

吉林省吉林市重点中学 2025 届高考压轴卷语文试卷

考生请注意：

1. 答题前请将考场、试室号、座位号、考生号、姓名写在试卷密封线内，不得在试卷上作任何标记。
2. 第一部分选择题每小题选出答案后，需将答案写在试卷指定的括号内，第二部分非选择题答案写在试卷题目指定的位置上。
3. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下面材料，完成下列小题

美是什么？从字源学看，根据《说文解字》：羊大则美，认为羊长得很肥大就“美”。这说明，美与感性存在，满足人的感性需要和享受（好吃）有直接关系。

另种看法是羊人为美。从原始艺术、图腾舞蹈的材料看，人带着羊头跳舞才是“美”字的起源，“美”字与“舞”字与“巫”字，最早是同一个字。这说明，“美”与原始的巫术礼仪活动有关，有某种社会含义在内。

如果把“羊大则美”和“羊人为美”统一起来，就可看出：一方面“美”是物质的感性存在，与人的感性需要、享受、感官直接相关；另一方面“美”又有社会的意义和内容，与人的群体和理性相连。（ ）

在日常生活中，“美”字更多是用来指使你产生审美愉快的事物、对象。由于中国传统经常把一切能作为欣赏对象的事物都叫“美”，使“美”这个词泛化了。它并不能完全等于英文的“beauty”，而经常可以等同于一切肯定性的审美对象。就是说，把凡是能够使人得到审美愉快的欣赏对象就都叫“美。”

1. 下列句中标点使用有误的一项是（ ）

- A. 这说明，美与感性存在，满足人的感性需要和享受（好吃）有直接关系。
- B. 就是说，把凡是能够使人得到审美愉快的欣赏对象就都叫“美。”
- C. 一方面“美”是物质的感性存在，与人的感性需要、享受、感官直接相关；另一方面“美”又有社会的意义和内容，与人的群体和理性相连。
- D. 在日常生活中，“美”字更多是用来指使你产生审美愉快的事物、对象。

2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 由于中国传统经常把一切能作为欣赏对象的事物都叫“美”，使“美”这个词同化了。
- B. 中国传统把一切能作为欣赏对象的事物经常都叫“美”，使“美”这个词泛化了。
- C. 由于中国传统经常把一切能作为欣赏对象的事物都叫“美”，“美”这个词被泛化了。
- D. 中国传统经常把一切能作为欣赏对象的事物都叫“美”，使“美”这个词同化了。

3. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

- A. 这两种对“美”字来源的解释有个共同趋向，都说明美的存在，离不开人的存在。
- B. 说明美的存在，离不开人的存在，从两种对“美”字来源的解释就可以看出。
- C. 这两种对“美”字来源的解释有个共同趋向，都说明人的存在，离不开美的存在。

D. 说明人的存在，离不开美的存在，从两种对“美”字来源的解释就可以看出。

2、在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是

“生而益民，死而谢民”，这是刘志丹____的人生理想。在美国记者斯诺的眼里，刘志丹____是“现代侠盗罗宾汉”；他又是那么质朴无华，常同战士们坐在一起，吸着旱烟袋，____，同志们都亲切地叫他“老刘”。

- A. 忠贞不渝 诚然 谈笑自若 B. 矢志不渝 诚然 谈笑风生
C. 矢志不渝 俨然 谈笑风生 D. 忠贞不渝 俨然 谈笑自若

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

最近，“神舟”一词上了网络热搜。“神舟”飞天_____已有 20 年！我们对这艘中国太空飞船的名字早已_____，一提起它，总让人打心底涌起一股民族自豪感。

1999 年 11 月 20 日，中国第一艘无人试验飞船“神舟一号”的成功发射，这既是中国航天史上的重要里程碑，也是我国实现载人航天工程“三步走”计划的第一次飞行试验，“神舟”从此成为载人航天的代名词。杨利伟首飞、“神七”太空出舱、景海鹏三次飞天、“天宫”上演太空科普课……载人航天工程一次次关键技术的突破和科学应用效益的_____，谱写了中国人探索太空的壮美篇章，成为人们记忆中的经典。这些难忘的瞬间，总能激荡起每个人与时代共振、同国家一道前行的奋斗豪情。

“神舟一号”飞船实现的一趟太空往返，背后涵义并不简单，它看似中国航天事业的_____，实则厚积薄发。没有一代又一代航天人的持续努力，（ ），就不可能使中国航天事业用短短七八年时间走完发达国家三四十年走过的路程。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 赫然 耳熟能详 显现 独树一帜
B. 居然 耳熟能详 显现 异军突起
C. 居然 耳濡目染 呈现 独树一帜
D. 赫然 耳濡目染 呈现 异军突起

2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 既是中国航天史上的重要里程碑，也是我国实施载人航天工程“三步走”计划的第一次飞行试验。
B. 这是我国实现载人航天工程“三步走”计划的第一次飞行试验，也是中国航天史上的重要里程碑。
C. 既是我国实施载人航天工程“三步走”计划的第一次飞行试验，也是中国航天史上的重要里程碑。
D. 这是中国航天史上的重要里程碑，也是我国实施载人航天工程“三步走”计划的第一次飞行试验。

3. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

- A. 这里程碑式的跨越就不可能实现
B. 就不可能有这里程碑式的跨越
C. 中国航天就不可能有这里程碑式的跨越

D. 中国航天这里程碑式的跨越就不可能实现

4、阅读下面的文字，完成下列小题

汉字是表意文字，但对其中的“意”，但相当多的人对“表意文字”理解得比较简单。以为每个字的意义均可以从其楷书字形中找到解释。（ ）。东汉许慎在《说文解字》中，将古文字的构成规则归纳为“象形、指事、会意、形声、转注、假借”，称之为“六书”，而“六书”之首即为“象形”。殊不知经历了几千年的变化，很多现代字形与造字之初_____，不同汉字中相同的构件，其来源可能完全不同。

更重要的是，汉字虽然属于表意文字，但字形中的构件并不都是表意的，而是有的表音，有的是代替某个构件的记号。若都当作表意构件去理解，则难免_____。汉字演变的复杂知识一般人不了解，这很正常，但切不可信口开河，以免将错误知识和观念_____下去。

汉字历史悠久、不断演进，汉字中蕴涵着中国人独有的思维方式及价值追求。汉字与汉语是中华文化的基因，是中华文化的记载者与传播者，凝聚着中国人的文化认知与文化情感，全社会应树立对汉字的敬爱之心。随着时代的发展，使很多汉字形成的语境已经改变了，理解汉字起源与演变更为不易。为此，有必要在民众中_____科学的汉字 基础知识。

1. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是

- A. 汉字的起源确实与古时人们使用的图形符号有关。
- B. 古时人们使用的图形符号确实是汉字的起源。
- C. 古时人们使用图形符号，而这些符号确实逐渐演化成了汉字。
- D. 图形符号被古人使用，后来的确演化成了汉字。

2. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是

- A. 大相径庭 牵强附会 留传 推广
- B. 方枘圆凿 穿凿附会 留传 普及
- C. 方枘圆凿 牵强附会 流传 推广
- D. 大相径庭 穿凿附会 流传 普及

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最为恰当的一项是

- A. 随着时代的不断发展，使产生汉字的语境发生改变，探究汉字的起源与演变更为不易。
- B. 研究汉字起源与演变更加困难，原因是产生汉字的语境已随时代发展发生改变造成的。
- C. 随着时代的发展，产生汉字的语境多已改变，这使我们研究汉字的起源与演变更为不易。
- D. 因为很多汉字产生的语境已发生改变，时代的发展让我们探索汉字起源与演变更为不易。

5、阅读下面这首唐诗，完成各小题。

浣溪沙·湖上朱桥响画轮

欧阳修

湖上朱桥响画轮，溶溶春水浸春云，碧琉璃滑净无尘。

当路游丝萦醉客，隔花啼鸟唤行人，日斜归去奈何春。

1. 下列对本词的理解，不正确的一项是

- A. “碧琉璃滑净无尘”中作者使用夸张修辞手法，展现了湖面泛舟时轻快、畅适的心情，形象而有诗意。
- B. “当路游丝萦醉客”游丝本无情，欧阳修却说游丝“萦醉客”这既是游人赏春纵饮，也是游人被春景吸引之意。
- C. “日斜归去奈何春”里的“日斜归去”四字，说明西湖景色美好让人流连。“奈何春”表达了作者郁积于心的留恋惆怅之情。
- D. 作者把握了云天阳光、花鸟游丝所蕴含的美的特质，并注入自己喜不自禁的情感，创造出幽美的诗情画意。

2. “湖上朱桥响画轮，溶溶春水浸春云”中最传神的是哪两个字？为什么？请结合上片简要分析。

6、(1)_____，必先利其器。(《论语·魏灵公》)

(2)君子博学而日参省乎己，_____。(《荀子·劝学》)

(3)_____，飞鸟相与还。(陶渊明《饮酒》)

(4)是故弟子不必不如师，_____。(韩愈《师说》)

(5)熊咆龙吟殷岩泉，_____。(李白《梦游天姥吟留别》)

(6)我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，_____。(苏轼《水调歌头》)

(7)_____，水面清圆，一一风荷举。(周邦彦《苏幕遮》)

(8)_____，落花时节又逢君。(杜甫《江南逢李龟年》)

7、阅读下面的文字，完成下列小题。

材料一：

近期生猪供应出现紧张，猪肉价格明显上涨。新措施密集出台，交通运输部提出，2019年9月2日交通运输部有关负责人说，对整车合法运输仔猪及冷鲜猪肉的车辆，恢复执行鲜活农产品运输“绿色通道”政策；财政部宣布，中央财政决定进一步采取措施，进一步完善非洲猪瘟强制扑杀补助经费发放方式完善种猪场、规模猪场临时贷款贴息政策；自然资源部明确取消生猪养殖附属设施用地15亩上限规定在不占用永久基本农田的前提下生猪养殖可用一般耕地……

压实百姓“菜篮子”，地方政府责无旁贷。四川省农业农村厅厅长杨秀彬说，关键要突出发展生猪生产保证市场供应、突出一手抓疫情防控一手抓生产保供、突出“用地、资金、人才”三大要素保障、突出推动生猪产业转型升级，突出打击违法违规行为维护正常秩序。

全国生猪生产大省和调出大省江西已全面启动生猪复产增养行动计划，通过加强政策引导，龙头企业带动，加大引种扩繁力度，新建、改扩建一批标准化生猪规模养殖场，增加生猪存栏规模。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/506123212053011101>