

教学比赛活动总结(精选多篇)

第一篇：教学比赛活动总结

“新秀杯”课堂教学比赛作为我校教育教学活动中的一项重点工作，目前已经开展到了第四届。本次活动从11月1日开始到12月5日结束，历时35天，内容涵盖学校各主要学科，全校共55位30岁以下教师中除6人因参加各级省市级教学比赛经学校批准不再参加本次活动，其余49名符合条件的教师均参加了本次课堂教学比赛，并从中评选出一等奖21名，二等奖28名。纵观本次教学比赛，参赛教师准备充分，参与备课教师热心指导，而评委们更是在认真听课，公正评判的基础上，又为每位上课教师进行了当面评课，指出其长处和不足，从而使整个“新秀杯”教学活动至始至终充满了浓厚的学术研究氛围。

尘埃落定之后，我们回顾本次比赛活动，可以发现参赛教师们无论是在个人综合素质、教材把握能力还是在课堂驾驭能力上和以往相比都有了长足的进步。而包括一年级在内的一些新教师虽然是第一次站在我校公开课的讲台前，但其不俗的表现及较高的起点，也给评委留下了深刻的印象。与往届“新秀杯”相比，本届比赛教师们课型选材广泛，教学内容各不相

同，并且教师们大多能自行通过上来搜索，制作相关课件，独立操作电教工具，整体信息处理能力明显增强。其中，语课在实际教学中教师们普遍能达到教态自然、大方，普通话标准的要求。数学课能结合“在数学教学中渗透人关怀”课题，有目的的在教学中注意对学生进行人性评价，教师们能在对概念进行较透彻讲解的同时引导学生主动去理解概念。英语课能灵活使用各种有效的教学法，设计多种活动，学生参与面较广。音乐课能注意到在教会学生唱一首歌的同时，培养学生包括音乐感知能力、审美能力、节奏感、协调能力在内的综合音乐素养，注重学生的情感体验。信息技术课能较成功的采用任务驱动教学法，有效发挥教师的主导和学生的主体作用，时刻把学生的学习兴趣放在第一位。幼儿园的教师在教学中能注意到针对幼儿的心理和生理特点，吸引幼儿的注意力，激发他们的学习兴趣，尤其是他们精心制作的教具和学具其精美程度让人赞不绝口。

当然，我们也必须看到本次教学活动中暴露出来的一些问题，例如年轻教师们在实际教学中普遍存在着过于依赖教学预设，对课堂上动态生成的随机事件反应显得迟钝，对学生的反馈不注意倾听的现象，从而导致很大程度上影响了最终的教学效果，再则就是为了取得较完美的教学效果，很多教师在一节课教学时间里安排了过多的内容，在忽视学情的同时，失去了

教学侧重点。另外，有部分教师知识面略显狭窄，课堂上偶尔会出现一些常识性的语言错误。我们认为，在今后的课堂教学中，低年级语教学应进一步注意把对课读的方式和方法落实到位，正确认识到使用课件的目的是为了提高教学效率，对流于形式反而降低教学效率的课件应该坚决摒弃，一年级新教师要逐步提高自身的教学组织能力，增强对整个课堂的掌控力。数学教师要充分从自身学科特点出发，加强教学语言的逻辑性和严谨性，更的学会接收学生的课堂反馈，及时调整教学策略。英语课应进一步明确英语作为交际性工具的理念，想方设法，多为学生提供更多的交际的情境，同时应注意把教学中对学生的物质奖励逐步转化为精神奖励，从而更加符合当前的教学理念。其它各学科教师应以不断提高自身教学素质乃至课堂教学水平为己任，进一步提高实际教学中的教学效率，从而达到更的教学效果。

最后需要特别指出的是，“新秀杯”教学比赛并不是我们的目的，它只是我校促进教学水平的提高、检测教学改革成果和所存在问题的一种手段，我们希望通过“新秀杯”比赛更开展全校的教研活动，在进行岗位练兵的同时，促进年轻教师的成长，并从中发现和培养优秀的教学人材。同时我们也清醒的认识到，加强对日常课堂教学的管理，持续不断的提高全体教师整体教学水平才是王道，这两者的关系，犹如一位运动员平

时对身体素质的刻苦锻炼和其最终在运动会上的表现是一个道理——没有来自于平时扎实的积累，没有夏练三伏、冬练三九，当然就没有领奖台上的金牌、鲜花和掌声！

第二篇：课堂教学比赛活动总结

课堂教学比赛活动总结

为期两天的作教学研讨活动已落下帷幕，参与活动的九位教师向我们展示了九堂各具特色的作课。本次活动与以往的赛课相比，更注重原生态的课堂，参赛的教师展示的都是真实的课堂。本次课堂教学比赛活动对教师的要求可以说比以往更高，因为作课堂教学竞赛在我校还没有先例，作教学可以说是语教学的难点。但这几位年轻的老师们能知难而上，认真备课，设计教案。九堂作课的的教学的设计各具特色，有2节说话课，有1节作讲评课，有6节作指导课，其中有观察——指导课一节，有活动——指导课一节。她们都能结合年段学生特点选择学生喜欢的话题进行说话和写作训练，能做到“激趣——想写，指导——会写”这样一个过程。通过激烈的角逐，本次活动评出一等奖1个，二等奖2个，具体评奖情况如下：一等奖：王娜

二等奖：尚守信王雄

通过开展本次作教学竞赛活动，我们在作教学上得到了一些启示：

1、参赛教师选材贴近儿童生活，巧妙创设情景。如一年级的王晓老师，以鲜艳的图画创设了一个童话故事中的情景，然后让学生有创意地续编故事。

2、激趣导入，如尚守信老师以感人的洗脚广告及老师深情的讲述导入。王雄老师以充满悬念的课题《会跳舞的葡萄干》导入。

3、注重培养学生的观察力。如引导学生边观察边思考，按一定的顺序观察，边观察还要边联想。邵老师引导学生有顺序地观察了伞顶、伞面、伞杆、伞把。姚老师引导学生发挥身上各种感官的功能，从各个方面观察草莓。比较同一粒草莓的各部位的不同。史运强老师，把试验的过程拍下来，引导学生认真观察葡萄干是怎样跳舞的，同时注意自己的心里变化。

4、注重语言的训练。如老师为学生提供词语和提供句式，体现让学生易于动笔，准确表达。如二年级的姚老师指导学生说伞的作用时，提供句式“小伞能 ， 也能 。”如四年级的邵老师，指导观察草莓的形状：用上“有的像有的像有的像”练习说话。还指导学生从句子对比中领悟，怎样表达才能使意思表达得更具体。

例：那一串串葡萄，从葡萄架上垂下来。

那一串串葡萄，一颗紧挨着一颗，像倒垂的宝塔。

尚守信老师也提供句子：

(1) 我有一双会说话的眼睛，忽闪忽闪的。

(2) 卧在我长长睫毛下的一双眼睛，像会说话的精灵一样，忽闪忽闪的，不由自主地透露出我飘忽莫测的心思，有时会让人怀疑我又要冒出什么鬼点子了。

让学生进行比较。又如，五年级的邵老师采用比较章的方法。根据学生老是一篇章写得不具体不生动这一毛病，老师故意编撰一篇写得很不具体的章，请学生说说读了以后感觉怎样，学生马上说

不不具体，老师再请学生帮忙修改，提意见。等学生动脑筋想了很多办法后，老师再出示另一篇同题的生动具体的，学生一下子豁然开朗，领悟了语言表达的妙处，悟到了如何把章写具体写生动。许多老师还注重读写的结合，如，课前引导学生收集的有关描写人物的优美语句。引导收集有关理想的格言。谈到理想的实现，张老师展示邓亚萍如何实现理想的章等等，这些对学生都有所启发。

5、注重培养学生的想象力。如，姚老师教学生想象伞的形状，学生可以把伞看成是蘑菇，看成是展开的裙子，看成是美丽的大花。老师们教学生首先要学会细心观察，同时要能在观察的基础上展开适当的联想。老师们还注意激活孩子的思维，大胆想象，培养孩子的多向思维和创造性思维。如王雄老师让学生自由想象两只小动物在路上相遇的各种原因，会发生

的结果，然后才选择几种原因来让学生把故事编具体。并把说和演相结合，符合低年级学生爱动爱表演，低年级教学直观性的特点。尚守信老师让学生把带来的小动物的图形动手贴起来，并编出童话故事。学生的脑袋瓜里充满了各种各样的想法。

6、注重合作交流，生生互评。让学生交流写得的句、段，教师相机点评写法，其实，讲评也是指导，是以学生习作为例的实实在在的指导，对日后学生的习作定会产生影响，如，六年级的张彩虹老师和李异芬老师，都留了大部分时间，让学生上台展示自己或他人的优美句段。教会学生懂得欣赏他人，懂得学习借鉴他人的表达方式。

总之，此次活动对与听课者和比赛的教师来说是一次极的观摩和学习的机会，老师们认真听课，在交流和学习中不断提高作教学

水平，共同探索作教学的新理念，新思路，新教法。相比较阅读教学的姹紫嫣红、争奇斗艳而言，作教学比“小荷才露尖尖角”，作为一名语老师，只有在自己的每一次作指导课、评改课中不断地实践，不断地总结成功的经验，才能领略“映日荷花别样红”的迷人魅力。

今后我们还要思考的地方：

1、 如何更地发挥老师的主导作用，更地提高课堂的实效性。

2、 老师如何提高自己语言表达的能力，提高驾驭课堂的能力，当学生的表达不够恰当时，老师如何抓住机会，当场指导，帮他修正。

3、 如何调动全体学生的学习积极性，让不同层次的学生都能有所提高。以学生习作为例，实实在在地指导，针对班上共性的问题，指导如何修改。

张锁小学教务处 2022 年 12 月

第三篇：2022 年课堂教学比赛活动总结

码头亚东希望小学 2022 年青年教师教学比赛

活动总结报告

课堂教学是教学工作的中心环节，也是学校工作的重中之重，更是教师展示才能的良舞台。学校在 2022 年 10 月 27、28 日进行了数学青年教师教学比赛，11 月 23 日至 25 日进行了语青年教师教学比赛，11 月 29 日又进行了英语青年教师教学比赛活动，促进了新课程理念在教学中的贯彻与落实，促进了教师之间的交流，提供给教师们一个学习、交流、展示自我的平台，达到了互通、互动、教学相长的目的。根据此项活动的开展情况，我认为：有成绩，有问题，今后更需努力。

一、参赛的围：

本次教学比赛，数学组有 7 名教师参加，语组有 9 名教师参加，英语组有 4 名教师参加，共 20 人，均为 35 周岁以下（含 35 周岁）的青年教师。

二、活动的组织：

本次教学比赛，先由教研处根据老师年龄确定参赛，我们规定参赛教师可以自选任教年级和课程内容，但不得使用本班学生，一方面是为了公平起见，因为本次参赛对象也包括朱湖小学的两位老师，另一方面也为了选拔出来的教师更具适应性，更能代表学校到陌生的环境中去参加其它比赛。赛前一周抽签决定比赛顺序和任教班级，被抽到的班级准备一份 30 人的学生，赛前十分钟由班主任带到远程教室做课前准备。

为了评分更公平公正，每组比赛有五名评委打分，由校级领导、教研处成员和大众评委组成，数学组为朱华美书记、王华山主席、王陈英老师、余瑞萍老师和程贤锋；语组为柯愈华校长、张新国校长（因为有事由朱华美书记代替）、柯善新老师、王玲老师和封丹老师；英语组为柯愈华校长、朱华美书记、张新国校长、程贤锋和陈点秀。五位评委打完分后，教研处计算平均分排出名次。

语和英语比赛，我们进行了全程实录，刻录成光盘发放给每一位参赛教 1

研活动用。

三、主要成绩：

1、讲课教师个人素质都比较高，准备工作充分。课堂语言生动、优美，教师教态自然，能熟练使用多媒体课件。

2、态度认真。所有参赛的 20 名教师都进行了认真的设计，虽然课的质量有高低，但是能够明显的看出教师“认真设计”的痕迹，把评比当作了一次展示和提高，如张王莲老师的板书，不但能看出她的粉笔字功底深厚，巾帼不让须眉，而且板书设计也是独具匠心，合理更合景。

3、课堂活动设计具有趣味性和多样性，能紧密联系实际。

有趣味、有吸引力的东西更容易识记。兴趣是教学的潜力所在，兴趣的培养与教师的积极引导和教学艺术是分不开的。这次活动中，大部分老师能根据所教内容设计出有趣味性的活动，创设丰富多彩的教学情景，引起学生学习的动机，激发他们的学习兴趣，从而调动全体学生学习的积极性。比如梁珍老师的课堂活动丰富多彩，有师生左右手游戏，有照镜子活动，把生活当中经常用到的镜子带到课堂上来，让学生在生活体验中快乐学习；王丽娟老师更是把刚刚游玩过的南昌宝葫芦农庄融入了课堂设计，学生学习起来兴趣盎然；郑雯老师设计的小

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/506131005154010154>