部编二年级语文上册第8单元教材分析及教学设计

第八单元

一、教材解读

本组共有4篇课文，采用夸张、想象等手法描绘大自然的现象，并以通话故事的形式呈现最常见的天气现象。通过研究，培养学生背诵古诗和了解天气现象的能力，激发学生热爱探究大自然的思想感情。

二、研究目标：

1.认识60个生字，会写32个生字，能读37个词语。

2.能正确、流利、有感情地朗读课文。

3.指导学生发现生字归类研究的方法。

4.继续培养学生正确书写的好惯。

5.培养学生在阅读中自主识字的本领，提高朗读能力。

三、教学重点：

朗读感悟、识字、写字。

四、教学难点：

识字、写字。

五、教具准备：

课文插图、配乐录音、卡片、小黑板。

六、课时安排：

22 古诗二首 2 课时

23 雾在哪里 2 课时

24 风 2 课时

25 雪孩子 2 课时

语文园地八 2 课时

共计：10 课时

22 古诗二首

一）学材准备：

1.教材分析：《夜宿山寺》描绘了山寺的高耸，给人以丰富的 XXX。《敕勒歌》勾勒出了北国草原壮丽富饶的风光，抒写敕勒人热爱家乡热爱生活的豪情，境界开阔，音调雄壮，语言明白如话，艺术概括力极强。研究古诗，重在吟诵。教学中应引导学生反复朗读，体会诗歌的韵味和美好意境。《夜宿山寺》《敕勒歌》是二上第八单元第一篇课文。

2.教学准备：

师：识字卡片，多媒体课件。

生：1.预——朗读古诗，不懂的地方用铅笔标出来。2.搜集有关李白的古诗。3.观察夜晚的天空。

二）学情分析：

1.教学重点难点：识字、写字，朗读和背诵古诗。帮助学生准确理解诗歌中所描绘的情景，背诵诗歌。

2.学生认知起点分析：本篇课文是学生二年级以来研究的第三首和第四首古诗。研究的前两首古诗是本册第四单元第一篇古诗《登鹳雀楼》和《望庐山瀑布》。《新课标》中指出，对于一二年级学生阅读的要求是，“诵读儿歌、童谣和浅近的古诗，展开想象，获得初步的感情体验，感受语言的优美”。

三）研究策划：

三标一次备课，二次备课。

预设目标一：认识“宿、寺、危、辰、恐、惊、庐”等12个生字。会写“野、茫”等8个字。

目标二：感受诗歌所描绘的美好意境，产生对中华传统文化的热爱之情。

目标三：朗读古诗，背诵古诗。

为了达成这个目标，我们需要先研究一些生字和词语。这些生字包括“宿、寺、危、辰、恐、惊、庐、似、笼、盖、苍、茫”，我们要学会认读和书写它们。在识字环节，老师会范读全诗，学生要注意听不认识字的读音。然后，学生可以借助拼音初读全诗，圈出生字，多读几遍。出示带拼音的生字后，同学们可以自己借助拼音读一读，或者由小老师领读。接下来，同桌之间可以互相教一教去拼音的生字，展示读，或者用“开火车”的方式读。在检查认读生字的环节中，小组可以相互检查。最后，老师可以进行猜字游戏，让学生猜生字。

目标二：感受诗歌所描绘的美好意境，产生对中华传统文化的热爱之情。

在研究《夜宿山寺》这首古诗时，我们要先了解诗意。通过插图，我们可以找到山寺的位置。然后，我们可以想象自己站在山寺的高楼上，感受它的气势。在朗读前两句诗时，老师可以配乐范读，学生试读，指名读，或者全班配乐齐读。我们要理解前两句诗所描绘的意境，感受山寺的高耸入云和峻峭挺拔。在朗读后两句诗时，学生可以自由读，指名配乐读，或者全班配乐齐读。我们要了解后两句诗所表达的心理状态，感受作者在危楼之上的恐惧和不敢大声说话的心态。最后，我们可以创设情境，有感情地朗读全诗。老师可以配乐描叙诗境，学生可以想象画面，自读整首诗，或者指名扮演小诗人表演读。师生可以合作配乐读。

在研究《敕勒歌》这首古诗时，我们要品读古诗，熟读成诵。通过研究这首诗，我们可以了解草原上的生活和民族文化。在朗读这首诗时，我们要注意抑扬顿挫，感受诗歌的韵律和节奏。我们可以借助插图，了解诗意，或者进行课堂讨论，分享

自己的理解和感受。最后，我们要背诵这首古诗，让它深深地印在我们的脑海中，感受中华传统文化的魅力。

巩固研究

1.出示生字卡片，请同学们认读并拼写出来。

2.分组比赛，谁能最快速、正确地读出生字，给予奖励。

达成目标二：能正确、流利、有感情地朗读课文，能用自己的话把这个故事讲给别人听。

环节三：朗读课文

1.播放配乐录音，让学生跟着录音朗读课文。

2.分组朗读比赛，谁能最有感情地朗读课文，给予奖励。

3.自由朗读，让学生自由选择角色并朗读课文。

环节四：理解课文内容，感受大自然的神奇

1.师生互动，引导学生理解课文中所描绘的大自然的神奇。

2.小组讨论，分析故事中所揭示的道理：我们要学会保护自然环境。

3.自由发挥，让学生用自己的话把故事讲给别人听，并表达自己的感受。

四）板书设计：

23 雾在哪里

雾孩子淘气顽皮

五）教后反思：

本节课通过多种形式的教学活动，让学生认识了新的生字，掌握了正确、流利、有感情地朗读课文的技能，同时也让他们感受到了大自然的神奇和保护自然环境的重要性。但是，下次教学中可以加入更多趣味性的活动，让学生更加积极地参与到课堂中来。

教材分析：《风》是XXX先生创作的一篇优美的诗歌。通过研究这篇课文，学生可以感受到风的调皮可爱特点，体会诗歌的韵味，感受大自然的神奇。

教学准备：老师需要准备生字卡片、实物投影仪、录音机、磁带；学生需要预课文并圈出生字。

学情分析：二年级学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，容易被新鲜的事物、活动所吸引。教师可以通过创设情境、体验、感受等方式，达到情感共鸣。学生掌握了不少的识字方法，自学识字能力很强，通过预已经解决了大部分的识字问题。

研究策划：

预设目标一：学生能够认识 12 个生字，包括“悄、试、衬、衫、制、彼、此、模、喘、哎、哟、帕”；能够写出“裙、互、弟”等 8 个字。

预设目标二：学生能够正确、流利、有感情地朗读课文，读出风的调皮可爱特点。

预设目标三：学生能够在反复的朗读中感受风的存在，体会风的奇妙，激发热爱、探究神秘大自然的思想感情。

达成目标一：教师通过创设情境、指导自主识字、同桌互读、指导书写等方式，让学生成功认识和写出目标生字。

环节一：创设情境，激趣导入。教师可以通过谜面、介绍新朋友等方式引入课题，让学生对风产生兴趣和好奇心，为后续研究打下基础。

课文、出示带拼音的生字、同桌互读、指导书写等方式，帮助学生掌握识字技能，从而更好地理解课文。

重点指导语气词 哎哟”的读音。教师可以通过指导朗读、模仿发音等方式，让学生掌握正确的语音表达。

通过这样的教学策划，学生可以在感受风的特点、体会诗歌韵味的同时，培养对自然的观察和兴趣，激发热爱、探究神秘大自然的思想感情。

2 教具准备：PPT、黑板、彩笔、图片、小白兔玩偶、模拟雪花、水杯、冰块等。

二）教学过程：

引入新课：出示故事中的图片，让学生猜测故事的内容，并引导学生思考雪孩子的身份和能力。

呈现故事：播放 PPT，让学生跟着连环画的形式阅读故事。在阅读过程中，引导学生关注故事中的细节和情感变化。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/507032161200010023