

2024 年大跃进时期的经典语录

篇 1：大跃进时期的经典语录

大跃进时期的经典语录

1. 月宫装上电话机

2. 月宫装上电话机，嫦娥悄声问织女：“听说人间大跃进，你可有心下凡去？”织女含笑

把话提：“我和牛郎早商议，我进纱厂当女工，他去学开拖拉机。”

3. 两只巨手提江河

4. 一铲能铲千层岭，一担能挑两座山，一炮能翻万丈崖，一钻能通九道湾。两只巨手提江

河，霎时挂在高山尖。

5. 我来了

6. 天上没有玉皇，地上没有龙王，我就是玉皇！我就是龙王！喝令三山五岳开道，我来了！

7. 我们说了算

8. 河水急，江水慢，还得我们说了算，叫水走，水就走，叫水站，水就站，叫它高来不敢

低，叫它发电就发电。

9. 比比看

10. 你是英雄咱好汉，高炉旁边比比看，你能炼一吨，咱炼一吨半；你坐喷气式，咱能乘火

箭；你的'箭头戳破天，咱的能绕地球转！歌成海洋诗成山

11. 跃进歌声飞满天，歌成海洋诗成山。太白斗酒诗百篇，农民只需半杆烟。

12. 大花生

13. 花生壳，圆又长，两头相隔十几丈，五百个人抬起来，我们坐上游东海。

14. 一个红薯滚下坡

15. 社东有条清水河，河岸是个小山坡；社员坡上挖红薯，闹闹嚷嚷笑呵呵。

16. 忽听河里一声响，河水溅起一丈多，吓得我忙大声喊：“谁不小心掉下河？”大家一听笑呵呵，一位姑娘回答我：“不是有人掉下河，是个红薯滚下坡！”

17. 奇唱歌来怪唱歌

18. 奇唱歌来怪唱歌，养个肥猪千斤还有多，脑壳谷箩大，宰了一个当三个，三尺锅子煮不下，六尺锅子煮半个。

19. 奇唱歌来怪唱歌，单季稻亩产三千多，谷子黄豆大，挑了一箩又一箩，挑到日头落了水，还要用架板车拖。

20. 奇唱歌来怪唱歌，红薯亩产三万多，南瓜大一个，抱都抱不合，要拿重得像秤砣，急得他喊爹喊妈莫奈何！

篇 2：创业时期励志的语录

1、我每天都自问有没有犯错误。——出自 梁昭贤

2、互联网像一杯啤酒，有沫的时候最好喝。——出自 马云

3、小胜凭智，大胜靠德。——出自 牛根生

4、尽管每一次网到鱼的不过是一个网眼，但要想捕到鱼，就必须要编织一张网。——出自 佚名

5、一流高手是眼睛里面没有对手，所以我经常说我没有对手，原因是我心中没有对手。心中有敌，天下皆为你敌人；心中无敌，无敌于天下。——出自 马云

6、人不能把什么都设计好了才上路。——出自 张若玫

7、互联网行业的创业往往是苦尽甘不来的，要随时做好失败的心理准备，人才和资金是所有创业企业都会面临的问题。——出自 张本伟

8、创业就应该做一件天蹋下来都能够赚钱的事情。——出自 李嘉诚

9、不要说没体力，不要说对手肘子硬，不要说球太滑，你只需做好基本功。就算对手难缠，就算他小动作多，就算他嘴里不干净，你只需做好基本功。——出自 李宁

10、阿里巴巴在路上发现小金子，如果不断捡起来，身上装满的时候就会走不动，永远到不了金矿的山顶；还是不管小金子直奔山顶。——出自 马云

11、生活是公平的，哪怕吃了很多苦，只要你坚持下去，一定会有收获，即使最后失败了，你也获得了别人不具备的经历。——出自 马云

12、思路决定出路。——出自 王振滔

13、想赢两三个回合，赢三年五年，有点智商就行；要想一辈子赢，没有德商绝对不行。——出自 牛根生

14、我觉得真的是不缺钱，想法也满天都是。中国缺的是有一个想法，并且能够持之以恒把这个想法不断坚持做下去的人。——出自 马云

15、无论是一个企业，还是一个人，都一定是时势造英雄，千万不要英雄造时势。顺流而上，这是手法。形势好了，大家才有机会成为英雄。只有成为英雄后，才有可能去适应时势、改造时势。——出自 朱骏

16、我认为做企业要有这些素质，特别在中国市场上，那就是：诗人的想像力、科学家的敏锐、哲学家的头脑、战略家的本领。——出自 宗庆后

17、要永远相信：当所有人都冲进去的时候赶紧出来，所有人都不玩了再冲进去。——出自 李嘉诚

18、孙正义跟我有同一个观点，一个方案是一流的 Idea 加三流的实施；另外一个方案，一流的实施，三流的 Idea，哪个好？我们俩同时选择一流的实施，三流的 Idea。——出自 马云

19、野蛮社会，体力可以统御财力和智力；资本社会，财力可以雇用体力和智力；信息社会，智力可以整合财力和体力。——出自 牛根生

20、如果公司还未站稳，你就得每天下一次赌注。——出自 TomEvslin

21、在创业过程中，如果说压力，我认为选择什么不做是非常大的压力。因为在这过程中受到的诱惑太多了，每一个新的概念都可以做很大的东西。在商业上的策略不是决定做什么，而是决定不做什么。——出自 黄明明

22、作企业要讲竞合环境。现在全世界的环境也是一个竞合的环境。得意不可忘形，失意不可丢失信念。——出自 杨宁

23、做生意应坚持这样一个观点，就叫做获取利润之后的利润，核算成本之前的成本。学会让而不是学会送，商人的最高境界是让，送是慈善。——出自 冯仑

24、等待的方法有两种：一种是什么事也不做空等，一种是一边等一边把事业向前推动。——出自 屠格涅夫

25、如果大环境小环境都自己去建设的话，我自身的能力、实力不具备。所以当时我们只有一个简单的想法，就是我把自己有限的资本或者力量聚焦到一个核心——出自 如何去塑造品牌，把相关的交给社会来完成。——出自 周成建

26、身体是革命的本钱，但对我们这些男人们，革命才是身体的本钱！你的企业你的事业停步了，你还有什么本钱！——出自 冯仑

27、给自己留了后路相当于是劝自己不要全力以赴。——出自 王石

28、财富是猫的尾巴，只要勇往直前，财富就会悄悄跟在后面。——出自 王志东

29、业务模式它当然是很容易拷贝的。问题是我们怎么去理解自己的企业，你到底是一种纯粹业务模式的优势，还是有业务模式之外的优势？企业的竞争力，不是简单的一种业务模式就可以取得一切，需要从内质上细化上去挖掘，才有可能保持持续增长和发展。——出自 周成建

30、回头看我的创业历程，是不断寻找、不断纠正的过程。——出自 吴锡桑

31、一两智慧胜过十吨辛苦，脑袋决定口袋。——出自 牛根生

32、伊利更愿意享受创建游戏规则的快乐，而不是钻游戏规则的空子。——出自 潘刚

- 33、工作上的执着实际上是人的一种意志。——出自 张近东
- 34、文学表达与文学思维并不是一回事，前者能让一个有成就的企业家更有魅力，而后者却能让一个有魅力的企业家失去成就。——出自 刘建强
- 35、事在人为，也就是说，办事就要找人，而且要找对人；人找得多了也不行，少了也办不成事；办不同的事找不同的人。现在，我已经弄清楚了。——出自 陈镇光
- 36、我现在觉得，像李彦宏那样坚持独立发展是正确的。——出自 周鸿祎
- 37、领导者应该常常保持自省的姿态和心态。——出自 江南春
- 38、办成改革的产物，而不是改革的对象。——出自 陈慕华
- 39、互联网上失败一定是自己造成的，要不就是脑子发热，要不就是脑子不热，太冷了。
——出自 马云
- 40、任何时候做任何事，订最好的计划，尽最大的努力，作最坏的准备。——出自 李想
- 41、思路决定出路，布局决定结局。——出自 牛根生
- 42、要敢于面对自己的缺点，不断改进才能不断提升。——出自 郭广昌
- 43、企业发展就是要发展一批狼。狼有三大特性：一是敏锐的嗅觉；二是不屈不挠、奋不顾身的进攻精神；三是群体奋斗的意识。——出自 任正非
- 44、最大是一个结果，不是原因。不是因为你要做最大就会成为最大，而是我要做最好最后自然发展为最大。——出自 冯仑
- 45、这个世界并不在乎你的自尊，只在乎你做出来的成绩，然后再去强调你的感受。——
出自 比尔·盖茨
- 46、创业要找最合适的人，不一定要找最成功的人！——出自 马云

47、在取利过程中如果你是依法挣钱，依法纳税，这个取利的过程就是取义，只有取义才能取大利。比如说社会发展方向，股东分红、员工要工资、政府要纳税，这就是义，而且，往往只有你先接受义之后才能挣大钱。——出自 冯仑

48、公司是个是非地，商场是个是非地，商人是个是非人，挣钱是个是非事，变革的年代是是非的年代，怎么样在这么多是非里面无是非，这就要求人有非常好非常稳定的价值观。是非取于心，很多是非是心不平产生的。——出自 冯仑

49、登高莫问顶，途中耳目新。——出自 潘刚

50、创业前，很多困难你都不会把它认为是困难，当它突然成为你的困难时，很多人会承受不了压力，就放弃了，这样的人一定是不能成功。——出自 史玉柱

51、一个人围着一件事转，最后全世界可能都会围着你转；一个人围着全世界转，最后全世界可能都会抛弃你。——出自 刘东华

52、如果 10%的利润是合理的，11%的利润是可以的，那我只拿 9%。——出自 李嘉诚

53、对所有创业者来说，永远告诉自己一句话：从创业得第一天起，你每天要面对的是困难和失败，而不是成功。我最困难的时候还没有到，但有一天一定会到。——出自 马云

54、一个人再有本事，也得通过所在社会的主流价值认同，才能有机会。——出自 任正非

篇 3：创业时期励志的语录

1、再长的路，一步步也是能走完，再短的路，不迈开双脚也无法到达。

2、伟人所达到并保持着的高处，并不是一飞就到的，而是他们在同伴们都睡着的时候，一步步艰辛地向上攀爬的。

3、在事实面前，我们的想象力越发达，后果就越不堪设想。

4、面对生活的坎坷我们要时刻保持微笑，时刻保持一个积极的心态。

5、大踏步，大发展；人有多大劲，地有多大产。

6、你要求的次数越多，你就越容易得到你想要的东西，而且也会享受到更多的乐趣。

7、人不仅要做好事，更要以准确的方式做好事。

8、事在人为，也就是说，办事就要找人，而且要找对人；人找得多了也不行，少了也办不成事；办不同的事找不同的人。现在，我已经弄清楚了。

9、尽管每一次网到鱼的不过是一个网眼，但要想捕到鱼，就必须要编织一张网。

10、成功者就是要比对手多做一下，坚持到底的人。

11、无论才能知识多么卓著，如果缺乏热情，则无异纸上画饼充饥，无补于事。

12、尽管你已失去了昨天，但万勿抱怨和泄气，万勿迷惘和犹豫。只要你抓住今天，便一定会有灿烂美好的明天！

13、互联网上失败一定是自己造成的，要不就是脑子发热，要不就是脑子不热，太冷了。

14、要永远相信：当所有人都冲进去的时候赶紧出来，所有人都不玩了再冲进去。

15、当外在压力增加时，要增强内在的动力。

16、所谓道德是指你事后觉得好的东西，所谓不道德是指你事后觉得不好的东西。

17、因为有缘我们相聚，成功要靠大家努力！

18、未必钱多乐便多，财多累己招烦恼。清贫乐道真自在，无牵无挂乐逍遥。

19、坚韧其实是成功的一大要素，只要在门上敲得够久、够大声，终会把人唤醒的。

20、仅有一股冲刺的猛劲，是跑不完万米远程的；等待收成的人，只能得到凋零的枯枝败叶。

21、莫找借口失败，只找理由成功。（不为失败找理由，要为成功找方法）

22、回头看我的创业历程，就是简单的不断寻找、不断纠正的过程。

23、最大的破产是绝望，最大的资产是希望。

24、我们要敢于面对我们自己的缺点，不断改进才能不断提升。

25、只有充分地放松，才能有力地出击。

26、是大山就有高度和坡度，是江河就有宽度和深度，是人就存在不足和错误。

- 27、不要控制失败的风险，而应控制失败的成本。
- 28、任何时候做任何事，订最好的计划，尽最大的努力，作最坏的准备。
- 29、我不能左右天气，但我能转变我的心情。
- 30、每一发奋努力的背后，必有加倍的赏赐。
- 31、要是同磁铁吸引四周的铁粉，热情也能吸引周围的人，改变周围的情况。
- 32、按预算的 125%准备资金，创业开始后，会有许多超出预算的地方。
- 33、你现在所想的和所做的，都在以后会决定你未来的命运。
- 34、失败是什么？其实没有什么，失败只是更走近成功一步；成功是什么？就是走过了所有通向失败的路，只剩下一路，那就是成功的路。
- 35、速度，连贯性，敏锐性，灵活性及创造力。

篇 4：霍乱时期的爱情语录

- 1. 后来那么多人叫你亲爱的，却抵不过和当初那几个人一起傻瓜的岁月，在你受了伤，在低谷寻求帮助时，能来拉你一把的还是那些人，人与人之间终需有一段经历，才能看清远近，在或不在，都值得惦念，忙或不忙，都懂得关心，时间会让你越来越不懂如何交朋友，因为它早已把真正的朋友留下。——张皓宸
- 2. 明明知道放下一切就可以轻松上路，但是却坚持背负一身破铜烂铁把自己累的够呛。那沉甸甸的重担里装满了无可救药的偏执，被别人掌控的安全感，不受控制的哀怨，毫无希望的等待。——甜片
- 3. “人生三分之一的时间都在睡眠中度过，或许那才是我们真正感觉自由的时刻。” ——《Her》
- 4. 目空一切的，未必不自卑。 没心没肺的，未必不悲伤。 唉声叹气的，未必不贪欢。 斤斤计较的，未必不善良。 所以，挑自己喜欢的，自己喜欢就好。——张嘉佳

5. 我们都在准备结婚，再也没时间谈恋爱，这好像在说适龄男女的感情现状。何谓适龄，就是在别人看来是和结婚的年龄。于是，不管男女，到了适龄，就会被家人朋友催，像念经一样的。这世上有两种无奈的事情，一种是无疾而终的恋爱，一种是没有爱情的婚姻。都令人伤感。

—— 赵格羽

6. 掏心掏肺的对一个人，有可能会换来一生的知己，也有可能换来一生的教训。——许灵子

7. 你求之不得的，有些人不屑一顾，你视作珍宝的，却自甘被另一些人蹂躏，然后嫌弃，我想这就是命吧。——仲尼

8. 没人能找到完全与理想中一样的另一半，基于你的善良，努力，等待，外在抑或其他，老天会给你一个“看起来像那个人”的人，但接触后你会发现也许除了第一印象，其他都不尽相同。你不能因此放弃换一个，而要携手解决这些问题。老天让我们因彼此优点在一起，就是让我们与彼此的缺点生活下去。—— 刘 同

9. 任何年龄段的女人都有她在那个年龄阶段所呈现出来的无法复刻的美。她因年龄而减损的，又因性格而弥补回来，更因勤劳赢得了更多。——马尔克斯《霍乱时期的爱情》

10. 所有男孩子在发誓的时候，都是真的觉得自己一定不会违背承诺；而在反悔的时候，也都是真的觉得自己不能做到。所以誓言这种东西无法衡量坚贞，也不能判断对错；它只能证明，在说出来的那一刻，彼此曾经真诚过。——《匆匆那年》

11. 你今天与他亲密无间，掏心掏肺说过的话，都有可能成为日后他戳伤你的利箭。我不后悔自己做过的每一件事，包括蒙上双眼相信一个人。他日，若被万箭穿心，我认。但你要记得，伤害过后，再无原谅。—— 夏七夕

12.

人可以拒绝任何东西，但绝对不可以拒绝成熟。拒绝成熟，实际上就是在规避问题、逃避痛苦。规避问题和逃避痛苦的趋向，是人类心理疾病的根源，不及时处理，你就会为此付出沉重的代价，承受更大的痛苦。——M·斯科特·派克

13. 人的想法与观点在不同时间段，会有变化的，所以，你去争辩没有用，因为你们的观点可能在当下是不合拍的，也许有一天反而会一致。所以，没必要立即强迫彼此合拍。——杨昌溢

14. 无论是友情还是爱情，亦或是亲情，都需要去照顾对方的感受，更需要去尊重。千万别仗着关系好，就对着他们毫无顾忌的撒野，肆无忌惮的蹂躏。因为你要明白，与你亲近的人，不是为了找虐而来的。——许灵子

15. 有人感叹说青春就是不听劝，瞎折腾，享过福，吃过苦，碰过壁。折腾累了才发现转了一圈脚还在原地。平白浪费了时间。如果功利些，务实点，早发了。其实不必这么矫情后悔，不转这个圈，不折腾这么几年，你怎么能知道原地在哪儿，知道路怎么走更快更对呢？——马丁

16. 每一次，我们总是得在最窄迫的时间缝隙中，和最不合适的心绪之下做出生命中也许最难回头的抉择，总是在最没知觉中做成多年之后才知道何其致命的决定。——唐诺

17. 遇到懂你的人感觉是什么？就像是你只要说上半句，他就接下半句；你想起一个桥段，他能立马体会；你哼一首歌，他就知道这首歌是什么；你一个眼神，他就知道你的潜台词是什么。你的心里有一团火，别人只能看到烟，而好友内心的火跟你一起燃着。最重要的是你不必去解释你那突如其来的情绪。——卢思浩

18. 一些冥冥中阻止你的，正是为了今天和明天，乃至以后的漫长岁月，让真正属于你的，最终属于你。有时候，你以为的归宿，其实只是过渡；你以为的过渡，其实就是归宿。——张宗子

篇 5：霍乱时期的爱情语录

1、当一个女人决定和一个男人睡觉时，就没有她跃不过去的围墙，没有她推不倒的堡垒，也没有她抛不下的道德顾虑，事实上没有能管得住她的上帝。谨慎做这样的决定。

——加西亚·马尔克斯 《霍乱时期的爱情》

2、大了你就懂得了，茉莉是一种会走路的花。茉莉花和人一样，死了以后夜间就出来游荡。 ——马尔克斯 《枯枝败叶》

3、“到这边来了，”她竭力解释道，“一个吓人的东西，好像一间厨房拖着一个镇子。”
——马尔克斯 《百年孤独》

4、对攫取权力的渴望恰恰源自爱的无能。 ——马尔克斯

5、我总是相信存在着一种特殊的精神状态，在那种状态下你可以写得轻松自如，思如泉涌。
——加西亚·马尔克斯 《自述》

6、请给我一个偏见，我将使世界转动。 ——马尔克斯 《一桩事先张扬的凶杀案》

7、饿的时候才吃饭，爱的时候不必撒谎。 ——马尔克斯

8、生活只不过是不断地给人一些机会，好让人能活下去。

9、我忍不住问她：“告诉我，达米阿那，关于旧日，你还记得什么？”“我什么都不记得”她说，“但你的问题让我开始回忆。”我感觉到了胸腔内的沉重，告诉她：我从未坠入爱河。她毫不犹豫地回答：“我有过。”然后她一边继续擦地一边说：“我为你哭过二十二年。” ——
马尔克斯

10、过去都是假的，回忆是一条没有归途的路，以往的一切春天都无法复原，即使最狂乱且坚韧的爱情，归根结底也不过是一种瞬息即逝的现实，唯有孤独永恒。父母是隔在我们和死亡之间的帘子。你和死亡好象隔着什么在看，没有什么感受，你的父母挡在你们中间，等到你的父母过世了，你才会直面这些东西，不然你看到的死亡是很抽象的，你不知道。亲戚，朋友，邻居，隔代，他们去世对你的压力不是那么直接，父母是隔在你和死亡之间的一道帘子，把你挡了一下，你最亲密的人会影响你的生死观。一个幸福晚年的秘诀不是别的，而是与孤寂签订一个体面的协定。

即使以为自己的感情已经干涸得无法给予，也总会有一个时刻一样东西能拨动心灵深处的弦，我们毕竟不是生来就享受孤独的。 ——马尔克斯 《百年孤独》

11、此时微风初起，风中充盈着过往的群声喊喳，旧日天竺葵的呢喃窸，无法排遣的怀念来临前的失望叹息。 ——马尔克斯 《百年孤独》

12、上帝呀，如果我有一颗心，我会将仇恨写在冰上，然后期待太阳的升起；我会用凡高的梦在星星上画一首贝内德第的诗，而塞莱特的歌会是将是献给月亮的小夜曲。我会用泪水浇灌玫瑰，以此体味花刺的痛苦和花瓣的亲吻…… ——加西亚·马尔克斯 《告别信》

13、多年以后，面对行刑队，奥雷里亚诺·布恩迪亚上校将会回想起父亲带他去见识冰块的那个遥远的下午。 ——马尔克斯 《百年孤独》

14、任何年龄段的女人都有她在那个年龄阶段所呈现出来的无法复刻的美。她因年龄而减损的，又因性格而弥补回来，更因勤劳赢得了更多。 ——加西亚·马尔克斯 《霍乱时期的爱情》

15、任何年龄的爱情都是合情合理的。 ——马尔克斯 《霍乱时期的爱情》

16、一分钟的和好抵得过一辈子的友谊。 ——加西亚·马尔克斯 《百年孤独》

17、她提醒他，弱者永远无法进入爱情的王国，因为那是一个严酷、吝啬的国度，女人只会对意志坚强的男人俯首称臣。因为只有这样的男人才能带给她们安全感，他们渴求这种安全感，以面对生活的挑战。 ——加西亚·马尔克斯 《霍乱时期的爱情》

18、如果不能确知命运指派给我们怎样的角色和使命，我们就无法继续活下去。只有那些追寻生命探求人性的人才会这样呢。 ——加西亚·马尔克斯 《一桩事先张扬的凶杀案》

19、她原本是幸福的，可她自愿放弃了幸福的生活。今天能稍偿所失，也算心满意足。
——马尔克斯 《枯枝败叶》

20、从正面看上去，他还是那么忧伤、孤寂，我想起了马孔多节目的时候，人们发狂地焚烧纸币；我想起了像没头苍蝇般乱撞、目空一切的“枯枝败叶”，在浑浑噩噩的泥塘里滚来滚去的“枯枝败叶”，憧憬著挥霍无度的生活的“枯枝败叶”。我想起他们到来之前他的生活状况以及后来的变迁。他使用廉价香水，穿著一双擦得锃亮的旧鞋，身后像影子似的跟着那些流言蜚语，而他却一无所知。 ——马尔克斯 《枯枝败叶》

21、“生活是人们发明出来的再美妙不过的东西了。” ——加西亚·马尔克斯 《没有人给他写信的上校》

22、生活是艰难的和稍纵即逝的，然而其他的生活是没有的。 ——加西亚·马尔克斯 《族长的没落》

23、你要是想卖掉一件东西，就得把脸板得像去买东西一样。 ——加西亚·马尔克斯 《没有人给他写信的上校》

24、我将永远留在你的梦中，直到死神降临。 ——加西亚·马尔克斯 《恶时辰》

25、“他的身体比我们都健康，但给他听诊时，可以听见眼泪在他心里翻腾。” ——加西亚·马尔克斯 《一桩事先张扬的凶杀案》

26、易得的幸福无法持久，这点体会更多地是源自教训而非经验。 ——加西亚·马尔克斯 《霍乱时期的爱情》

27、真正的爱情需要什么？需要两个人在一起是轻松快乐的，没有压力。 ——加西亚·马尔克斯 《霍乱时期的爱情》

28、很多人选择了向虚拟现实的魅力屈服，寄情于自我幻想，这纵然不切实际却更能与人安慰。 ——加西亚·马尔克斯 《百年孤独》

29、永远说你感到的，做你想到的吧！如果我知道今天是我最后一次看你入睡，我会热烈地拥抱你，祈求上帝守护你的灵魂。如果我知道这是最后一次看你离开家门，我会给你一个拥抱

一个吻，然后重新叫住你，再度拥抱亲吻。如果我知道这是最后一次听到你的声音，我会录下你的每个字句，以便可以一遍又一遍永无穷尽地倾听。如果我知道这是看到你的最后几分钟，我会说“我爱你”，而不是傻傻地以为你早已知道。

永远有一个明天，生活给我们另一个机会将事情做好，可是如果我搞错了，今天就是我们所剩的全部，我会对你说，我多么爱你，我永远不会忘记你。 ——加西亚·马尔克斯 《告别信》

30、我们最常见的美德之一就是对自己的不幸逆来顺受。 ——马尔克斯 《霍乱时期的爱情》

31、世俗的好处：安全感、和谐和幸福，这些东西一旦相加，或许看似爱情，也几乎等于爱情。但它们终究不是爱情。 用一块没有泪水的海绵将有关他的记忆彻底抹掉，让他在她记忆中所占据的那块空间里长出一片罂*花。 ——加西亚·马尔克斯 《霍乱时期的爱情》

32、心灵的爱情在腰部以上，肉体的爱情在腰部往下。 ——马尔克斯 《霍乱时期的爱情》

33、如果上帝赏我一段生命，我会简单装束，伏在阳光下，袒露的不仅是身体，还有我的魂灵。 ——加西亚·马尔克斯 《告别信》

34、我不戴帽子，免得要在别人面前摘下来。 ——加西亚·马尔克斯 《没有人给他写信的上校》

35、任何年龄的爱情都是合情合理的。心灵的爱情在腰部以上，肉体的爱情在腰部往下。任何年龄段的女人，都有她在那个年龄阶段所呈现出来的无法复刻的美。她因年龄而减损的，又因性格而弥补回来，更因勤劳赢得了更多。唯一比坏身体更糟的，就是坏名声。 ——马尔克斯 《霍乱时期的爱情》

36、无论帝国主义如何贪得无厌，政府压迫如何粗暴残忍，心底梦想如何难以启齿，我们都不会屈服。革命也是一种文化产物，是志向与创造力的宣泄，要求我们、同时也让我们有理由去相信未来。 ——加西亚·马尔克斯 《我不是来演讲的》

37、“唉，奥雷连诺，”他叹了口气，“我知道你老了，可我今天才明白，你比看上去老得多了。” ——马尔克斯 《百年孤独》

38、在我们的日常生活中，诗意的表达随处可见，另一年轻的法国记者赞叹不已。羊羔一个劲德悲鸣，吵得孩子谁不着觉，孩子说：“简直就是路灯。”——加西亚·马尔克斯 《我不是来演讲的》

39、也是在像今天这样的日子，我的导师威廉·福克纳在这里说：“我拒绝接受人类末日。”如果我还没有充分认识到，三十二年前被他拒绝接受的巨大灾难，如今在人类历史上首次从科学角度成为可能，我会愧对这个他曾经站过的位置。——加西亚·马尔克斯 《我不是来演讲的》

40、雷奥里亚诺，马孔多在下雨——加西亚·马尔克斯（闪点情话网）《百年孤独》

41、据说能开枪打死他的人只能是无限忠于他、在任何时候都准备为他去死的人，需要向他射击的人是出于慈悲心，只有慈悲的子弹才能够打死他。——加西亚·马尔克斯 《族长的没落》

42、他还太年轻，尚不知道回忆总是会抹去坏的，夸大好的，也正是由于这种玄妙，我们才得以承担过去的重负。——加西亚·马尔克斯 《霍乱时期的爱情》

43、趁年轻，好好利用这个机会，尽力去尝遍所有痛苦，这种事可不是一辈子什么时候都会遇到的。——马尔克斯 《霍乱时期的爱情》

44、这时，一种神秘而重要的东西在他心中兀然出现，使他完全脱离了现实，浮游在往事的回忆里。——马尔克斯 《百年孤独》

45、他们在二十岁的时候没能结婚，因为他们太年轻，到了八十岁，他们还是没能结婚，因为他们太老。——加西亚·马尔克斯 《百年孤独》

46、“世上的人分两种，会勾搭的和不会勾搭的。”他不信任后面这种人：他们一旦越轨，便觉得这件事太不可思议，于是四处炫耀爱情，就好像那是他们刚刚发明出来的似的。而经常做这种事的人恰恰相反，他们活着就是为了这个。他们感觉良好，也守口如瓶，因为知道谨言慎行

是性命攸关的大事。 ——加西亚·马尔克斯 《霍乱时期的爱情》

47、而她却从来没有想过，好奇心也是爱情的种种伪装之一。——马尔克斯 《霍乱时期的爱情》

48、爱情，首先是一种本能，“要么生下来就会，要么永远都不会”。——加西亚·马尔克斯 《霍乱时期的爱情》

49、他再次跳读去寻索自己死亡的日期和情形，但没等看到最后一行便已明白自己不会再走出这房间，因为可以预料这座镜子之城——或蜃景之城——将在奥雷里亚诺·巴比伦全部译出羊皮卷之时被飓风抹去，从世人的记忆中根除，羊皮卷上所载一切自永远至永远不会在重复，因为注定经受百年孤独的家族不会有第二次机会在大地上出现。——马尔克斯 《百年孤独》

50、幸好，拉美和加勒比地区还有一项决定性的储备，那是一种足以改变世界的能量，即，危险的国民记忆。它是一笔巨大的文化遗产，作为一项最早的多功能原材料，时刻陪伴在我们左右。它是一种抵抗文化，藏在语言的角落里，体现在手工业者的保护神，民众抵抗殖民教会所创造的真正奇迹——黑白混血的圣母像上。——加西亚·马尔克斯 《我不是来演讲的》

51、他从热情奔放的青年时代起，就把自己称为宿命论的人文主义者。——马尔克斯 《霍乱时期的爱情》

52、拉丁美洲唯一的历史传奇便是上世纪末和本世纪初的军事独*者。许多曾是自由派的军事领袖，后来都蜕变为专制野蛮的暴君。我坚信，如果奥雷里亚诺·布恩迪亚上校能打赢那三十六场战争中的哪怕一场，他也会是其中一员。——加西亚·马尔克斯 《我不是来演讲的》

53、它是一种团结文化，面对累累罪行不屈不挠，为了主权身份揭竿而起。它是一种抗议文化，庙宇中手工打造的天使长着印第安人的脸庞，积雪之歌中苦苦祈求的是死神无声的力量。它是一种日常文化，体现在厨艺、服饰、独具特色的迷信和私密的爱情仪式里。它是一种欢庆、离经叛道、神秘莫测的文化，能够挣脱现实的束缚，化解理智与想象、言语与表情之间的矛盾，证明任何观念迟早都会被生命超越。这种力量来源于我们的落后。——加西亚·马尔克斯

《我不是来演讲的》

54、永远说你感到的，做你想到的吧！永远有一个明天，生活给我们另一个机会将事情做好，可是如果我搞错了，今天就是我们所剩的全部，我会对你说，我多么爱你，我永远不会忘记你。 ——马尔克斯

55、多年以后，面对行刑队，奥雷里亚诺·布恩迪亚上校将会回想起父亲带他去见识冰块的那个遥远的下午。那时的马孔多是一个二十户人家的村落，泥巴和芦苇盖成的屋子沿河岸排开，湍急的河水清澈见底，河床里卵石洁白光滑宛如史前巨蛋。世界新生伊始，许多事物还没有名字，提到的时候尚需用手指指点点。每年三月前后，一家衣衫褴褛的吉卜赛人都会来到村边扎下帐篷，击鼓鸣笛，在喧闹欢腾中介绍新近的发明。 page1 ——马尔克斯 《百年孤独》

56、“亲爱的堂萨瓦斯，我一向认为，您唯一的美德就是厚颜无耻。” ——加西亚·马尔克斯 《恶时辰》

57、我记得自己当时想，这样的悲痛只能是伪装，为了掩饰更大的耻辱。 ——加西亚·马尔克斯 《一桩事先张扬的凶杀案》

58、死亡跟他没有什么关系，而生命对他才有意义。 ——加西亚·马尔克斯 《百年孤独》

59、还等什么呢？时间都过去了，话是这么说，但不至于那么快。无论走到哪里，都应该记住，过去都是假的，回忆是一条没有尽头的路，一切以往的春天都一去不复存在，就连那最坚韧而又狂乱的爱情归根结底也不过是一种转瞬即逝的现实！ ——马尔克斯 《百年孤独》

60、用他人的标准解释我们的现实，只会让我们变得越来越陌生、越来越拘束、越来越孤独。 ——马尔克斯 《我不是来演讲的》

61、他没有察觉到时光在家里造成的细微而又令人心碎的破坏，这么长日子外出之后，对任何一个有着清晰记忆的人来说，这种破坏都会觉得是一种灾难。 ——加西亚·马尔克斯 《百年孤独》

62、过去都是假的，回忆没有归路，春天总是一去不返，最疯狂执着的爱情也终究是过眼云烟。 ——马尔克斯 《百年孤独》

63、诚实的生活方式其实是按照自己身体的意愿行事，饿的时候才吃饭，爱的时候不必撒谎。 ——马尔克斯 《霍乱时期的爱情》

64、老年的光阴不是水平的激流，而是无底的地下蓄水池，记忆力就从那里排走了。 ——马尔克斯 《霍乱时期的爱情》

65、原来是生命，而非死亡，才是没有止境的。 ——马尔克斯 《霍乱时期的爱情》

66、境况不佳的可怕结果就是逼着人说谎。 ——马尔克斯 《没人为之写信的上校》

67、“就好像在他死后，我们还要再杀他一次。” ——加西亚·马尔克斯 《一桩事先张扬的凶杀案》

68、许多年里，我们无法谈论其他事情。受线性习惯支配的日常行为，如今却突然围绕着一件令人忧心的事情运转起来。拂晓前的鸡鸣敦促我们去梳理构成这一荒诞事件的一连串巧合。诚然，我们这样做并不是由于渴望解开迷团，而是因为如果不能确知命运指派给我们怎样的角色和使命，我们就无法继续活下去。 ——加西亚·马尔克斯 《一桩事先张扬的凶杀案》

69、“你的一切全都捏在我手里，”他说，“上面有命令，叫我们结果了你，叫我们设个埋伏杀死你，把你的家产全部没收。政府要拿这笔钱支付全州大选的庞大开支。你也知道，别处的镇长可都照办了，只有我们这儿没照命令办事。” ——加西亚·马尔克斯 《恶时辰》

70、每个人都是自己死亡的主宰者，时间一到，我们唯一能做的就是帮助他们没有恐惧和痛苦地死去。 ——马尔克斯 《霍乱时期的爱情》

篇 6：霍乱时期的爱情语录

1、人们总是在小说家的作品里找到他们乐意找到的东西，而不是他们能够找到的东西。
——马尔克斯

- 2、“她们说不愿意再回到这个光天化日屠*学生的野蛮国家来，我告诉她们说，做得对。
让她们永远留在巴黎。”——加西亚·马尔克斯 《恶时辰》
- 3、唯一比坏身体更糟的，就是坏名声。——马尔克斯 《霍乱时期的爱情》
- 4、人不是从娘胎里出来就一成不变的，相反，生活会逼迫他一次又一次地脱胎换骨。——
加西亚·马尔克斯 《霍乱时期的爱情》
- 5、钟摆能让任何东西飞起来，却无法使自己腾空。——马尔克斯 《百年孤独》
- 6、往日的推心置腹已经一去不返，同谋和交流变成敌意与缄默。——马尔克斯 《百年孤独》
- 7、我们打了这么多年仗，一切只不过是别把我们的房子涂成蓝色。——加西亚·马尔克斯 《百年孤独》
- 8、在生命中曾经有过的所有灿烂，终究都是需要我们用寂寞来偿还。——马尔克斯
- 9、比起婚姻中的巨大灾难，日常的琐碎烦恼更加难以躲避。——马尔克斯 《霍乱时期的爱情》
- 10、如果有一刹那，上帝忘记我是一只布偶并赋予我片刻生命，我可能不会说出我心中的一切所想，但我必定会思考我所说的一切。——马尔克斯 《告别信》
- 11、即便是最好的府邸也难逃衰败的命运。——加西亚·马尔克斯 《霍乱时期的爱情》
- 12、他原本不是她会选择的那类人，但他那过时的眼镜，神父似的长袍，以及举手投足间的神秘感激起了她难以抵抗的好奇心，而她却从来没有想过，好奇心也是爱情的种种伪装之一。
——马尔克斯 《霍乱时期的爱情》
- 13、这个女人用她老狗一样的智慧，将他上下左右结结实实的调教了一番，让他彻头彻尾的重生一次，同时，也击碎了他那些精妙绝伦的理论，给他上了一堂唯一该上的爱之课——谁也别妄想当生活的老师。——马尔克斯 《霍乱时期的爱情》

14、在—道清醒的电光中，他意识到自己的心灵承载不起这么多往事的负重，他被自己和
他人的回忆纠缠如同致命的长毛刺穿心房，不禁羡慕凋零玫瑰间横斜的蜘蛛网如此沉着，杂草毒
麦如此坚韧，二月清晨的'明亮空气如此从容。 ——马尔克斯 《百年孤独》

15、他那天生的文质彬彬和忧郁的气质能让他迅速地赢得好感，但也往往被视作一个顽固
的单身汉身上的两种可疑品质。 ——加西亚·马尔克斯 《霍乱时期的爱情》

16、他这方只有他—人，孤独的背负着这个压得他喘不过气来的包袱，多少次都想与人分
担，但至今还没有人值得他如此信任。 ——马尔克斯 《霍乱时期的爱情》

17、“—个人要是不得不说假话，那真是到了山穷水尽的地步了。”在说假话之前，有没
有想到是不是真的到了山穷水尽的地步了呢？ ——加西亚·马尔克斯 《没有人给他写信的上校》

18、她变得头脑清醒，自信笃定，不仅成了自己意志的主人，还重新变成只属于他—个人的
处女。除了自己，她不再承认任何权威，除了自己的痴念，她不再受任何他物驱遣。 ——加
西亚·马尔克斯 《—桩事先张扬的凶杀案》

19、她发现了潜意识里她爱他的原因。她说：他好像不是—个人，而是—个影子。 ——马
尔克斯 《霍乱时期的爱情》

20、“我去旅行，是因为我决定了要去，并不是因为对风景的兴趣。” ——加西亚·马尔克
斯 《霍乱时期的爱情》

21、—个幸福晚年的秘诀不是别的，而是与孤寂签订—个体面的协定。 ——加西亚·马尔
克斯 《百年孤独》

22、无论走到哪里，都应该记住，过去都是假的，回忆是—条没有尽头的路，—切以往的
春天都不复存在 ——加西亚·马尔克斯 《百年孤独》

23、平庸将你的心灵烘干到没有—丝水分，然后荣光才会拨动你心灵最深处的弦。 ——马
尔克斯(闪点情话网) 《百年孤独》

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/506015014001010143>