

## 2023-2024 学年重庆市字水中学高考语文倒计时模拟卷

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上，写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

一直以来，人们都认为祝融是根正苗红的炎黄后裔。然而翻看更多的史料，就会发现高贵的祝融其实是个官名。

(甲)《国语》中就有“黎为高辛氏火正，以淳耀敦大，天明地德，光照四海，故命之曰‘祝融’，其功大矣”的记载。可见“祝融”是官职，负责掌管用火事宜。(乙)这在《汉书·五行志上》中得到了印证：“古之火正，谓火官也，掌祭火星，行火政。”

(丙)由字可知，“祝”在甲骨文中如人跪在神前祷告；“融”的形态则是炊烟自一种叫“鬲”的烹饪器具旁边如虫般蠕动而出。祝融成为“火”的代言，众望所归。

火的使用在人类社会发展的进程中意义重大。对于尚在蒙昧状态下的古代先民来说，火是防御野兽的工具、抵御严寒的利器、烹饪美食的神物。即便是越人氏发明了钻木取火，火不必再靠天赐予，但如何保留火种、如何将火的使用极大化，依然是个难题。在这一点上祝融绝对功德无量，否则也做不了火官。而且在那一时期火之威力堪比如今的武器，身为火官，必然会在现实生活中参与部落战争，并担负重任。于是就有了传说中“黄帝大战蚩尤”时祝融襄助火攻，黄帝南巡祝融随侍为之“辨乎南方”的故事。

1. 文段中的加点词，运用不正确的一项是

- A. 根正苗红      B. 众望所归      C. 蒙昧      D. 绝对

2. 文段中画横线的甲、乙、丙，标点不正确的一项是

- A. 甲、      B. 乙      C. 丙

2、阅读下面的文字，完成各题。

审美教育不仅包括美术、音乐、舞蹈、文学等艺术素养的培育，还包括日常生活中的各种审美教育。美育的整个过程与我们所处的文化环境、文化背景\_\_\_\_\_，与现实中的文化理念、文化价值融合在一起。可以说，( )。欣赏流传下来的人类艺术作品，深入思索艺术作品的美学蕴涵，需要掌握一定的文化史和艺术史知识，联系艺术作品产生时代的文化背景和文化精神，许多困难和障碍就会\_\_\_\_\_。比如我们鉴赏西方绘画时，必须要掌握各个时期、各个民族的文化特征，文艺复兴时期的许多绘画要\_\_\_\_\_宗教精神来赏析；我们欣赏中国绘画，其空间留白、用笔运意、墨彩浓淡等，无不浸润着中华文化的精神意境，如果 不了解中国绘画中计白当黑、浓淡生趣、意境天成等艺术手法和精神追求，就很难体会到艺术作品的\_\_\_\_\_。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 相辅相成 易如反掌 综合 内涵
- B. 密不可分 迎刃而解 联系 神韵
- C. 密不可分 易如反掌 联系 内涵
- D. 相辅相成 迎刃而解 综合 神韵

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 美育的底色是文化，文化精神是美育的灵魂。
- B. 文化精神是美育的灵魂，文化是美育的底色。
- C. 文化是美育的底色，文化精神是美育的灵魂。
- D. 文化是美育的底色和灵魂，美育离不开文化。

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 欣赏流传下来的人类艺术作品，深入理解艺术作品的美学水平
- B. 欣赏人类流传下来的艺术作品，深入理解艺术作品的美学水平
- C. 欣赏流传下来的人类艺术作品，深入探讨艺术作品的美学蕴涵
- D. 欣赏人类流传下来的艺术作品，深入理解艺术作品的美学蕴涵

3、在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是

在所有古文明中，至今唯一没有中断和泯灭的，只有中华文明。这个历史事实，以前当然也知  
道，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_。那么漫长的历史，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_  
很让人费解。

- ①中断和泯灭太正常了
- ②而是为中华文明震撼
- ③这种震撼中并不包括自豪，更多的只是惊讶
- ④不是为他们震撼
- ⑤而既不中断也不泯灭，却是异数中的异数
- ⑥但是这次把别人家的遗址全部看了一遍，才产生全身心震撼

- A. ③①⑤⑥④②
- B. ⑥④②③①⑤
- C. ③④②⑥①⑤
- D. ⑥①⑤④②③

4、下列各句没有语病的一句是（）

- A. 光纤宽带的普及，不仅方便了普通大众生活，还为小微企业降低网络成本和稳固的高速网络基础，激发了社会创新创业热情，为经济发展提供了新动能。

B. 经过两天的紧张工作，长征七号运载火箭所有部件 16 日下午安全运抵海南文昌航天发射场。我国新建成的航天发射场发射任务首次进入全面实施阶段。

C. 敦煌研究院通过官方微信首次披露了一批涉及古代敦煌端午节民俗壁画及古文献，端午民俗不仅活动丰富，且有文人雅趣伴随其中，十分优雅浪漫。

D. 香港科学园区是香港高新科技以及应用科技的一个研发基地，从 2001 年开始启用，目前分为三期一共有 600 多家企业进驻，主要以创新科技企业为主。

5、阅读下面两首唐诗，完成下列小题

房兵曹胡马

杜甫

胡马大宛名，锋棱瘦骨成。竹批双耳峻，风入四蹄轻。

所向无空阔，真堪托死生。骁腾有如此，万里可横行。

（注）兵曹，亦作兵曹参军，古代军队中管兵事等的官员。

病马

杜甫

乘尔亦已久，天寒关塞深。尘中老尽力，岁晚病伤心。

毛骨岂殊众，驯良犹至今。物微意不浅，感动一沉吟。

1. 下列对这两首诗的理解和赏析，不正确的一项是

- A. 两诗均写马，仅从诗题便可知两马截然不同：一是战马，一是病马。
- B. 第一首诗前四句正面实写马的风骨，后四句虚写，侧重表现马的品格。
- C. 第二首诗以第二人称开篇，表达了诗人和病马共渡患难的深厚感情。
- D. 两首诗的语言风格大为不同，第一首矫健豪纵，第二首诗沉郁顿挫。

2. 两首诗分别写于杜甫青年和晚年，均采用托物言志、以物喻人的手法，简要分析这两首诗是如何利用这种手法塑造诗人形象的。

6、(1) 蒹葭采采，\_\_\_\_\_。（《诗经·蒹葭》）

(2) 三山半落青天外，\_\_\_\_\_。（李白《登金陵凤凰台》）

(3) \_\_\_\_\_，日暮聊为《梁父吟》。（杜甫《登楼》）

(4) \_\_\_\_\_，最难将息。（李清照《声声慢》）

(5) \_\_\_\_\_，宫阙万间都做了土。（张养浩《山坡羊·潼关怀古》）

(6) 佁然不动，\_\_\_\_\_，往来翕忽，似与游者相乐。（柳宗元《小石潭记》）

(7) 哀吾生之须臾，\_\_\_\_\_。（苏轼《前赤壁赋》）

(8) \_\_\_\_\_? 与朋友交而不信乎? 传不习乎? (《论语·学而》)

7、阅读下面的文字，完成下面小题。

药

凤凰

女孩的眼睛在一夜之间失明，她的世界一片黑暗，她痛不欲生。与女孩相依为命的父亲泪流满面，却束手无策。他一个劲儿地安慰女孩，告诉女孩不用怕，有他在，他会带她去看医生。他说现在的医学这么发达，她的眼睛能治好。

女孩怀着希望，在父亲的带领下去了医院。然而，医生摇头，劝父亲放弃。父亲不肯放弃，他又带着女孩去了另一家医院。结果医生还是摇头，还是劝父亲放弃。但父亲就是不肯放弃，他还要带女孩去省城的医院。可是，女孩已经失望了，她告诉父亲不用了，她说没有人能够治好她的眼睛。

父亲告诉女孩省城有名医，名医肯定会有办法的，父亲说不要放弃，去看看吧。父亲到底还是把女孩带到了省城。父亲找到了名医。名医给女孩开了药方，让父亲买药给她吃。父亲捧着药方笑了，女孩也笑了，她的眼睛有救了。

父亲给女孩买了药，回家就煎给女孩吃。尽管药很苦，很难喝，但女孩还是咕咚咕咚地喝了下去。

没事的时候，女孩就摸索着用键盘敲字。在此之前，女孩一边上班，一边写稿。尽管什么也看不见，但是她平时敲惯了键盘，还是敲出了一篇稿子。女孩不知道自己的稿子是否有错别字，晚上，她让父亲给她看看。

父亲看了女孩的稿子说很好，说只有两个错别字。然后，父亲给她改正了，并替她投了出去。

女孩想她看不见也能写稿，她不是一个毫无用处的人，于是此后的每天，她一心沉浸在文字里，一有空，她就敲打着键盘。啪啪啪的声音让她快乐，让她兴奋。

女孩吃了一个月的药，她的眼睛没有一点起色，她失望了，自己的眼睛真的没救了。如果永远什么都看不见，她会崩溃。那些天，女孩神情沮丧。

好在，女孩的稿子一篇篇发表了。不时地，父亲会给女孩带回来样刊和稿费，每次，父亲都开心地告诉女孩说她真能干，什么都看不见还能写出这么好的作品。父亲说将来她肯定能成为作家。

女孩听了父亲的夸奖，心里乐滋滋的。她多想自己的眼睛看得见一切，那样，她会更努力，写出更多更好的作品。

父亲知道女孩的想法，父亲说你别着急，你的眼睛会好起来的。其实，我觉得失明对你也有好处，它让你看不见一切，但是却让你的心灵更加丰富。

父亲说得对，在这些失明的日子，女孩的心灵的确很丰富，她觉得自己有很多思想很多情感，所以每天她都能写一篇稿子。在失明以前，她好几天才写一篇稿子。女孩想也许失明是对她的考验，如果她经受住了考验，那么她的未来将倍加辉煌。

女孩开朗起来，她继续每天吃药。当然，她也继续每天思考，写稿。每天晚上，父亲都替她看稿子，然后再帮她投出去。

尽管女孩什么也看不见，可是她觉得她比以前过得更充实。因为女孩写的稿子好，写的也多，她的稿子发了很多，很受读者欢迎。还有读者给她写信来告诉她说喜欢她的稿子，说她肯定是一名作家。

隔三差五，父亲就会给女孩带回来读者来信，父亲一封一封地念给女孩听。听着听着，女孩笑容满面。父亲读完信，然后交给她，让她自己保存。

每一封信，女孩都和样报样刊放在一起。女孩清楚地记得，她收到了30张样报，20本样刊，40封读者来信。女孩想这些都是她的财富。将来她的眼睛看得见了，她会认认真真地看一遍，她会给那些读者回信，感谢他们。

女孩继续吃药，继续写稿。女孩想着将来美好的日子。

终于，在女孩失明半年之后，她的眼睛重新看见了这个世界。看见世界的那一刻，她迫不及待地打开了珍藏着样报样刊以及读者来信的箱子。她惊讶地发现，那几十封信，全都是空白的信封，从信封里，她取出的，也全是一张张白纸。女孩后来又翻样报样刊，她发现，里面没有她的作品，那些所谓的样报样刊，全都是父亲订的报刊。女孩打开电脑，她看到自己曾经敲打的稿子乱七八糟，没有一篇像样的。

女孩此时明白了一切。

(摘编自2019年04期《小小说月刊》)

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 小说题目“药”有三层含义：一是指治疗女孩失明的药，二是父亲用鼓励的方法治疗女孩病情的方法，三是女孩对眼睛最终一定能治好的决心对父亲的鼓舞。
- B. 小说细腻刻画了女孩的心理，女孩眼睛刚失明时痛不欲生，后来名医开了药方后变得很高兴，但吃了一个月的药眼不见好，又变得沮丧，后来因文章发表而开朗。
- C. 小说描写父亲对女孩的情感隐忍而节制，女孩失明对父亲打击很大，但小说没有过多展现父亲的焦灼，而是通过描写父亲让女孩走出困境的做法来刻画父亲。
- D. 小说用“女孩此时明白了一切”来结尾，避免了过多的交代，使文章结构更加严谨，同时也从女孩的角度印证了父亲在她生病期间的具体做法，照应了上文。

2. 小说从哪些方面赞美了父亲“坚毅”的品格?请结合作品简要分析。

3. 小说中交替使用父亲、女孩的视角叙述故事，这种结构方式有哪些好处?请结合作品简要分析。

8. 阅读下面的文字，完成下列小题。

材料一：

有人在知名代码托管平台 GitHub 上发起了一个名为“996.ICU”的项目，以此抵制互联网公司的“996”工作制。此举立即得到大批程序员响应。所谓的“996”是指从每天上午9点工作到晚上9点，每周工作6天，而“996.ICU”意为“工作996，生病ICU”。(ICU:重症监护室)



(资料来源于民主与法制网)

(注)中国大陆工时规管现况(标准工时):一天工作时间为8小时,平均每周工时不超过44小时;加班上限为一天3小时及一个月36小时,逾时工作薪金不低于平均日工资的150%。而一周最高工时则为48小时,平均每月计薪天数为21.75天。

材料二:

“不是在上上班,就是在上班的路上。”去年底,一份名叫“熬夜险”的保险产品开始在微信朋友圈受到关注。加班熬夜、连续过劳,似乎已经成为一种值得警惕的工作态势,甚至披着道德与情怀的外衣,在诸多企事业单位之间招摇。

2018年的全国两会上,政协工会界委员就曾呼吁,要遏制过度加班现象,在企业层面建立健全工时协商机制等。及至眼下山呼海啸的“996.ICU”项目,足以说明过劳加班似已成为某种职场明规则。更值得注意的是,诸多涉事互联网企业负责人在面对员工爆料和申诉时,采取了以下三种可疑的策略:一是矢口否认,二是认为这是家务事、员工属于“嚼舌头”,三是干脆不以为耻、反以为荣。

据全国总工会开展的第八次全国职工队伍状况调查显示,每周工作时间48小时以上的职工占比21.6%,而加班加点足额拿到加班费或倒休的职工仅占44%。没有享受带薪年假、没有补偿的占35.1%。又比如早在2010年,《中国城市白领健康白皮书》就给出了这样的数据:76%的白领处于亚健康状态。在30岁至50岁英年早逝的人群中,95.7%死于因过度疲劳引起的致命疾病。

(资料来源:光明网 2019.04.08)

材料三:



【人民日报评论：崇尚奋斗，不等于强制996】人们对“美好生活”的诉求不再是温饱时期的拼命工作赚钱，而是需要有在工作之外获得更多价值，发现兴趣、陪伴家人、寻找意义。没有人不懂“不劳无获”的道理。但崇尚奋斗、崇尚劳动不等于强制加班，不能给反对996的员工贴上“混日子”“不奋斗”的道德标签。

材料四：

现阶段，中国的发展还依赖于劳动总时间的推动。

但未来，有两个因素将对劳动力结构的变化产生根本性作用。

一是中国新一轮城市化进程，也就是城市化率由现在的60%左右到2%，可能还需要二三十年的时间，我们现在的水平只相当于美国1950年的水平。

与此同时，中国年轻劳动力人群的数量变化也是一个关键变量。

摘一组国家统计局的数据：2017年全国16-59岁劳动力人口总数达9.02亿人，与2016年相比下降了0.6%。整体看来，我国劳动力人数加速减少，我国16-59岁劳动年龄人口在2011年的时候达到峰值9.25亿人，2012年比2011年减少345万，这是劳动年龄人口的首次下降。此后，每年都在下降。到2050年，人社部预测劳动年龄人口会由2030年的8.3亿降到7亿左右。

预计到2025年，六十岁以上人口将达到3亿，成为超老年型国家。考虑到70年代末，计划生育工作力度的加大，到2040我国人口老龄化进程达到顶峰。

与老年化相对应的是，年轻人口占比越来越少。根据2016年全国人口普查的数据，由于出生率持续降低，中国10-19岁的人口比2005年的时候减少了36%，这意味着接下来10年步入工作的年轻人会比10年前少了1/3左右。

以上这些因素叠加会导致一个什么结果，那就是能干的人要承担越来越多的家庭和社会责任。恐怕，还有更多的“996”在等着我们。

另一方面，人工智能可能会影响劳动力格局。许多机械性、重复性劳动可能就会被取代。到底会不会被取代，有个基本的判断标准：需要运用你的社交、沟通、人情的艺术，需要你辅助情绪，比如关切；需要思考、创意和审美。这样的工作，就越不容易被取代。反之，如果是简单的重复，不需思考，凭手工就能搞定的岗位基本上就会被机器人抢走。

这样一来，机器人会将一些人从“996”中“解救”出来，但却把他们扔进了想“996”却没有机会的坑。

(资料来源:海哥商业观察 2019)

1. 下列对材料中“996”和“996. ICU”相关理解,正确的一项是

- A. “996”工作制的周工作时间为最低 72 小时,这比《中华人民共和国劳动法》规定的最长周工作时间多了 28 个小时。
- B. 眼下发展迅猛的“996. ICU”项目,足以说明过劳加班似乎已经成为职场“潜规则”。诸多涉事企业大佬在面对员工爆料和申诉时,往往以可疑的策略“耍起了流氓”。
- C. 到 2026 年步入工作的年轻人会比 10 年前少了 1/3 左右,这就意味着会有更多“996”等着年轻人,同时也要承担越来越多的家庭和社会责任。
- D. 人工智能时代即将到来,机器人将会把陷于“996”的人从繁重的工作中解放出来,这样的愿景已经是为时不远了。

2. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是

- A. 2018 年底,一份名为“熬夜险”的保险产品开始在微信朋友圈受到关注,其中一个原因是大家对自己的健康和生命的愈发重视。
- B. 眼下的年轻人是崇尚奋斗的年轻人,他们没有人不懂得“不劳而获”的道理,所以他们通过在工作中付出更多的时间来获得更多价值。
- C. 如果中国的城市化率再提高 20%左右,可能需要二三十年,与此同时,劳动年龄人口减少与老龄化日益严重将成为一个矛盾。
- D. 未来的年轻人要不易被机器人所取代,可以从事除商超的收银员、银行柜员、高铁机场的检票员等之外的诸如心理咨询师、教师等职业。

3. 结合以上材料,请分析当下“996”现象盛行的原因。

9、阅读下面的文字,完成下面小题。

瑞宣辞职

老舍

大街上,铺户已差不多都开了门,可是都没有什么生意那些老实、规矩的店伙,都静静的坐在柜台内,有的打着盹儿,有的向门外呆视。胡同口上已经有了洋车,车夫们却不像平日那么嬉皮笑脸的开玩笑,有的靠着墙根静立,有的在车簸箕上坐着。

瑞宣今天没课,但他还是决定到学校去看看。在护国寺街口,他看见了两个武装的日本兵,像一对短而宽的熊似的立在街心。他的头上出了汗。低下头,他从便道上,紧擦着铺户的门口走过去。

到了学校,果然已经上了课,可是学生并没有到齐。这是一个洋学堂,瑞宣在这里只教四个钟点的中文。兼这四小时的课,他并不为那点很微薄的报酬,而是愿和校内其他国籍的老师学习一点外文。他是个不肯教脑子长起锈来的人。平日,这位生活在北平的意大利籍的窦校长是位常和善的人;今天,在祁瑞宣眼中,他好像很冷淡、高傲。

窦校长的神气十分傲慢,说:“平常你们都很爱国,到炮声一响,你们就都藏起来!”

瑞宣咽了口吐沫，愣了一会儿。他又忍住了气，而后诚意的请教：“窦校长，你看中日战争将要怎么发展呢？”

“我不知道！我只知道改朝换代是中国史上常有的事！”

瑞宣的脸上烧得很热。他从窦校长的脸上看到了人类的劣根性——崇拜胜利（不管是用什么卑劣的手段取得的胜利），而对失败者加以轻视及污蔑。他一声没出，走了出来。

已经走出半里多地，他又转身回去，在教员休息室写了一张纸条，叫人送给窦校长——他不再来教课。

再由学校走出来，他觉得心中轻松了一些。可是没有多大一会儿，他又觉得这实在没有什么可得意的。一个被捉进笼中的小鸟，尽管立志不再啼唱，又有什么用处呢？丧胆游魂的，他走到小羊圈的口上，街上忽然乱响起来，拉车的都急忙把车拉入胡同里去，铺户都忙着上板子——又要净街了。在大槐树底下，小崔的车歪脖横狼的放着小崔的倭瓜脸气得一青一红的。“祁先生！”小崔用乌黑的手扯了瑞宣一把，给瑞宣的大褂上印上了两个指头印儿，“你看，到底要怎样呢？真要老这么锯磨人，我可要当兵去啦！”

四大妈拖着破鞋，味着两只大近视眼，从门内出来。“谁说当兵去又是小崔吧？你这小子，放下老婆不管，当兵去？真有你的！”小崔气哼哼的把车拉进院子去“看你这老东西！”四大妈转移了攻击的目标，“铺子都上了门，你怎么不喊一声，教大家伙知道知道哇？”说到了这里她才看见瑞宣：“哟！祁大爷呀，你看我这瞎摸合眼的！祁大爷，这么一会儿关城，一会儿净街的，到底都是怎么回事儿呀？”

“我也说不清！盼着过几天就好点儿了吧！”他只这么敷衍一下，好搭讪着走开。

进了家门，他看见祁老人、天佑、老二瑞丰夫妇，都围着枣树闲谈呢。瑞丰长得干头干脑的，他的头发永远从当中分缝，生发油与生发蜡上得多到要往下流的程度。

瑞丰竭力要显出心中的不痛快：“我们学校每月拿二十块钱维持费。二十块钱，还不够我坐车吸烟的呢！听说，日本的军政要人今天在日本使馆开会。管他谁组织政府呢，反正咱们能挣钱吃饭就行！”

祁老人连连的点头，完全同意二孙子的话。

“你到学校去啦？怎么样？”天佑问儿子。

瑞宣声音很低而很清楚的说：“我已经把那四个钟头辞掉了！”

“什——”老二连“什”下的“么”还没说出来，就又闭上了嘴。今天，看瑞宣的神色不大对，他很快的闭上了嘴。祁老人心里很不满意长孙这个把馒头往外推的办法，是不便说什么，于是假装没有听见。

天佑知道长子的一举一动都有分寸，不愿意别人追问什么原因。所以，他很怕别人追问瑞宣，赶紧的说：“反正只是四个钟点没关系！老大你歇歇去！”

瑞宣走进老三瑞全屋里去，老三正在床上躺着看一本线装书，洋书都被大哥给烧掉，他一来因为无聊，二来因要看看到底为什么线装书可以保险，所以顺手拿起一本来。看了半天，他才明白那是一本《大学衍义》，他纳着气儿慢慢的看那些大字。字都印得很清楚，可是仿佛都像些舞台上的老配角，穿戴着残旧的衣冠，在那儿装模作样扭着方步，一点儿也不精神。当他读外文或中文的科学书籍的时候，书上那些紧凑的小字就像小跳蚤似的又黑又亮。那些细小的字、清楚的图表，在他了解以后，不但使他心里宽畅，而且教他想象——由那些小字与图解，他想到宇宙的秩序，伟大、精微与美丽。现在，这本大字的旧书，他摸不清头脑，不晓得说的到底是什么。他开始明白为什么敌人不怕线装书。

“大哥！你出去啦？”他把书扔在一边，一下子坐起来。

瑞宣把与窦校长见面的经过，告诉了弟弟。

“我喜欢大哥你还有这么点儿劲儿！”瑞全很兴奋的说。

“谁知道这点儿劲儿有什么用处呢？能维持多么久呢？”

“当然有用处！人要没有这点儿劲儿，跟整天低着头拣食的鸡有什么分别呢？至于能维持多么久，倒难说了。大哥你就吃了这一家子人的亏，连我也算上，都是你的累赘！”

“一想起窦校长的神气，我真想躁脚一走，去给中国人争点儿气！我们再低着头装窝囊废，世界上恐怕就没一个人同情咱们，看得起咱们了！”

“大哥你尽管这么说，可是老拦着我走！”

“不，我不拦你走！走的时机到了，我必定放了你！”

“可要保守秘密呀，连大嫂也别告诉。”老三声音很低的说。

“当然！”

“我就不放心妈妈！她的身体不好，我要偷偷的走了，她还不哭个死去活来的？”

瑞宣愣了一会儿才说：“那有什么法子呢！国破，家就必亡啊！”

（节选自《四世同堂》，有删改）

1. 文中开头部分的描写有什么作用？
2. 赏析文中画横线的句子。
3. 结合小说内容，简要概括瑞宣辞职的原因。
4. 小说围绕辞职事件写了众多人物，而不刻意突出瑞宣，请探究这样写的好处。

10、阅读文章，完成小题目。

畏垒亭记

归有光

① 自昆山城水行七十里，曰安亭，在吴淞江之旁。盖图志有安亭江，今不可见矣。土薄而俗浇，县人争弃之。

② 予妻之家在焉，予独爱其宅中闲靓，壬寅之岁，读书于此。宅西有清池古木，垒石为山；山有亭，登之，隐隐见吴淞江环绕而东，风帆时过于荒墟树杪之间；华亭九峰，青龙镇古刹、浮屠，皆直其前。亭旧无名，予始名之曰“畏垒”。

③ 《庄子》称，庚桑楚得老聃之道，居畏垒之山。其臣之画然①智者去之，其妾之絜然②仁者远之。臃肿③之与居，鞅掌④之为使。三年，畏垒大熟。畏垒之民，尸而祝之，社而稷之⑤。



④ 而予居于此，竟日闭户。二三子或有自远而至者，相与讴吟于荆棘之中。予妻治田四十亩，值岁大旱，用牛挽车，昼夜灌水，颇以得谷。酿酒数石，寒风惨栗，木叶黄落；呼儿酌酒，登亭而啸，忻忻然。谁为远我而去我者乎？谁与吾居而吾使者乎？谁欲尸祝而社稷我者乎？作《畏垒亭记》。

(注释)①画然：聪明的样子。②絜然：清洁的样子。③臃肿：无知的样子。④鞅掌：为公事忙碌的样子。⑤尸：神像；社：土神；祀、稷：祭祀。

1. 对于安亭，人“弃”我“爱”的原因是\_\_\_\_\_。

2. 第③段的作用是\_\_\_\_\_。

3. 对“二三子或有自远而至者，相与讴吟于荆棘之中。”一句理解正确的一项是（ ）

- A. 两三个孩子有的从远方回来，相互跟随歌咏在长满荆棘的荒野中。
- B. 间或有从远道而来的两三位好友，相互跟随歌咏在长满荆棘的荒野中。
- C. 两三个孩子有的从远方回来，一起在荆棘丛中讴歌吟咏其乐融融。
- D. 间或有从远道而来的两三位好友，一起在荆棘丛中讴歌吟咏其乐融融。

4. 简析第④段画线句的特点及表达的情思。

5. “酿酒数石，寒风惨栗，木叶黄落；呼儿酌酒，登亭而啸，忻忻然。”寥寥几笔，在简洁的叙述中饱含着真挚情感。结合《项脊轩志》，阐述这一手法的表达效果。

11、阅读下面的文言文，完成下面小题。

汲黯字长孺，濮阳人也。孝景时为太子洗马，以庄见惮。孝景帝崩，太子即位，黯为谒者。东越相攻，上使黯往视之。不至，至吴而还，报曰：“越人相攻，固其俗然，不足以辱天子之使。”河内失火，延烧千余家，上使黯往视之。还报曰“家人失火，屋比延烧，不足忧也。臣过河南，河南贫人伤水旱万余家，或父子相食，臣谨以便宜，持节发河南仓粟以振贫民。臣请归节，伏矫制之罪。”上贤而释之，迁为荥阳令。黯耻为令，病归田里。上闻，乃召拜为中大夫。黯学黄老之言，治官理民，好清静，择丞史而任之。其治，责大指而已，不苛小。黯多病，卧闺阁内不出。岁余，东海大治，称之。上闻，召以为主爵都尉，列于九卿。治务在无为而已，弘大体，不拘文法。当是时，太后弟武安侯蚡为丞相，中二千石来拜谒，蚡不为礼。然黯见蚡未尝拜，常揖之。天子方招文学儒者，上曰吾欲云云，黯对曰：“陛下内多欲而外施仁义，奈何欲效唐虞之治乎！”上默然，怒，变色而罢朝。公卿皆为黯惧。上退，谓左右曰：“甚矣，汲黯之憨也！”群臣或数黯黯曰天子置公卿辅弼之臣宁令从谀承意陷主于不义乎且已在其位纵爱身奈辱朝廷何大将军青侍中，上踞厕而视之。丞相弘燕见，上或时不冠。至如黯见，上不冠不见也。黯坐小法，会赦，免官。于是黯隐于田园。居数年，会更五铢钱，民多盗铸钱，楚地尤甚。上以为淮阳，楚地之郊，乃召拜黯为淮阳太守。黯为上曰：“臣常有狗马病，力不能任郡事，臣愿为中郎，出入禁闥，补过拾遗，臣之愿也。”上曰：“君薄淮阳邪？顾淮阳吏民不相得，吾徒得君之重，卧而治之。”黯居郡如故治，淮阳政清。

(节选自《史记·汲郑列传》)

1. 下列对文中画波浪线部分的断句正确的一项是

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/506045110000011102>