

陕西咸阳彩虹光电科技公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、“中国共产党历史展览上的“飞夺泸定桥”单元，通过将雕塑、绘画、装置、历史实物等相结合的形式，_____飞夺泸定桥战役的历史场景。参观者抬头望去，数根铁索_____展厅，红军战士在摇摇欲坠的铁索桥上艰难前进，大渡河湍急的水声通过立体环绕音响设备在展厅中_____。

依次填入画横线处的词语，最恰当的一项是：

- A. 还原 贯穿 回荡
- B. 再现 横穿 播放
- C. 还原 横挂 回响
- D. 重现 贯穿 萦绕

《正确答案》

A

《答案解析》

本题可从第三空入手，根据“大渡河湍急的水声”“立体环绕音响设备”可知，横线处词语应体现立体环绕音响设备可以把大渡河湍急的水声真实地展现出来，B项“播放”意思是通过广播或电视放送音响或影像，仅能体现出“放送”的动作，无法体现湍急的水声在展厅中环绕的状态，排除；D项“萦绕”意思是盘旋往复，往复缠绕，侧重微弱的声音在耳边缠绕，与文段语境不符，排除。对比A、C两项，A项“回荡”指连续的回声而引起的震响，多用于场面比较宏大的语境，比如“天空常有钟声远近回荡”“历史的呼啸在矿洞中回荡”，与“飞夺泸定桥战役”宏大的历史场景对应恰当，保留。C项“回响”指回声，反响，声音回旋激荡，相较于A项，“回响”多用于平常化、普通化的语境，比如“回响在回忆深处”“回响在我们的耳际”，与“飞夺泸定桥战役”的宏大历史场景对应不如A项恰当，排除。

第一空，代入验证，A项“还原”指事物恢复到原来的状况或形状，可体现出历史展览通过多种形式展现了当时飞夺泸定桥战役的历史场景，符合文意，保留。

第二空，代入验证，A项“贯穿”指通达、穿过，可体现出数根铁索悬挂在展厅中的状态，符合文意，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《具身设计，让展览更有温度》

2、由于环境污染，很多城市饮用水水源地的品质在_____。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 退化
- B. 蜕化
- C. 蜕变
- D. 消解

《正确答案》

A

《答案解析》

文段强调的是水源地的水质在变坏，突出“变坏”，而“蜕化”多用于形容人；“蜕变”指人或事物向不好的方向发生变化，突出“变化”；“消解”指消除、化解，突出“化解”。“退化”泛指事物衰退（由好变坏，由优变劣），可以用来形容“水源的品质”的变化。因此A项正确

3、请开始答题：

用项目投资来刺激经济，实际上还是传统的投资拉动举措，但当下中国经济面临的宏观环境和几年前相比发生了较大的变化，沿用老一套手段刺激经济，恐有_____之虞。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 得不偿失
- B. 南辕北辙
- C. 大相径庭

- D. 如出一辙

《正确答案》

B

《答案解析》

“之虞”是“……的忧虑”的意思，纵观文段可知，其要表达的是在中国宏观经济环境发生了较大变化的情况下，再采取和以前一样的措施，恐怕是收不到行动所要达到的效果的，即恐怕是会“南辕北辙”的。因此B项正确。

4、有一些动物实验表明，服用阿斯巴甜能够增加白血病、淋巴瘤的发病率；但FDA认为这些实验的设计、处理、解释等方面都存在缺陷。其他的研究则表明阿斯巴甜无害，例如2006年美国国家癌症研究所发布的对47万多人的研究结果表明，阿斯巴甜的使用与白血病、淋巴瘤、脑瘤的发病率不存在显著相关性。

下列说法符合文意的是（ ）。

- A. 阿斯巴甜对人的作用尚待证实
- B. 阿斯巴甜对动物的危害已经确定
- C. 阿斯巴甜不会引起人类的疾病
- D. 阿斯巴甜的研究结果其实不可信

《正确答案》

A

《答案解析》

文段首先指出“有一些动物实验”的观点，即“阿斯巴甜”能够增加白血病和淋巴瘤的发病率；接着指出其他的研究，即“阿斯巴甜与白血病、淋巴瘤、脑瘤的发病率不存在显著的相关性”。即意在说明现在对于阿斯巴甜的危害性尚无确定性结论。B项，FDA认为阿斯巴甜对于动物的危害尚无确定性结论，而非“已经确定”。

5、“江作青罗带，山如碧玉簪，愿做桂林人，不愿做神仙。”韩愈诗句中的桂林_____，如今我终于得以启程，背起行囊去桂林。到了桂林，迫不及待乘船游漓江。哇，果然_____！

填入横线处的词语最恰当的一组是：

- A. 山清水秀 美不胜收
- B. 引人入胜 不虚此行
- C. 风景如画 名副其实
- D. 令人神往 名不虚传

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空，根据“江作青罗带，山如碧玉簪，愿做桂林人，不愿做神仙”以及“如今我终于得以启程，背起行囊去桂林”可知，横线处应体现韩愈诗句中的桂林十分吸引人。B项“引人入胜”指引人进入佳境，现多用来指风景或文艺作品特别吸引人，D项“令人神往”指使人很向往，均符合文意，保留。A项“山清水秀”形容山水风景优美，C项“风景如画”比喻风景像画卷一样优美，富有意境，文段意在体现桂林很吸引人，而非仅仅体现风景好之意，均与文意不符，排除。

第二空，根据横线前“果然”以及“如今我终于得以启程……迫不及待乘船游漓江”可知，横线意在表达作者亲眼验证桂林确实如韩愈诗句所描写的一样美丽。D项“名不虚传”指确实很好，不是空有虚名，符合文意，当选。B项“不虚此行”指没有白来这一趟，表示某次行动收获很大，文段重在强调作者亲眼证实桂林如韩愈诗句所描写的一样美丽，而非收获很大，与文意不符，排除。

故正确答案为D。

注：“江作青罗带，山如碧玉簪，愿做桂林人，不愿做神仙”译为：那里的江河蜿蜒曲折，清澈见底，犹若青罗之带；那里的山峰拔地而起，峻峭玲珑，有如碧玉之簪。比起做神仙，我更愿做桂林人。体现桂林山水十分吸引人之意。

【文段出处】《背起行囊去桂林》

6、中国企业在计算机视觉、机器学习、图像识别、生物识别、语音识别和自然语言处理关键技术领域不断取得_____。在经历了PC时代的Windows和移动互联网时代的Android和iOS之后，与新一代人工智能相_____的操作系统正在_____原有的垄断。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 突进 适合 颠覆
- B. 突破 适应 打破
- C. 进步 对应 击破

D. 进展 切合 破除

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，根据“在经历了PC时代的Windows和移动互联网时代的Android和iOS之后，与新一代人工智能……的操作系统正在……原有的垄断”可知，横线处词语应体现我国在关键技术领域取得重大成就，B项“突破”意为冲破超越，C项“进步”意为在原有基础上提高、有发展，D项“进展”意为向前发展，均与文意相符，保留。A项“突进”意为集中兵力向一定的方向或地区猛进，强调前进的过程，而非最终取得的结果，与文意不符，排除。

第二空，根据文意可知，横线处词语应体现操作系统与新一代人工智能更适合之意，B项“适应”意为适合，多指符合客观环境或需要，D项“切合”意为十分符合，均能体现更适合之意，保留。C项“对应”意为与某一情况相当，无法体现更适合之意，排除。

第三空，与“垄断”搭配，B项“打破”意为突破原有的限制和约束，与“垄断”搭配恰当，当选。D项“破除”意为打破并废除，一般与“封建迷信”“思想观念”等搭配，与“垄断”搭配不当，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《中国人工智能如何更好发展》

7、音乐是声音中最早进入电影的一个艺术_____，它向来以擅长表现感情、_____气氛而受到编创人员的喜爱。依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 环节 烘托
- B. 元素 渲染
- C. 手段 打造
- D. 形式 调动

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，“音乐”不能与“环节”或者“手段”搭配。音乐是电影中各种艺术表现方式的组成部分之一，“元素”在日常生活中表示一个事物的组成部分，用“元素”合适。第二空，音乐在电影中只是一个组成部分，它的重要作用是营造、渲染气氛，应选“渲染”，因此B项正确。

8、城市地标是一座城市最具标志性的建筑或景观，它聚焦了一座城市的魅力，是这座城市区别于另一座城市的特色之所在。我国历史上唐代长安之曲江，南宋杭州之西湖，明清南京之秦淮河、北京之故宫，近代上海之外滩，都是历史上极具特色和标志性的城市景观，并积淀为一种独特的城市意象。随着我国当代城市化进程的迅猛发展，新的城市地标不断浮出地表。这些新的城市地标如何与城市的历史文脉相协调，并体现出创新和发展，已成为今天城市建设中一个普遍性的问题。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 城市地标是一座城市的名片和象征，能够提升城市的知名度
- B. 塑造新的城市地标，是提升一座城市软实力的有效途径
- C. 塑造新的城市地标应在契合历史意蕴的基础上融入现代元素
- D. 城市地标的塑造是城市化进程的需要，是城市建设的重中之重

《正确答案》

C

《答案解析》

文段首先介绍了城市地标的特点和作用，并列举了很多历史实例进行阐述。随后谈到在我国当代城市化进程中该如何塑造新的城市地标，已成为一个普遍性的问题。C项正确，“塑造新的城市地标应在契合历史意蕴的基础上融入现代元素”表述的正是如何塑造新的城市地标。

9、追剧成瘾的人，很难忍住不超前点播。因为有一项能力，他们是相对欠缺的，这个能力叫作延迟满足，延迟满足是自我控制的表现之一，反映的是一个人在面对诱惑时，能否为了长远收益，暂时控制自己的即时满足冲动。追剧成瘾且忍不住购买超前点播的观众，普遍都在寻求即时满足。

这段文字可用来回答：

- A. 追剧成瘾是因为缺少哪种特殊能力
- B. 即时满足行为的心理学解释是什么
- C. 为什么有人愿意为超前点播掏腰包

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/505304224233011130>