

国电库尔勒发电有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、①连残荷也将消逝得无影无踪
②池塘里的荷叶虽然仍然是绿油油一片
③好像是一下子从夏天转入秋天
④但是看来变成残荷之日也不会太远了
⑤再过一两个月，池水一结冰
⑥连日来，天气突然变寒
对上述语句排序正确的一项是（ ）。

- ☐ A. ⑤①②⑥③④
- ☐ B. ⑥③②④⑤①
- ☐ C. ②⑥③④⑤①
- ☐ D. ⑥⑤①③②④

《正确答案》
B

《专家解析》
文段应该是从天气变寒开始叙述，⑥句天气变寒，应为首句。⑥句后接着的是天气变寒的过程③句提到“从夏天转入秋天”；接着是由天气变化引起的现象，由关联词“虽然”“但是”可知，②④句连在一起，描述“荷叶”到“残荷”的变化；接着是由⑤句“结冰”导致①“连残荷也将无影无踪”。因此正确顺序是⑥③②④⑤①。

2、“数字乡村”战略是“数字中国”建设的重要方面，发展数字农业、推进农业数字化对于做好“三农”工作有着重要意义。由于城乡差距，我国农村的网络基础设施和网民数量均落后于城市，但是在“十三五”期间，尤其是2019年、2020年，农村网民规模和互联网普及率出现了非常显著的增长，远高于全国网民规模和互联网普及率的平均增速。这表明，我国城乡间互联网发展不均衡的现象已得到改善。

这段文字最后一句中的“这”指的是：

- ☐ A. 农村网络基础设施和网民数量均落后于城市
- ☐ B. 我国城乡间互联网发展不均衡已经得到改善
- ☐ C. 数字技术已持续渗透到社会经济的各个领域
- ☐ D. 农村网民规模和互联网普及率获得大幅提升

《正确答案》
D

《专家解析》
指代词在尾句出现，且由尾句可知，指代内容与城乡间互联网发展不均衡的现象得以改善有关，故结合前文进行分析。文段开篇指出“数字乡村”战略的重要性，接着介绍农村的网络基础设施和网民数量均落后于城市。随后通过转折关联词“但是”强调在“十三五”期间农村网民规模和互联网普及率有较大的提升，并通过这一现象得出结论，我国城乡间互联网发展不均衡的现象已有所改善。因此尾句“这”指代的是农村网民规模和互联网普及率的提升，对应D项。

A项，为转折前内容，无法得出后文结论，排除；
B项，为指代词后内容，不符合文段逻辑，排除；
C项，不是指代词所指代的内容，无法得出后文结论，且“已持续渗透……各个领域”无中生有，排除。
故正确答案为D。

【文段出处】《数字经济已经渗透到社会各个领域》

3、作家有三种死法。一曰自然的死，二曰痛苦的死，三曰快乐的死。快乐的死亡却很快乐，不仅他自己感到快乐，别人看来也很快乐。昨天看见他大会上做报告，下面掌声如雷；今天又看见他参加宴会，为这为那地频频举杯。昨天看见他在高朋中大发议论，语惊四座；今天又看见他在那些开不完的座谈会上重复昨天的意见。昨天看见他在北京的街头；今天又看见他飞到了广州……只是看不到或很少看到他的作品发表在哪里。
根据这段话我们可以知道（ ）。

- ☐ A. 社会活动可以活跃思想、对创作也是有帮助
- ☐ B. 对快乐的死亡非常蔑视
- ☐ C. 非常赞同快乐的死亡
- ☐ D. 自然的死亡比快乐的死亡更快乐

《正确答案》

B

《专家解析》

由“只是看不到或很少看到他的作品发表在哪里”可知，作者对快乐的死是持否定态度的。因此B项正确。

4、设计高度约为1007米的王国塔将于2018年落成，该塔将成为世界最高建筑。事实上，王国塔最初的设计高度是1500米，下降近500米的原因是什么呢？主因就是风。工程师威廉·勒迈苏尔指出，当地面上人们感觉清风拂面时，500米高处其实已是狂风呼啸。1978年，纽约刚刚立起278.9米高的花旗集团中心大楼，正出自勒迈苏尔之手。一位建筑系学生向他提了一个问题：楼这么高，有没有可能被风吹倒呢？勒迈苏尔惊出一身冷汗，突然意识到，自己在设计时只考虑了垂直风向，45度风向的影响被抛之脑后！工作人员只得在半夜偷偷加班，焊上了防风支撑板，并且将这个秘密保守了20年。

这段文字意在说明（ ）。

- ☐ A. 建筑高度受制于风
- ☐ B. 勒迈苏尔的无心之过
- ☐ C. 世界最高建筑将超一千米
- ☐ D. 花旗集团中心大楼的独特之处

《正确答案》

A

《专家解析》

这段文字共有了两个案例：首先以未来世界最高建筑王国塔为例，并通过“事实上”转折提出，设计高度下降将近500米的主因是风，并引用工程师的话解释了风是如何影响建筑高度的；接着以勒迈苏尔设计的纽约花旗集团中心大楼为例，当一位建筑系学生问及有没有可能被风吹倒时，工程师才意识到设计高楼只考虑垂直风向而忽略了45度风向的影响。这两个案例均强调了风对建筑物高度的影响，对应A项。B项，“无心之过”表达不明确，排除。C项，“世界最高建筑”仅对应文段第一个案例，排除。D项，“花旗集团中心大楼”仅对应文段第二个案例，表述片面，排除。因此答案选A。

5、基于中国长期的宗法社会土壤，中国建筑以宫殿和都城规划建设的成就最高，突出了皇权至上的思想和严密的等级观念，体现了古代中国占统治地位的政治伦理观，与欧洲、伊斯兰或古印度建筑以神庙、教堂和清真寺等宗教建筑成就更高明显不同。

下列符合文意的一项是（ ）。

- ☐ A. 中国古代建筑主要是宫殿和都城两种
- ☐ B. 中国古代建筑的成就比不上欧洲等地
- ☐ C. 成就最高的中国古代建筑体现了当时的政治伦理观
- ☐ D. 中国古代的宗教神庙建筑水平不是很高

《正确答案》

C

《专家解析》

AB两项错误，“中国建筑以宫殿和都城规划建设的成就最高”不能说明“中国古代建筑主要是宫殿和都城两种”，也不能说明“中国古代建筑的成就比不上欧洲等地”。C项正确，由“中国建筑以宫殿和都城规划建设的成就最高，……体现了古代中国占统治地位的政治伦理观”可知，成就最高的中国古代建筑体现了当时的政治伦理观。D项错误，“中国古代的宗教神庙建筑水平不是很高”在文中未提及。

6、虽然物质生产是社会生活的基础，但上层建筑也可以反作用于经济基础，生产力和生产关系、经济基础和上层建筑之间有着十分复杂的关系，有着作用和反作用的现实过程，并不是单线式的简单决定和被决定逻辑。世界上的事物总是有着这样那样的联系，不能孤立地静止地看待事物发展，_____。正所谓“有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随”。在观察社会发展时，一定要注意这种决定和被决定、作用和反作用的有机联系。对生产力标准必须全面准确理解，不能绝对化，不能撇开生产关系、上层建筑来理解生产力标准。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 广袤的自然界是如此，丰富的精神世界也是如此
- ☐ B. 每一个事物各部分、要素之间都存在联系
- ☐ C. 否则往往会出现盲人摸象、以偏概全的问题
- ☐ D. 任何事物都与周围的其他事物相互联系着

《正确答案》
C
《专家解析》

横线位于文段中间，需要结合上下文内容进行分析。前文指出物质生产是基础，然后通过转折关联词“但”强调上层建筑可以反作用于经济基础，并且论述了生产力和生产关系、经济基础和上层建筑的关系比较复杂。接着论述世界上的事物是联系的，不能孤立静止地看待，横线后的内容强调了万事万物相辅相成、相互依存，要全面理解，不能绝对化。可知，文段的逻辑是提出问题—分析问题—解决问题，首先论述万事万物不能孤立看待，接着分析孤立看待的后果，结尾则针对上文的问题给出对策即要全面看待，那么横线应填的内容为孤立看待事物的后果或者影响，对应C项。

A项，体现不出孤立看待的结果，且与后文联系不紧密，排除；

B项，“都存在联系”与横线前的内容“不能孤立地静止地看待”衔接不恰当，排除；

D项，与横线前内容“世界上的事物总是有着这样那样的联系”表意重复，衔接不当，体现不出孤立看待的结果，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《坚持历史唯物主义不断开辟当代中国马克思主义发展新境界》

7、数字遗产或可大致分成精神和物质两个层面。仅就能够兑换成真金白银的网络财富而言，但凡互联网较为普及的国家，目前总价值都是天文数字。例如，调查显示，约四分之一的英国人拥有逾200英镑网络财产，包括付费购买的音乐、电子书、应用程序、电影和电子杂志等。全英网络财产总价值可能超过23亿英镑。而在更多人看来，虚拟的精神遗产更为重要。博客和网络相册中存储的照片与视频承载着独一无二的个人情感，将成为逝者亲友追寻回忆的重要渠道和情感寄托。_____。

填入画横线部分最恰当的一句是（ ）。

- ☐ A. 正如线下生活中的遗产安排一样，虚拟遗产应当由网民个人自行处置
- ☐ B. 如何妥善处理个人虚拟遗产，已经成为亟待解决的现实问题
- ☐ C. 网站应当完善相关服务，帮助用户处理在线“身后事”
- ☐ D. 网民、网站、立法机构应当正视个人虚拟遗产问题，共同探索解决之道

《正确答案》
A

《专家解析》
文中是总分结构，首句指出数字遗产可以分为精神和物质两个层面，接下来指出，在物质方面，数字遗产是可兑换成真金白银的个人财富，在精神层面，数字遗产承载着独一无二的个人情感，是逝者亲友的回忆渠道和情感寄托。因此，既然数字遗产是个人的物质财富与精神财富（情感寄托），那么理所应当由个人自行处置。诚然，网站和立法机构确实应当完善相关服务和相关法律来帮助用户解决问题，但这都是在承认虚拟遗产应当由网民个人自行处置的基础之上的，因此A项正确。

8、现实主义美术以写实传统和真实性品格，追求真善美。但现实主义的真实性和非对生活简单的模仿和照搬，也非生硬的逻辑推理和科学判断，而是通过真实地再现典型环境中的典型人物来描绘生活，是画家对社会生活内蕴的认识和感悟。现实主义追求的善，是指美术要反映对生命的尊重、对道德理想的追求、对幸福生活的向往。美术作品里没有善，就难以感动人。艺术创作者只有扎根人民生活和社会实践，通过对生活和人性的深度挖掘与全面观照，关怀人民群众乃至人类的命运，作品才能回应人民的期待，完成传递真善美的使命。

这段文字意在强调：

- ☐ A. 现实主义美术要有现实关怀与使命担当
- ☐ B. 应提升现实主义美术的艺术和历史价值
- ☐ C. 对真善美的表现是美术作品的真正的生命力
- ☐ D. 良好的文化生态有助于文艺事业健康发展

《正确答案》
A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/506050205104010142>