

《爬山虎的脚》教学设计（优秀 7 篇）

《爬山虎的脚》介绍了爬山虎是如何爬墙的。下面是辛苦为朋友们带来的 7 篇《《爬山虎的脚》教学设计》，如果能帮助到您，小编将不胜荣幸。

《爬山虎的脚》教案 篇一

教学目标

- 1、认识 5 个生字，会写 11 个生字。正确读写“引人注目、均匀、重叠、空隙、叶柄、触角、痕迹、逐渐、休想”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，理清课文的叙述顺序。
- 3、流利、有感情地朗读课文。
- 4、学习作者细心观察的方法，培养留心周围事物的意识。

教学重难点

学习作者细心观察的方法，培养留心周围事物的意识。

教师准备（包括媒体）：准备教学挂图，将读文与看图结合起来。

学生准备：做好预习：

预习生字 朗读课文 回答问题 提出质疑。

教学过程

一、谈话导入

1、出示挂图：爬山虎

2、提问：你看到了什么？墙壁上爬着的一种绿色的植物是什么？它有什么特点？你能用一两句话把这些特点连起来说吗？

3、教师根据学生回答板书：爬山虎

二、初读感知

1、读课文，学生思考作者是从哪几个方面介绍爬山虎的？

2、学生交流，教师归纳出本篇课文的两个探究点（多媒体显示）：

a 、爬山虎的叶子是怎样的？

b . 爬山虎的脚是怎样的，又是怎样爬的？

小结过渡：叶圣陶爷爷笔下的爬山虎的叶子是什么样子的？
自由朗读课文第二自然段。

三、理解课文

1、学生自由读课文第二自然段。

2、提问：读了课文你有什么感受？哪些地方写得美？你喜欢哪些句子？

3、自己感受一下风吹时爬山虎叶子的美。做一做拂过、漾起的动作，你能读好这句话吗？想欣赏一下风吹爬山虎的样子吗？

4、老师指导读出美感来。可以采取老师读前半句，学生补充后半句。

5、拓展

为什么作者能把爬山虎的叶子写得这么美呢？思考：光光的墙上为什么能铺满生机勃勃的叶子呢？

6、爬山虎的叶子之所以生机勃勃爬满墙，这跟它的什么有关系呢？下节课再来学习。

【学法指导】调动学生的多种感官参与学习过程，激发学生兴趣。

四、学习本课生字。

1、读生字词

2、注意易错的字

《爬山虎的脚》教案 篇二

【教学目标】

1、了解爬山虎的特点，理清课文叙述顺序，抓住课文主要内容。

2、学习作者的观察方法和表达方法，培养留心周围事物的习惯。

3、通过本课的学习，使学生受到热爱大自然的教育，陶冶美的情趣，热爱生活，做个有心人。

4、朗读课文，背诵第二至第四自然段。

【教学重点】

了解作者是怎样用生动、准确的语言写出爬山虎叶子和脚的

特点，通过对词句的理解了解爬山虎脚的特点。

【教学难点】

爬山虎是怎样向上爬的。

【教学准备】

1、学生准备：

图画纸、水彩笔、爬山虎的脚。

2、教师准备：

多媒体课件、爬山虎叶子图片、爬山虎的脚。

【教学过程】

一、导入新课

激趣导入。爬山虎是一种攀援植物，它不用像葡萄或葫芦等植物那样搭架子，也能往高处爬。这是什么原因呢？今天，我们继续学习《爬山虎的脚》，就能找到答案了。

（板书课题）

二、了解爬山虎叶子的特点

1、有许多同学都见过爬山虎，爬山虎最吸引我们的是什么？

（叶子）

2、你能说说你见到的叶子是什么样的吗？

（让学生谈谈自己以前观察到的叶子的样子。）

3、我们看看叶圣陶老爷爷是怎么写的？

（放录像，教师范读。）

4、看了录像，你认为爬山虎的叶子有什么特点？

（理解“刚长出来”和“长大了的”叶子个有什么特点。）

那些句子体现了爬山虎叶子的美？

（指导朗读）

5、齐读第二段、放录像，学生试复述。

三、了解爬山虎脚的特点

引言：在这美丽的叶子下面还隐藏着什么秘密呢？

（出示爬山虎的脚的图）

1、爬山虎的叶子之所以会这样生机勃勃铺满墙，跟它的脚关系密切，它的脚到底是怎样的呢？请同学们用我们平时的学习方法合作学习。

（了解爬山虎的脚的位置、样子、颜色。）

2、让全班学生选择适当的彩笔，边默读描写爬山虎脚的句子，边画爬山虎的脚。

3、对照课文内容，让学生抓重点词，小组评议画的情况。

4、观察实物，指名朗读，全班齐读，进一步了解爬山虎的脚的位置、样子、颜色。

过渡：它又是怎样向上爬的呢？

四、了解爬山虎是怎样往上爬的

1、指名读，用自己的话说一说。

2、用什么方法？

（抓重点词：触、巴、拉、贴。教师板书）

3、学生上黑板演示爬山虎怎样向上爬的。演示中理解词语“一脚一脚”：

(1) 假设黑板就是一堵墙，让学生用手演示爬山虎是怎样爬的。

(2) 评议学生演示得对不对。

(3) 教师小结：

原来爬山虎可不像动物那样几只脚交替着爬，而是长一只脚巴住墙，再爬必须再长出一只脚，再巴住墙，一直往上长，必须不断长出新脚。所以，叶圣陶爷爷说爬山虎是“一脚一脚”往上爬的。

4、多媒体演示爬山虎向上爬的动画，学生复述，指名背诵。

5、过渡：

那没触着墙脚会怎么样呢？

五、学习第五自然段

1、对比学习触着墙和没触着墙的不同情况。

2、爬山虎脚和墙的关系怎样？

六、总结

1、我们知道了在爬山虎美丽的叶子下面，爬山虎脚生长的位

置、样子和它是怎样一脚一脚向上爬的。

2、了解作者在观察方面有哪些的方值得我们学习。

3、作者进行细心有序的观察,并且用准确、生动的语言描写,是爬山虎的脚给我们留下了深刻的印象。

七、拓展

大自然中,还有许多神奇的植物,选择一种植物,仔细观察它最有特点的部分,再把观察到的写下来。

《爬山虎的脚》的优秀教案 篇三

教学目标

- 1、能流利地朗读课文,了解爬山虎的特点;
- 2、学习作者的观察方法,培养细致、有序的观察习惯。
- 3、学习生字、词语,积累好词好句。

教具准备

- 1、实物展示台。
- 2、学生准备水彩笔。
- 3、爬山虎实物。

教学课时:

第一课时

教学内容:

初读课文,了解爬山虎的特点。学习生字、词语。

教学过程

一出示实物，引入：

认识这种植物吗？对，它叫爬山虎。你们知道它什么特点吗？谁能给大家介绍介绍。看来你真是个会观察的孩子。叶圣陶爷爷不仅喜欢观察，而且会观察。今天我们就来学习笔下的爬山虎的脚。齐读课题。

看看作者是怎么观察的，又是怎么写的，自由读课文。

二、学生自读，教师巡视指导。

三、反馈读书情况。

1、出示词语让学生认读。

2、朗读课文，可以让学生小组互读，可以请学生读自己喜欢的段落，或其他形式。重点检查生字、词语的读音。

四、初步了解爬山虎的特点。

读了叶圣陶爷爷的文章，你知道了爬山虎的什么特点？你有什么感受？叶爷爷为什么会把爬山虎写得那么生动具体？我们下节课继续学习。

教学反思

通过本节课的教学，我觉得有以下几点还算可以：

1、学生通过课文内容完成爬山虎的脚的绘画工作，并且培养了他们认真读书的好习惯。在画爬山虎的脚时，学生能够真正的

动手去画，体现了语文与美术学科的整合。

2、课文在写爬山虎的脚的时候，前后用了两个生动形象的比喻句，开始把爬山虎的脚比作蜗牛的触角，后来又把爬山虎的脚比作蛟龙的爪子，我把这两个比喻句提出来，让学生体会爬山虎的脚在生长过程中是有变化的，且让学生体会作者的比喻句用得准确，恰当。

3、通过本节课的学习，我给学生提供了一些植物的素材，让学生通过自己的细心观察，进行段式训练，这大大提高了学生的学习积极性，学生写的作品给大家展示，共同进步。

当然，我觉得以下几点不足：

1、首先是在两分钟训练时，并没有把学生的积极性带动起来，使学生读词的声音很小，在刚上课时，我检测学生对于字词的掌握情况，发现个别学生还是没有掌握好字的读音，这就需要我在以后的教学中要把读准字音作为重点内容，对于个别学生要进行针对性的指导。

2、根据我听课之后的想法，我认为在画图的时候进行小组合作能够画出准确、恰当的爬山虎的脚来。既可以培养了他们的团队精神，又让孩子们体会到了互帮互助完成任务的快乐感，在这一点上需要向其他老师学习。

3、有部分知识点讲的不是很清楚，学生不容易理解，例如：

在讲到“一脚一脚”是否可以替换成“一步一步”时，并没有给学生讲出来，这个需要在以后的教学中需要向其他有经验的教师学习。由于教学经验积累尚有许多不足，教学中，我还不能对重点词进行比较的讲解。

4、根据其他老师的评价，让我认识到了，要结合自己的想法去讲，别人的课件不是自己的想法，备课不充分导致没用的话语比较多，让学生的兴趣降低。

5、在分析课文时，有一个比较重要的问题我并没有讲出来，虽然我提到了这个问题，但是并没人深入的为学生讲解。那就是：课文写爬山虎的脚，为什么还要写它的叶子呢？这个问题对于学生理解整篇文章的结构还是起到很重要的作用的。虽然课上我提出这个问题，但是我并没有把这个问题说清楚，导致学生不理解。在以后的教学中，要改正以上的不足，多听课，积累教学经验。

6、在上课的时候对个别学生关注的不够，对于这方面的能力要在平时的教学时多注意。

爬山虎的脚教学教案 篇四

教学目标：

1、认识五个生字，会写 11 个生字。正确读写“引人注意、均匀、重叠、空隙、痕迹”等词语。

2、正确流利有感情地朗读课文，背诵全文。

3、了解爬山虎的特点，理清课文的叙述顺序。

4、学习作者细心观察的方法，培养留心观察周围事物的意识。

教学重点：

2、3

教学难点：

3、4、

教学用具：

爬山虎实物，ppt 课件，白纸铅笔

教学方法：

教师讲解为主，学生讨论为辅。

教学课时：

两课时

第一课时：

一、谜语导入

a ： 上搭架，下搭架，条条青龙藤上挂。

b ： 上搭架，下搭架，串串珍珠藤上挂。

我们要是种丝瓜和葡萄，首先要做一项什么工作？——搭架子，因为不搭架子丝瓜和葡萄就不能往高处生长，可是我们今天认识的爬山虎也是攀缘植物，可是它不用搭架子也能往上生长，这是为什么呢？让我们一起学习《爬山虎的脚》，看看叶圣陶先生

是怎么观察爬山虎的。

二、整体感知课文，理清课文的叙述脉络

1、同学们自由朗读课文，在朗读的过程中注意两个问题。圈出课文中带拼音的生字新词，作者在每个自然段中分别写了爬山虎哪些方面？

2、检查：

在 ppt 中出示下列词语：嫩绿舒服均匀重叠空隙漾起拂过叶柄蜗牛紧贴蛟龙枯萎逐渐牢固，朗读两遍，解决生字问题。

你读懂了每个自然段写了爬山虎哪个方面？在这个问题上鼓励学生用自己的话来总结每一段的大意，或者找出文中的话来论证自己的看法。

三、自主学习第

一、二自然段

学习第一自然段，思考问题：

爬山虎都生长在哪些地方？从“满是”，“一大片”等词语中，你体会到什么？在 ppt 中出示一些爬山虎爬在岩石、屋顶、墙上的图片，给学生以直观的认识

学习第二自然段，思考问题：你觉得爬山虎的叶子美吗？美在什么地方？

动态美：“一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹，好看得很”

静态美：“那些叶子绿得那么新鲜，看着非常舒服。叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，没有重叠起来的，也不留一点儿空隙。”理解“一顺儿朝下”，

为什么美？指导朗读：你能读出叶子这种绿、密又匀称的美吗？

作者还写到了爬山虎叶子的哪一方面？爬山虎叶子的颜色是怎么变化的？

刚长出来是嫩红——没过几天是嫩绿——长大了的叶子绿得很新鲜叶子

颜色的变化也很美，我们一起结合这些漂亮的图片，把第二自然段美美地读一遍。

第二课时：

一、导入

上一节课，我们跟随作者的观察对爬山虎的生长地方和叶子都有了很好的理解，我们知道，爬山虎是一种攀缘植物，它有着不依赖任何东西自己就可以爬得很高的本领，其中的秘诀就在于“爬山虎的脚”，我们这一节就好好去认识爬山虎的脚。

二、细读课文，自主学习

1、认真朗读第三自然段，找出描写爬山虎脚的位置、形状、颜色的词语，再认真地读一读，用自己的话说一说

位置：茎上长叶柄的地方的反面；

形状：枝状的细丝，像蜗牛的触角；

颜色：嫩红

出示课前准备的植物爬山虎，给学生仔细地观察一下，拿出课前准备的铅笔白纸，动手画一画，看看理解得是否正确？同桌之间互相看一看是不是像课

文中所描绘的那个样子，再读课文，对照课文内容和自己所画的爬山虎的脚，仔细观察，看画对了没有。

3、爬山虎是怎样一脚一脚往上爬的？

仔细默读课文，作者运用到了哪些十分贴切的动词写出了爬山虎爬的过程？你能找出这些动词吗？

触着墙——巴住墙——拉——贴住墙

让学生理解是怎么爬的，我觉得是一个难点，光靠理解文字可能学生都会不能理解清楚，首先我想用手臂来做实验，随着手指弯曲，胳膊被带动着上升，手臂也就紧贴在墙上了，爬山虎就这样带动嫩茎爬墙的；其次为学生播放 **flash** 动画，看看视频中的爬山虎是怎么爬的。

思考：爬山虎的脚要是没有触着墙，又会有什么变化呢？对比方法进行学习爬山虎与墙的关系。

“要是、休想，”说明了什么？

爬山虎的脚巴住墙是多么牢固啊。风能掀下它，不让它继续往上爬吗？雨能阻挡它向上攀登吗？可见爬山虎的脚具有多么不屈不挠的攀登精神啊！现在你对爬山虎的脚产生了什么新的感受？请带着这种感受再读最后一自然段。

三、引导发现，总结写法

1、你从作者观察爬山虎中受到那些启发？可以结合句子来谈吗？

细心观察。

连续观察：所以才会发现原先直的细丝，后来变弯了；才会发现“细丝和小圆片逐渐变成灰色”

四、拓展文本，课堂延伸

1、仿照《爬山虎的脚》作者的观察方法，观察一种植物，先从远处看，再从近处看，特别要仔细观察它的茎、叶、花，看看有什么特点，再把它具体写下来。

五、板书设计：

爬山虎的脚

叶子美：嫩红嫩绿绿得新鲜匀

称整齐脚的位置、形状、颜色

脚怎么爬：触---→巴---→拉---→贴

脚的变化：牢固萎了

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/505222221134011100>