

高二下学期语文教师工作计划

高二下学期语文教师工作计划 1

一、学情、教材体系和文科班特定要求的分析

1. 学情分析：经过高二第一阶段的学习，学生对于高中的语文学习在内容深度、学习要求、学习方法等方面也有了更为深刻的体会；学生自主学习的意识得到一定的加强，课内外的阅读得到进一步扩展，学生语文整体素养得到一定的提高；但是在这些方面都还不够，语文基础知识参差不齐，整体阅读能力差，语文学习还比较被动，对语文的学习兴趣欠佳。本学期阅读和写作能力还有待加强，任务比较艰巨。

2. 教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，本学期主要以《唐词选读》《唐宋八大家散文选读》为载体在古代诗文阅读方面寻求突破和提高；写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的__，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

3. 文科班特定要求：紧盯高考目标来看，文科和理科最大的不同在于附加 40 分。这 40 分中，在整个高二教学中应该重点落实的是名著阅

读——《三国演义》，同时，应当比理科班更加注重文学常识的强调和积累。

二、工作重点：

1. 加强备课组内部交流，精心设计、科学实施高二上学期的语文教学任务，提高语文能力，强化语文素养。

2. 在教学中，积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式，创造自由的教学氛围，注重学生的个体差异，注重学生的个性发展。

3. 夯实基础，强化古代诗文阅读的积累。丰富学生的知识面，提高学生的语文素养。让学生具有进一步的文学鉴赏能力和阅读课外古诗文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，为高三学习打下坚实的基础。

4. 以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

三、具体措施：主要针对名著阅读。

在高考要求的十部名著中，《红楼梦》《三国演义》为必考内容，高二年级主要任务是落实《三国演义》的阅读和积累。

由于在小高前，我校的文理科班语文周课时相同，名著以外的教学任务也相同，在这样的情况下，要想落实大部头的《三国演义》阅读，难度可想而知。因此，名著阅读只能在夹缝中生存，往往很难落实到位。

本学期，为了更好地落实名著阅读，为高三预留更多的时间，备课组计划做一尝试，即每周挤出一节课时间用以指导学生名著阅读或者解答学生的阅读疑惑。

本学期除去节假日，除去配合小高考的时间让路预计 14 周时间。但是小高科后，课时会有所增加，每周学生阅读 3 回，本学期总计阅读 40 回，即 81 回——120 回。

每周挤出一节课，科任老师可以根据情况自由安排。在进度统一的情况下，每两个星期安排一次统一检测，以检查巩固阅读效果。

具体进度如下：2 下旬——3 月下旬，为小高考让路，不；3 月底——4 月份，81—98 回；5 月份，98—110 回；6 月份，110—120 回。

高二下学期语文教师工作计划 2

一、教学任务和目标

本学期要完成高中语文必修(4)(5)的教学任务，从学生的全面发展和终身发展的角度，以立人为本来提高学生的语文素养，发展学生独立阅读的能力，指导学生拓展课外阅读，重视写作中的多向思维与真情表达。

二、学情分析

高二年级，是学生经过高一一年的学习，适应了初中向高中的过渡后，巩固、发展、提高的关键时期，本学期的教学至关重要。教学中应该始终贯彻因材施教的方针，帮扶落后，表彰优秀，对落后学生，侧重于对基础知识的补缺，补漏；对优秀学生，除了巩固其基础知识之外，还可以通过课外阅读的指导，解题技巧的点拨等方式，拓宽他们的思路，提高他们学习语文的能力，培养学科尖子生。教学除了抓文本研习阅读教学外，还要结合活动体验，问题探讨，综合性学习，写作训练等几方面落实培养学生各项语文基本能力。如何利用好每周7课时的有限时间，更有效安排好学生的学习任务，是备课组首先要解决的问题。

三、教学策略和具体措施

1. 重基础

高考题全部考课内，也可以说全部考课外。知识点全部是课内，考题、语言材料全部在课外。任何一道高考题，不可能在高中的几册书中找到一模一样的题目。以文言文为例，绝对考课外文言文。但实词、虚词、通假字、古今异义词等都有在课内的课文中找到，迁移到课外而已。所以重基础，重课本最为关键。

定时：早读规定语文基础内容及背诵的复习时间。

定项：每天、每周坚持字音、成语积累、古诗文背诵积累、文言阅读。

定量：规定好每天、每周做题的数量、阅读的数量、积累的数量。

定向：以课本为依据，制订每天每周的语文复习目标方向。

2. 重系统

语文知识不是孤立的，而是系统的。教学也必须重视知识的系统性。我们的做法是注意知识点的全面性与重要知识点间的对接勾连，构建知识系统树。在专项训练的同时，注重试卷的系统性。课前尽可能安排小测，两周一测试，一月一小考，这些测试和小考的题目都是经过老师们的与备考相符的综合性强的题目。

整个高中语文的教学是大系统，本学期或者某个单元的教学是小系统，系统构建从小处做起，坚持落实，实现大小系统的统一。

系统性也体现在思维训练和表达能力训练上，达到考试能力要求。

3. “三线推进”

第一线索：语音、文字、名言名篇、作文素材等由学生自主学习，通过早读晚练的形式，督查夯实，检测过关。

第二线索：课内的课文讲授，抓好阅读，夯实基础，提高阅读能力。文言文阅读既是重点也是难点，下阶段的学习仍要抓好基础，加强积累，加强诵读，同时多进行课外文言文的训练。诗词鉴赏要教给学生诗歌鉴赏的系统知识，进一步加强鉴赏训练，提高诗词文化素养。

第三线索：作文训练——时评写作和课堂议论文写作相结合。每周完成 1500 字以上的练笔，练笔的时间、内容自定；老师每周抽改一组。每两周写一次作文。力争在堂内教会学生自改作文。

4. 多读多练，开阔眼界，陶冶情操。

除教学上安排的阅读内容外，我们将充分利用图书馆和班上的“图书角”资源，让学生阅读更多的课外知识，同时要求做好摘记，写读后感、随笔等，这样，提高学生阅读的速度、理解__内容的水平，训练学生学会自己找资料，既达到开阔学生的视野又积累资料的目的。

课前语文活动突出成语、古诗词、好书介绍、美文选读等。

四、备课组重点工作工作计划

继续加强集体备课的力度,让集体备课落得更实。重视课程资源的开发利用,有效整合课程资源和教学资源。

1. 备课。每个知识点各有分工，全备组老师分为四小组，由小组主备，主备人提供教案，课件及相关资料(或资源)，再由备课组集体讨论。在共性化备课的基础上，每位教师再根据各自班级情况进行二次备课，努力发挥个性化的教学特长。

2. 听评课。在备课组内进行听课，通过相互听课，评课，相互促进，提高自己的教学能力，更好地实现教学目标。

3. 组题。教师下海，学生上岸。对每个学案、测试题、月考题，备课组老师力求试题，抓住重点，把精髓传授给学生，将学生从繁重而盲目的课业负担中解放出来，实现有效突破。

高二下学期语文教师工作计划 3

一、学期教材分析(包括教材内容、目的要求、重难点和教学课时)

1、教材内容

大致可以概括为四点：一是提高文学修养；二是形成良好的文化心态；三是学习鉴赏小说的基本方法，提高阅读能力和鉴赏水平；四是尝试创作小说，把创作和鉴赏结合起来。

“外国小说欣赏”就是在这样的目标指示下开设的一门选修课程，因此，它的性质当然是由课程目标决定的。那么，“外国小说欣赏”是一门怎样的课程呢？首先它是选修的。必修课业已结束，选修课程是在必修基础上提高学生的相关学力，这样，教学内容的选择要稍微讲究一点高度和系统性。其次它是文化的。如果《〈论语〉选读》是传承中国传统文化，那么，《外国小说欣赏》是了解西方特别是近现代思想和文化。所选的 16 篇小说，都是“以思想为目的的小说”。第三，它是经典的。所选的都是近现代外国小说公认的经典。对于小说这种叙事艺术，教学时需要感悟与欣赏。第四，它有着新的语文知识。如西方现代小说的基__体特征，小说史的大致轮廓，创作方法和大致流派等等。当

然，对这些知识不是系统的学习，而是大概的初步的了解。对这门课程的性质作这样的分析，虽然不很科学，却能从教科书中找到印证。

2、教学目标和要求

本学期的主要任务是选修课的学习，教学时要以新课标为准绳，要达到以下几个方面的目标：

(1)贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应社会发展和学生实际需要的新教法。

(2)在高一的基础上继续培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握一些适合自己特点的学习方法，为高三年的语文学习打好基础。

(3)根据高中语文课程从“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个方面出发设计课程目标。

(4)在第十周前完成外国小说的教学任务，在十九周前完成选修课语言文字的教学任务。

(5)在老师的帮助下，学生结合自己的生活经历和情感体验，能够通过活动体验，不断充实精神生活，完善自我人格，加深对自己、对人生的思考与认识，树立积极向上的人生理想。

3、教学重难点和教学课时

《普通高中语文课程标准》的理念和目标，转变教育观念，充分认识课程改革对于取得素质教育突破性进展所具有的核心意义和关键作用，增强课程改革的使命感、责任感和紧迫感，使先进的教育思想和教育理念变成广大师生的自觉行为。全面提高学生的语文素养，即面向全体，使全体学生都能获得基本的语文素养，全面提高语文素养。正确把握语文教育的特点，通过知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的融会和整合，发挥语文教育的人文功能，重实践，重积累，重熏陶，在反复实践中，不断提高综合运用能力。积极倡导自主、合作、探究的学习方式。基础是自主学习，学习的重要方式是合作、探究，核心是培养合作能力、实践能力和创新精神。要充分认识新课程所带来的主要变化，按照语文教育的规律教语文、学语文。教材体现了大众教育的思想，高中教育不再是精英教育，教育民主、平等的思想应真正得到体现，让每个学生的个性得到发展。“以人为本”就是要着眼于发现并发展学生在气质、情感、兴趣、思维等方面的资质，尊重学生心灵世界的独特性，让他们把创造的潜能释放出来，实现人的创造价值。这就比传统的培养追求获得已有的知识和技能的知识型、继承型人才更加先进。

本学期周课时为 5 节，计划教学时数 90 节。

二、教学策略及教学方法

1、精讲实练，努力创设高效课堂。

每个单元精讲 1—2 篇“讲读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必须以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

2、阅读积累，积淀学生的语文素养。

发挥学生的主动性，充分利用学生的课余时间指导学生进行课外阅读，要提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或摘抄或点评或讲座或串讲，因“班”施教，因“人”制宜，将课外阅读教学落到实处。

3、取舍有度，重视文言文阅读能力培养。

本学期教学任务重，有些课文根本来不及上，因而要有取舍。学习重点还是应放在小说教学上。主要以小说知识积累为主，进而增强学生文化功底。要特别注意培养学生小说阅读兴趣，抓好阅读和能力训练指导，并适当为其补充有关文言背诵篇目的复习，增强学生的文化底蕴。

4、写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中。

让学生在老师的引导下开展活动，要求学生定时定量完成写作任务。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。

一、指导思想

以新课程标准为指导，以亳州市教育局及本校教学工作为计划，高二语文备课组工作计划为参考，整体把握课程内容，从语文课程作为基础学科的特征出发，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，通过选修模块的学习进一步提升学生的语文素养，扎实、稳步地推进高中语文新课程的实施。为学业水平测试打下扎实的基础。

二、教学内容

本学期完成选修《古代诗歌与散文欣赏》、《外国小说欣赏》

说单元的教学主要注意把握小说的主题和情节；散文教学重点是品味散文优美的语言和感人至深的表现技巧；文言传记阅读在于强化字词句的积累，提高文言文的阅读能力；诗词鉴赏重点在于掌握初步的文学鉴赏能力；科普__教学重点是理清作者思路，归纳概括科普__的论点，体会语言风格：准确、严密而又不乏情趣。而文言教学之积累是重点难点

三、情况分析

1、教材分析：

高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，也有选修教材的迁移、扩展与

；写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的__，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

2、学生分析：

学生在现阶段，语文基础知识掌握不太牢，课外迁移不够深，进入高二下学期，阅读和写作能力都还有待加强。虽说经过一个半学期的学习，但学生的语文学习还比较被动，语文基础知识参差不齐，整体阅读能力还可以，但学习习惯还不是很主动，上进心有个别同学不太强，任务还是比较艰巨的。

四、具体措施

1、提高备课质量，学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

3、充分利用好教学时间：利用好早读课的语文朗读，提出朗读要求；课前开设三分钟积累成语或小演讲等活动。

4、强化语文知识的积累，为下阶段准高三预复习打下坚实基础。

大量阅读报纸、杂志、名著等有益内容，每周阅读五千字量以上的课外书，摘记佳作精彩片断内容不少于五百字，坚持写周记随笔，坚持美文鉴赏，最大限度地拓宽学生视野。

除此还包括：初、高中课文背诵篇目识记，课外诗词名句的积累；文学常识、文化、文史常识的积累；语音、成语的积累与运用。班级、小组经常进行古诗文背默、精美__、练字书法比赛。

5、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为高考打下坚实的基础。

6、写作教学：

作文训练以随笔和大作文两种形式为主，写作内容有任务性和随意发挥相结合，主要训练议论文和散文，倡导抒写真情实感。大作文一月两次统一命题，统一批改，以期提高写作能力。

(1)以学生的写作实践为主，适当加以必要的写作指导，其中多以审题立意、构思为主。

(2)结合山西高考实际，顺应写作变化，适当借鉴和吸收新的技巧和做法，让学生尽情写作，充分发挥学生积极性和创造性。

(3)每月进行三次作文训练，两次为学生自己练笔，两次为正式限时作文，老师认真批阅，或师生共同批阅。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/505102200342012032>