

## 英语教师培训学习心得体会（精选 14 篇）

### 英语教师培训学习心得体会（精选 14 篇）

当我们心中积累了不少感想和见解时，将其记录在心得体会里，让自己铭记于心，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。但是心得体会有什么要求呢？以下是小编收集整理的英语教师培训学习心得体会，希望能够帮助到大家。

#### 英语教师培训学习心得体会 篇 1

国培培训学习，让我聆听了多位英语教育专家的精彩讲座，领略了他们幽默风趣的教育风格、先进的教育理论，每位专家老师各阐述了他（她）们对初中英语教学的独特见解，对新课程的各种看法，对英语思想方法的探讨，并向我们介绍了比较前沿的教育理论知识。每次看完光盘后，又与同科组的教师一起进行了交流，不但加强了理论和专业知识的学习，又能同科组的教师共同学习，取长补短。可以说此次培训收益颇丰、获取匪浅。以下是本人的一些心得体会：

##### 一、注重教学方法的生动性与合理度。

初中英语教师在实际教学中，只有多关联生活，多创造情境，多动手操作，多注重教学方法和学习方法，英语课堂才能变得丰富多彩。

新课标要求学生的学习内容是现实合理的，有意义的，富有创造力和挑战性的。从情境中引入要学习的内容，激发学生学习的兴趣和欲望，使学生体会到英语无处不在，通过与学生的互动交流，达到预期的教学效果。在七年级上册第五单元的课堂单词教学课堂设计中，我将在国培学习中总结到的教学经验和创设思维，将自己的全家福照片做成课件，先让学生来猜猜他们分别都是谁，然后再一一引入家人称呼的单词。这样一来，学生在一个真实贴近生活的情景中进入到课堂学习，整个课堂设计显得生动，富有趣味性，同时，这样做也符合初中生的认知规律，达到了预期的教学目的和较好的教学效果。

二、注重以人为本，发挥学生主体作用，激发学生学习兴趣和求知欲。

首先，作为老师，必须热爱自己的教育对象——学生。教师应该

是一位雕塑大师，能将一块坯材，用自己的思想与感情，将它雕塑成一件艺术精品。从本质上看，学生并不存在好与差之分，差生之所以差，原因在于他们潜能被种种主客观因素所束缚，而未得到充分的释放而已。来自学生自身的主观因素和来自客观的影响。主客观的因素，都会严重束缚学生内在潜能的发挥，都会成为学生健康成长与发展的障碍。正因如此，我们教师对这些所谓的差生，更应加备的关爱与呵护。在他们身上，我们要倾注全部的爱，去发现他们学习上每一点一滴的进步，去寻找他们生活中，品德上每一个闪光点，然后运用激励机制，加以充分的肯定和激励，恢复感到温暖，增强自信，从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生向师性。这样，才会在他们成长与发展的道路上有一个质的飞跃。

其次，过去的教学常常强调教师的主导性而把学生单纯地视为教育对象，忽视学生的主体地位；把学生的头脑看作是可以填充知识的容器，忽视教学特点，无视学生的主观能动性。教师应把学生看作是具有成长潜能的生命体，其内部蕴藏着主体发展的机制，认识到教学的目的在于开发学生的潜力，激发学生学习兴趣，驱动其主体的发展机制，使之成长、成熟。以人为本的理念在教育界越来越深入人心。在教育过程中，以学生为中心，充分发挥学生的主体性已成为广大教师所热衷的教学方法。母语习得研究及外语学习研究均证实：外语教学中的重点不再应该是我们该教些什么，而应是我们如何在课堂教学中创造这些能激发学生学习兴趣和求知欲望的条件。新课程标准强调的是学生能干什么，因此，我们在教学过程中应充分调动学生学习的求知欲，体现学生的主动性和创造性，增强学生使用英语的能力。

### 三、重视言传外的身教。

一个好教师还必须十分重视言传外的身教，要以自身的行为去影响学习，真正成为学生的表率使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都必须认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负责任。除此之外，教师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也可以向学生坦诚地

公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅是良师还是益友。

通过国培的学习，我从中学到了很多，不仅拓宽了我的视野，还丰富了我的实践经验，更让我的思想得到了升华，使我对英语教学有了更新的认识，更加热衷于教育事业。今后，我会更加努力学习，为教育事业贡献自己的一份力量。

## 英语教师培训学习心得体会 篇2

教师教学需要有教学灵性，灵性是教师课堂活力的重要表现，是创造性教学之根基。为期 20 天的英语教师暑期培训在两位老师独有的教学风格，活泼的教学教态，丰富的课堂表情，激情的激励、鼓舞下，以及在我们意犹未尽和愉悦的课堂氛围下落下了帷幕。这次英语培训能够如此成功的举办，离不开教育局领导以及黄旭红教研员对于中学英语教师的重视以及未雨绸缪的远略。这次的培训真的让我受益匪浅，它使我明白许多英语教师素质提高的重要性和英语课堂中教学方法和新的理念。下面我将谈谈我的感受。

本次培训给我们上课的是来自上海师范大学的两位优秀教师。说起年龄，他们还比我小几岁，可他们一口流利的英语让我羡慕不已。特别是李老师的课堂，你没有机会听到汉语词汇，偶尔也会有听不懂的时候，她的语音语调让人特别舒服，刚开始也不太愿意用英语和她交流，但慢慢的，不知不觉的也就开口了。她一再强调英语课堂就是要求老师都用英语与学生交流，给学生营造一个很好的学英语的氛围。要让学生张嘴说英语，教师首先要做好引领工作。在她的课堂我们时刻在非常轻松愉悦的氛围和环境中，去领略真正的英语，去畅谈各种话题。由此，我也想到了自己的日常教学活动，如何才能让学生也想我们一样，去体验用英语交流的快乐和成就感呢？

我想了很长时间，也在不断的总结和尝试。在教学模式和方法上，一定要重体验、重实践、重参与、重创造。这就要求我们教师在教学设计上要贴近生活，符合学生兴趣的需求，我们给学生设计的教学内容要能引起学生的兴趣，例如寓言故事、会话表演、游戏等；教学的语言材料要真实、实用。学生在课上通过用中学、学中用，反复实践，学用结合。说到这里，我又想起了李老师给我们动听的英文歌曲、

chant 等等。试想，连我们都喜欢这样的轻松的交流风格，何况是学生呢？因此，不要放弃使用各种材料和教具，不要放弃使用孩子们喜闻乐见的教学形式去组织教学。尽管以前我们在写论文或是教学中也知道这样的理念，但真正用在课堂上的却少之又少，这样就没有完全达到我们课堂应有的教学效果。我想这也是我从这几天的培训得到的一大收获，就是要尝试各种你能想到的途径去创造语境，交流平台、环境，千方百计吸引和鼓励开口，这是非常重要的。

除此之外，骆老师还给我培训了英语语音、听力、教学方法、教学技能、英汉翻译等等。她采取课堂训练与考试相结合的方式，让我们都不敢怠慢。每位学员都是认真的听课，认真的准备考试。特别是语音这一课程，让我掌握了不少发音技巧：连读、失爆、停顿、降调、升调等。也许是这门功课有教材的原因，我学得特别认真。在平时的教学活动中，自己也能有意识的把这些语音知识灌输给学生，真正做到学以致用。

最后让我感受颇深的是在两位老师的课堂中，无论我们说的对与错，好与坏，她们都能够用赞美的语言和眼神来鼓励大家。作为学生更喜欢得到别人的赞赏，特别是老师的赞美，更是给了他们动力，使他们更有热情地去学习。所以，作为一名教师，要学会赞美，乐于赞美。用花一样的语言来表达最真挚的函授，用花一样的语言来赞美学生。

是的，今天的教师，应该学会赞美。因为学生就像荷叶上的露珠，虽晶莹透亮，但容易破碎。作为教师要关爱他们的成长，要有欣赏的眼光关注他们的每一点进步，用喜悦的心情去赞美他们的每一点成功。唯有赞美，才可以点燃学生心中的火把，使其扬起自信的风帆。今天的教师，要舍得赞美。说到底，赞美就是一种赏识教育，是一种感情投资，是催人奋发向上、积极进取的“爱”的教育。

### 英语教师培训学习心得体会 篇3

我很荣幸地参加了由县教研室组织的小学英语骨干教师的培训。通过三天的学习，犹如为我打开了一扇窗，拨云见日，使我在一次次的感悟中豁然开朗。学习内容如下：

首先，教研员李莉老师做了《如何搞好网络大集体备课》的发言，强调了八个问题，不仅为常识大集体备课指明了方向，而且激发了与会老师们参加集体备课的高度热情。这八个问题是：一、网络大集体备课的含义；二、与以往集体备课的联系与区别；三、网络大集体备课的意义及优点；四、集体备课的内容与范围；五、大集体备课的形式与要求；六、大集体备课基本程序；七、搞好大集体备课要应该树立的三种意识；八、集体备课的几种误区。

然后，教研员李莉老师结合所制作的课件，向大家介绍了以下内容：一、如何建立并加入协作组；二、如何把集体备课的成果上传到网络教研平台；三、如何修改共案形成个案；四、如何在共案中发布资源并发表评论。图文并茂的讲解方式，使老师们直观形象地掌握了大集体备课的网络操作步骤，为今后大集体备课的实际操作打下了良好的基础。

再次，就在日常教学中出现的问题惊醒了集体讨论，相互交流经验，取长补短。

第三，一小的朱祥慧老师向大家做了《抓好集体备课务实教研立足实际养好习惯》的集体备课经验介绍，进行经验推广。

第四，龙宝乾老师教我们如何制作 PPT 及图片的剪切及使用。

通过三天的学习使我学到了当前先进的教育教学初中化学资源网理论，为以后的工作积蓄了力量、理清了思路，更加明确了目标。如果用一个词语来概括参加本次活动的体会，那就是受益匪浅。下面是我通过培训获得的点滴体会：

我认为集体备课正是为大家搭建了一个学习、交流、和资源共享的平台，是提高课堂教学效率的有效措施，它可以发挥集体的智慧，帮助教师加深对教材的理解，拓展教学思路，使教师们达成教学的共识，有了教学的共同目标。网络教研是一种以网络为手段开展教研工作的新方式，网络能给予我们无穷的信息和资源，网络能使我们的教育资源得到共享。构建高效课堂的根本保障是课堂教学，很大程度上取决于备课是否充分，是否有效。网络大集体备课是把备课的方式由机械重复备课向积累优化式备课转变，个人封闭式备课向合作开放式

备课转变，文本式向电子式备课转变，为教师减负增效。

教学过程中要坚持与日俱进，弘扬创新精神。这几年，教育理论层出不穷，教育信息日新月异，我们只有不断地学习教育理论，更新教育观念，提高教改水平，才能适应教育改革的需要。通过学习，给自己也补充了新鲜的血液，我一定要把这些新的理念，新的教学方法在实际的教学工作中实施贯彻好，为国家培养好适应社会发展的好人才，才能与日俱进，不断创新。

相信通过自己不懈的努力，用自己的真诚和爱心去对待每一个学生，在教育事业中做出成绩。

#### 英语教师培训学习心得体会 篇 4

我很荣幸自己获得了这次极其宝贵的提升专业素质和业务素质的机会。通过这段时间的听课学习和其他老师的交流，有很多教学方法值得我在自己课堂上借鉴，同时也认识到了自己有很多的不足，知道了今后该努力改进的地方。下面就本次培训学习简单谈谈自己的心得：

##### 一、校内及班级内注重英语学习环境的创设

英语学习环境其实就是指学生眼睛看到，耳朵听到的和嘴里说的尽可能是英语。我去的学校，内部台阶上是英语单词与句子，班级的门牌、走廊窗户上、黑板的左上角的英语格言都是英汉双语，每个教室后的墙报上也都设有丰富多彩的英语内容，比如一些西方节日的介绍等等。上下课的广播指令也都是英语。英语教师在课堂上也基本是英语授课，像一年级的学生可能听懂的比较少，但他们利用手势这样的肢体语言让生理解，而且上下课打招呼 and 道别也让学生说英语。可以说校园内随时、随地、随处都能感受到英语，带动学生在校园学习中主动学习英语，形成了良好的校园环境。最让我印象深刻的是教室内设置英语角，内容是把新学的单词或句型板书到英语角内，即使英语课上完，学生一抬头就可看见今天所学，潜移默化中也让学生又复习了一遍，增强学生认读意识。

##### 二、教具的充分利用及开发

我注意到，他们学校的老师不但重视学校所配置学具的使用，他们还有意识地自己动手去做一些简单的教具以辅助课堂教学。通过学

具教具的制作和使用，可以把抽象的书本知识形象化、具体化，增强学生对教学内容的感知，使学生在直接经验基础上学懂书本知识，重要的是能够提高学生的学习兴趣，调动他们的学习积极性，从而使教学效果更佳。

最后，PPT 课件的应用与制作。小学英语教材的一大特点就是贴近生活，课文图片多。但长期下来，学生对图片已经是产生了“审美疲劳”了，所以他们在教学时就想出了一些新的点子和花样来进行教学，其中多媒体教学就是一种很好的教学手段，精美的课件能够吸引学生眼球，可以化静为动、化抽象为具体，能提出开放性的问题，设计巧妙，同时还能激发学生更强烈的参与意识，可以为学生主动学习提供开放的活动环境，提高课堂效率。

### 三、课外布置朗读任务

我发现他们学校学生的口语水平普遍较高，绝大多数学生可以熟练地朗读课文，甚至可以流利地背诵课文。通过私下和老师们交流才知道，他们特别重视朗读作业的布置，还会时常检查学生的认读情况，可以说一节课下来大部分时间全用在听音认读上，让学生读时注重模仿语音语调，培养了语感。教师安排学生分层朗读，即先让英语小组长读给老师听，再让大部分学生分组读给组长听。当然，对于一些后进生，老师会亲自监督。与此同时，课外变换不同的奖励方式来鼓励学生坚持每天听、读、说英语及家长签字，长期坚持下来，学生认读能力和语感就会有所增强，对英语自然不再畏惧。

### 四、创设“表演情境”

针对“为用而学，在用中学，学了就用”的原则，并结合语言是一种交际工具，在教学中，充分调动学生学习英语的积极性，培养和保持他们学习英语的兴趣，使学生在生活化的教学场景中学习、使用语言。他们经常创设各种不同的表演情境，不但给学生提供了表演的机会，而且让学生在情境中更好的练习本课的知识点，将难点简易化，并且与生活相结合，孩子能记的更牢固，并且能更好的运用。

### 五、注重小组竞赛

小组竞赛可实现组内成员间的合作学习，培养合作精神，成员间

同舟共济，帮助别人也是帮助自己。他们学校的分组标准多种多样有：男女生pk；按座位分组pk；然后遵循“组内异质、组间同质”的原则分组pk。其中，我认为第三种分组效果最好，这样的分组形式能够形成小组间的制约力和互助力，优秀学生可以帮助和监督后进生，小组间差异性不大，在pk中也形成了强大的竞争力。

课堂竞赛尽可能让学生都参与。竞赛贯穿英语教学全过程，他们每节课都安排若干项竞赛内容并安排在教学过程的不同阶段进行，同时按照知识的难易程度顾及高中低不同程度学生的参与，达到全班同学平衡发展的目的。

竞赛评判和记分方法固定化。课前老师在黑板上写上各组名称。执行过程为：在每节课的小组pk中，由老师和全班学生共同充当裁判，回答正确就会为本组得到一份，课程结束后统计宣布获胜组。这样提高了学生的学习积极性。

总而言之，作为小学英语教师，必须具有扎实的基本功及驾驭课堂的能力，说起来简单做起来难。这就要求我们必须不断学习，不断提升自身的素质，此次的研修就给了我提供了一次不可多得的机会。老师们精彩的课堂，让我看到了自己的不足。在今后的教学中我一定多学习，多钻研，认真备好、上好每节课，同时在课后做好反思，努力提高自身的业务水平。

#### 英语教师培训学习心得体会 篇5

暑期学习，看了几位优秀教师的观摩课，收获颇丰。什么课才是真正的好课？我做了几点思考。如何让英语课堂达到优质高效，让英语课堂焕发出活力、动力和魅力。

##### 一、自主合作，让每一名学生学习有所得

传统教学中“满堂灌”的现象，造成课堂教学的低效。学生听讲多，说写少；知识单向传输多，学生互动合作少。因此，学生的主体地位得不到充分的体现，这就直接影响到教学的效果和教学目标的实现。创建自主合作、高效优质的课堂，就要让每一名学生“动”起来，让每一名学生高效学习。

##### 1. 让学生“动”起来。要让课堂真正发挥作用，必须要有学生的



自主思考、自主学习，通过自主探究总结知识规律，解决学习中遇到的问题，达到自我发展和自我完善的目的。要真正体现学生的主体地位，让学生“动”起来，就要营造宽松、愉快、和谐的课堂氛围。

2.让学生“动”有所得。在课堂上，教师所面对的是全体同学，要面面俱到几乎是不可能的。因此，高效优质课堂就必须解决自主与合作，即个人与小组的关系。学生要真正“动”起来、“活”起来，积极主动地参与课堂，加入到小组活动中去；要进行独立自主的学习、主动深入的思考、积极投入的讨论、争先恐后的发言、紧张激烈的辩论，这样的课堂才能真正焕发激情和活力。

## 二、优质高效，教师责任重大

优质高效课堂讲求的效应是：第一，每一名学生的高效。即让每一名学生都能通过课堂教学积累知识、破难解疑、优化学法、提升能力，在快乐中学习、成长。第二，每一分钟的高效。摒弃无效教学假问题、假活跃充斥课堂的现象，精讲精练，向课堂45分钟要效益。

### 1.让学生会学。

“活”起来的学生从“要学”走到“会学”这一步，离不开老师的指导、自主学习的指导、合作探究的指导。

### 2.教师会教。

第一，教师要改变观念，敢于改革、创新，除传授知识外，更多关注学生的个性需求、个性特色，依据学生的能力需求设计教学，从而促成主动、开放、有效的教学。

第二，要备好每一节课。高效、优质的课堂离不开老师辛勤投入的付出，备好课是上好课的前提条件。

第三，把握教学评价机制，紧跟素质教育这根“指挥棒”。课堂评价更加关注知识与技能，过程与方法，情感、态度与价值观这样三个维度，因此，在教学过程中教师应更加注重“教”与“学”的结合，注重过程，注重挖掘学生的智力潜能，并积极培养学生的合作探究能力。

第四，优化教学反思，提升教学水平。

第五，精研几种课型，探索高效课堂模式。

会形成优质、高效的课堂。只有在课堂上燃烧师生双边的激情和智慧，师生才能共同感受快乐、体验成功，让课堂成为生动活泼、极富价值的生命活动。才是真正的优质高效课堂。

## 篇 6

在\*\*月 22 号，我有幸参加了全县英语教师的一次教研活动。有幸到现场聆听了\*\*、\*\*两位教师的精彩讲课，虽然两位教师的教学风格不同，但都有很多值得我学习借鉴的东西。特别是最后听了付学军教授的精彩点评，使我受益匪浅，感受颇多，心中除了赞叹和佩服，更多的是自己有所收获的那份欣喜。下面就谈谈自己的点滴体会。

首先，英语教师必须培养学生良好的学习习惯。作为一个小学英语教师，为了培养学生良好的学习习惯，我们首先应规范学生的书写习惯，要从学字母开始，要让学生认识什么是书写体，什么是印刷体，怎样书写句子和单词。其次，要有准确模仿的习惯，大胆开口的习惯，还要有自己归纳的习惯；最后还要养成勤于积累，实践的习惯。

其次，英语教师必须具备扎实的基本功。作为一个小学英语教师必须要有听、说、读、写、画、唱、跳这些基本功。这两位老师们都具备了扎实的基本功，她们的教学方法也令人耳目一新，值得我们学习。北京海淀区中关村小学的\*\*老师执教的五年级下册第八模块第一单元的 **What do you suggest?** 单元的一篇对话教学。她熟练的运用英语口语，注重围绕对话内容展开教学，让学生在情景中感受新知、感受语言，让学生在活动中体验语言，达到活学活用的目的。还有莘县实验小学的\*\*老师执教的 **Do you want some rice?** 的一节课，也让我开了眼界。唐老师课堂教学技巧娴熟，逐渐形成了自己的教学风格，为了巩固重难点，调动了学生的积极性，吸引学生的注意力，老师自制了食物转盘，采用问答的形式让学生在学中玩，玩中学，愉悦了课堂，充分发挥了学生的主体作用。

再次，恰当使用多媒体和点读笔。现代化英语教学中，黑板已经不是传统意义上的黑板了。挂图、投影仪、多媒体等的加入，使得黑板的内涵更加丰富。此次活动，老师们都运用了多媒体这一现代化的

悦目的感觉，创造了一个轻松愉快的学习氛围。点读笔的使用可以使  
学生把注意力放到听、看、读上，这样学习英语的重要环节听、看、  
读就不会断开，而是很好的连接起来。

最后，付学军教授对这两节课进行了点评，还对我们的英语教学  
技能进行了指导、训练，给我们安排了学唱英语歌曲，和英语教学游  
戏的运用，这些都是我们作为英语教师要掌握的。

通过培训，使我明白上英语课不难，但要上好英语课却不容易，  
需要老师有扎实的教学技能，在以后的教学中，我会继续提高自己的  
英语教学技能，努力成为优秀的小学英语教师。

## 篇 7

我有幸参加英语教师集中培训学习。这是一个难得的学习机会，  
这次培训给我留下了深刻的印象。

在为期五天的提高培训学习中，我认真聆听了老师的讲座，从他  
们的身上透出一种知识的力量，教育艺术的魅力。虽然学习的时间很  
短暂，但在培训学习交流中，我感觉收获不少，下面将我这段时间的  
心得体会总结如下：

### 一、更新教育观念，提升个人素质。

通过培训，本人的教育理念得到了更新，拓宽了教学思路。

### 二、提升语言，受益匪浅。

经过五天的学习，我们的听力、口语、能力得到了很大的提升。  
主办方举办了丰富多彩的活动，让我们在快乐、自信的气氛中学习语  
言，让我们在对话和交流中进行自我纠错，提升能力。

### 三、善用教学资源，营造乐学氛围

网络是现代教学最前沿、最灵通的教学及学习方式。这次培训，  
每个老师依托网络展开了精彩的教学。打破了传统教育教师在课堂中  
与学生面对面讲课。

本次培训也使我认识到，在教学中要采用各种方法，

a. 让学生当“小老师”、“模仿秀”；

b. 把身体语言带入课堂

情境表演法

d. 儿歌说唱法。

唱英语歌曲”、“说绕口令”、“做游戏”等，可以使课堂教学充满生气

四、有趣的学习环境

通过这次培训，使我真正地了解了学习兴趣的重要性，只有建立积极，有趣的学习环境，才是激发学生学习兴趣的起点，有了兴趣，才能使学愿学、乐学，达到良好的教学效果。

因此在课堂中应该精心设计一些学生感兴趣的环节，并通过让学生参与去体验和感知英语，这样才能达到事半功倍的效果。

（英文儿歌的特点是旋律活泼优美，歌词简单，学生在欣赏的过程中会不由自主地歌唱。这样，不仅可以提高学生的听说能力，而且可以极大提高学生的语感。因此在教学过程中，可以经常播放一些英文歌曲。把单词带进一首旋律优美的歌曲中，使学生听得兴致勃勃，唱得乐此不疲，这样学生在玩中学，兴趣高自然也把新词记住了。

教师还要充分利用教材，采用对话，动手制作，形体表演和歌唱等多种形式来展开活动，在学生学好英语的同时培养学生的学英语兴趣）

五 苏派教育的怡情逸趣

生活需要一点艺术，教育需要一点雅趣。堂前一张画、墙侧的一幅字、案上的一个香炉、掌中的一把折扇、腕间的一挂手串……都洋溢着我们苏派教育的怡情逸趣。

六、认真组织课堂活动是课堂教学的保障

要上好英语课，教师在课前必须要进行大量、细致的准备工作，才能在课堂上组织好学生和学生，学生和教师多方的互动活动。

集体备课是对教学工作进行全程优化的教研活动，使教师在教学的认知、行为上向科学合理的方向转化

自我钻研、集体研讨、分工主备、教后反思的过程，就是教师专业发展的过程。这既有利于教师的扬长避短，更有利于教师在高起点上发展。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/505313244213011320>