

# 华能上海电力检修有限责任公司招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、家里人看天气预报，都看哪几个地方呢？儿子在哪儿上大学，妈妈准看那个地方下不下雨。经商与此同理，自己的钱投向哪里，利益走向哪里，投资人的关注点就投向哪里，安全就走向哪里。中国既然已与世界产生了日益紧密的联系，就不得不从世界联系的角度看问题。

以下说法错误的是（ ）。

- A. 中国要看世界的“天气预报”
- B. 中国的钱投向了世界
- C. 有利益就会有安全
- D. 世界安全了中国就安全了

《正确答案》

C

《答案解析》

C项，文段首先以看天气预报作比喻，指出经商投资人需以利益为导向确定关注点，这样就会安全，接着又指出了鉴于当今中国与世界相互紧密的联系，应从世界联系的角度看问题的观点。即安全以利益为转移，但不能证明有利益就会有安全。

2、“为什么我的时间总是不够用？”我们常被这个问题困扰。我们抱怨有太多事情要做，好像永远都做不完。于是“没有时间”成了我们的口头禅。在这种背景下，“时间管理”理念应运而生。时间管理倡导的很多方法，并不是要让人们逃离现代性境遇所构筑的牢笼，而是对其加以技术性强化。时间管理原本是要教会我们更精细、更严苛地分割利用时间，由于人们的主观感受常常不一样，有些人依然会觉得时间不够用，事情永远做不完，甚至为此心力交瘁。

对上述文段理解最准确的是（ ）。

- A. 精细化地分割和利用时间是时间管理的本质要求
- B. 时间管理没有完全解决人们“时间不够用”的困扰
- C. 对时间进行技术性强化是一种有效的时间管理方法
- D. 严格的时间管理在一定程度上会左右人们的主观感受

《正确答案》

B

《答案解析》

A项，由“时间管理原本是要教会我们更精细、更严苛地分割利用时间”可知，文段只介绍了时间管理要教会我们的内容，并未提及本质要求，无中生有，排除；

B项，由“时间管理原本……甚至为此心力交瘁”可知，表述正确，当选；

C项，由“时间管理倡导的很多方法……而是对其加以技术性强化”可知，对时间加以技术性强化为很多时间管理方法的实质，而非一种时间管理方法，表述错误，排除；

D项，由“时间管理原本是要教会我们更精细……甚至为此心力交瘁”可知，文段仅说明人们受到主观感受影响而觉得时间不够用，并未提及时间管理对主观感受的影响，强加逻辑，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《赶时间的人，永远没时间》

3、在这片土地上，红色文化\_\_\_\_\_而博大，除了红色史迹，这里还诞生了许多红色文化名人，陈独秀、陈延年、陈乔年父子，“两弹元勋”邓稼先等，他们的革命、奋斗、拼搏精神不仅推动着时代\_\_\_\_\_，也深深地影响着这片土地上的人们。也正因此，这片土地上才会产出敢于“大包干”的小岗村人、孕育出“舍小家、为大家”的王家坝精神。这些共同\_\_\_\_\_成红色文化的精髓，成为不断奋进的精神动力。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 沉重 行程 凝集
- B. 厚重 进程 凝结
- C. 稳重 过程 凝聚

D. 庄重 历程 凝固

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，搭配“红色文化”，且根据“除了红色史迹，这里还诞生了许多红色文化名人”可知，这片土地上的红色文化资源是十分丰富的，横线处所填词语应体现丰富之意。B项“厚重”指丰富，有分量，搭配得当，且符合文意，保留。A项“沉重”指沉静庄重或心思重重的，心情极度忧虑、不安或责任大，多搭配“心思、责任、性情”等，与“红色文化”搭配不当，且感情色彩偏消极，与文段感情色彩不一致，排除；C项“稳重”指安稳沉着，多用以形容人的性格、行事风格等，与“红色文化”搭配不当，排除；D项“庄重”指风度、仪表、举止或谈吐不随便，沉着稳重，未能体现丰富之意，且与“红色文化”搭配不当，排除。

第二空，代入验证，B项“进程”指事物发展变化或进行的过程，能体现革命、奋斗、拼搏精神推动时代前进之意，且与“推动”“时代”均搭配恰当，保留。

第三空，代入验证，B项“凝结”指凝聚、集结，与“精髓”搭配恰当，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】人民网《安徽：奋进在红色热土上（红色地标巡礼·安徽篇）》

4、作为互联网的衍生物，博客近年来以迅猛的姿态发展起来，在博客的诸多功用中，其传播功能日益凸显。相较传统新闻传播媒介，博客在及时、全面、包容和互动方面优势明显，对传统新闻媒介构成了强烈冲击。因此，传统新闻媒介更应在保持优势的基础上，积极面对，扬长避短，形成与博客共赢的局面。

对这段文字的主旨概括最准确的是（ ）。

- A. 博客在传播功能上具有较大优势
- B. 博客的发展对传统媒体造成了强烈冲击
- C. 传统新闻媒体应如何扬长避短
- D. 传统新闻媒体与博客应取得双赢

《正确答案》

D

《答案解析》

文段首先指出“博客”的发展速度之快，作用之明显；接着指出“博客”的一些优势对“传统新闻媒介”构成了强烈冲击；最后总结指出在此形势下，“传统新闻媒介”应扬长避短，形成与“博客”共赢的局面。意在强调“传统新闻媒介”与“博客”应取得双赢。因此D项正确。

5、在社会与生活步伐加快的今天，人们难得闲暇去仔细翻阅报刊来捕捉当下集体意识的火花、把握社会想象的脉搏。互联网上的搜索引擎为难以脱身的人们提供了方便，它已成为人们获取信息的重要手段。网民只需手指一点，即可了解社会当天所发生的和最受关注的热点。然而网络搜索以及与此相关的讨论，会因网络信息的不断更新而很快成为“历史”。探讨如何把这些作为社会发展轨迹的“暂时性”保留下来，以便现在和将来作为了解社会的独特窗口，将是一件富有创意的工作。

如果这段文字是一篇文章的开头，接下来作者最可能（ ）。

- A. 引导大众科学、自觉地利用搜索引擎去了解社会
- B. 介绍在收集、整理网络热点信息方面的某种尝试
- C. 探讨如何使网络成为直观、直接了解社会的途径
- D. 剖析以快速、零碎为特征的网络阅读的潜在危害

《正确答案》

B

《答案解析》

文段后半部分主要论述的话题是如何将网络搜索以及与此相关的讨论保存下来，接下来应该谈论的是关于如何保存的方法，即收集、整理的相关尝试。因此B项正确。

6、数字美育本质上是促进信息技术与学校美育深度融合，通过数字化手段提升学生审美情趣、审美感受力的教育活动。依据建构主义理论，审美是一个建构的过程。审美的感知、体验与领悟能力是主客体在美的环境中不断相互作用的过程，最终完成一种动态的结构演变。但这个结构演变并非建立在台基上的、静止的金字塔，而是高度不断增加的螺旋体。如果没有审美领悟之前的审美体验，所谓的审美建构只能是空中楼阁。数字美育的开展依据中小学生对互联网等新鲜事物充满好奇心、对美的认识和感受极其敏锐等情况，数字美育具有优质教学资源丰富等特点，有助于培养审美客体感知美、欣赏美的能力，因此是提升学生审美素养的有效方式。

这段文字意在说明：

- A. 审美素养的提升不能只是被动接收信息刺激
- B. 审美领悟前的审美体验对审美建构至关重要

- C. 数字美育可通过构建审美体验提升审美成效
- D. 开展数字美育是提升学生审美素养的有效方式

《正确答案》

D

《答案解析》

文段开篇引出“数字美育”的话题，随后指出审美是一个建构的过程，审美的相关能力通过不断相互作用最终完成动态的结构演变，接着通过转折词“但”强调审美的结构演变是高度不断增加的螺旋体，如果没有审美领悟之前的审美体验，审美建构只能是空中楼阁，随后论述开展数字美育有助于培养审美客体感知美、欣赏美的能力，尾句通过总结词“因此”对前文进行总结，故文段为分总结构，强调开展数字美育是提升学生审美素养的有效方式，对应D项。

A项，“审美素养的提升”偏离文段重点，文段重点强调开展数字美育是提升学生审美素养的有效方式，排除；

B项，“审美领悟前的审美体验”属于总结词“因此”之前的内容，非重点，排除；

C项，缺乏文段核心话题“学生”，且“审美成效”表述不明确，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《构筑新时代数字美育的广阔空间》

7、前颞上回是位于耳朵上方的一小块脑组织，左右各一个，主要负责声音信号的处理，和语言能力有关。“人的左脑负责语言和逻辑思维，右脑负责空间意识和直觉”这一说法是有道理的，原因就在于左右脑前颞上回的神经结构有所不同。左脑前颞上回向其他部位伸展的神经树突数量较少，长度也较短。这样的结构提高了神经信号的传导速度，却降低了信号来源的广度。右脑前颞上回则正相反，向外伸展的神经树突数量较多，走的距离也长，这样的结构牺牲了神经信号的传导速度，却让右脑接收信息的来源更广，可供选择的信息更多，更容易找出隐藏在大脑深处的被遗忘的信息，而灵感就是这么来的。

下列说法与原文意思相符的是（ ）。

- A. 人的左右脑对语言能力的分工不同源于左右脑结构的重大差异
- B. 灵感来临时，右脑前颞上回比左脑前颞上回更活跃
- C. 由于右脑前颞上回的神经树突数量多、距离长，因而右脑的反应速度比左脑慢
- D. 灵感与以往知识或经验的积累有关

《正确答案》

B

《答案解析》

A项，根据“人的左脑负责语言和逻辑思维……神经结构有所不同”可知，分工不同是源于“左右脑前颞上回的神经结构”的不同，而非“左右脑结构”，表述不准确，且“重大差异”程度过重，排除；

B项，根据“右脑前颞上回……灵感就是这么来的”可知，灵感的出现主要是来自于右脑对大脑深处被遗忘信息的调动，与左脑关系不大，因此“右脑前颞上回更活跃”符合文意，当选；

C项，根据“左脑……提高了神经信号的传导速度”和“右脑……牺牲了神经信号的传导速度”可知，文段仅介绍了“神经信号”传导速度的快慢，未提及“反应速度”如何，且未将二者进行对比，排除；

D项，根据尾句中“更容易找出隐藏在大脑深处的被遗忘的信息，而灵感就是这么来的”可知，“灵感”是与“大脑深处的被遗忘的信息”有关的，而非“以往知识或经验的积累”，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《灵光如何才能一现》

8、冕洞是太阳磁场的开放区域，这里的磁力线向宇宙空间扩散，大量的等离子体顺着磁力线跑出去，形成高速运动的粒子流。粒子流在冕洞底部速度为每秒16km左右，当到达地球轨道附近时，速度可达每秒300至400m以上。这种高速运动的等离子体流就是太阳风，当它从冕洞喷发而出后，夹带着被裹挟在其中的太阳磁场向四周迅速吹散，至少可以吹遍整个太阳系。

最适合做这段文字标题的是：

- A. 冕洞的原理
- B. 粒子流的形成
- C. 太阳风的形成
- D. 太阳磁场的形成

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/506150055214010112>