

2024湖南华联自贸开发投资有限公司招聘笔试冲刺题（带答案解析）

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、他所钟爱的那一批现代主义作家，刚好_____了他的现实需要，他的经历，在一定程度上就是加缪、卡夫卡、昆德拉等著作的现实映射。苦苦寻找一种理解世界方式的阿乙，在这些小说里看到了窥视它的_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 命中 希望
- ☐ B. 解决 工具
- ☐ C. 契合 缝隙
- ☐ D. 满足 途径

《正确答案》
C

《专家解析》
BD两项错误，第一空，由后文的“苦苦寻找一种理解世界方式的阿乙，在这些小说里看到了窥视它的……”可知，小说反映的内容不可能彻底解决或满足现实需要，而应该是与“他”的现实需要不谋而合，“解决”和“满足”均不能表达这层意思。第二空，由“窥视”一词可知，选用“缝隙”最为恰当。因此答案选C。

2、《左传》上有“一鼓作气”的话，是说战斗的。后来所谓“士气”就是这个气，也就是“斗志”；这个“士”指的是武士。孟子提倡的“浩然之气”，似乎就是这个气的转变与扩充。他说“至大至刚”，说“养勇”都是带有战斗性的。“浩然之气”是“集义所生”，“义”就是“有理”或“公道”。后来所谓“义气”，意思要狭隘些，可也算是“浩然之气”的分支，现在我们常说的“正义感”，虽然特别强调现实，似乎也还可以算是跟“浩然之气”联系着的。至于文天祥所歌咏的“正气”，更是跟“浩然之气”一脉相承。

这段文字意在说明（ ）。

- ☐ A. 气的概念演变
- ☐ B. 解释《左传》中的“一鼓作气”
- ☐ C. 气是积极战斗的
- ☐ D. “一鼓作气”与“浩然之气”一脉相承

《正确答案》
C

《专家解析》
文段先后介绍的是：《左传》中的“一鼓作气”是说战斗的；“士气”的“气”是指斗志；“浩然正气”中的“气”也是带有战斗性的；“义气”、“正义感”、“正气”与“浩然正气”一脉相承。这些内容的相同点是都具有战斗性，即文段意在说明“气是积极战斗的”，因此C项正确。

3、教育与互联网的结合催生了大规模网络公开课这一在线教育形式，使得获取教育资源更加_____，每门课程可以同时_____的学生数量几乎没有限制，实现了优质教育资源的低成本、广覆盖。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 便利 接纳
- ☐ B. 丰富 选择
- ☐ C. 快捷 汇集
- ☐ D. 多元 囊括

《正确答案》
A

《专家解析》

第一空，搭配“获取”，说明教育资源获取的情况。文段阐述了教育与互联网结合为教育带来的好处，由后文“实现了优质教育资源的低成本、广覆盖”可知，教育资源获取成本降低，即容易获得，A项“便利”、C项“快捷”均可体现容易获得，保留；B项“丰富”、D项“多元”侧重于“多”，均与文意不符，排除。

第二空，由后文“实现了优质教育资源的低成本、广覆盖”可知，覆盖广即课程覆盖范围较大，故横线处应表示每门课程能够让很大范围内的人参与的含义，A项“接纳”指接受（个人或团体参加组织、参加活动等），采纳，可以表示出每门课程的容纳程度，当选；C项“汇集”指连在一起、聚集，文中说的是覆盖范围广，而非集中，与文意不符，排除。

故正确答案为A。

4、对久不更新、久不回复的服务网站，人们没少投诉和批评，最终都_____。因为这些投诉和批评根本不能制约和影响相关部门，网页上的投诉窗口，在接到投诉信息后也只会自动回复“您的信息已收到”等万能句式。一边积极反映意见，另一边却_____，权当网站为摆设。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 不了了之 充耳不闻
- ☐ B. 于事无补 敷衍塞责
- ☐ C. 石沉大海 无动于衷
- ☐ D. 收效甚微 虚与委蛇

《正确答案》

A

《专家解析》

第一空，根据“人们没少投诉和批评”“这些投诉和批评根本不能制约和影响相关部门”可知，横线处表示投诉和批评最终没有得到有效的反馈结果。A项“不了了之”指把事情放在一边不管，就算完事，B项“于事无补”指对事情没有什么益处，C项“石沉大海”比喻始终没有消息，D项“收效甚微”指付出的努力基本没什么效果，均符合文意，保留。

第二空，根据“却”可知，横线处与“积极反映意见”语义相反，且根据“权当网站为摆设”可知，政府部门对于“群众呼声、意见”未听从。A项“充耳不闻”形容听不进或存心不听取别人的意见，与“群众积极反映意见”对应准确，且文段讨论的核心话题为“政府对于群众意见的态度”，“政府听取群众意见”更为常见，当选。B项“敷衍塞责”指办事不认真负责，只是表面应付一下，C项“无动于衷”指对应该关心、注意的事情毫不关心，置之不理，D项“虚与委蛇”指对人虚情假意，假意殷勤，敷衍应对，均不如A项对应准确，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《南方日报：网站不更新被问责应成常态》

5、从头开始是人生经常可能遇到的境况。大至地震、战争、国破家亡、死里逃生、事业一败涂地，小至丧偶、失恋、经济破产、钱财被窃、身上一文不名，凡此种种，皆会使你不同程度地产生一种废墟感。当此之时，最健康的心态便是忘掉你曾经拥有的一切，忘掉你所遭受的损失，就当你是赤条条刚来到这个世界，你对自己说：“那么好吧，让我从头开始吧！”你不是坐在废墟上哭泣，而是拍拍屁股，朝前走去，来到一块空地，动手重建，真正把你此刻孑然一身所站立的地方当做你人生的起点。

这段文字要表明的主要意思是（ ）。

- ☐ A. 从头开始是人生经常可能遇到的情况
- ☐ B. 最健康的心态便是忘掉你曾经拥有的一切
- ☐ C. 从零开始是人生常态，人要勇于从零开始
- ☐ D. 人要勇于将所站的地方当做人生的起点

《正确答案》

C

《专家解析》

文段首先叙述人生经常面临的“废墟状态”，接着提出人要有“从头开始”的精神状态，而不是选择哭泣，即人要勇于从零开始。

6、在时空关系上，摄影和舞蹈是两种截然不同的艺术表现形式。舞蹈中的舞者并非如摄影作品中所呈现的那样，在空间中摆出某个单一、特定的造型，_____。舞者根据舞蹈情节及个人情绪从空间中的一个位置运动到另一个位置，而摄影能够记录的只是舞者舞动的精彩瞬间，但这个瞬间只是舞蹈在时空中的一个切片。舞蹈如同音乐一般，本身是一个绵延的过程；欣赏舞蹈如同欣赏交响乐，欣赏者面对的是完整的旋律，而非其中的某个音符。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 而是全情投入到对舞蹈情感的诠释之中
- ☐ B. 而是处于一种不断运动的舞蹈过程之中

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/505132220143011230>