

铺满金色巴掌的水泥道评课说课稿一等奖教学反思

铺满金色巴掌的水泥道评课说课稿一等奖教学反思是非常优秀的内容，希望能让找寻教案教学设计一等奖的您有所帮助。

1、铺满金色巴掌的水泥道评课说课稿教学反思

铺满金色巴掌的水泥道评课说课稿教学反思

《铺满金色巴掌的水泥道》教学反思一

《铺满金色巴掌的水泥道》讲述了一夜秋风，一夜秋雨后，我无意中发现上学路上法国梧桐和水泥道的变化，然后开始观察，发现铺满金色落叶的水泥道很美的故事，表现了我对铺满金色梧桐落叶的水泥道的喜爱之情。本文语言优美，通俗易懂，很好地激发了学生热爱大自然的感情和渴望了解大自然、走进大自然的愿望，在大自然的怀抱里体会自由自在、无忧无虑的幸福童年，养成积极的生活态度。

一、教学效果

本节课围绕着教学目标，我取得了一些效果：

1.创境质疑，激探究之情。课文导入方法有很多，其中最有效也是我们最常用的就是创设情境，因为创设情境能使学生直观、形象地认识，符合儿童的认知规律。本课我从形象直观的图画入手，通过梧桐单个落叶到一群落叶，最后到铺满路面的梧桐落叶的图片介绍，鼓励学生交流收集到的法国梧桐树的资料，通过课题质疑，提高同学们

的阅读期待，预热课堂。交流谈话导入课题，鼓励学生看课题进行质疑：巴掌为什么是金色的？水泥道上怎么会铺满金色巴掌？并引导学生联系对梧桐树的介绍，把梧桐树和巴掌连起来，说一句话。这样，一方面注重学生说话训练，培养学生口头表达能力，体现语文学科工具性的特点；另一方面，学生所叙述的内容都融入了学生独特的体验与感受，体现语言学科的人文性。同时，激起学生学习的兴趣，激起学生探究的欲望。

2.多角度读，悟文章内容。书读百遍，其义自见。这就要求教师把读书的时间给学生。在教学中我设计了不同形式的读，让读贯穿在课堂的全过程。让学生在每次读的过程中都有收获。一种是同位合作，一人读课文，另一人听，指出读得好的地方或是不太好的地方。这样从整体入手，把握文章脉络，避免了机械的分析，学生通过整体感悟文章内容，边读边想，实现学生与文本的对话。另一种是引读，如一人读：可是，地面还是怎么样？另一人读：地面还是潮湿的。学生在享受读书的快乐的同时，也品尝到合作的快乐，理解了课文主要内容，品悟了课文中所蕴含的感情表达自己对秋天的喜爱之情。

二、成功之处

这次比较成功之处是识字教学。三年级的识字教学也是很重要。本课在教学生字时，相信学生能够独立识字，鼓励学生自主识字，用自己最喜欢的、最习惯的方法认识汉字，并提供平台让孩子当小老师，

提高了课堂学习效率。识字时，我大胆提问：仔细观察，分析字形，说说有什么好办法记住它？学生兴趣盎然，说出了两种识字方法：第一种是形声字构字规律识字：铺、泥、院、列、棕、迟。如铺，钅是形旁表义，表示这个字和金属有关；甫是声旁，表音。第二种是用熟字加偏旁的方法识记：木+宗=棕；夫+见=规。多种识字方法，让学生辨字析义，掌握构字规律。

三、不足之处

虽然课前进行了充分的准备，但在课堂实施过程中，还存在着一些不足：

1.在教学课文最后一个自然段时，学生提出：为什么是我背着书包去上学才觉得门前的水泥道真美？我只是简单地解释：是在什么情况下发现的？是在上学的时候。我没有进一步说明上学与觉得真美两者的关系，这其中既有学生在学习、生活中要注意观察身边的事物、发现身边的美，也有要求学生养成良好的习惯的含义在里面。

2.教学过程中，第二自然段中水洼的一角，拓展延伸比较多，导致时间很紧张，影响了后续部分的教学。此外，我对学生的回答评价应在多元化些，鼓励性再强些。

四、改进措施

回顾本课教学，需要进行一些改进。

本课层次还需要帮助学生理清天上地下（水洼很多落叶水泥道怎

么美我的活动），如果有条件更需要把课堂移到课外，让学生欣赏秋色，开展欣赏落叶、落叶作画、落叶做书签等活动，把学生对秋天的喜爱融入活动中，真正建立开放、自主、有活力的课堂。

教学反思：

教学中，我首先通过问学生在上学路上有什么发现，引入新课。然后让学生通过 PPT 课件感受上学路上水泥道的美。把学生带入课文中，让学生在读中抓住重点句子：水泥道像铺上了一块彩色的地毯，这是一块印着落叶图案的、闪闪发光的地毯，从脚下一直铺到很远很远的地方，一直到路的尽头感受水泥道的美。使学生真正感受到发现美的乐趣和美带给人的快乐。

2、一年级 zh ch sh r 评课说课稿教学反思点评 一年级 zh ch sh r 评课说课稿教学反思点评

一年级 zh ch sh r 评课说课稿教学反思点评

教学反思

本课内容较多，学生学起来会有一定难度，老师可以从以下几个方面开展教学：1.联系旧知，导入新课：本课出现的声母 zh ch sh r 以及整体认读音节 zhi chi shi ri 和上一节课的声母 z c s 整体认读音节 zi ci si 在教学方法上很相似，只是在发音和形状上稍稍有所变化，因此可采用复习导入的方法导入新课。2.借助图画，读准字音，记清字形。老师可以充分运用书中的插图教学拼音。

小结：（1）声母加个 i 就是整体认读音节（2）读声母要短促有力，整体认读音节声音可以拉长。

练习朗读

2.学习翘舌音整体认读音节

用同样的方法认识并朗读(当他们加上 i 就变成了整体认读音节)
总结发音规律。

成功之处：课堂教学中，组织学生通过做游戏、玩中学等形式完成学习任务，教师有意识地激发学生学习的积极性，注重训练学生语言表达能力，扩大了学生的学习容量和知识面，提高了教学效率。在拼音教学中，充分利用书上的插图，借助图画，让学生牢记字母形体。在教学中利用我当小老师互教互学，充分激发了学生的学习兴趣。

不足之处与改进措施：个别学生对 r 与 sh 的发音还不够准。在以后教学中，要多关心后进生，给他们更多的耐心与指导，并要多发现其闪光点，及时给予表扬肯定，让他们感受成功的喜悦，增强他们学习的兴趣。

3、四季评课说课稿教学反思

四季评课说课稿教学反思

教学反思

《四季》是一首富有趣味的诗歌，它通过春天的草芽、夏天的荷叶、秋天的谷穗和冬天的雪人这几种代表性事物的生动形象地描述了

春、夏、秋、冬不同的景色，运用拟人化的手法来写，语言亲切，富有童趣，所配的四幅图画，形象优美、色彩明丽，便于给学生留下想象和思维的空间。在教学时，我巧用教材，活用教材，引导学生通过入情入境地读，积极主动地说，有个性创造地演。在学习活动中，尊重每一个生命个体，通过生生交流、师生交流、质疑朗读，把静态的课堂变为动态的课堂，激发每一个孩子在课堂上的生命活力，把课标中不是教教材，而是用教材这一理念落到实处，让课堂充满生命的活力。

一、激活导入，畅所欲言聊四季

教学时，我首先播放四季美景课件，带动画的优美景色立刻让学生置身大自然中。在学生一片惊呼和兴奋中，我向孩子们质疑：你最喜欢哪个季节？为什么？引起学生思考，畅所欲言。孩子的世界和语言总是充满了童趣，会有让你意想不到的惊喜出现。喜欢春天的孩子说春天花开了。有孩子一听就想到了之前提到过的春暖花开这样的成语，给人惊喜。说到秋天，就有孩子想到了秋天是个丰收的季节，果园里的果子都成熟了，还有在学《秋天》一课时提到的景物一群群大雁往南飞激发学习兴趣，引发阅读期待。

二、赏读文本，激活思维学语言

这首诗歌语言亲切而富有童趣，使用叠词，朗朗上口。各小节句式、结构大致相同，便于学生仿说。教学时，我陪学生一起朗诵一起

发现课文中使用了尖尖、圆圆、弯弯这样的叠词，配合着课文的插图读出草芽、荷叶、谷穗的可爱。小诗中写到雪人大肚子一挺样子特别生动形象，我就让孩子做一做这个动作，评选出表演得最可爱形象学生，读出冬天的有趣，感受了文本语言的特点和趣味。在读的兴味盎然之际，采取小组合作朗读，展示评议，扩大孩子的参与度，调动全班孩子的读书兴趣。孩子们通过自由的做动作，适当的动手动脚一番，既集中了注意力，激发起学习兴趣又在这种有趣的形式中感受到每个季节的不同，体会到文本中的盎然情趣。学生得到情的激发，智的启迪，美的熏陶。

随即再让孩子当小诗人，模仿文本语言说一说。出示句式_____，他对_____说:我是_____，配合一些具有季节特点的图片，有春天的鲜花、嫩芽夏天的荷花、蜻蜓，秋天的菊花、柿子，冬天的冰花等，孩子们能模仿课文语言，运用叠词准确表达。

整个教学环节的设计都是环环相扣的，正因为有了之前一系列读文、读悟的环节作铺垫，有了语言的积累和情感的体验，学生才有了最后精彩的创造和运用。

三、随文识字，巧用方法激兴趣

本课的教学重点还有识字教学，小学生天然地对汉字充满浓厚的兴趣。在教学中引领学生的认知兴趣，把与文本内容理解紧密相关的生字词随文出示，采用随文识字这种较好的识字法，和阅读教学结合

起来。遵循着字不离词、词不离句的循序渐进的认知规律，识字和阅读并重，在阅读中识字，提高学生的识字质量，培养学生的识字能力。我在随文识字的教学中利用偏旁巧识记，蛙字偏旁是虫字旁，古人把天上飞的、地上跑的、水里游的都叫虫。蛙的读音和青蛙的叫声一样，我引导学生找到相同点，再读一读。在孩子们一片哇哇的叫声中，记住了字音。从造字的规律与特点出发，让学生感受汉字的博大精深，爱上汉字。例如：学习小诗的第一小节，利用太阳高挂，小草发芽的图画，告诉学生，春字就是太阳一照，小草从泥土里钻出来的样子，并让学生用手指一指春字，哪里是小草钻出来的样子，再大声读一读，体会汉字的灵动。还有冬字，让学生猜猜下面两点是什么意思？学生有的说上面的折文像屋顶，下面的两点像屋顶的冰挂，有的说像是天上飘得片片雪花。在想象中，字音、字形、字义深深地印在学生的头脑中，同时也充分地感受到中华民族古老的汉字的迷人之处，造字的神奇，提高了识字兴趣。

不足之处:本课教学虽然能激发学生说的欲望，引导学生进行讨论、交流，但也发现了以下几个问题:1.学生在交流的过程中，语言还不够完整、简洁，需教师引导。2.这篇课文文本语言比较简单，但通过教学也发现孩子们的生活常识还是比较缺乏的，例如:谷穗摸起来是什么感觉?什么季节有什么特点?有些孩子还是不太了解的。语文学习离不开生活实际，今后教学中要多联系生活,也需要提醒家长课余时间多带

孩子去大自然走一走,看一看,增加自然常识。

教学反思二

《四季》是新教材中一篇有趣的课文，它以儿歌的形式，通过四季代表性事物的描述，表现了春、夏、秋、冬不同的景色。文章语言亲切生动、文字优美，并且四幅插图色彩艳丽，适合朗读且能很好地体现新课标理念。

实施教学时我主要从以下几方面着手，取得了较好的效果：

1、以学生有层次的读课文，代替教师的讲解。

在教学中我设计了一系列有层次的读。初读正音再读认字熟读理解选读朗诵男女对答读，通过变换各种形式进行朗读，帮助学生尽快地熟悉课文，理解和运用语言。

2、以情带学，自然地激发学生对大自然的喜爱之情。

一开始我就利用猜图片的游戏导入，激发了学生的学习热情；接着让学生说说自己喜欢哪个季节和喜欢的理由，利用学生已有的生活情感体验拉近与课文之间的距离；然后设置如下情境：有四位朋友也赶来想参加儿歌的学习，为激发学生的好奇心，让他们猜猜草芽、荷叶、谷穗、雪人各喜欢哪个季节，到课文中去寻找答案；最后在熟读课文的基础上补充有关四季风光的图片，使学生体验大自然的美丽和奇妙。

存在着以下的不足：

1、教前要做细致的调查工作。

本次教学中的较大失误，是上《四季》之前就高估了学生对各个季节特征的区分能力，结果在教学过程中当我发现学生其实对四季的概念十分模糊，只能再来弥补纠正，由此耽误了一定的教学时间。

2、不要把简单问题复杂化。

对学生的评价没有感染力，激励性语言较为匮乏。

在整节课中为了赶进度，缺少及时的个人表扬，在一定程度上抑制了部分学生的学习热情。

改进

1、教学之前了解孩子对本课的教学内容掌握到什么程度，做到心中有数，还要研究一下孩子之间的差异，以求调动每个孩子的积极性。

2、尽快学习适合低段学生的激励性语言，让学生时刻保持好奇心。

3、评价要及时，要有针对性。

4、寒号鸟评课说课稿教学反思

寒号鸟评课说课稿教学反思

就是这样一只叫鸟不是鸟的小动物带来了一篇经典的文章，就是这样一篇经典的文章里藏着许多语文密码这就是部编版二年级上册的一则民间故事《寒号鸟》。本文通过运用对比手法的描写，叙述了寒号鸟和喜鹊对待垒巢的不同态度和不同结果。说明了好逸恶劳、得过且过是没有好的结果的，美好的生活只有通过辛勤的劳动才能得到。

一、把握课标,降低难度

二年级的孩子已经逐渐适应小学的学习，但是在认知水平学习习惯等方面还是有所欠缺的。所以，在备课前我就多次翻看《义务教育语文课程标准（2021）》，以学生的认知基础来设计适合低年级学生接受的教学。经过多次尝试并和组内老师探讨，最终我把这节课的教学放到以表演法渗透到阅读教学中感悟理解。

二、激趣导入，引发兴趣

第一学段的孩子对任何有兴趣的事情都有好奇心，因此我抓住这一特点，让学生看图片再提出疑问：咦，这明明是一只鼠类的动物，名字里怎么有一个鸟字呢？就这样引发了学生的极大好奇心。通过图片引导学生知道寒号鸟竟然不是鸟，他因身上长有能像鸟儿一样滑翔的膜，又因为他特别怕冷，一到冬天就冻得整夜整夜的号叫，所以人们给它取名寒号鸟，其实他的真名叫鼯鼠，是哺乳类动物。就这样以激发学生的兴趣导入引出课题。

三、教师搭台，学生唱戏

课堂应该是师生交流互动的课堂，更应该是学生自由展示的课堂。为了让学生弄明白为什么喜鹊能住在温暖的窝里，而寒号鸟却冻死了这一贯穿全文的问题，我首先让孩子们在文中找出天气变化的句子，利用课件播放初冬，寒冬以及深冬不同风声，让学生感受天气的变化，为下文做好铺垫。其次抓住文中喜鹊和寒号鸟的两次对话为学生搭台，

学生准备了两个动物头饰，这样学生在舞台上很快就进入了角色，边读，表演，越演越入境，越演越入情。孩子们在读中感悟着，在读中理解着。

虽然这是一节校本教研课，但是在通过组内老师们的共同探讨，说课，试课，磨课中，让我在语文教学中成长了许多，也坚定了语文教学的方向。语文教学不能操之过急，需要我们长期不断的学习，积累，让我们的语文课堂更加魅力无穷。

1 成功之处

教学中要求学生默读课文，进行整体感知或细节查询，让学生谈了自己的感受，说出了不同的道理，引导学生自我总结学习收获；识字教学时，帮助学生梳理了识字写字观察方法。

2 改进之处

过渡语生硬，不自然；评价语不够丰富；讲课中指导学生朗读不够准确顺畅，之后要加强对学生课文理解和朗读的指导。

5、铺满金色巴掌的水泥道评课说课稿教学设计及记录

铺满金色巴掌的水泥道评课说课稿教学设计及记录

这是一篇内容、情思上富有儿童趣味，而在构思、语言上表现得十分精巧和熟练的散文。显然，是一位富有童心的、用心为儿童写作的成年人。的确，文章的是著名的儿童文学家张秋生先生。

在学习课文之前，我让同学们读了很多次课文，小希和小彤在读书时总是特别有感情。通过多次朗读，同学们自然能体会到整篇课文所包含的情感。

这是一篇散文，也是一篇故事，我被铺满金色巴掌的水泥道的美吸引的故事。这个故事吸引读者的，还有语言的准确和细腻。亮晶晶的水洼小小的蓝天闪着雨珠的叶子湿漉漉的水泥道读着这些细腻的描述，就好像身临其境，也和我一起走在了一夜秋风，一夜秋雨后，铺满金色梧桐叶的水泥道上。读着这样的描述，还很容易唤醒读者心中类似的经验和记忆，并重新发现秋天的美。

教学环节：理解词意

这篇课文要学会用联系上下文呢的方式理解词语的意思，如：

我问大家明朗时什么意思？大部分学生默不作声，过了一会儿便有三四个学生举手说是晴朗的意思，后来我让大家读一读前后文，从文章哪些词语中可以看出明朗的意思？个别学生反应很快，但是部分学生还是不知所云。

教学板块：发现美丽

问：在读书的过程中，哪些地方让你觉得很美丽呢？将自己认为优美的句子划出来。

同学们找了许多句子，小涵说：老师，有人几乎把整篇课文都划起来了。小希立马接上：全部划起来就难看死了。

大大部分同学所找的句子集中在6、7、8自然段。这三个自然段有一个共同的特点比喻。这个也是显而易见的，难不倒孩子们。所以，这篇文章是适宜用来进行句子积累的。

但是不足之处在于我没有在此环节让学生仿照金黄金黄的叶子闪着雨珠的叶子这样的词语形式说一说。而这个是班里学生所欠缺的。

也可以仿写：水泥道像铺上了_____。应该引导学生用自己的语言说一说，也可以用句中的词语写一写，达到积累语言的教学目标。

教学板块：小练笔

刚开始让学生想一想自己在上学或者放学回家的路上都看到了什么时，大部分学生都说自己没看到什么东西，都是坐车回家的，或者说自己只是看到了房子、树、同学家等。我便让大家想一想再写下来，孩子们一动笔，确实比口头表达的句子要完整生动多了。

设计说明

这是一篇优美的散文。一夜秋风、秋雨后，天开始放晴，一片片金黄金黄的梧桐树叶落在了水泥道上，为水泥道增添了美感。字里行间流露着美的发现，表达着美的情感。教案设计中，引导学生抓住关键语句来体会水泥道之美。通过反复诵读，想象文字所描绘的优美画面，体会语言文字使用的优美。能仿照课文或阅读链接进行读写结合，以读促写，鼓励学生观察周围景物，从而去发现美、记录美。培养学

课前准备

教师准备：1.制作多媒体课件及字卡、词卡。

2.准备梧桐树叶。

学生准备：1.预习课文；搜集描写秋天的好词好句。

2.寻找能体现秋天的美丽的事物。

课时安排

2 课时。

教学过程

第一课时

一、出示实物，导入新课

1. (出示梧桐树的叶子)同学们，你们知道这是什么叶子吗？你能用自己的话说一说这片叶子像什么吗？

2.是啊，在作家张秋生的眼中，这梧桐树叶就像是金色的小巴掌。

(板书：金色巴掌)那铺满这样叶子的水泥道会是什么样的呢？今天，我们就来学习新课。

3.板书补全课文题目，齐读课文题目。

设计意图：由实物引出，唤起学生的共鸣。激发学生的想象力，激发学生阅读文章的兴趣。

二、初读感知，识记生字

1. 引导学生自由地朗读课文，遇到不认识的字，可以借助拼音读一读，也可以问问同桌，做到读准字音，读通句子。

2. 同桌合作，学习生字。

(1)自由读一读要求会认的生字，口头给生字组词。

(2)与同桌交流，自己认为哪个生字比较难认，交流识记方法。

(3)拿出生字卡片，同桌互相考一考。

3. 检查生字认读情况。

(1)课件出示词语，其中生字是带拼音的。开火车读这些词语，要求读准字音。

w ā yǐn lín g z ēng z ōng xū ē

水洼 脚印 凌乱 增添 棕色 雨靴

(2)课件中的词语去掉拼音，请同学读一读。

(3)抽读、开火车读字卡。教师强调：增、棕是平舌音。

洼 印 凌 增 棕 靴

(4)你认为哪些生字比较难认？其他同学有哪些好方法呢？

(5)归类识字：洼，可先出示学生已经认识的娃、蛙、挂等熟字，通过比较偏旁，进一步体会形声字形旁表义的特征。

(6)教师适当点拨：靴棕可以借助插图理解。

靴：你都见过什么样的靴子？(课件出示图片：皮靴、雨靴)

4. 出示带有生字的句子，请学生来读一读。

(1)可是，地面还是潮湿的，不时还能看见一个亮晶晶的水洼。

(2)这是一块印着落叶图案的、闪闪发光的地毯。

(3)它们排列得并不规则，甚至有些凌乱，然而，这更增添了水泥道的美。

(4)我穿着一双棕红色的小雨靴。

设计意图：组织学生自读课文，从而初步感知课文内容。同时，注重生字学习，通过同桌合作交流、互相检查，提高学生的学习兴趣，培养学生的自主识字能力。在重点点拨时，通过图片、联系生活实际、字族识字法等多种方法来识记生字。

三、再读课文，整体把握

1. 指名分自然段朗读课文，其他同学认真听。

2. 引导学生理解词语。

(1)课文中有哪些词语你不懂？找一找不理解的词语，把词语所在的句子读一读，其他同学想一想，你有什么好方法来理解这些词语，和同学交流交流。

(2)学生汇报、交流自己不懂的词语，教师结合学生的交流情况，重点点拨以下句子中的词语。

①啊！多么明朗的天空。

进一步引导学生说一说生活中看到过的晴朗的天空是怎样的。

点拨：引导学生用找近义词的方法来理解。明朗的近义词是晴朗。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/506153010130011041>