

教师数字教育资源应用培训心得体会（10 篇）

最新教师数字教育资源应用培训心得体会篇 1

这一次培训学习让我感觉受益匪浅，让我得到很多的教学经验，与新老教师一起交流探讨教材中的问题以及解决办法，通过深入的学习教材标准，对进一步理解和把握小学美术的教材内容及重难点和教法设计，有了更深入的理解，对指导自己的教育教学工作我感到帮助很大，通过达标活动真是让我们每一位教师：成长在课程标准的研读中、成长在教材教法的解读中、成长在践行课标的课堂中、成长在相互交流的探讨中、成长在接受考验的检测中。我认为教师不仅要继续钻研教材吃透教材，还要创造性地使用教材(甚至自己开发教材)；不仅要通过教学使学生掌握系统知识提高能力，养成积极的情感态度、价值观，还要研究教学过程本身如何进行更为有效；不仅要运用多样的教学方式进行治疗，还要研究怎样才能使学生积极参与。教师要自主地对教学作决断进行反思。教师不仅要有课程意识，还要有自觉进行教学研究的意识和能力。以下是我学习的一点体会：

教材教法中要求在学习内容上改变专业化倾向，通过生动的教学活动，使学习内容变得鲜活充实，易于被学生掌握。在小学阶段，培养学生对创新能力是一项重要的教学内容。我尝试综合美术，音乐、文学等多种艺术门类，让学生在自主探究、体验，感

受中理解创新不仅仅存在于人们生活的.衣食住行,在我们所熟悉的音乐、文学作品中也是能体现的。

一、发挥学生的主体性,诱发学生的创新意识。

创新意识指的是一种发现新问题、探求新方法、寻求新结论的心理取向。在教学中培养学生不墨守成规,具有创造性学习的心理要求。

(1)创设和谐的教学氛围。为了培养学生的创新意识,教师必须转变观念,确立以学生为主体地位,构建宽松和谐的教学氛围,允许学生发表不同的意见,选择学生内容。比如给学生观看部分与课题有关的作品、灯片或电影片段进行视觉刺激,以便开阔视野扩大知识面,获取新的信息,在头脑中形成自我意识,让学生讲出自己的创作内容,引发学生思维的多向性、变通性、直觉性进而形成学生作构思的求异性,绘画语言形式的选择,从而调动学生自觉性、求异性、激发学生的创新意识。

(2)鼓励学生发现问题。培养创造意识,要引导学生独立思考去发现问题,它是建立在本人的知识和兴趣爱好上的区别于他人的东西。如:《影子大王》教学设计中强调学生在美术学习中对人物形态及变化的关注,通过让学生参与身体造型游戏激发他们的好奇和发现新事物形象的热情。捉影游戏根据光照位置,既可在地上,也可在墙上进行,再动手描一描,以激起学生对人影观察

的兴趣。影子探秘借助自身造型变换及同伴组合造型的体验感受，使学生对影子的各种形态充分观察，以达到对人物形态及其变化认识的提升，也为想象创造新形象提供丰富的信息。想象添画应引导学生依形想象，可提示变换角度加以想象的变向思维方式，帮助学生获得基本的创造想象的方法，促进学习能力的提高。学习的展开，可考虑个性表现的方式，将形色想象夸张与自我情感流露相融合，避免学生不能脱离人物形象而难以创造新形象的机械现象，使学生的个性和愉悦的情感态度得到极大的张扬，有利于学生对美术学习的信心建立和兴趣保持。学生经过现实思考，讲出自己的画法思路时，教师给予鼓励，逐步培养学生的创新意识，提高创造才能。

二、训练学生的创造思维

(1) 发散思维和集中思维训练。创造性思维包括发散思维和集中思维。前者求异后者求同，只有通过思维的发散，求异求新，才能从已知信息中产生新异独特的新信息；但如果没有集中思维，发散思维也将一无所获。创造性思维是发散思维与集中思维的结合。进行一画多变，是训练发散思维的有效途径。培养学生发散式思考，一般可分三步：第一步布局求变，同一个内容，画面布局求异。第二步，采用添加的方法，丰富与充实画面。第三步色彩的变化，使学生绘画变得丰富多彩。(2) 直觉思维和灵感训练。

创造性思维能力时也表现为直觉思维和灵感，教学中要注重学生大胆想象和摸索求新，如剪纸教学，教师通过讲演剪纸方法和过程后，学生先模仿教师的方法称实践，然后教师引导学生试验新的折叠方法、新的画稿，剪出新图案，这种直觉思维比一教一练丰富而活跃的多。

小学生是祖国的花朵，是未来的建设者、创造者。他们不仅要有丰富的知识和熟练的技术，还要有革新精神和创造本领。因此培养学生的创新精神就越来越受到人们的重视。小学美术教育有利于培养儿童的创造力，因而在小学美术教育中儿童的创新精神的培养，成了现代小学美术教育的一个重要课题。

通过这次培训，一定会让我们广大老师对教材有新的了解，会更好的把握教材的重难点，更好的做好课堂教学工作。

最新教师数字教育资源应用培训心得体会篇 2

11 月 21 日，我校在会议室观看了登封市数字教学和数字资源应用培训。看完之后，我感触很深。现在我想和大家分享一下我自己的经历。

我个人认为，作为一名新教师，不仅要掌握自己的专业知识，还要掌握现代数字信息技术，适当运用多媒体技术，为教学增添光彩，还要为学生呈现丰富的教材，提高学生的学习兴趣，拓展学生的视野，适当扩大课堂容量，把单调的课堂变成丰富多彩的

课堂。

更具体的是，在实际教学中常用的有班班通、优教通等。以及常用的电脑常识，如 e_cel，word，PPT等。班级和优秀的教学不仅可以为我们的教师准备课程提供模式和丰富的教学材料，还可以为我们的新教师点亮灯光，引导我们在教学的道路上前进。当我们遇到困惑时，班级可以给我们宝贵的指导；当学生有困难时，丰富的教材可以为学生提供简单的记忆技巧，如：简单的歌曲、有趣的动画、说唱公式、丰富多彩的图片、纯口音、更真实的场景等。在班级的领导下，经常使用班级和多媒体教学技术，学生逐渐适应这种教学模式，不断拓展视野，增加知识。夜晚与城乡的距离逐渐缩短。虽然我们是农村学生，但我们的教育技术一点也不落后。我们的`学习和城市里的孩子完全一样。

虽然我在师范大学的时候也在学校学到了太多的媒体应用技术，但有些部分还是不够精细和深刻。通过这次学习，我了解到我学习多媒体技术和数字信息，不仅是为了我自己，也是为了我的学生，为了所有的农村学生，他们不受地区限制，不再因为农村教育落后，逐步缩短与城乡的距离，真正促进教育公平。

通过这次学习，我将在日常教学中更广泛地使用多媒体和数字信息技术，为课堂增添光彩，丰富学生的视野，努力使用多媒体教学技术，使用儿童，希望学生能在老师的领导下越来越好！

最新教师数字教育资源应用培训心得体会篇 3

在信息技术高度发达的今天，利用网络来学习、来授课已经是教育发展的大趋势，也是大部分教师都会做也想做的一件事。这不但是辅助教师完成教学内容，同时也教育学生要掌握现代化信息技术。最大的好处就是推动了学生学习的积极性，对于教师来说更能直观地进行教学。另外，多媒体演示的课件中画面形象生动，图文并茂，声音悦耳动听，对学生的感官刺激很大，能够吸引学生的注意力，激发学生的兴趣，大大提高了课堂教学的效果。在教学中不但能够随时调动学生学习兴趣，更有助于学生对知识的理解，班班通的使用就能随时随地的体现视频，能够及时搜索对学生有益的教学素材，为我们的教育注入了激情和活力，能够高质高量的完成教学任务。

在这次网上教学的特殊环境下，我也深刻认识到了“活到老，学到老”这句话的内涵。终身学习是教师教学的基础。俗话说“想给学生一杯水，教师应该有一桶水”，“亲其师，方能信其道”，教师赢得学生尊重，征服学生的就是你的教学。在信息网络与教育结合的今天，对教师也是一个挑战，我们要不断更新教育理念，改变教育方式，要与时俱进，做一个顺应时代潮流的新型教师。

不过，我也有一些担忧，多媒体课堂教学突破了传统教育手段。现在的多媒体的信息符号有文本、图形、图表、图像、音频、

视频、动画，有静止的、运动的、分散的、合成的、视觉的、听觉的。这些媒体信息形式通过计算机的集成处理形成了一种多媒体信息的结合体。多媒体信息表现形式多样，对于抽象的概念、原理用文字描述，也可以用动画模拟现实过程……任何教学内容都可以用最有效的方式来表现，克服了其他媒体单一表现及难以协同表现的弊端，因而增强了教学内容的表现形式。多媒体教学网络应用于课堂教学，通过共享多媒体信息，增强教学内容的表现形式，在贯彻教学的直观性原则上能发挥其独特的优势。但是它也只是一种教学手段。我认为不能过分的依赖网络工程，我们要学习利用先进的教育和学习理论，去实现教育和教学的最优化。

总之，随着网络工程的逐步实施，我们要合理利用，为教育事业贡献自己的热情。

最新教师数字教育资源应用培训心得体会篇 4

我和本校全体教师参加了“教学点数字教育资源全覆盖项目”的教师培训，在这次培训中，授课教师用他们渊博的知识和专业的培训模式，让所有参训学员无一不感觉到受益匪浅。

通过省教育厅、省电教馆专家的详细解读，我懂得了“数字资源全覆盖”项目的政策背景和积极意义，感受到国家对农村教学点的政策关怀和良苦用心，同时也对农村教学点的发展前景充满希望；我初步掌握了教学点操作系统的使用和维护方法，对设备

的组成、结构也有了大致了解;基本懂得了如何在语文、数学、音乐、美术等学科教学中应用教学点数字资源。

印像特别深刻的是上课模式这一点上,多种模式,多种选择,这给我们教学点的老师们提供了广阔的舞台,老师们可以根据自己的需求和能力选择适合本节课的模式来给孩子们上好每一节课。

作为教学点老师我们要积极行动起来,认识到教学点数字教育资源究竟有什么,知道怎样用,用了有什么效果。兴趣是最好的老师,在课堂教学时,学生的学习兴趣是十分重要的,数字教育资源具有集信息于图、文、音、视、动、色为一体,综合表现力强的特性,以其新颖性、趣味性、艺术性吸引学生的注意力和好奇心,调动学生的多种感官参与学习。通过多媒体的音效、画面,为学生创设有趣的学习情景,使学生入境动情,在轻松愉快的气氛和美的感受中学习知识,大大调动了学生课堂学习的积极性和兴趣。可见,数字教育资源是激发学生学习兴趣的良师益友,是教师教学的好帮手,更是我们的良师益友。恰当地运用数字教育资源进行教学比“一张黑板,一本教材和教学参考书,一支粉笔和教鞭”的传统教学模式更富有表现力和感染力,它能够促使学生快速、高效的获取知识,发展思维。

通过这次培训,使我对点点通平台有了更深刻的认识,了解了它强大的功能,体会到了它实用性和可使用性。它真的会给教

学点的孩子们带来“雨露”，滋润孩子们求知若渴的心田。它是农村教育的福音，是教学点教师的好帮手。

这次培训，对我今后的工作，学习都会有很大帮助。从今以后我将会不断钻研，不断完善，继续为教学点的发展、进步贡献自己的有生力量。同时也希望上级主管部门以后能多举办类似的培训活动，让我们有更多机会接触到先进的教学理念和教育成果，不断提高自己的教学技能和认知水平。

最新教师数字教育资源应用培训心得体会篇 5

话这次学习比较茫然，从学习一开始就有摸不着头脑的感觉，开始是学习进度，只有一一次次冲洗你学习，不过还好每次学习都又再一次收获知识了。好不容易学习完了，不知道只有提交日志和总结，考试测试出现了选择题，应该直接提交总结啊，唆一有点稀里糊涂的学习，在学习过程中的技术部分对于我来说比较难了，有点吃力，要是可以直接操作学习会更好，必经隔空学习是没有记忆性的，刚学习就会忘记，必经要熟能生巧才好，多接触多摸索才更具实践性。

当然要是每个学校都能够把设备配好让教师有利用参考资源会让教学更轻松的，不过我觉得这样感觉好麻烦，要是可以直接登录网站不用安装那些设备就能获取资源就好了，还有我们的小学数学都是西师版的，要想找到和教材匹配的资源也太少了，因

此，总感觉我们还跟不上时代，没有办法做到真正的提高，还是只有处于原地的

不过不得不承认有了这种全覆盖教学资源的形象化影响，在教学点资源内容学习章节中发现，有了系统的，完善的教学资源对农村孩子的教育是相当有帮助的，比如 1. 教学和学习目标准确，清晰，可操作性，可检测。注重学生参与和互动，强调活动性和趣味性，引发学生思考；贴近农村学生生活，既要体现学生生活特点，又要高于生活，有助于开阔学生眼界；注意知识的政治性，科学性。描述闻着准确，清晰；信息技术在教学中有巨大的优势，因为它图文并茂，可以化静为动，化难为易，化抽象为具体，加深理解知识的过程。

因此在教学过程中，充分利用数字资源计算机的优势，把图片情境由静态变动态，把知识形成的全过程淋漓尽致的呈现在学生的眼前。学生的学习兴趣对激发他们的学习动机、调动学习积极性起决定作用。一旦激发了他们的学习兴趣，就能唤起他们的探索精神和求知欲望。课上，巧妙成功的课堂引入，能激发学生浓厚的`学习兴趣和强烈的求知欲，使学生的注意力很快集中到课堂教学的内容上去，并能创设良好的学习情境，使学生的学习状态由被动变为主动，使学生在轻松愉悦的氛围中学到知识。

计算机集文字、图形、音频和视频等多种媒体于一体，给学

生一种耳目一新之感，使表现的内容更充实，更形象生动，更具吸引力。形象逼真的屏幕图像和动画能将教师用语言和教具演示难以解决的问题进行形象化处理，为学生提供生动逼真的教学情境，从而使学生更易体会到事物的本质。丰富多彩的教学资源，能够为学生营造一个色彩缤纷、图文并茂、动静相融的教学情景，促使学生脑、眼、耳、手、口等多种器官同时接受刺激，从而大大激发学生的思维活动。交互式的计算机技术为学生的主动参与提供了条件，能充分发挥学生的主体积极性。

通过这次学习，我就觉得自己已经落伍了，学习的教学也是落后的，我们还停留在口水式教学当中，老师讲啊讲，学生茫然的听着，所获甚少，而全覆盖式教学资源却可以让我们告别粉笔时代，而只需手指轻轻的触摸就可以变出多姿多彩的教学内容，让没糖课都是精彩的，让每堂课都是丰富的都是有价值的。作为一名农村教师，很希望能快点接触这种美妙的教学方式，让自己也跟着成长，去不断的丰富自己的阅历，因此讽刺感谢这次学习，让我认识自己需要学习，需要学习科技化的教学方式. 期待。

最新教师数字教育资源应用培训心得体会篇 6

新课程改革对教育现代化提出了强烈的需求。在校园多媒体硬件建设快速发展的前提下，软件建设—数字教学资源数据库建设和管理已成为教育现代化发展的瓶颈。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/505102313220011320>