

广东省深圳市光明区 2023-2024 学年八年级上学期期末语文试卷

一、基础（26 分）

1. 杭州举办第 19 届亚运会，举国关注。学校也开展“亚运力量”的主题活动，充分彰显了文化自信，请你参与其中。（14 分）

沐文化之韵，赏中华文明之美。秋分之日，万众 ①qiáo shǒu （ ）的杭州亚运会拉开了序幕。亚运会展示了中国的文化魅力。“水玉琮”敲击出③_____（A.此起彼伏 B.抑扬顿挫）的激昂鼓声，以水为礼，击鼓迎宾；入场地面上勾勒出“梅兰竹菊”为主题的团扇造型，寓意团结与友善；烟雨染江南，男子挥毫作画，女子翩然起舞，风雅钱塘尽展眼前，谁能④_____（A.无动于衷 B.麻木不仁）呢！亚运会彰显了中国的科技实力。借助数字技术，钱塘潮在“大莲花”挟沙带浪，数字烟花在空中绚烂绽放，金色“数字火炬手”在荧幕上，与主火炬手一起，点燃了“潮涌”火炬塔……艺术与科技碰撞带来的视觉盛宴，②míng jì （ ）在每个观众的心底。_____。无论是首日即成“双冠王”的黄雨婷，还是逆风翻盘的王楚钦，年轻运动员都奋力拼搏，挥洒青春。国风啦啦队阳光热情、活力四射的表演，自信演绎中国之美。“小青荷”们用青春洋溢的笑容和勤勉敬业的态度接待八方来客，尽显青年担当。

（1）根据拼音，写出相应的汉字。（2 分）

①qiáo shǒu _____

②míng jì _____

（2）请根据语境将正确选项的序号和成语写到相应的横线上。（2 分）

③_____

④_____

（3）文段画线句有语病。请写出修改后的正确表述。（2 分）

（4）亚运会有大量幕后英雄——志愿者。你查阅了有关志愿者的背景资料，打算进行新闻采访。请看表格提示，拟写两个问题。（4 分）

选择采访对象	了解背景资料	拟写采访问题
观众服务领域志愿者——陈则骧	在开幕式上，挥舞双臂、跳跃欢呼，用灿烂的笑容和饱满的热情带动观众，营造热烈氛围。	示例：现场观众与演员的互动是如何达成的？
医疗保障领域志愿者——梁钧昱	从初中起就主动参加敬老院慰问、社区以及景点卫生清洁等志愿活动，工作后多次参加医院、_____科室组织的义诊。	①_____

排球比赛“快擦 在排球赛场，球员汗水会打湿场地。为避免球 ②_____

手”——王励斌 员滑倒，需要有“快擦手”趁比赛间隙快速冲 _____

进场地，俯身擦拭地面后迅速离开比赛区域。

(5) 下列说法有误的一项是 _____ (2 分)

- A. 志愿者“小青荷”的称号，来自诗句“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”(宋•杨万里《晓出净慈寺送林子方》)，本诗不是律诗。
- B. “开幕式也彰显了中国的科技实力”这句话的主干是“开幕式彰显科技实力”。
- C. “入场地面上勾勒出‘梅兰竹菊’为主题的团扇造型，寓意团结与友善。”这句话是陈述句。
- D. “国风啦啦队表演还没开始，小光已经陶醉了。”这个句子属于超前夸张。

(6) 在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切。(2 分)

2. (10 分) 诗词，中华文化美的承载，请默写出相应的美句吧。

读诗文，就是领略山川之美。“高峰入云，(1) _____”(《答谢中书书》)是山清水秀之美；“晴川历历汉阳树，(2) _____”(《黄鹤楼》)是登楼远眺的江景之美；“(3) _____，长河落日圆”(《使至塞上》)是塞外大漠雄浑壮丽之美；“采菊东篱下，(4) _____”(《饮酒》)是物我两忘的悠然之美。

读诗文，也是体味古人情思。杜甫面对破碎的山河(5)“_____, _____”(《春望》)，见花落泪，听鸟惊心；白居易面对明媚秀丽、春意盎然的西湖早春图景，(6)“_____, _____”(《钱塘湖春行》)，直抒胸臆，表达对大自然的喜爱之情。晏殊面对花开花落、燕去燕来，(7)“_____, _____”(《浣溪沙》)，惋惜伤感与通达欣慰交织在一起，透出某种生活哲理。

3. 涵养文化，可以选择不同方式品味诗词，请选出下列对古诗的理解和分析不正确的一项 () (2 分)

渔家傲
李清照

天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。仿佛梦魂归帝所，闻天语，殷勤问我归何处。
我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句。九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去！

- A. 诗中“归”字饱含作者经历人生道路上的流徙奔波后，希望得到一个理想归宿的热切愿望。
- B. “我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句”表达了诗人空有才华，终遭逢不幸的深沉慨叹。
- C. 李清照的词以婉约细腻为主，《渔家傲》是其婉约词的代表之作。
- D. 本词通过记梦表现了诗人对理想生活的向往和追求，传达出积极进取的力量。

二、阅读 (46 分)

4. 阅读下面古诗文，完成问题。(11 分)

甲

天时不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣；然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也；委而去之，是地利不如人和也。故曰，域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔；故君子有不战，战必胜矣。

（《得道多助，失道寡助》）

乙

齐王使使者问赵威后。书未发^①，威后问使者曰：“岁^②亦无恙邪？民亦无恙邪？王亦无恙邪？”使者不说，曰：“臣奉使使威后，今不问王而先问岁与民，岂先贱而后尊贵者乎？”威后曰：“不然，苟^③无岁何以有民苟无民何以有君岂有舍本而问末者耶？”

（改选自《赵威后问齐使》）

注：①发：启封。②岁：年成，收成。③苟：如果。

（1）下列句子中加点词语解释不同的一项是 _____（2分）

- A.委而去之/成礼而去
- B.臣奉使使威后/于是上乃使使持节诏将军
- C.书未发/与朱元思书
- D.使者不说/不亦说乎

（2）请将下列句子翻译成现代汉语。（4分）

- ①得道者多助，失道者寡助。
- ②岂有舍本而问末者耶？

（3）下列分析不恰当的一项是 _____（2分）

- A.甲、乙两文都体现了以民为本的治国理想。
- B.划线句子“苟无岁/何以有民/苟无民/何以有君”断句是正确的。
- C.乙文围绕一个“民”字，以赵威后对齐国使者的问话一贯到底，问而无答，充分提升了文势。
- D.乙文中赵威后的政治思想与孟子的“民为贵，社稷次之，君为轻”相同。

（4）甲文气势非凡，令人信服。乙文赵威后语气强硬，不容置辩。请结合相关文句，谈谈甲、乙两文用了哪些方法增强辩论气势的？（3分）

5. 阅读下面选文，完成问题。（11分）

材料一

2023年12月3日，2万名跑者从市民中心出发，在晨光的陪伴下奔向宝安区海滨公园——“荣耀•2023深圳马拉松”，再次点燃了深圳市民以及世界各地跑者的热情。

2023 深马设置了马拉松（42.195 公里）一个项目，总参赛规模为 20000 人（含团体 200 队）。20000 人马拉松项目是对标白金银牌赛事标准办赛的第一步，“全马”时代的到来也意味着深马正稳步向国际顶级赛事迈进。

据悉，2023 深马路线再次升级——从莲花山下的市民中心出发，穿过鳞次栉比的高楼，奔跑在花景大道上，途经锦绣中华、世界之窗等著名景区，抵达深圳湾体育中心。17.5 公里处是深圳湾公园的观桥公园，也是本次深马的第一折返点，跑者将在这里与大海零距离相会，邂逅栖息于此的候鸟。穿山过海，跑者将途经大运火炬塔广场、大沙河生态长廊、深圳大学、南头古城、前海石等深圳标志性建筑与景点，最终抵达宝安区海滨广场。

材料二

近日，有跑步博主在社交媒体晒出了一段囊括中国多场马拉松完赛奖牌的合集视频。在海外社交平台中，该条视频被网友发布后得以扩散，深受外国网友喜爱，曾有人表示想收藏其中的几款奖牌。这不仅“馋哭了”一大波外国网友，许多国内的马拉松爱好者对于这些精美奖牌也是垂涎欲滴。就连平日里不经常运动的网友都表示：“馋哭了！看见这些奖牌，我有了离开沙发去跑马拉松的冲动。”

在网友们看来，如今国内马拉松奖牌的设计相较过往有了长足进步，多款奖牌融入了当地特色文化元素，已经逐渐发展成为文创产品，不仅局限于奖牌本身。

作为热门马拉松赛事，北京马拉松今年的完赛奖牌同样受到参赛者青睐。据组委会介绍，2023 北京马拉松奖牌的设计围绕北京中轴线上的地标建筑徐徐展开，奖牌外轮廓灵感源自古代令牌，呈长方形。方正的外形寓意大格局，圆形的门框寓意圆满与包容。中心的北京中轴线代表建筑由近到远依次排布，立体浮雕带来了强烈视觉冲击。奖牌用对开滑动的结构体现“开城门，迎未来”的美好寓意，“城门”里的中国红色流沙，华丽的动态效果令人有“红旗飘扬”的视觉感受。



材料三

我国马拉松赛事特点：

1.赛道设置彰显城市特色

在符合国际田联规则前提下，中国各马拉松举办地都在积极探索各地特色。2023 年 11 月 12 日，阔别三

年的南京马拉松再次鸣枪开跑。途经渡江胜利纪念馆、中山码头、下关火车主题公园等人文景观，串起了五马渡、幕府山、燕子矶等自然景观，风光旖旎的“江景路线”让不少“老马”赏心悦目。

2.赛事内容越来越丰富

马拉松拉动的全民健身效应明显，数以万人计的名额几乎在各座城市都是供不应求。马拉松在中国各地形成了举办层级丰富的系列赛事，除了全程马拉松赛外还设立半程以及 10 公里、迷你马拉松等项目，厦门马拉松设置了轮椅半程马拉松，大连马拉松设立了马拉松接力赛。

3.经济效益越来越突出

以马拉松赛事为核心的体育营销，也吸引了众多赞助商，尤其是体育服装类别赞助商参与，马拉松赛人数众多，又接地气，再加上其流动的营销画面，受到众多赞助商青睐，也为这项运动的蓬勃开展提供了资金支持。

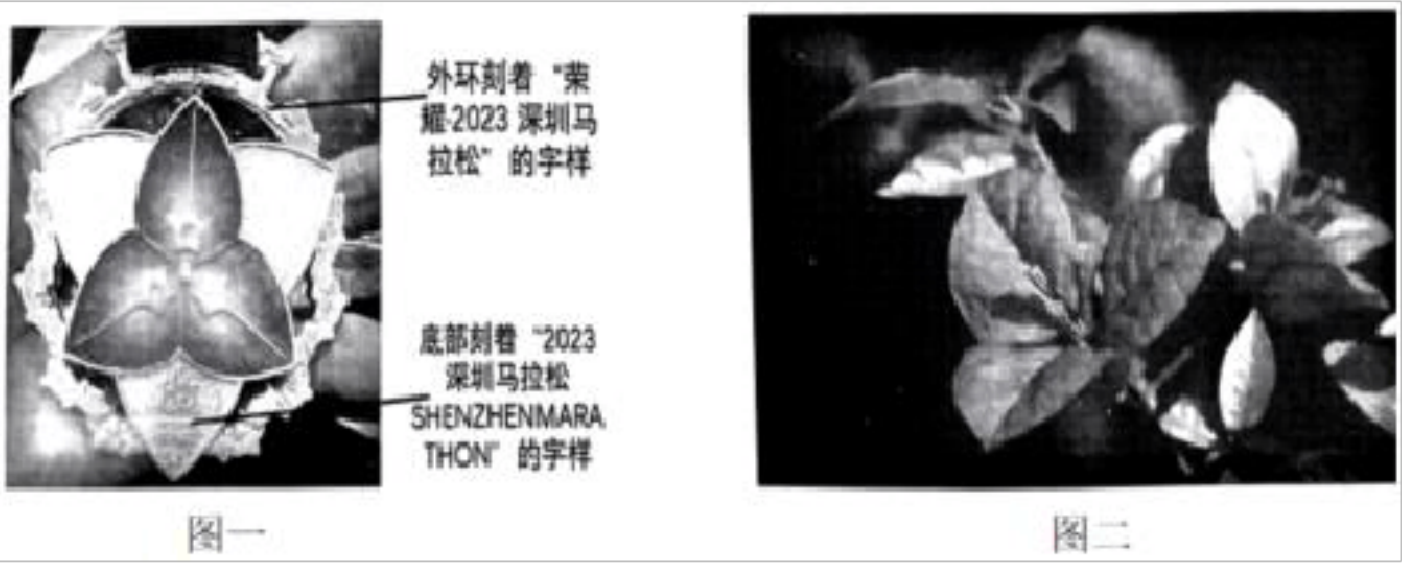
(1) 小光从材料中总结了一些要点，以下哪一项是不正确的 _____ (2 分)

- A.20000 人马拉松项目是对标白金奖牌赛事标准办赛的第一步，“全马”时代的到来也意味着深马正稳步向国际顶级赛事迈进。
- B.在网友看来，如今国内马拉松奖牌的设计进步巨大，奖牌都融入了当地特色文化元素，成为文创产品。
- C.小光热爱跑步，他和小明参加了 2023 年南京马拉松，领略了英勇的人民解放军南渡长江的风采。
- D.因为马拉松赛人数众多，能为企业进行宣传，服装类别赞助商经常赞助体育赛事。

(2) 材料一中的划线句子运用了什么说明方法？有什么作用？ (4 分)

(3) 结合以上材料，分析为什么参加马拉松的人数越来越多。(2 分)

(4) 下图是“荣耀•2023 深圳马拉松”的完赛奖牌，请说明奖牌的设计寓意。(2 分)



注：本次深圳马拉松完赛奖牌（图一）正面镌刻着深圳市花——簕杜鹃。簕杜鹃（图二）的花语是热情、坚忍不拔。

6. 阅读下面的文章，完成问题。(16 分)

布鞋情思
荣里

①刚工作时，有位同事特别喜欢穿布鞋。他穿布鞋上班，穿布鞋吃羊肉串，十足是一种放松。城里生活离

乡土遥远，一双布鞋能让人感觉到脚踏田园的舒适感。每次相遇，他会骄傲地向我展示一下他的布鞋：“看看我这千层底，你说正宗不正宗？”他得意地一笑，好像拥有了难得的宝贝。

②刚工作时，稚气未脱，穿着母亲给我做的布鞋，很是纯朴，鞋垫也是母亲纳的。母亲做鞋多是在晚上，沿着鞋样子，一针一线纳鞋底。只见母亲左手拿着鞋底，垫在大腿上，右手戴着顶针（金属做的环形指套，表面有密麻的凹痕，在将缝针顶过衣料时用以保护手指），拿着锥子，正反不停地倒换着，使劲在鞋底上扎出小眼，然后穿过麻线，再用力拽紧，这样麻线就一针一针地勒紧在鞋底上了。有时我们困了，母亲嘱咐我们先睡，她一会儿就做完了，可等我一觉醒来，母亲端坐在椅子上，在灯火下细致地飞针走线，仿佛要把全部的心力都缝进鞋底子里。麻线很扎实，做一双鞋要熬几个晚上，白天母亲还要下地干活。山区艰苦，父亲远在铁路工程队工作，母亲白天下地，夜晚先照应兄妹四个睡了，然后在煤油灯光下纳鞋底。农村孩子很少到商店里买鞋，从小穿过的鞋多是母亲做的。针脚哪怕再细密，如果没有鞋垫，也会硌脚。母亲会把废旧衣服剪开，缝制几副鞋垫。布鞋跟脚，有鞋垫的功劳啊！小时喜欢疯跑，鞋里灌满了土砂也不在乎，乡村孩子皮实，一双布鞋，支撑着孩子快乐地成长。

③徒弟袁君来自黄河边，大学一毕业被我相中，个子高大不说，做事极有灵性。我把他带在身边以师带徒好几年。我来自山区，徒弟来自河边，师徒与农村有着千丝万缕的联系。工地脱不了地气，师徒交往多了些憨厚。与袁君往来，视同家人。关注袁君成长的每一个环节，像对待自己的孩子一样，后来徒弟到了其他项目上，无论相距多远，师徒总会隔段时间见上一面。人与人接触乃缘分，记忆里忘不了徒弟，徒弟也感念我这个师傅。

④后来，我从小城来到北京，心理上的惶恐与行走上的笨拙，曾让我缺少安全感。去街市上买回一双布鞋套上双脚，怎么也找不到少时的味道了。穿布鞋却找不到轻松之意，只好把布鞋封存在鞋柜里。

⑤有一天，徒弟来看我，说他母亲给我做了一双布鞋，那针线有板有眼，青色条绒的鞋面，套上一试，顿觉舒适、踏实。徒弟有心，偷偷量了我的鞋码，让母亲一针一线为我做好了这双布鞋。黄河边的古旧村落里，电灯光下，一位花眼的老母亲为儿子的师傅赶做一双鞋，这鞋，寄托了老人对孩子的情思，也寄托了徒弟对我的感念。穿上这双鞋，我有一种说不出的滋味。想起自己刚入社会时，母亲小心翼翼地把一双布鞋装进我的行李里。有一次，工地上道路泥泞，湿透了布鞋，我在水房里一遍遍洗刷着布鞋，就像磨玉人要找到玉的光亮一般。布鞋不如胶鞋耐穿，但布鞋给人的感觉却是母亲的温暖，生活本真的味道。

⑥曾几何时，穿着皮鞋出入各种公众场合，皮鞋的光亮增添了人的精气神，却也让双脚难以承受其重，夜深人静时，就怀想一双舒适合脚的布鞋。徒弟把他母亲做的鞋拿来，我穿在脚上，沿着整个屋子走一圈，好像又回到了少年时光。舒服中有一股力量升腾起来，这是来自黄河边的一双布鞋啊，飘散着黄河边的麦香，弥漫着黄河边泥土的气息，饱含着一位农村母亲善良的期待。有其母必有其子，徒弟的善良，传承了他母亲的基因。穿上这双鞋，心底涌上万般感觉。这里藏着一位母亲对儿子的厚爱啊，也传递着母亲教育儿子感恩的理念。

⑦穿着这双鞋，心头突然涌上来久违的亲情之暖。往昔生活一点点氤氲着我，让我好像突然找回了什么……

（中央纪委国家监委网站，原文有删改）

（1）“我”因布鞋与周围的人产生了千丝万缕的联系，也感受到了他们的品质或情感。请你根据散文内容，将下面的思维导图补充完整。（6分）



- ① _____
- ② _____
- ③ _____

（2）相信经过本学期散文单元的学习，同学们一定积累了阅读散文的方法，请你运用所学的方法品读散文，完成问题。（4分）

散文单元学习	《布鞋情思》阅读
文本	品读
他用两 母亲左手拿着鞋底，垫在大腿上， A.请你品读第②段富有表现力的句子，与同	
手攀着上面，两脚 右手戴着顶针，拿着锥子，正反不停地倒换 学们分享你的品读。	
再向上缩；他肥胖 着，使劲在鞋底上扎出小眼，然后穿过麻线，	
的身子向左微倾，再用力拽紧，这样麻线就一针一针地勒紧在	
显出努力的样子。鞋底上了。	
——《背影》	
《藤野先生》中，文本中有特殊的段落，看似与上下文无关。 B.读了本文，有同学说如果去掉第④段行文	会更紧凑，请你仔细品读并与同学们分享第
作者还用了大量	④段是否应该去掉？
篇幅写和藤野先	
生无关的见闻和	
感受。	
《白杨礼赞》中多 文本中多次写“布鞋”。	C.结合文章内容，为同学们介绍“布鞋”在
次写到“白杨树”。	文中的作用。

（3）本文的母亲，为孩子做了一双双布鞋，对孩子的人生产生了深远的影响。我们学习过的课文中也不乏这样的母亲，请从以下两位母亲中任选一位谈谈她对孩子的影响。再结合生活实际，谈谈你从自己母亲身

上受到了什么样的影响？（6分）

《美丽的颜色》（玛丽·居里）

——居里夫人

《回忆我的母亲》（朱德）

——母亲

7. 本学期，班级掀起了一股读《红星照耀中国》热潮，同学们不仅自己读名著，还在班级举行阅读分享会并制作阅读卡片。请根据你的阅读体会，将阅读卡片内容补充完整。（4分）

阅读方法

助读资料

阅读探究

关注情节

A 进屋后，只见屋里十分整洁，只有些最简单的家具……在和周恩来谈话的时候，我直带着浓厚的兴趣观察他……

B 据红军告诉我，成千上万支步枪和机枪，大量机器和弹药，甚至还有大量银洋都埋在他们从南方出发的长征途上。

他们说，现在遭到成千上万警备部队包围的红区农民有朝一日会把它从地下挖出来，恢复他们的苏区。他们只等着信号——抗日战争也许就是那个信号。（选自《红星照耀中国》，人民文学出版社，董乐山译）

关注情节

“四川军队大概从来没有见过这样的战士这些人当兵不只是为了有个饭碗，这些青年为了胜利而甘于送命。他们是人，是疯子，还是神？”（选自《红星照耀中国》，人民文学出版社，董乐山译）

b.关于红军是人，是疯子，还是神？小光、小明和小圳有不同的观点与理由，请结合文章具体情节和相关人物，将小光、小明或小圳其中一人的观点补充完整。小光：我认为红军是人，小明：我认为红军是“疯子”小圳：我认为红军是“神”，

8. 请根据你读《昆虫记》的体回答问题。（4分）

（1）《昆虫记》被誉为“昆虫的史诗”，为我们讲述了一个又一个动人的昆虫故事。

12月底学校将隆重地举办“金虫奖”颁奖典礼，请你为以下候选昆虫颁发一个恰当的奖项，并说明理由。

昆虫：蝉，螳螂，绿蝈蝈，大孔雀蝶，小阔条纹蝶，萤火虫，象态橡栗象，蟋蟀，金步甲，朗格多克蝎，蟹蛛，圣甲虫。

奖项：①最强捕猎者 ②虫界好声音 ③无私好妈妈 ④超级“恋爱脑”

我将奖项（_____填序号）颁给_____，因为它_____

（2）为了观察可爱的小昆虫，法布尔投入了大量时间和精力，更倾注了无数的爱。可是在他心爱的小虫子们经受生命的挫折甚至为此付出生命时，他却“袖手旁观”。从这个矛盾中，你能读出法布尔怎样的自然观？

三、写作（45分）

9. 作文。（45分）

人生中，总有一些身影会走进心底：母亲的身影滋润了朱德的人生；父亲的身影牵动了朱自清的情思；藤野先生的身影温暖了鲁迅的心灵；托尔斯泰的身影充实了茨威格的灵魂；居里夫人的身影点亮了艾芙居里的人生……你的生活中是否也出现过这样一个熟悉的身影？

请结合自身体验，以“你的身影_____了我”为题，写一篇作文。

要求：（1）请将作文标题补充完整，限填2个字；（2）不少于600字，不多于900字；（3）除诗歌外，文体不限；（4）文中不得出现影响评分的人名、校名和地名，如不可避免，请用XX代替。

参考答案与试题解析

一、基础（26分）

1. （14分）杭州举办第19届亚运会，举国关注。学校也开展“亚运力量”的主题活动，充分彰显了文化自信，请你参与其中。

沐文化之韵，赏中华文明之美。秋分之日，万众①qiáo shǒu（_____）的杭州亚运会拉开了序幕。亚运会展示了中国的文化魅力。“水玉琮”敲击出③_____（A.此起彼伏 B.抑扬顿挫）的激昂鼓声，以水为礼，击鼓迎宾；入场地面上勾勒出“梅兰竹菊”为主题的团扇造型，寓意团结与友善；烟雨染江南，男子挥毫作画，女子翩然起舞，风雅钱塘尽展眼前，谁能④_____（A.无动于衷 B.麻木不仁）呢！亚运会彰显了中国的科技实力。借助数字技术，钱塘潮在“大莲花”挟沙带浪，数字烟花在空中绚烂绽放，金色“数字火炬手”在荧幕上，与主火炬手一起，点燃了“潮涌”火炬塔……艺术与科技碰撞带来的视觉盛宴，②míng jì（_____）在每个观众的心底。_____。无论是首日即成“双冠王”的黄雨婷，还是逆风翻盘的王楚钦，年轻运动员都奋力拼搏，挥洒青春。国风啦啦队阳光热情、活力四射的表演，自信演绎中国之美。

“小青荷”们用青春洋溢的笑容和勤勉敬业的态度接待八方来客，尽显青年担当。

(1) 根据拼音，写出相应的汉字。

①qiáo shǒu 翘首

②míng jì 铭记

(2) 请根据语境将正确选项的序号和成语写到相应的横线上。

③ B

④ A

(3) 文段画线句有语病。请写出修改后的正确表述。

(4) 亚运会有大量幕后英雄——志愿者。你查阅了有关志愿者的背景资料，打算进行新闻采访。请看表格提示，拟写两个问题。

选择采访对象	了解背景资料	拟写采访问题
观众服务领域志愿者——陈则骧	在开幕式上，挥舞双臂、跳跃欢呼，用灿烂的笑容和饱满的热情带动观众，营造热烈氛围。	示例：现场观众与演员的互动是如何达成的？
医疗保障领域志愿者——梁钧昱	从初中起就主动参加敬老院慰问、社区以及景点卫生清洁等志愿活动，工作后多次参加医院、科室组织的义诊。	① <u>作为志愿者，您有哪些经验可以借鉴？</u>
排球比赛“快擦手”——王励斌	在排球赛场，球员汗水会打湿场地。为避免球员滑倒，需要有“快擦手”趁比赛间隙快速冲进场地，俯身擦拭地面后迅速离开比赛区域。	② <u>您是如何完成“快擦手”的任务的？</u>

(5) 下列说法有误的一项是 B

- A. 志愿者“小青荷”的称号，来自诗句“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”（宋·杨万里《晓出净慈寺送林子方》），本诗不是律诗。
- B. “开幕式也彰显了中国的科技实力”这句话的主干是“开幕式彰显科技实力”。
- C. “入场地面上勾勒出‘梅兰竹菊’为主题的团扇造型，寓意团结与友善。”这句话是陈述句。
- D. “国风啦啦队表演还没开始，小光已经陶醉了。”这个句子属于超前夸张。

(6) 在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切。

【分析】(1) 本题考查汉字字形。根据字词积累，“qiáo shǒu”写作“翘首”，“míng jì”写作“铭记”。

(2) 本题考查选词填空。解答此题，要结合语境进行分析。

③处：此起彼伏：形容接连不断。抑扬顿挫：指声音的高低起伏和停顿转折。结合语境可知，用来形容鼓

声，填“抑扬顿挫”更合适。

④处：无动于衷：内心没感到有什么触动。麻木不仁：比喻对外界事物反应迟钝，漠不关心。结合语境可知，此处指风雅钱塘尽展眼前，没有人不会受触动，填“无动于衷”更合适。

(3) 本题考查病句的辨析与修改。文段画线句成分残缺，应在句末加上“的汗水”。

(4) 本题考查采访问题的设计。解答此题，要结合材料中的背景资料来设计问题，问题要有针对性，符合采访对象的身份和职业。

(5) 本题考查文学常识、句子主干、句型、修辞方法。根据各知识点的掌握作答。

ACD.正确；

B.有误，这句话的主干是“开幕式彰显实力”。

故选：B。

(6) 本题考查补写句子。结合语境可知，横线后面写的是年轻运动员、青年志愿者的出色表现，故横线处所填句子应起领起下文的作用，如“年轻人在亚运会上的表现更是可圈可点”。

【解答】答案：

(1) ①翘首

②铭记

(2) ③B

④A

(3) 年轻运动员都奋力拼搏，挥洒青春的汗水。

(4) 示例：①作为志愿者，您有哪些经验可以借鉴？

②您是如何完成“快擦手”的任务的？

(5) B

(6) 示例：年轻人在亚运会上的表现更是让人眼前一亮

【点评】设计采访问题时，要考虑采访对象的身份和职业，问题要明确，不要设计敏感性问题或令对方尴尬的问题。

2. (10 分) 诗词，中华文化美的承载，请默写出相应的美句吧。

读诗文，就是领略山川之美。“高峰入云，(1) 清流见底”(《答谢中书书》)是山清水秀之美；“晴川历历汉阳树，(2) 芳草萋萋鹦鹉洲”(《黄鹤楼》)是登楼远眺的江景之美；“(3) 大漠孤烟直，长河落日圆”(《使至塞上》)是塞外大漠雄浑壮丽之美；“采菊东篱下，(4) 悠然见南山”(《饮酒》)是物我两忘的悠然之美。

读诗文，也是体味古人情思。杜甫面对破碎的山河(5) “感时花溅泪，恨别鸟惊心”(《春望》)，

见花落泪，听鸟惊心；白居易面对明媚秀丽、春意盎然的西湖早春图景，(6)“最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤”(《钱塘湖春行》)，直抒胸臆，表达对大自然的喜爱之情。晏殊面对花开花落、燕去燕来，(7)“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”(《浣溪沙》)，惋惜伤感与通达欣慰交织在一起，透出某种生活哲理。

【分析】 本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】 答案：

(1) 清流见底

(2) 芳草萋萋鹦鹉洲 (注意“洲”的书写)

(3) 大漠孤烟直

(4) 悠然见南山

(5) 感时花溅泪 恨别鸟惊心

(6) 乱花渐欲迷人眼 浅草才能没马蹄 (注意“没”的书写)

(7) 无可奈何花落去 似曾相识燕归来

【点评】 为了保证在默写名句时不出错，关键还是平时要加强背诵和记忆，准确书写。下面几种方法可供借鉴。

1. 保持良好的心态，培养识记兴趣。
 2. 多种方式相结合，提高识记效果。
 3. 提倡使用名句，巩固识记成果。
 4. 留心特别词句，规避识记误区。
3. (2分) 涵养文化，可以选择不同方式品味诗词，请选出下列对古诗的理解和分析不正确的一项 ()

渔家傲

李清照

天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。仿佛梦魂归帝所，闻天语，殷勤问我归何处。

我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句。九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去！

- A. 诗中“归”字饱含作者经历人生道路上的流徙奔波后，希望得到一个理想归宿的热切愿望。
- B. “我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句”表达了诗人空有才华，终遭逢不幸的深沉慨叹。
- C. 李清照的词以婉约细腻为主，《渔家傲》是其婉约词的代表之作。
- D. 本词通过记梦表现了诗人对理想生活的向往和追求，传达出积极进取的力量。

【分析】 本题考查对诗歌内容的辨析能力。

【解答】ABD.正确。

C. 有误，《渔家傲》是豪放词。《渔家傲》并非是其婉约词的代表之作。

故选：C。

【点评】古诗词鉴赏考查内容主要有：鉴赏作品的形象、语言、表达技巧。在命题上可以是综合要求，也可以就某一方面提出问题，也可能和评价作品的思想内容结合起来考查。因此，我们要全面提高鉴赏能力，不能有偏废。

二、阅读（46 分）

4.（11 分）阅读下面古诗文，完成问题。

甲

天时不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣；然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也；委而去之，是地利不如人和也。故曰，域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔；故君子有不战，战必胜矣。

（《得道多助，失道寡助》）

乙

齐王使使者问赵威后。书未发^①，威后问使者曰：“岁^②亦无恙邪？民亦无恙邪？王亦无恙邪？”使者不说，曰：“臣奉使使威后，今不问王而先问岁与民，岂先贱而后尊贵者乎？”威后曰：“不然，苟^③无岁何以有民苟无民何以有君岂有舍本而问末者耶？”

（改选自《赵威后问齐使》）

注：①发：启封。②岁：年成，收成。③苟：如果。

（1）下列句子中加点词语解释不同的一项是 B

A.委而去之/成礼而去

B.臣奉使使威后/于是上乃使使持节诏将军

C.书未发/与朱元思书

D.使者不说/不亦说乎

（2）请将下列句子翻译成现代汉语。

①得道者多助，失道者寡助。

②岂有舍本而问末者耶？

（3）下列分析不恰当的一项是 C

A.甲、乙两文都体现了以民为本的治国理想。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/505233134341011133>