（新版）UTC 航拍知识考试题库

第一部分　单选题(120 题)

1、以下飞行行为当中，哪一项是安全的？(　　)
A、使用无人机在国家边境线拍摄
B、使用无人机私自拍摄城市大型活动
C、使用无人机拍摄近海海洋美景
D、使用无人机私自拍摄政府大楼
【答案】：C

2、以下光照条件下色温由低到高的正确排序为(　　)
A、夕阳-午后阳光-晴天阴影-蜡烛光
B、朝阳-无云蓝天-晴天正午-夕阳
C、雪地-蜡烛光-午后阳光-晴天正午
D、朝阳-晴天正午-阴天-雪地
【答案】：D
解析：参考上表。

3、以下哪种天气不适合飞行(　　)
A、晴天
B、微风
C、大暴雨
D、阴天
【答案】：C
解析：除了 C 选项，其余都不会影响飞行。

4、大疆“御”Mavic2 变焦版相机等效焦距为(

）

A、24mm

B、28mm

C、48mm

D、24-48mm

【答案】：D

解析：“御”Mavic2 变焦版是大疆消费级领域，首款拥有两倍光学变焦的无人机，35mm 等效焦距下变焦焦距为 24-48mm。

5、在建筑摄影中，以下描述不正确的是(　　)

A、必须确定出要展示建筑物的主要特征

B、选择最佳的时间

C、选择最佳的光线条件

D、环境不会对建筑产生影响

【答案】：D

解析：环境会对建筑摄影产生很大影响。

6、在相同的快门与感光条件下，(　　)。

A、光圈 F 值越大，光圈越小，进光量越多，画面越亮

B、光圈 F 值越大，光圈越大，进光量越少，画面越暗

C、光圈 F 值越小，光圈越大，进光量越多，画面越亮

D、光圈 F 值越小，光圈越小，进光量越少，画面越暗

【答案】：C

解析：光圈 F 值越大，光圈越小，进光量越少，画面越暗；光圈 F 值越小，光圈越大，进光量越多，画面越亮。

7、已知后期视频帧率设置为 25,飞行器进行延时拍摄时，定时拍摄设置为 3 秒，飞行器飞行了 10 分钟，可以拍摄一段(　　)秒的延时作品

A、5 秒

B、8 秒

C、10 秒

D、12 秒

【答案】：B

解析：套用公式“拍摄时长(秒)=拍摄间隔时间(秒)×帧率×成片时长(秒)”,延时作品成片时长=600 秒÷25÷3,为 8 秒。

8、轻型无人机，是指空机重量大于 4 千克，最大起飞重量不超过(

)千克的无人机
A、10 千克
B 、7 千克
C 、5 千克
D、15 千克
【答案】：B
解析：民航法规，轻型无人机的重量标准，注意区别空机重量与最大起飞重量。

9、已知后期视频帧率为 25 帧，飞行器进行延时拍摄时，APP 设置拍摄间隔为 3 秒。请问拍摄一段 10 秒的延时视频，飞行器需飞行多久?0
A、12.5 分钟
B、25 分钟
C、10 分钟
D、15 分钟
【答案】：A
解析：延时视频的计算公式为“拍摄时长(秒)=拍摄间隔时间(秒)×帧率×成片时长(秒)”,记得最后秒与分钟需要换算。

10、说明色彩的明暗程度，正确的说法是?(　　)
A、明度
B、色差
C、色温 28
B、适合表现拍摄主题局部
C、拍摄主体全貌和具体环境
D、表现地理地貌与大建筑群
【答案】：C

11、多旋翼无人机起飞降落的特点是(

）
A、安全性高
B、受场地限制小
C、稳定性高
D、其他全是
【答案】：D
解析：选项A、B、C均是多旋翼无人机的优势特点。

12、以大疆产品为例，飞行器飞行过程中，红色三角形位于姿态球左上方，三角形尖端朝向姿态球中心，请问飞行器处于操作者哪个位置，机头朝向如何?(　　)
A、飞行器处于操作者左前方，机头朝向操作者自已
B、飞行器处于操作者左后方，机头朝向操作者自已
C、飞行器处于操作者右后方，机头朝向操作者前方
D、飞行器处于操作者右前方，机头朝向操作者后方
【答案】：A

13、以下关于宽容度的描述，正确的是(　　)
A、反映照片记录最亮和最暗细节与层次的能力
B、反映照片能实现的最长和最短的曝光时间
C、展示了相机记录最广与最窄角度的能力
D、展示了相机记录最远与最近焦距的能力
【答案】：A
解析：宽容度只反映画面的明暗层次，与曝光时间、视角和焦距均无关系。

14、飞行器在执行兴趣点环绕应大于(　　)
A、5米
B、10米
C、15 米
D、20 米
【答案】：A

解析：在“御”MAviC2 的用户手册里，描述兴趣点环绕时，距离应大于 5 米。

15、使用逆光进行航拍时，常见的目的是(

）
A、展现建筑物的立体感
B、拍摄景物的剪影
C、表现景物的细节
D、营造欢乐氛围
【答案】：B
解析：逆光不适合表现景物的立体感和细节，但常用于拍摄景物的剪影。

16、关于室内与室外环境进行飞行的不同点，下面描述错误的是(　　)
A、室内 GPS 信号接收受影响，有可能无法在 GPS 模式下飞行
B、室内更适合飞行
C、在室内飞行，磁罗盘受干扰的可能性更大
D、室外更适合飞行
【答案】：B
解析：由于 GPS 信号弱、信号干扰等原因，最好不要在室内飞行无人机，应该在室外空旷环境飞行。

17、目前应用最广泛的视频编码格式是?(　　)
A、H.264
B、H.327
C、H.257
D、H.320
【答案】：A

18、关于城镇场所的拍摄，以下描述正确的是(　　)
A、照明时间对于拍摄没有影响
B、拍摄时无需变换景别
C、拍摄时无需变换角度
D、拍摄时间可选择清晨或傍晚
【答案】：D
解析： A、B、C 选项描述都过于绝对，且没有道理。

19、大疆"御"Mavic2 专业版影像传感器为)

A、1/2.3 英寸

CMOS,有效像素 1200 万
B、1/2.3 英寸 CMOS,有效像素 1600 万
C、1 英寸 CMOS,有效像素 1600 万
D、1 英寸 CMOS,有效像素 2000 万
【答案】：D

20、关于四旋翼飞行器的描述，以下错误的是(　　)
A、桨叶分为正反桨
B、需按照说明书将桨叶装在正确的位置上
C、飞行器启动前需检查桨叶是否有旋紧
D、桨叶有严重破损无需更换
【答案】：D
解析：送分题，桨叶有破损需及时更换，否则会带来严重安全隐患。

21、散射光的特点是(　　)
A、立体感强
B、明暗反差大
C、柔和唯美
D、不适合表现细节散射光示意图
【答案】：C
解析：散射光缺乏立体感、明暗反差小、柔和唯美，适合表现细节。

22、多旋翼无人机每天可完成多少基电塔的巡检任务?(　　)
A 、1-2
B 、5-8
C、15-20
D、80-100
【答案】：C

23、关于水平线条的描述，哪项是不正确的？(　　)
A、让人感到枯燥
B、需谨慎且尽量少运用这种构图方式
C、处于照片边缘 3/5 和 1/3 处的水平线则会传达一种和谐感

D、看上去会很动态

【答案】：D

24、飞行器在进行热点跟随时，与人的最小水平距离为(　　)
A、5 米
B、10 米
C、20 米
D、30 米
【答案】：A
解析：飞行器进行跟随时，与人的水平距离应保持在 5 米以上。

25、关于图像元素的描述，哪项是不正确的(　　)
A、指的是照片中的意义单元
B、在内容上不相关的单元可视为一个图像元素
C、关键图像元素的合理分布可以有效引导观众的视线
D、形式可为点、线、面、形状或纹理
【答案】：B
解析：　一个图像元素要有内容和审美上的联系，完全不相关的单元很难成为一个整体的图像元素。

26、下列哪个选项不可以成为航拍平台(　　)
A、直升机
B、热气球
C、无人机
D、烟花
【答案】：D

27、关于航拍手法“拉升镜头”的描述，错误的是(　　)
A、飞行器起飞后即可实现
B、可向观赏者展示高度的魅力
C、拉升的同时不可移动相机的角度
D、拉升的同时可以控制相机加以变化
【答案】：C
解析：选项 C 过于绝对且没有道理，镜头拉升的时候当然可以移动相机角度。

28、关于航拍手法“飞越镜头”的描述，错误的是(　)
A、可从前景上方飞越而过
B、具有视觉冲击力
C、飞越的同时不可移动相机的角度
D、可采用飞行器智能飞行“航向锁定”功能辅助进行
【答案】：C
解析：选项C过于绝对，且没有道理。

29、为什么不能在高压线、信号发射塔附近进行飞行，下面的原因不包含的是(　)
A、会造成飞行器飞行效率下降
B、有可能对飞行器磁罗盘信号造成干扰
C、有可能对飞行器遥控器信号造成干扰
D、有可能造成飞行器失控
【答案】：A

30、在相同的光圈与快门条件下，(　)
A、ISO 值越大，画面越亮，画质越细腻
B、ISO 值越大，画面越暗，噪点越明显
C、ISO 值越小，画面越亮，噪点越明显
D、ISO 值越小，画面越暗，画质越细腻
【答案】：D
解析：同上，ISO 数值越小，画面越暗，画质相对越细腻。

31、使用智能飞行功能时，如出现特殊情况，正确的操作是(　)
A、切换遥控器飞行模式，退出智能飞行功能
B、加大油门杠量
C、加大横滚杠量
D、迅速关闭遥控器
【答案】：A
解析：送分题。

32、多旋翼无人机的特点是(　　)
A、机动灵活
B、使用成本低
C、结构简单
D、其他全是
【答案】：D
解析：选项A、B、C都是多旋翼无人机的优势特点。

33、看起来不稳定的形状是(　　)
A、等边三角形
B、正方形
C、长方形
D、菱形
【答案】：D
解析：相比来说，选项中确实只有菱形具有不稳定因素。

34、3EV 以内调整的水平。264.在风光摄影中，色彩的强弱不受哪个因素影响(　　)
A、大气条件
B、光线的色彩
C、光线的强度
D、风速大小
【答案】：D
解析：送分题，不解释。

35、光的三原色是(

）
A、红、绿、蓝
B、10
B、当拍摄主体为白色，或画面中白色元素较多时降低曝光，当拍摄主体为黑色，或画面中黑色元素较多时增加曝光
C、当在白天进行拍摄时需要增加曝光，黑夜进行拍摄时需要减少曝光
D、在航拍时由于主体较小，测光容易受背景影响，所以主要采用背景亮，加补偿，背景暗，减补偿的做法
【答案】：D
解析：A 选项的错误是，曝光补偿最终目的是为了让主体得到合适的曝光，而不是 曝光过度；B 选项错误是因为“白加黑减”并不是说主体白还是黑，而是想让画面 变得更亮更白就加曝光，想让画面更暗更黑就减曝光；C 选项更是错误，白加黑减跟拍摄时间没有关系；D 选项是对曝光补偿使用场景的一种描述。

36、无人机航拍相较直升机航拍，下列选项哪个不是优势?(　　)
A、操作简单
B、起降方便
C、价格低廉
D、续航久
【答案】：D

37、一般白平衡的模式不包括(　　)
A、自动模式
B、RAW 模式
C、阴天模式
D、自定义模式
【答案】：B
解析：选项中只有 B 选项与白平衡模式无关，RAW 模式是照片存储格式。

38、在下列哪个场合，直方图可以帮助摄影师判断是否正确设置了曝光值。(

）
A、外界光线过于明亮的场合
B、外界光线过于昏暗的场合
C、白色背景过多的场合
D、黑色背景过多的场合
【答案】：A
解析：只有在外界光线过于明亮时，监看设备亮度不够，无法准确判断曝光是否合适的情况，需要调出直方图帮助判断。

39、关于图传信号丢失有可能是什么原因造成，以下哪项表述最全面(　)
A、遥控器天线未展开
B、飞手背对着飞行器
C、遥控器与飞行器中间隔有障碍物
D、其他全是
【答案】：D

40、飞行器与返航点超过(　　)米才可以启动返航锁定。
A、5 米
B、10 米
C、15 米
D、20 米
【答案】：A
解析：大疆无人机与返航点超过 5 米时，返航锁定功能才生效。

41、关于一天中不同时刻的航拍，哪项描述是不正确的？(　　)
A、如有条件，提早做航拍计划
B、使用辅助 APP 查看日出日落时间
B、 又称“|SO”
C、感光度越高，图片越暗
D、感光度的升高会导致噪点增多
【答案】：C

解析：在光圈、快门、照度都不变的情况下，感光度越高，图片越亮。

42、以下关于图像元素中单个点的描述，不正确的是(

）
A、不可以是实际情况圆形
B、可是某个抽象的形状
C、可是某个具体的形状
D、可形成强烈的点面对比
【答案】：A
解析：圆形在构图中非常适合作为点元素存在，特别是无人机航拍时，在一定高度视角下，圆形可以被看作是一个点元素。

43、使用返航锁定时，遥控器信号丢失，飞行器不会发生以下哪种情况？（　）
A、返航
B、悬停
C、下降
D、掉落
【答案】：D
解析：返航锁定后遥控器信号丢失，飞行器不会掉落。

44、使用曝光补偿功能，遥控器右侧播轮向右播动，则（　）
A、增加曝光，画面变亮
B、增加曝光，画面变暗
C、减少曝光，画面变亮
D、减少曝光，画面变暗
【答案】：A
解析：如果照片偏暗，可以设置正向曝光补偿值(如调整为+1EV、+2EV),将遥控器 右侧拨轮向右拨动，画面变亮；如果照片偏亮，可以设置负向曝光补偿值(如调整为-1EV 、-2EV),将遥控器右侧拨轮向左拨动，画面变暗。

45、主控的主要功能是（　）
A、确定角速度
B、经纬度定位

C、接收传感器输入信号并输出控制信号

D、方位确定

【答案】：C

46、下面那种情况，磁罗盘信号不会收到干扰(　　)
A、停车场
B、磁矿上方
C、大块金属正上方
D、森林上方
【答案】：D

47、微型无人机，是指空机重量小于(　　)千克的无人机
A、0.25 千克
B、0.20 千克
C、0.15 千克
D、0.35 千克
【答案】：A
解析：根据我国民航法规微、轻、小、中、大的分类方法，微型无人机是指空机重量小于 0.25 千克的无人机。

48、关于人与场所的拍摄，以下描述不正确的是(　　)
A、建筑的大小和比例可由所包含人物展示
B、若画面中人物与环境有关，人物可当做一种符号
C、完全无人的画面会有生命的暗示
D、人与所处环境场所没有任何关系
【答案】：D
解析：在航拍中，人物与环境息息相关，不同的环境表现出来的视觉感受差异很大。

49、以机械结构复杂性来对比，以下三种飞行器结构从简单到复杂排列正确的是(　　)
A、直升机、固定翼、多旋翼
B、固定翼、直升机、多旋翼
C、多旋翼、固定翼、直升机
D、直升机、多旋翼、固定翼
【答案】：C

50、以大疆“御”Mavic2 变焦版为例，在 DJIGO4APP 中设置连拍模式，最多可连拍几张?(
A、3 张
B、5 张
C、7 张
D、9 张
【答案】：C
解析：

51、关于拍摄天气选择的窍门，以下描述不正确的是(　　)
A、冷空气过后的空气较为明净
B、需提前确定一天之内最佳的拍摄时间
C、飞行高度越高，画面色彩更纯正
D、可通过天气软件提前做好天气查询准备
【答案】：C
解析：　C 选项并没有一定性，更多情况是飞行高度越高，由于空气透视影响，画面色彩越显得不饱和，不纯正。

52、以下关于飞行高度和航拍景别的描述正确的是(　　)
A、飞行高度 500 米时，能够拍摄建筑全貌，展现建筑细节
B、飞行高度 5 米时，能够拍摄和展现一个区域的全景图
C、飞行高度 100 米时，通常能够呈现大全景
D、DJIGO 没有对飞行高度进行限制，可以飞到 1000 米拍摄鸟瞰图
【答案】：C
解析：A.飞行高度 500 米时，无法展现建筑细节；B.飞行高度 5 米时，无法展现区域全景；DJIGOAPP 限制飞行高度为 500 米，无法飞到 1000 米。

53、使用智能飞行功能的航点飞行时，要确定一条航线至少需要(　　)个航点
A 、1.0
B

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：
https://d.book118.com/505100101003011222