

机密★启用前

2024年呼和浩特市中考试卷

语文

注意事项：

1. 考生务必将自己的姓名、准考证号填涂在试卷和答题卡的规定位置。
2. 考生必须把答案写在答题卡上，在试卷上答题一律无效。考试结束后，本试卷和答题卡一并交回。
3. 本试卷满分120分。考试时间150分钟。

一、积累与运用（20分）

学校团委举行“文润北疆，赞美家乡”主题活动，让我们一起参与吧！

【花漾北疆】

1. 宣传组为学校微信公众号拟写了一段宣传语，请你按要求完成任务。

“一座将军府，半部青城史。”说到呼和浩特栽培丁香的历史，人们一定会提到将军衙署。①历经cāng桑，表达善意的丁香因耐旱、坚韧、雅致成为呼和浩特市的市花。②这四株丁香树已经生长了一百七十多年。③装点着这座日新月异的城市，成就了一种鲜明动人的塞上风情。④将军衙署里的四株丁香树见证了绥远城的荣辱兴衰。

从角落里来，向开阔中去，回报世界以馨香。在丁香的身上我们看到了自尊与进取，看到了北方的雄浑与磅礴。在青山下，在黄河边，不负季节之约的丁香，正在和煦的阳光下浓郁绽放，散发着自己独有的清香。

(1) 请根据拼音写出汉字，并给文中加点字注音。

(2) 语段中画横线的句子排序最恰当的一项是（ ）

- A. ①③④② B. ①④②③ C. ④①③② D. ④②①③

【影映北疆】

2. 摄影组为“影映北疆·赛马”影展拟写了一段序言，请你按要求完成任务。

辽阔的大草原上，骑手们一字排开，个个腰扎彩带，头缠彩巾，彰显着青春的活力。他们身旁雄壮的骏马蓄势待发。成百上千的牧民兴头很足地聚集在赛场上。跑道的起点和终点插着各种鲜艳的彩旗飘扬。当号角长鸣声响起，骑手们纷纷飞身上鞍，扬鞭策马，一时彩巾飞舞，如箭矢齐发。

华章靓影，草原儿女的蒙古马精神洋溢在这一张张照片中！

(1) 请将语段中画横线的内容替换成符合语境的成语。

(2) 语段中画波浪线的句子有语病，请写出修改后的句子。

(3) 下列与“草原儿女”短语类型相同的一项是（ ）

- A. 一字排开 B. 头缠彩巾 C. 箭矢齐发 D. 华章靛影

【诗颂北疆】

3. 文学组以诗歌朗诵会的形式来表达对家乡的深情，请你按要求完成任务。

北疆之声，不是“隔篁竹，闻水声，①”（柳宗元《小石潭记》）的清朗之声，而是“②”（范仲淹《渔家傲·秋思》）风声、马嘶声、号角声构成的浑厚之声。

北疆之色，不是“③，锦鳞游泳，④，郁郁青青”（范仲淹《岳阳楼记》）的明丽之色，而是“⑤，⑥”（岑参《白雪歌送武判官归京》）由风见雪，风猛雪早的壮美之色。

南北之景，声色相宜，张弛有致，刚柔并济。美哉，中华锦绣山河！

(1) 请根据语境用正楷填写语段中空缺的古诗文。

(2) 同学们准备诵读现代诗歌《壮美北疆》，在讨论下面句子的朗读重音时出现了分歧。下面两种朗读意见你赞同哪一种？请填写序号并说明理由。

甲：这就是北疆 鸿雁和苍鹰遨游蓝天的北疆

乙：这就是北疆 鸿雁和苍鹰遨游蓝天的北疆

(3) 诵读激发了同学们创作诗歌的热情，请完成诗歌《北疆的颜色》第二节的创作。

北疆的颜色
北疆的美是金色的
是金秋时节里收获的田野
是金色大漠里不朽的胡杨
北疆的美是 <u> </u> 色的

二、阅读与鉴赏（50分）

（一）古诗文阅读（12分）

阅读下面古诗文，完成下面小题。

【甲】

东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，

但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。

（节选自《乐府诗集》）

【乙】

秦良玉，忠州人，嫁石砮^①宣抚使马千乘。万历二十七年，千乘以三千人从征播州。良玉别统精卒五百裹粮自随，与副将周国柱扼贼于邓坎。明年正月二日，贼乘官军宴，夜袭。良玉夫妇首击败之，追入贼境连破金筑等七寨。已，偕酉阳诸军直取桑木关，大败贼众，为南川路战功第一。贼平，良玉不言功。良玉取下严峻，每行军发令，戎伍肃然。所部号白杆兵，为远近所惮。良玉为人饶胆智，善骑射，兼通词翰，仪度娴雅。

（选编自《明史·秦良玉传》）

【丙】

明妃

郭漱玉

竞抱琵琶塞外行，非关图画误倾城。

汉家议就^②和戎策，差胜防边十万兵。

【注释】①石砮（zhù）：地名，在重庆，今作石柱。②就：成，成功。

4. 下列选项中，对词语理解表述有误的一项是（ ）

- A. “但闻黄河流水鸣溅溅”中的“但”和“但当涉猎”（《孙权劝学》）中的“但”意思相同。
- B. “千乘以三千人从征播州”中的“从”和“太守归而宾客从也”（《醉翁亭记》）中的“从”意思相同。
- C. “贼乘官军宴”中的“乘”和“公与之乘”（《曹刿论战》）中的“乘”意思不同。
- D. “兼通词翰”中的“通”和“鸣之而不能通其意”（《马说》）中的“通”意思不同。

5. 请用“/”给文中画横线的句子断句（断两处）。

良玉夫妇首击败之追入贼境连破金筑等七寨

6. 请将文中画波浪线的句子翻译成现代汉语。

（1）万里赴戎机，关山度若飞。

（2）所部号白杆兵，为远近所惮。

7. 下列对两首诗歌的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 《木兰诗》中作者歌颂战争中的英雄，却不用过多笔墨正面写战争，暗含了作者对待战争的态度。
- B. 互文的特点是用简洁的文字表现丰厚的内容，《木兰诗》中“将军百战死，壮士十年归”就是例证。
- C. 《明妃》第二句运用毛延寿丑化昭君，丹青误人的典故，表达出诗人对昭君出塞的同情与惋惜。

D. 《明妃》第四句中“差”有“略微”或“甚”的意思，本诗中理解为“甚”更能体现昭君的历史功绩。

8. 阅读完三位巾帼英雄的事迹，同学们围绕巾帼英雄的形象展开了讨论，请你发表意见，将下面内容补充完整。

小语认为：木兰代父从军，作为一个征战沙场的士卒，表现出英勇善战、坚毅果敢的形象特征。

小文认为：良玉_____

小美认为：昭君_____

（二）现代文阅读 I

阅读下面选文，完成各题。

文本细读是提升阅读能力和增强阅读效果的重要途径。请细读选文完成下面任务。

背后

朱成玉

①小时候，痴迷于看电影，可是对于家庭贫困的我来说，去影院看场电影简直就是痴人说梦。周末的时候，经常在电影院门前徘徊，听听里面的动静，一来二去的，总是被门口的验票员嘲弄。散场了，门口的地上就有很多人扔掉的电影票，我就捡起来，仿佛自己刚刚从里面走出来一般，在精神上愉悦一下。

②回到家，端详着电影票，突发奇想，能不能伪造一张电影票呢？说干就干，照葫芦画瓢，费了好大劲儿，终于伪造成功。我攥着这张“精神饭票”，竟然蒙混过关。我故意留了个心眼儿，没有在那上面标注几排几号，不然验票员顺着那号码找过去，一找一个准儿，被揪出来可就丢人丢大发了。

③在黑暗的过道边，我偷偷蹲下来，又忐忑又兴奋地观看了人生第一场电影，我无比清晰地记得电影名字是《永不消逝的电波》。

④电影演完了，我意犹未尽，也很庆幸没有验票员来查票。跟着散场的人群路过门口，听到几个工作人员在里面大声的对话——

⑤“哈哈，这小子还挺有才，画得还挺像！”

⑥“你当时被蒙住了？”

⑦“怎么可能呢，可那么一个小孩子，怪可怜的，来好几次了。看就让他看吧，也没占座。”

⑧“嗯，那倒是。不过再看到这小子也得说说他，不然以后长大学会骗人就坏了。”

⑨当时眼泪差一点儿就流出来，比起电影内容，这些对话更让我刻骨铭心。假电影票的背后，是最真实可爱的善良。

⑩在我们小城，新开发了几个旅游景点，景点之间距离不远也不近，所以人力三轮车又出现在人们视野里。

⑪一个暴雨天，我就坐上了一辆自行车改装的人力三轮车，在大雨中摇摇晃晃地前行。骑车人拼命蹬着，动作的幅度很大，有些吃力的样子。路上的水越来越多，我一边掏钱，一边叫停，怕他的车子陷在积水里。可是让人意外的是，他拒绝收我的钱，疾驰而去。我追着跑了几步，虽然没完全看清他的面孔，但还是认出了他——我初中的同学。

⑫我想，暴雨像一个帘子，遮挡了他的脸，也阻隔了他远去的身影。其实何止于他，这世上，还有多少人在暴雨里奋力前行！他们留给我们艰辛的背影，同时，我们也能感受到，那背影里的倔强和不屈。我在他的背后，看到的却不仅仅是他的后背。

⑬朋友和我讲起他的父亲，每天早上，父亲都会带早餐回来，他不知道父亲什么时候出去的。这让他想起小时候，父亲经常带他上班，每到中午下班午休的时候，父亲总会带他去对面的汤包店吃汤包，但父亲每次只要一屉，一屉8个左右。那时汤包是他最爱吃的食物，汤包一上桌，他便大口大口地吃起来。但那时他没有注意到，全餐厅里只有父亲一个人没有在吃，只是坐在他身边，看着他。

⑭他自己吃饱后，父亲带着他回到单位，帮他在桌子上铺好单子，哄他午休。那时的父亲还没有吃午饭。睡着的他不会想到，父亲打开饭盒，里面盛着——土豆丝、白米饭、几根咸萝卜条。这就是父亲的午餐。父亲就是这样，一直在他们幸福生活的背后，紧咬牙关。

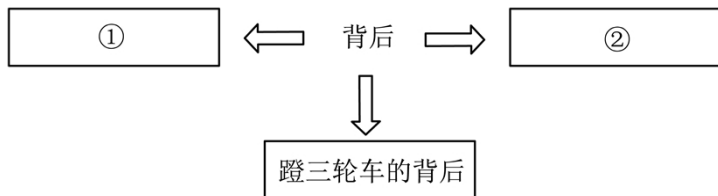
⑮生活就像一座漂亮而精致的机械钟表，时针和分针优雅地有条不紊地走着，可是这背后，是小齿轮咬着大齿轮，在不停歇地原地攀爬。

⑩翅膀下的风，看不见，患难与共的影子，摸不着，但它们一直存在，并推着我们去远方。

（选自《半月谈·品读》，有删改）

【细读·把握结构】

9. 选文围绕“背后”写了三件事，请你在下图空缺处为另外两件事拟写小标题。



【细读·潜入词句】

10. 阅读选文，根据括号内的要求回答问题。

(1) 我攥着这张“精神饭票”，竟然蒙混过关。（品味句中加点词的表达效果。）

(2) 父亲打开饭盒，里面盛着——土豆丝、白米饭、几根咸萝卜条。（请从破折号使用的角度赏析语句。）

【细读·挖掘细节】

11. 结合选文第⑤段到第⑧段的对话内容，分析“比起电影内容，这些对话更让我刻骨铭心”的原因。

12. 有同学认为选文第⑪段中加点内容可以删去，你同意吗？为什么？

【细读·体悟主旨】

13. 叶圣陶先生说：“如果能引导学生仔仔细细读文本，获得透彻之理解，则学生非徒理解而已，其思想感情必受深切的影响。”请结合对这句话的理解，以选文⑮⑯段为命题范围，设计一道问答题，并附上参考答案。

（三）现代文阅读Ⅱ（8分）

阅读下面材料，完成各题。

5月18日是“国际博物馆日”。学校团委围绕今年国际博物馆日的主题“博物馆致力于教育和研究”进行博物馆研学宣传，一起来完成任务吧。

【材料一】

①“博物馆致力于教育和研究”，这不仅提醒人们要关注博物馆的教育和研究，也提醒社会重视利用博物馆的教育和研究。

②近期，全国各地的大小博物馆里，中小学生研学团渐渐多起来。同学们在博物馆中与展藏亲密接触，聆听专业的讲解，参与有趣的活动，在一场场知识盛宴中感受历史文化和自然世界的博大精深。

【材料二】

①研学坐标一：浙江省博物馆

②“看，这就是良渚文明的玉琮王。”“春秋战国时期的青铜鸠杖杖镦，找到了！”……在浙江省博物馆举办的“十大镇馆之宝”主题研学活动上，每位同学都收到了一张“浙博寻宝记”打卡单。同学们循着线索打卡每一件经典展品，仔细观察并记录下知识点，用心感受文物背后沉淀的历史故事。

③研学坐标二：重庆自然博物馆

④在重庆自然博物馆“学习独立营”，同学们可以跟着老师近距离观察蛙类、螳螂、寄居蟹等生物，还可以参加缙云山夜观昆虫活动。在博物馆专家带领下感受夜观灯诱昆虫的神奇魅力，在与大自然亲密的接触中受到启发。这样的研学能充分调动学生的想象力和创造力，学生们边玩边学，对学习的新知识印象深刻。

⑤研学坐标三：内蒙古博物院

⑥内蒙古博物院以“欢乐大课堂”“小小讲解员”“博苑讲坛”等十大品牌社教活动为抓手，加强馆校共建，开辟馆内馆外两个阵地，让文物说话、让历史说话。特别是“文博乌兰牧骑”——流动数字博物馆展车，深入学校讲述内蒙古多民族大融合守望相助的故事。同学们在被故事打动的同时，也把故事讲给了更多人听。

【材料三】

博物馆，不仅是历史文化、自然科学等资源的承载平台，也是一所发挥教育功能的特殊学校。这所学校没有老师，却以教育的实际存在使学生通过感知、认识和实践来获得知识。这所学校也在审美上打开一扇扇新的视窗，既能让学生看到先人的伟大创造，又能让学生在一次次走进博物馆的过程中看到自己的成长。

14. 宣传活动中，同学们对什么是博物馆研学不是特别清楚，请结合【材料一】的内容说明什么是博物馆研学。

15. 通过宣传活动同学们了解到，为了进一步提升研学质量，各地博物馆都采取了一些有效举措。请你依据【材料二】的内容，概括各地博物馆的共识性举措。

16. 以上三则材料是本次宣传活动的展板内容，现需要标注它们出自哪篇文章。请你为三则材料分别选择合适出处（填序号），并说明理由。

甲：《博物殿堂，新型课堂》

乙：《博物馆是一所需要不断走进的学校》

丙：《博物馆，最博大的课堂》

（四）现代文阅读Ⅲ（9分）

阅读下面文章，完成各题。

标题：_____

①在一个人的成长过程中，阅读是最重要的事情之一。读什么，怎么读，往往会影响我们的人生之路。

②不同的声音都在告诉我们，要多读书，读经典的书！

③经典是人类智慧的结晶。《论语》中的“己所不欲，勿施于人”，让我们明白要尊重他人，学会换位思考；_____；《曾国藩家书》中的“戒多言，戒怒，戒伎^①求”，让我们懂得要修身养性，保持平和的心境。经典中蕴含着丰富的人生智慧，能帮助我们应对生活中的各种挑战。

④经典是民族文化的沉淀。四书、五经、汉赋、唐诗……这些极具特色的文学形式都是中华文化中的经典，是历经了数千年的发展而积淀下来的中华民族传统文化的精华，蕴含着丰富的传统美德。其中有“捐躯赴国难，视死忽如归”的爱国情怀；有“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”的道德情操；有“海内存知己，天涯若比邻”的君子情谊……这些经典在薪火相传中影响着一代又一代的炎黄子孙，构成了中华民族最基本的精神底色。

⑤经典是行动实践的参照。读经典意味着要常思考，让经典的思想连接历史发展进程、连接社会发展现实，这样经典才能常读常新。《共产党宣言》的精彩不仅在于感染力、说服力、号召力，而且在于中国

共产党人的生动实践，让经典的理论更鲜活、更充实。

⑥如果问为什么要阅读经典。意大利作家卡尔维诺在《为什么读经典》一书的开篇做出了最好的回答。他说到“经典是那些你经常听人家说‘我正在重读……’而不是‘我正在读……’的书。”

⑦那么，我们该怀着怎样的情怀阅读经典呢？

⑧甲。经典的创作与流传体现了人类文明发展过程中最宝贵的智慧。今天，我们站在前人的肩膀上，回过头来读经典，有人就会产生“古人不过如此”“他们不懂互联网和人工智能”等偏见，甚至书还没看懂，就开始评头论足、横加指责，这是没有敬畏心的表现。虽然经典产生的时代有其局限性，但是其中所表达的人类最美好的内涵是独一无二的，我们唯有心怀敬畏，进入经典的精神世界，才会有所收获。

⑨乙。有人曾质疑，古人阅读经典是为了考取功名，我们现代人阅读经典所为何事呢？张爱玲说：“你的气质里藏着你走过的路，读过的书以及你爱过的人。”诚然，有人为了达到某种具体目的去读经典，但是，阅读经典本身就是目的。经典是丰富我们思想和经验的必由途径，是我们生命活动中不可或缺的一部分。以一颗平常心阅读经典，不骄不躁，知识积淀、修身养性、生活乐趣便可不求自得。

⑩丙。“博学之，慎思之，明辨之，笃行之”，知行合一阅读经典的起点也是终点，是一个反复的过程。鲁迅先生曾说：“读书要先把薄书读厚，再把厚书读薄。”在经典中寻找自己的答案，并带着新的思考回到经典，在不断输入输出中，道理才能成为道路。

⑪经典有经典的伟大，读者也有读者的见地。在新的时空背景下，让经典融入我们的生命，构成生命经验的内在骨骼，读者与经典之间的灵魂吸引与碰撞必将令人惊艳。

【注释】①歧（zhì）：嫉妒。

（选自威海宣传 2024 年 5 月 6 日，有删改）

17. 一个好的议论文标题不仅应观点鲜明，还应语言深刻，引人深思。请你阅读全文，为选文拟一个标题（不超过 12 个字）。

18. 请结合语境，在选文第③段画横线处补写道理论据（从初中语文课本的文言篇目中选取，本试卷内容除外）。

19. 选文第⑦段提出“我们该怀着怎样的情怀阅读经典呢？”小语同学深思后回答道：“阅读经典应该常怀‘三心’。”请你阅读选文⑧⑨⑩三个段落，用简明的语言分别概括“三心”的内容，并将其填在甲、乙、丙处充当这三个段落的观点句。

20. 下列对选文论证的相关分析不正确的一项是（ ）

A. 选文善于使用排比的手法论证观点，排比式论证不仅丰富了论据的内容，也增强了语言的气势。

B. 选文中出现今人对阅读经典的偏见与质疑，这正彰显出议论文具有很强的现实性与针对性的特点。

- C. 选文说理的语言准确深刻，如对第⑩段加点词“道理”和“道路”关系的表述，有很强的说服力。
- D. 选文行文思路清晰严密，整篇文章采用并列式结构进行论证，这种论证思路值得我们写作时借鉴。

（五）名著阅读（5分）

21. 班级举行“经典阅读”分享会，请你参与小组活动并完成任务。

（1）人工智能（AI）具有模拟历史名人与用户对话的功能。小语小组尝试用 AI 与朱自清先生对话。请你将下面对话内容补充完整。

小语：朱先生好，我是八年级学生小语。很期待与您交流。目前，我们在阅读《经典常谈》时有一些困惑，如兴趣不高、读不太懂。面对这种情形，您有好的建议吗？

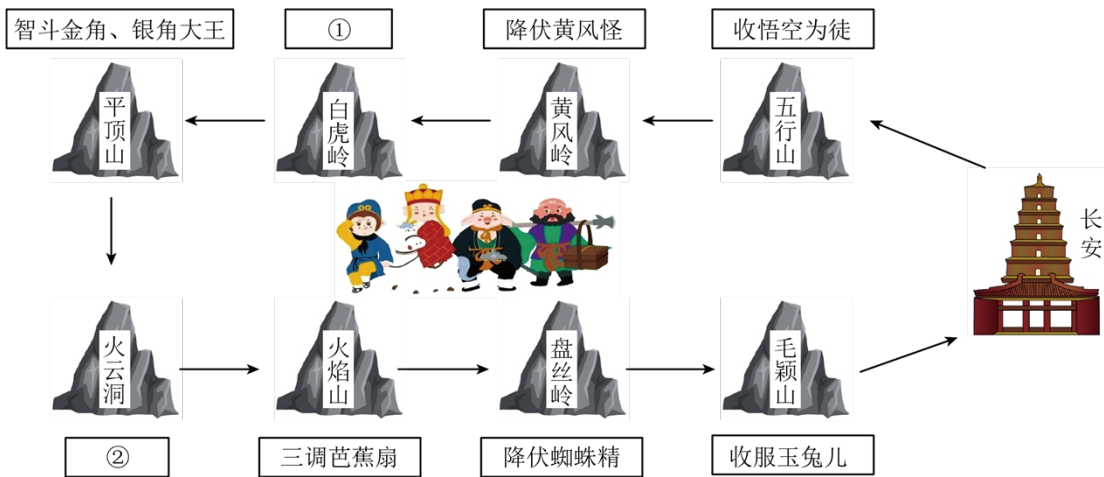
朱自清：你好，小语。苏轼曾说过“每次作一意求之”，也就是说每次阅读只关注某一方面的内容，不贪多求全。同学们可以先按兴趣或目的读。

小语：哦，明白了。您说的是我们可以采用_____（阅读方法）读《经典常谈》。

朱自清：是的。初中语文课本中有不少内容与《经典常谈》中介绍的传统文化经典有关联。比如，你学过《唐雎不辱使命》或《邹忌讽齐王纳谏》之后，还希望拓展《战国策》的更多知识，就可以去读《经典常谈》中《〈战国策〉第八》。

小语：确实是。我读《〈战国策〉第八》时有了新的认识，如_____。谢谢您，朱先生。

（2）小文小组根据兴趣，以《西游记》中的重要地点与精彩故事为专题，绘制了“唐僧西行途经诸山简略图”。请你在图中空缺处填写相应的故事情节。



三、表达与写作（50分）

学校文学社举行“名家启迪智慧，写作滋养心灵”系列活动，请跟随名家开启写作之旅吧。

【活动一：名家启迪智慧】

22. 小作文

以下资料卡是校报记者整理出的“名家谈写作”经典语录。请你阅读后将三位名家的写作建议进行梳理与整合，写一段体现你思考与感悟的学习心得。作品将刊登在校报“写作之我见”专栏，不少于150字。

名家谈写作

我经常一个人在街上走，走到一个角落，停下来看看周围的情境和人物，这个时候的感觉是很特别的。

——余华

写作就像是一场修行，需要不断地锤炼自己的语言和思维能力，才能写出更加精彩的作品。

——贾平凹

写作一定要有激情，只有充满激情的文字才能打动人心。

——莫言

【活动二：写作滋养心灵】

同学们写完学习心得后，对如何写作有了更深的理解。校报特举行“写作滋养心灵”征文活动，你也来参与活动吧。

从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇作文。

23. 大作文

回顾，《现代汉语词典》中的解释是：①回过头来看；②回想，反思。回顾一诗一文，回顾一人一事，回顾一段时光……回顾过往，总有新知。

请以“回顾”为题写一篇记叙文。

要求：①记叙文内容充实，情感真切；

②议论文观点鲜明，有理有据；

③不得出现真实的人名、校名、地名；

④不得抄袭、套作；

⑤不少于 600 字。

24. 大作文

“圆规为什么可以画圆？因为脚在走，心不变。”

这句话给你带来怎样的启示？请自拟题目写一篇议论文。

要求：①记叙文内容充实，情感真切；

②议论文观点鲜明，有理有据；

③不得出现真实的人名、校名、地名；

④不得抄袭、套作；

⑤不少于 600 字。

参考答案

一、积累与运用（20 分）

学校团委举行“文润北疆，赞美家乡”主题活动，让我们一起参与吧！

【花漾北疆】

1. 宣传组为学校微信公众号拟写了一段宣传语，请你按要求完成任务。

“一座将军府，半部青城史。”说到呼和浩特栽培丁香的历史，人们一定会提到将军衙署。①历经 cāng 桑，表达善意的丁香因耐旱、坚韧、雅致成为呼和浩特市的市花。②这四株丁香树已经生长了一百七十多年。③装点着这座日新月异的城市，成就了一种鲜明动人的塞上风情。④将军衙署里的四株丁香树见证了绥远城的荣辱兴衰。

从角落里来，向开阔中去，回报世界以馨香。在丁香的身上我们看到了自尊与进取，看到了北方的雄浑与磅礴。在青山下，在黄河边，不负季节之约的丁香，正在和煦的阳光下浓郁绽放，散发着自己独有的清香。

(1) 请根据拼音写出汉字，并给文中加点字注音。

(2) 语段中画横线的句子排序最恰当的一项是 ()

A. ①③④②

B. ①④②③

C. ④①③②

D. ④②①③

【答案】(1) 沧 xīn 礴 zhàn (2) D

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查字音、字形。

沧桑 (cāng sāng): 成语“沧海桑田”的缩用。大海变成了种桑树的田地, 种桑树的田, 变成了大海。比喻世事变化很大。

馨香 (xīn xiāng): 散播很远的香气; 芳香馥郁貌。

磅礴 (páng bó): 形容气势盛大, 广大无边。

绽放 (zhàn fàng): 指花开放。也形容如花一样开放。

【小问 2 详解】

本题考查语句排序。

④“将军衙署里的四株丁香树见证了绥远城的荣辱兴衰”紧承“说到呼和浩特栽培丁香的历史, 人们一定会提到将军衙署”的地点, 为首句;

②“这四株丁香树已经生长了一百七十多年”紧承④中“将军衙署里的四株丁香树”, 为次句;

①“历经 cāng 桑, 表达善意的丁香因耐旱、坚韧、雅致成为呼和浩特市的市花”紧承②句“一百七十多年”, 说明了丁香成为呼和浩特市花的原因, 为第三句;

③“装点着这座日新月异的城市, 成就了一种鲜明动人的塞上风情”, 说明了丁香对呼和浩特的重点性, 总结全段, 表达了丁香的赞美之情, 为末句。

正确排序为: ④②①③;

故选: D。

【影映北疆】

2. 摄影组为“影映北疆·赛马”影展拟写了一段序言, 请你按要求完成任务。

辽阔的大草原上, 骑手们一字排开, 个个腰扎彩带, 头缠彩巾, 彰显着青春的活力。他们身旁雄壮的骏马蓄势待发。成百上千的牧民兴头很足地聚集在赛场上。跑道的起点和终点插着各种鲜艳的彩旗飘扬。当号角长鸣声响起, 骑手们纷纷飞身上鞍, 扬鞭策马, 一时彩巾飞舞, 如箭矢齐发。

华章靓影, 草原儿女的蒙古马精神洋溢在这一张张照片中!

(1) 请将语段中画横线的内容替换成符合语境的成语。

(2) 语段中画波浪线的句子有语病, 请写出修改后的句子。

(3) 下列与“草原儿女”短语类型相同的一项是 ()

- A. 一字排开 B. 头缠彩巾 C. 箭矢齐发 D. 华章靓影

【答案】(1) 兴致勃勃

(2) 跑道的起点和终点插着各种鲜艳的彩旗。或：跑道的起点和终点各种鲜艳的彩旗飘扬。 (3) A

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查成语理解。

“兴头很足”是指人们情绪高涨，热情激昂的状态，可用成语“兴致勃勃”来替换。

兴致勃勃：“兴致”指的是兴趣，“勃勃”表示旺盛的样子，成的含义是形容兴趣浓厚，情绪高昂的状态。

【小问 2 详解】

本题考查病句的辨析与修改。

本句病因是句式杂糅，应该删去“插着”或者“飘扬”。

【小问 3 详解】

本题考查短语类型的判断。

“草原儿女”是偏正短语，“草原”是对“儿女”的修饰。

- A. 偏正短语；
B. 主谓短语；
C. 主谓短语；
D. 并列短语。

故选 A。

【诗颂北疆】

3. 文学组以诗歌朗诵会的形式来表达对家乡的深情，请你按要求完成任务。

北疆之声，不是“隔篁竹，闻水声，①”（柳宗元《小石潭记》）的清朗之声，而是“②”（范仲淹《渔家傲·秋思》）风声、马嘶声、号角声构成的浑厚之声。

北疆之色，不是“③，锦鳞游泳，④，郁郁青青”（范仲淹《岳阳楼记》）的明丽之色，而是“⑤，⑥”（岑参《白雪歌送武判官归京》）由风见雪，风猛雪早的壮美之色。

南北之景，声色相宜，张弛有致，刚柔并济。美哉，中华锦绣山河！

(1) 请根据语境用正楷填写语段中空缺的古诗文。

(2) 同学们准备诵读现代诗歌《壮美北疆》，在讨论下面句子的朗读重音时出现了分歧。下面两种朗读意

见你赞同哪一种？请填写序号并说明理由。

甲：这就是北疆 鸿雁和苍鹰遨游蓝天的北疆

乙：这就是北疆 鸿雁和苍鹰遨游蓝天的北疆

(3) 诵读激发了同学们创作诗歌的热情，请完成诗歌《北疆的颜色》第二节的创作。

<p>北疆的颜色</p> <p>北疆的美是金色的</p> <p>是金秋时节里收获田野</p> <p>是金色大漠里不朽的胡杨</p> <p>北疆的美是____色的</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

【答案】(1) ①如鸣珮环②四面边声连角起③沙鸥翔集④岸芷汀兰⑤北风卷地白草折⑥胡天八月即飞雪

(2) A. 重读“这”“北疆”两词，强调了抒情对象“北疆”，表达了对北疆的赞颂与热爱之情。

B. 重读“就是”突出对北疆坚定自豪的热爱，“遨游”强调北疆的辽阔和北疆生灵的自由，表达了对北疆自然风物的赞颂。

(3) ①. 示例：红 ②. 是边疆哨所飘扬的那抹“中国红” ③. 是草原儿女红红火火的幸福生活

【解析】

【小问1 详解】

本题考查默写。注意易错字：珮环、角、鸥、翔、芷、汀。

【小问2 详解】

本题考查朗读设计。两种朗读意见赞同哪一种都可以，注意结合词语分析语句的情感。

示例一：我赞同甲。“这”是代词。指距离比较近的人或事物。用在名词或数量词前；重读“这”“北疆”两词，强调了抒情与赞美的对象“北疆”，表达了对北疆的赞颂与自豪之情。

示例二：我赞同乙。就是：表示肯定或同意。“这就是北疆”，重读“就是”突出对北疆的坚定自豪、强烈热爱；遨游：意思是远游、漫游。“遨游”强调北疆的广袤开阔和北疆万物生灵的无拘无束，表达了对北疆美好风光、万物生灵的赞美与歌颂。

【小问3 详解】

本题考查创作诗歌。

可仿照第一节用“北疆的美是……色的，是……的……，是……的……”仿写。

示例：北疆的美是绿色的，是春日阳光下无际的草原，是翠绿山谷间潺潺的溪流。

二、阅读与鉴赏（50分）

（一）古诗文阅读（12分）

阅读下面古诗文，完成下面小题。

【甲】

东市买骏马，西市买鞍鞞，南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。

（节选自《乐府诗集》）

【乙】

秦良玉，忠州人，嫁石砮^①宣抚使马千乘。万历二十七年，千乘以三千人从征播州。良玉别统精卒五百裹粮自随，与副将周国柱扼贼于邓坎。明年正月二日，贼乘官军宴，夜袭。良玉夫妇首击败之追入贼境连破金筑等七寨。已，偕酉阳诸军直取桑木关，大败贼众，为南川路战功第一。贼平，良玉不言功。良玉取下严峻，每行军发令，戎伍肃然。所部号白杆兵，为远近所惮。良玉为人饶胆智，善骑射，兼通词翰，仪度娴雅。

（选编自《明史·秦良玉传》）

【丙】

明妃

郭漱玉

竞抱琵琶塞外行，非关图画误倾城。

汉家议就^②和戎策，差胜防边十万兵。

【注释】①石砮（zhù）：地名，在重庆，今作石柱。②就：成，成功。

4. 下列选项中，对词语理解表述有误的一项是（ ）

- A. “但闻黄河流水鸣溅溅”中的“但”和“但当涉猎”（《孙权劝学》）中的“但”意思相同。
- B. “千乘以三千人从征播州”中的“从”和“太守归而宾客从也”（《醉翁亭记》）中的“从”意思相同。
- C. “贼乘官军宴”中的“乘”和“公与之乘”（《曹刿论战》）中的“乘”意思不同。
- D. “兼通词翰”中的“通”和“鸣之而不能通其意”（《马说》）中的“通”意思不同。

5. 请用“/”给文中画横线的句子断句（断两处）。

良玉夫妇首击败之追入贼境连破金筑等七寨

6. 请将文中画波浪线的句子翻译成现代汉语。

(1) 万里赴戎机，关山度若飞。

(2) 所部号白杆兵，为远近所惮。

7. 下列对两首诗歌的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 《木兰诗》中作者歌颂战争中的英雄，却不用过多笔墨正面写战争，暗含了作者对待战争的态度。
- B. 互文的特点是用简洁的文字表现丰厚的内容，《木兰诗》中“将军百战死，壮士十年归”就是例证。
- C. 《明妃》第二句运用毛延寿丑化昭君，丹青误人的典故，表达出诗人对昭君出塞的同情与惋惜。
- D. 《明妃》第四句中“差”有“略微”或“甚”的意思，本诗中理解为“甚”更能体现昭君的历史功绩。

8. 阅读完三位巾帼英雄的事迹，同学们围绕巾帼英雄的形象展开了讨论，请你发表意见，将下面内容补充完整。

小语认为：木兰代父从军，作为一个征战沙场的士卒，表现出英勇善战、坚毅果敢的形象特征。

小文认为：良玉_____

小美认为：昭君_____

【答案】4. D 5. 良玉夫妇首击败之/追入贼境/连破金筑等七寨

6. (1) 远行万里投身战事，像飞一样地越过一道道关塞山岭。

(2) (秦良玉)统率的部队号称白杆兵，被远近的敌人害怕。 7. C

8. ①. 良玉从夫抗敌，作为一个指挥作战的女将领，表现出智勇双全、治军严明的形象特征。 ②.

昭君出塞和亲，作为一个维护和平的“使者”，表现出深明大义、奉献自我的形象特征。

【解析】

【4题详解】

本题考查词语理解。

D. “兼通词翰”中的“通”和“鸣之而不能通其意”(《马说》)中的“通”意思相同，都是“通晓”；

故选D。

【5题详解】

本题考查断句。

句意：秦良玉夫妇首先攻击贼军先打败贼军的偷袭，并且追击到贼军老巢，连续攻破金筑等七座寨子。分析句意可知，“首击败之”与“追入贼境”“连破金筑等七寨”有先后关系，先击败敌人，然后追击入敌境，最后连破七寨。

故断句为：良玉夫妇首击败之/追入贼境/连破金筑等七寨。

【6题详解】

本题考查译句。重点词语：

(1) 赴，奔赴。戎机，战场。度，越过。若飞，像飞一样。

(2) 所部，所率领的部队。号，号称。为，被。惮，忌惮，害怕。

【7题详解】

本题考查诗歌赏析。

D. 第二句“非关图画误倾城”中的“非关”是无关，没有关系的意思。作者认为昭君出塞与毛延寿丑化昭君，丹青误人没关系，而是她深明大义，奉献自我。

故选D。

【8题详解】

本题考查分析人物形象。

第一空：根据乙文中的“千乘以三千人从征播州。良玉别统精卒五百裹粮自随”可知，良玉和丈夫马千乘一起抗击敌军。根据“良玉夫妇首击败之追入贼境连破金筑等七寨”可知，她指挥作战，临危不乱，智勇双全，不仅冲入敌军境内，而且还连破七寨。根据“贼平，良玉不言功”可知，她不慕名利。根据“良玉驭下严峻，每行军发令，戎伍肃然”可知，她治军严明。

第二空：丙诗前两句“竞抱琵琶塞外行，非关图画误倾城”交代了昭君出塞的原因，并不是因为毛延寿丑化昭君，丹青误人，而是出于自己对和平的渴望和为国奉献的精神。“汉家议就和戎策，差胜防边十万兵”是作者对昭君的评价，作者认为昭君牺牲自己，出塞和亲，维护了边境的和平稳定，把十万兵马发挥的作用还大。故这首诗塑造了昭君深明大义，为国家奉献自我的形象。

据此仿照例句句式“作为一个……，表现出……”概括作答即可。

【点睛】参考译文：

甲：在集市各处购买骏马、马鞍、鞍下的垫子、马嚼子、缰绳和马鞭。早上辞别父母上路，晚上宿营在黄河边，听不见父母呼叫女儿的声音，只听见黄河水奔腾流淌的声音。早晨离开黄河上路，晚上到达黑山头，听不见父母呼叫女儿的声音，只听见胡人战马啾啾的鸣叫声。

不远万里奔赴战场，飞一样跨过一道道的关隘，越过一座座的山峰。夜晚北方的寒气传送着打更的声音，寒冷的月光照在将士们的铠甲上。将士们身经百战有的为国捐躯，有的转战多年得胜归来。

乙：秦良玉，四川忠州人，嫁给石硅宣抚使马千乘。明万历二十七年，马千乘带领三千人马跟随明朝官军征伐播州，秦良玉另外带领五百精兵携带军粮跟随出征，和副将周国柱扼守要地邓坎阻挡贼军。第二年的正月二日，贼军乘明朝官军举行宴会时，夜袭明军。秦良玉夫妇首先攻击贼军先打败贼军的偷袭，并且追

击到贼军老巢，连续攻破金筑等七座寨子，将贼军打得大败。不久，和酉阳诸军直取桑木关，大败贼军。他们的战功位居南川路首位。平息贼乱后，秦良玉没有向朝廷请功。秦良玉管制部下却十分严格，每当行军发令，全军肃静严整。她所率领的军队号称“白杆兵”，令远近的敌军都十分忌惮。秦良玉为人富有胆略和智谋，擅长骑马射箭，并且通晓诗文，风度沉静文雅。

（二）现代文阅读 I

阅读下面选文，完成各题。

文本细读是提升阅读能力和增强阅读效果的重要途径。请细读选文完成下面任务。

背后

朱成玉

①小时候，痴迷于看电影，可是对于家庭贫困的我来说，去影院看场电影简直就是痴人说梦。周末的时候，经常在电影院门前徘徊，听听里面的动静，一来二去的，总是被门口的验票员嘲弄。散场了，门口的地上就有很多人扔掉的电影票，我就捡起来，仿佛自己刚刚从里面走出来一般，在精神上愉悦一下。

②回到家，端详着电影票，突发奇想，能不能伪造一张电影票呢？说干就干，照葫芦画瓢，费了好大劲儿，终于伪造成功。我攥着这张“精神饭票”，竟然蒙混过关。我故意留了个心眼儿，没有在那上面标注几排几号，不然验票员顺着那号码找过去，一找一个准儿，被揪出来可就丢人丢大发了。

③在黑暗的过道边，我偷偷蹲下来，又忐忑又兴奋地观看了人生第一场电影，我无比清晰地记得电影名字是《永不消逝的电波》。

④电影演完了，我意犹未尽，也很庆幸没有验票员来查票。跟着散场的人群路过门口，听到几个工作人员在里面大声的对话——

⑤“哈哈，这小子还挺有才，画得还挺像！”

⑥“你当时被蒙住了？”

⑦“怎么可能呢，可那么一个小孩子，怪可怜的，来好几次了。看就让他看吧，也没占座。”

⑧“嗯，那倒是。不过再看到这小子也得说说他，不然以后长大会骗人就坏了。”

⑨当时眼泪差一点儿就流出来，比起电影内容，这些对话更让我刻骨铭心。假电影票的背后，是最真实可爱的善良。

⑩在我们小城，新开发了几个旅游景点，景点之间距离不远也不近，所以人力三轮车又出现在人们视野里。

⑪一个暴雨天，我就坐上了一辆自行车改装的人力三轮车，在大雨中摇摇晃晃地前行。骑车人拼命蹬着，动作的幅度很大，有些吃力的样子。路上的水越来越多，我一边掏钱，一边叫停，怕他的车子陷在积水里。可是让人意外的是，他拒绝收我的钱，疾驰而去。我追着跑了几步，虽然没完全看清他的面孔，但

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/506043133021010223>