

高校教师师德师风演讲稿（20 篇）

高校教师师德师风演讲稿（精选 20 篇）

高校教师师德师风演讲稿 篇 1

尊敬的领导、敬爱的老师、亲爱的同学们：

记得法国作家卢梭说过：“榜样！榜样！没有榜样，你永远不能成功地教给儿童以任何东西”，法国作家罗曼·罗兰也说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”我想，作为教师，我们的师德就应当是这里所说的“榜样”和“阳光”吧。作为一名教师，如果你自己都不具有那样的“榜样”和“阳光”，那你又如何在你的学生心中散播这些东西呢？俗话说，亲其师，则信其道；信其道，则循其步，一个光喊破嗓子而不做出样子的教师是永远无法在学生心目中树立旗帜，树立路标的。

高校教师师德师风演讲稿（20 篇）

高校教师师德师风演讲稿（精选 20 篇）

高校教师师德师风演讲稿 篇 1

尊敬的领导、敬爱的老师、亲爱的同学们：

记得法国作家卢梭说过：“榜样！榜样！没有榜样，你永远不能成功地教给儿童以任何东西”，法国作家罗曼·罗兰也说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”我想，作为教师，我们的师德就应当是这里所说的“榜样”和“阳光”吧。作为一名教师，如果你自己都不具有那样的“榜样”和“阳光”，那你又如何在你的学生心中散播这些东西呢？俗话说，亲其师，则信其道；信其道，则循其步，一个光喊破嗓子而不做出样子的教师是永远无法在学生心目中树立旗帜，树立路标的。

高校教师师德师风演讲稿（20 篇）

高校教师师德师风演讲稿（精选 20 篇）

高校教师师德师风演讲稿 篇 1

尊敬的领导、敬爱的老师、亲爱的同学们：

记得法国作家卢梭说过：“榜样！榜样！没有榜样，你永远不能成功地教给儿童以任何东西”，法国作家罗曼·罗兰也说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”我想，作为教师，我们的师德就应当是这里所说的“榜样”和“阳光”吧。作为一名教师，如果你自己都不具有那样的“榜样”和“阳光”，那你又如何在你的学生心中散播这些东西呢？俗话说，亲其师，则信其道；信其道，则循其步，一个光喊破嗓子而不做出样子的教师是永远无法在学生心目中树立旗帜，树立路标的。

中国古代大教育家孔子说过：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。”教师的职责首先是传道，其次才是授业、解惑。如果教师自己都不能以身作则，那你又如何对你的学生进行传道呢？教师若不是路标，那不管你道理讲得多透，教育形式多好，艺术性多强，这些终究都只能是无根之树、无源之水、无雨之云、无光之灯！教师是学生在学校生活中接触最多的人，他的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，都在有意无意的对学生的心理和行为进行着指引。一名优秀的教师应当具有高尚的师德和无私奉献的精神和对至诚至真的爱，因为只有那样你才能让自己的言行在学生内心深处产生一股排山倒海的内化力。“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”，教师的“爱”源于高尚的师德，意味着无私的奉献。

从学生转变为老师，当我面对那么多同学的时候，一切都让我新鲜、好奇。看着他们还有些稚气的眼神，感觉自己仍和他们一样年轻，他们的朝气给我带来了一天的快乐和生机，给我留下明天的希望之光。20__师德师风演讲稿：(3)篇 20__师德师风演讲稿：(3)篇。他们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。身为一名工作在高校行政的人民教师，虽然我不能站在讲台上为学生传道授业、不能工作在教学的第一线、不能和学生作零距离的接触，但我仍将竭力做好本职工作，通过各种渠道努力架设学生与学校紧密联系的桥梁，奉行“育人者先自律”的宗旨，自觉创造教师职业内在的尊严与幸福；在真实的道德冲突中实现自身道德的不断提升；坚持学习，不断丰富发展自己的精神世界，在全面建设小康社会的新形势、新任务和课程改革的新标准、新要求下进一步加强师德修养，促进学校各项事业的顺利开展。

岁月匆匆，转眼间我在高校行政岗位上已经工作了3年。青年大学生的思想状态、各学院的教学管理工作、各单位部门的科研工作动态等等，这都是作为一名校办信息工作者所要采集报道的，辛勤的工作得来同事们愉悦的赞扬，勤劳的硕果换来领导们微笑的认可，同样重要的是，工作的艰辛与完成之后，换来的是

对自身的认可与肯定，进而获得更加前行的动力与勇气。经过这么多个日日夜夜，我经历了很多的酸甜苦辣，也更加明白了自己身上所负的责任。先生说得好，“捧着一颗心来，不带半根草去”，而我们作为培养未来社会建设人才的高校教师，更应守住自己心灵的宁静，建设爱岗敬业、爱生如子的精神家园，为了一切的学生不懈努力。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”“桃李不成、下自成蹊”，教师的幸福中永远都有清香的花朵和肥硕的果实。让我们努力吧，用慈爱呵护纯真、用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

高校教师师德演讲稿(三)

尊敬的领导、敬爱的老师、亲爱的同学们：

作为一个高校教师，站在教学前沿第一线，是直接接触自己学生的，所以我就想谈谈自己对师德的一些感触。

1. 加强政治思想的学习。认真学习党的精神，树立科学发展观，不断创新，不断开拓，明确目标，增强自己的责任感和使命感。

2. 加强德育教育的学习。认真学习《中小学教师职业道德规范》、《教师法》、东宝区十条禁令、《义务教育法》等法律法规，并以法律法规来规范自己，树立正确的教育价值观、质量观和人才观。

3. 注重廉洁从教的学习与教育，以法律法规为依据，以教师职业道德和师德规范作为标准，“不搞有偿补习”等活动。树立提高抵制唯心主义、拜金主义、个人主义的自觉性。

4. 不断充实和完善自我。充分利用网络平台，不断学习专业知识和相关学科领域的知识，丰厚自己的积淀，使自己在业务上、思想上适应时代的发展需求，能够与时俱进、勇于创新，做创新型、科研型教师。

5. 工作中，尽职尽责，忠于职守，不迟到，不早退，遵守学校的规章制度，认真完成学校交给我的各项工作。

6. 关爱学生，不歧视学生，不讽刺挖苦学生，对后进生更应该特别关心爱护，积极主动与家长取得联系，尊重家长，做到和气、平等友善，形成和谐共进的教育网，达到教育的目的

7. 团结协作，为人师表。注意自己形象，衣着、举止、行为都做到为人师表，与同事和睦相处，互相帮助，有事与大家商量体现团结协作精神。

8. 积极进行自我反思。一个师德高尚的教师必定是一个常常进行自我反思的人。师德建设要求教师在实践中注重自我学习、自我修炼、自我约束、自我调控，做到老，学到老。

总之，在教育教学中我会不断地提升自身业务水平，不断地提高自身师德修养，不断创新和开拓，扎实开展工作，以谱写师德师风新篇章。

师德古来有之，不同时代对师德有不同的要求，现代师德是对古代师德的继承与发展，知识经济时代对师德赋予了新的内涵。

高校教师师德师风演讲稿 篇 2

各位、老师：

大家下午好！

“今天的阳光真好”当我夹起讲稿走出教室时，面对扑面而来的朝阳，不由的深吸一口气，尽抒胸意。是啊，今天的阳光真好，一如这教室里朝气蓬勃的同学们，蒸蒸日上，绚烂的可爱。而我，则终于在教学方法，教学效果，教学质量上获得了同学们的认可。当课间铃响起，一名同学跑过来说：“老师，你今天的课上得真好，我们听了很舒服。”那一刻，那感觉，美妙的无以言表。

作为一个高校老师，我深深的为我的同学们所吸引，为着他们的青春年华，为着那求智若渴的眼神，还有那年轻人所特有的张扬，飞扬向上的特性。大学生是个特殊的群体，他们有自己的世界观，人生观，有自己的，他们懂得如何去尊敬别人，懂得应该在校园生活中去充实自己。而我们作为老师，不但要将专业知识教授给他们，还要帮助他们去认识社会，适应国家对现代大学生成长的要求，帮助他们在迷途中重新找回自己，重新燃起向往目标，奋发图强的希望，帮助他们消除社会中不良因素的影响，抵制社会不健康的。

教师是人类灵魂的工程师，是人类文明的传播者，是太阳底下最光辉的职业。古往今来，多少文人墨客歌颂着这个光荣的称号，多少仁人志士肩负着这个崇高的使命。

著名的教育家陶行知先生曾说过：“学高为师，德高为范”。师德是教师最重要的素质。道德高尚的老师会用自己的言行影响学生，潜移默化地感染学生，在学生的心目中，只有这样的老师才是学习的榜样、社会的规范、人类的楷模。因此，高尚的师德是教师最伟大人格力量的体现。教师只有具备了良好的道德品质，才有资格为人师表，才有资格以身作则。教学与师德是相辅相成，不可分割的两方面，教师的师德决定了教师的素质，教师的素质又决定了教育的质量。教育不仅仅是传播知识和技能，更重要的是教会学生如何做人。古今中外无数事例证明，教书育人单凭热情和干劲是不够的，还需要以德立身、以身立教。讲到这里，我不禁想到了全国优秀教师、北京大学中文系孟二冬教授和志愿到贵州边远山区支教的青年教师徐本禹。孟老师在身患癌症的情况下，依靠着非凡的毅力，在与病魔斗争的同时坚持完成了在新疆石河子大学的支教任务，没有休息过一天。徐本禹毅然放弃深造的机会，把自己的青春献给了祖国西部的教育事业。他们身上坚定的理想信念、豁达的人生态度和崇高的人格风范深深的感染了我。

作为一名人民教师，我们一定要有“捧着一颗心来，不带半根草去”的高尚品质，要立三尺讲台，携两袖清风，要甘于寂寞、乐于清贫，要有崇高的人生追求、高尚的师德情操、强烈的责任

意识，无私的奉献。“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路；站在三尺讲台上，日复一日地讲授知识，看似十分平淡，然而崇高的师德风范正在这平凡的工作中体现出来。

教育部部长周济同志提出：爱与责任是师德之魂，没有爱就没有教育，没有责任就办不好教育。因此师德不仅是爱，更是一种责任！作为新时期的一名合格教师，如果没有责任心，就不能明确自己的职责和自己所肩负的历史使命，那就办不好教育，育不好学生。“一日为师，终身为父”是学生对老师的尊敬之言。既然作“父亲”，作“母亲”，就要像父母一样关心爱护学生、对学生的学业和前途负责任。

各位老师，请不要忘记新生入学时，家长对我们信任的眼神；请不要忘记父母对孩子殷殷的期望。让我们铭记爱与责任，在校切实加强师风师德建设、大力弘扬师风师德的热潮中释爱心、比责任、育新人。让我们的爱洒满校园的每个角落，让我们的责任造就社会的有用之材！

谢谢大家！

高校教师师德师风演讲稿 篇3

尊敬的各位，各位老师：

大家下午好！

今天，我演讲的题目是《师爱》。

曾几何时，人们把所有赞美的形容都献给了老师：是春蚕、是园丁、是塑造未来的雕塑家、是人类灵魂的工程师、是太阳底下最光辉的职业。而其中提到最多的，那就是“妈妈”人们为什

么会这样形容呢？那是因为老师将她那无私的爱全都给了自己的学生，那帮可爱的孩子，就像妈妈一样。

是啊！师爱无疆，是那么的伟大那么的崇高。而师爱正是构建师德最重要的灵魂。什么是师爱？师爱是我们满腔的激情，满腹的热爱化为“润物细无声”的潇潇细雨。听不着风声雷声，看不见电光闪闪，细雨悄至，如丝如缕；滋面润心，不察不觉。细雨潇潇，盼的是苗儿的茁壮，潇潇细雨，为的是小树的成长。

记得那是学校组织的一次长绳比赛。当我把比赛的消息在班上宣布的时候，孩子们怯怯的看着我，对于自己的能力表示出极度的怀疑！因为他们有一半人不会跳。“孩子们，重在参与！不试下，怎么知道我们不行？”在我的鼓励下，孩子们利用课余时间进行训练。想出各种办法学会跳绳，会的跳的更好了，不会的也渐渐的会了，合作时也能跳得有板有眼。在训练中，有孩子想要退缩，我告诉他，“少了你，这个集体就不完整了！相信自己一定能成功。在我的眼里，你永远都是最棒的！”这样鼓舞的话时时挂在我的嘴边，我用我的行动给予他们最大的支持！他们不再退缩，也不再害怕！在比赛那天，我微笑着告诉孩子：“同学们，不管结果怎么样，我们都享受到了快乐！”比赛结束了，我们班只拿了个第二！但是我看到的是孩子们那一张张自信、快乐的笑脸。

作为一名人民教师，我深深懂得，谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。我们要用自己博大的爱去温暖每一位学生，做到爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格。这种“爱”源于高尚的师德，这种“爱”意味着无私的奉献。

师爱无须展现得轰轰烈烈，它只是要你能经常低看看孩子，和孩子们一起游戏、一起唱歌、一起舞蹈，和他们同唱、同跳、同悲、同乐；师爱是在和孩子说话时，将祈使句改为疑问句：“你能帮老师的忙吗？”“你能把教室打扫干净吗？”：师爱是能记住每个孩子的生日，在孩子生日的时候，真诚的为他唱首生日歌，献上诚挚的祝福。孩子是敏感的，单纯的。他所需要的仅仅是老师的'一份关爱！他们的心灵是那么容易被装满。

师爱之举蕴藏在平日里的一言一行中。如涓涓细流，轻轻的滋润着孩子幼小的心灵；师爱之举，在于那包含深情的谆谆善诱，一句及时的表扬，一个鼓励的眼神，一个会心的微笑，一个电话的叮咛；师爱之举在于那生活中的细心呵护，关怀体贴，在于那心灵上的理解与尊重，宽容与友爱。虽然这些只是小小的细节，那么微不足道，但对于孩子却是极大的安慰，足以让他们幸福好多时光。

我不是伟人，也不是学者，但我是教师，是孩子人生的启蒙师，我愿在这片热土上播撒爱心！不管漫长的路上如何艰难，我

将一如既往。一如既往地用爱心去浇灌每一位学生的心灵，如同对待我们自己的孩子一样，我们没有理由不成功！我坚信，今天用爱心浇灌的树苗，必将在明天成为国家的栋梁！

谢谢大家，我的演讲完了。

高校教师师德师风演讲稿 篇 4

尊敬的领导、老师：

您们好！

是谁抚平了那颗脆弱的心灵，是谁慰藉了那苦痛的伤痕，是谁给予了那新鲜的活力，是你——我的老师。老师的爱，它让我拨云见日，让我彻心醒悟，让我信心百倍。作为一名教师，我们要让爱扎根杏坛，春满桃李。

爱是生命中的指南针。人生艰难险阻，荆棘遍布，爱是沟通师生的桥梁，是开启心扉的钥匙，是成人成才的阶梯。幸福和快乐，在爱的传递中像花儿一样绽放，像甘泉一样流淌，像幽谷一样宽容……人生如在漆黑的大海中航行，惊涛怒吼，险象环生，未卜的命运、漫漫的征程，如果没有爱的相伴和援助，随时有吞噬之险，灭顶之灾。爱就像指南针一样，让人在危难中镇定从容，在黑暗中豁然开朗，在苦难中信心满腹。潮有起落，月有盈亏，但爱的指南针却“磁心一片只指南”。它可以融化人情的坚冰，击破世俗的包裹，打碎愚昧的桎梏，冲破生活的重围，走出苦难的泥淖……爱，就是生活中的指南针！

爱是生命中的去痛药。讥讽、嘲笑、冷落、挖苦，甚至是屈辱曾让我们伤心，痛苦，甚至绝望，让我们在烈炎中炙烤，在枯寒中煎熬，在苦楚中痛哭……但爱来了，它伴着轻脆悦耳的乐章、娇美温柔的笑容，静静地，悄悄地走近我们，抚平我们内心的伤痛，在时间的“嘀答”声中消止了我们的疼痛，冲淡了我们伤心的记忆，填补了我们空虚寂寞的灵魂。爱让我们看到了希望和信心，让我们看到了幸福和快乐。爱也让学生在轻柔飘香的春风中沐浴，让学生在温馨舒适的夏日中陶醉，在圆润皎洁的秋月下起舞，在洁白素净的冬雪中深思——爱在四季，爱在永恒，爱永远陪伴我们，爱抚平了我们的伤痕。

爱是生命中的血液。沉闷冗长的公式、枯燥烦人的公理和单调苍白的算式，在爱的滋润下，焕发青春，它让公式跳舞，舞动出灵动与飘逸，它让公理唱歌，歌出新生与快乐，它让算式欢笑，笑出青春与活力……是爱让我们聪明，是爱让我们快乐，是爱让我们迅速成长，它给予了我们新鲜的活力，它给我们注入了年轻的血液，让我们激情洋溢，让我们意气风发。一路有你，我们欢歌笑语，我们奋发图强，我们梦想成真……

仁者爱人。教师是阳光下最灿烂的风景，是人类灵魂重铸的工程师，是强将精英的领头人。我们有着光荣而神圣的使命。我们要做教书育人的仁人志士，为构建和谐社会献出自己，让爱扎

根杏坛，让爱感动社会，让爱充满人间。

爱，它淡如烟，轻如丝，柔如水，却将感动整个社会！爱在有情天，只要让爱扎根杏坛，我们一定会收获花香四溢，我们一定会收获硕果累累，我们一定会收获今生无悔！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

高校教师师德师风演讲稿 篇 5

各位评委，各位老师，大家好，我演讲的题目是《付出，让我如此幸福》。

在我思索这篇演讲稿的时候，脑子里闪过的是进入三小这两年来班主任工作的一幕幕，感觉想说的话很多，可一时间却又无从说起。我没有辉煌的成绩，所以无法慷慨激昂；我没有感人的故事，所以无法声泪俱下；我只有一颗真心，和向孩子们无限敞开的胸怀。有人说你的心在哪里，你的幸福就在哪里。我的心在这片教育的沃土上，付出青春、付出智慧、付出辛劳、付出汗水，在付出中实现我的人生的价值，不管快乐还是忧伤，充实还是迷茫，都是我生命中挥之不去的幸福。

记得那是去年的一个中午，放学铃声响了，我和往常一样，整理好班级队伍，当走到楼门的时候，操场上一个人影让我吃了一惊，那不是我们班的陈亮吗？他是我们班的学困生，家庭也比较贫困。他家离学校很远，所以每天中午在学校吃饭，他在操场上转悠什么？我一边想着一边和学生往外走，送走了班里的学生，我放心不下又返回了学校，发现陈亮还在操场上像是寻找着什么。我径直走向他，一问才知道他上体育课时把午饭钱弄丢了，看他都要急出眼泪了。我说：跟老师走，我把他带到了学校食堂，帮他排队买了饭菜，我这才带着孩子回家。如果我没有回来找他，这个孩子岂不是要饿肚子？几元饭钱是微不足道的，一份细心、一份爱心，才是无价！从那以后，我发现这个孩子悄悄地在发生改变，上课听讲精神集中了，作业也完成一些了，考试成绩有了进步，一份关怀，如春雨悄然润化了一颗稚嫩的心。

今年暑假后，我接手了现在的班级，望着几十张活泼可爱的小脸。我用行动让他们感受到我是多么用心的爱着他们。那是在我刚接班不久，我就发现了一个叫张明的男孩，这个孩子不仅学习懒惰，在纪律上还很懒散，经常有同学哭着来告他的小状。先从他的学习入手吧，我这样计划着，开始了对他的转化工作：课上我安排他发言，同学的掌声作为激励，课堂作业有一点进步，我马上写评语表扬，开始真的起了一点作用，看到了他一点积极的劲头。可他还是经常不完成家庭作业，我把他叫到办公室，和他讲写作业的作用，并总是相信他明天会完成作业的，但他总是让我失望。于是我进行了家访。我了解到，他父母都在打工，晚上根本无暇过问孩子的学习，孩子自制力又差，不按时完成作业的习惯就养成了，我把他在校的学习和各方面表现也反馈给了家长。没过两天，他妈妈来学校了，从话语中我感受到了一个做母亲的焦急，她表示宁可临时工不做了，也要在家管好孩子。学校和家长联合起来力量还真是不小，现在他纪律上学习上都发生了很大的变化。后进生转化是德育工作的重点，也是一个漫长的过程，首先学生和家长态度上有了转变这就是可喜的一步。

在对学生进行德育的过程中，我没有刻意去做任何一件事。我完全是一种真情的流露，一份责任心体现。我庆幸自己是一个朴实的人，以德泽人，润物无声，我真的要感谢我的学生们，是

他们让我的生活充满了快乐和幸福，让我的人生变得充实而有意义。

我知道，我还有很多的事要做，还有很多的孩子正等待着我去引导。我相信我的幸福不仅仅是过去时，未来的日子里，亲人会因我的存在而温馨幸福，朋友会因我的存在而轻松快乐，学生会因我的存在而茁壮成长。我还会付出着、幸福着！

七年前，怀揣着美丽的梦想，我踏上这条充满希望的阳光之旅。漫漫长路，一路走来，虽有山重水复疑无路的困惑，但更多的时候是柳暗花明又一村的惊喜。七年的辛勤耕耘，七年的默默守望，使我深深的喜爱着教师这一平凡而充实的职业。

清晨，当黎明的曙光射进教室，我已静候在三尺讲台旁聆听孩子们琅琅的读书声，那是天底下最动听的乐章，而我仿佛在享受人世间最美的旋律；黄昏，踏着最后一抹儿夕阳，我目送他们安然的离去，我的一天就这样结束了。夜晚灯光下，看着孩子那稚嫩的笔迹，在我严格要求之中，逐渐成熟起来，我便感到：这就是我人生最大地追求与安慰。

然而，工作的道路并非一帆风顺，班里淘气韧性、不求上进、学习成绩一落千丈自暴自弃的学生时常有之，他们常常使我头疼万分，不知所措。但身为人师的这颗心告诉我：不要放弃！每一朵花都有盛开的理由，每一颗草都有泛绿的时候。用爱去宽容他们，呵护他们，赋予他们怒放的生命。我相信：野百合也有美丽的春天。

七年的工作实践，使我对教师这个职业有了更深的感悟，特别是做为一名班主任，既要有严师的风范，又要有慈母的情怀。人生最大的不幸莫过于失去母爱的痛苦。今年的正月十五，当我们沉浸在合家团聚的欢庆时刻，而年幼的他却承受着失去母亲的悲痛，我心里在痛恨这位年轻的母亲自私冷酷、不负责任之余，更多的时候是对他充满着忧虑与同情。我该用什么方式来抚慰这颗受伤的心呢？开学那天，他一如既往地来到学校，当我真正地面对他时，我觉得一切言语都显得那么苍白无力。沉默了好久，我

说：到老师跟前来好吗？我牵着他的手，望着他那无助的眼

背负记忆的行囊，一路采撷他人的野果琼浆，只为自己能够成长为教坛的一颗长青之树。一代名师魏书生老师那诙谐幽默的谈吐、那渊博的学识，让我崇拜不已。大灾面前，谭千秋老师那无悔的抉择，用男儿血肉之躯托起人间最美丽的彩虹，他是我们挥之不去的记忆。一个是生者永无止境的燃烧，一个是死者用一种舍己的大爱共同谱写对人民教育的无限忠诚，更奏响了新时代教育嘹亮的凯歌，他们的精神如春风化雨般影响着我，更鞭策着我。

是呀！既定目标，行无彷徨。平凡之中，更能彰显英雄本色。让我们勇敢地去做好叶的事业吧！让春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干再一次释放它的魅力，让教师天底下最光辉的事业再次镀上它金色的光环。让师者，传道，授业，解惑这种至死不渝的情怀将滚滚红尘中种种诱惑淹没，更让那些功名利禄随着一江春水付诸东流。我坚信：一支粉笔，三尺讲台，一颗爱生如子，爱校如家的心，足以让我的人生写满精彩！

高校教师师德师风演讲稿 篇 6

各位领导、各位老师：

大家好！今天我演讲的题目是《教师一生，与花相伴》。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫

的。”选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。
与花相伴的一生，富有诗意而美好。

当我写到这里的时候，我想起了在今年教师节晚会上让我热泪盈眶的一个平民英雄教师——殷雪梅老师。殷老师是江苏金坛市城南小学女教师，__年3月31日，殷老师为了拯救身后的她的学生稚嫩的生命，张开双臂，用身躯阻挡着卤莽而来的小轿车……25米，整整25米……小车把殷老师撞出去25米……

在这个世界上行走、生活、热爱、奋斗、奉献了的……殷老师52年的生命历程，嘎然跌倒……在殷老师的追悼会上，10万名各界群众挥泪送别，被她救下的孩子跪在地上，泪流满面，他们深深地在呼唤：“殷老师，您快回来啊”，“殷老师，我们想您了”，“殷老师，您永远活在我们心中”……殷老师唯一的爱好就是养养花，但是她实在太忙了，即使是养花，也是挑选那些容易伺候的花，像吊兰、君子兰之类。

殷老师最喜欢的歌就是那首(丁香花)，在教师节晚会上，当这首歌响起时，电视机前的我仿佛看见在一片花丛中笑脸绽放美丽异常的殷老师：“那坟前开满鲜花是你多么渴望的美啊，你看啊漫山遍野，你还觉得孤单吗？你听啊有人在唱那首你最爱的歌谣啊，尘世间多少繁芜，从此不必再牵挂……”

如果说殷老师是一朵花，那十万百姓的送别就是一只生花的笔；如果说殷老师是一片绿叶，那她用生命和爱铸造的叶魂在千万人的心中都树立起了一座坚固的丰碑，成为了我们所有这些为人师者师德师风学习的楷模。

让爱在教育事业中闪光吧。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

教师对学生的爱，不能局限于个别的对象，而是面向全体学生。教师所肩负的是对一代人的教育使命，并非对个别人的教育任务。这种责任和爱能超越一切，汇聚成一股无可阻挡的力量，当然，教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的。要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学生，尊重学生的人格。这才是合格的教师。

高校教师师德师风演讲稿 篇 7

__年的国庆节，是咱们学校与共和国同岁的日子。学校为了庆祝这一盛事，特地从外面请了两位所谓的教育专家来作报告。就在这一天，我听到了曾听到过的最冷的笑话，或者说是教师最恶毒的诅咒。

说是有一人死了，灵魂沉入地狱，因为他生前坏事做绝，所以阎罗王判他从第一层地狱开始经历酷刑，层层不落，一直到第十八层。等到了第十八层的时候，这个鬼心里不禁想，真不愧是十八层地狱啊，果然名不虚传，惨！这时，阎罗王问他：“你生前是干什么的？”他的回答是杀猪的屠夫。阎罗王便说：“那你不需要下十九层地狱了。”原来地狱还有十九层啊，他于是纳闷地问阎罗王十九层地狱是关谁的。阎罗王回答他说是教师，因为教师伤人慧命，必须要下十九层地狱。

听了这个故事我才知道，一生兢兢业业从事教育工作的人死后会落得一个怎样的下场。当时的心情不知是愤慨还是悲凉，真想站起来质问那个自以为是的__屁专家，他是不是教育工作者？他做好了死后下十九层地狱的准备了吗？

我从来不曾试图否认过教师队伍中会出现若干败类，他们误人子弟，违法乱纪，最甚者害人性命，但社会上的各行各业各个岗位哪里没有败类？医生中没有败类吗？一刀下去人就没命，我想大部分教师是没有这个能力的；律师中没有败类吗？是非不分黑白颠倒正邪混淆，我想大部分教师也是没有这个能力的；官员中没有败类吗？一个豆腐渣工程可害几十条甚至上百条性命，我想大部分教师依然是没有这个能力的。为什么放着这么多祸国殃民的败类不去诅咒，反而要来诅咒最弱势的教师，诅咒很多时候连自己的尊严都维护不了连自己的生命都保护不了的教师？

我从不后悔选择了教师这个行当，即使在我日渐心寒的今天，我也一直认为最适合自己的职业依然是教师。我可以在教师的职业生涯中寻到人生的价值和意义，收获人生的成就与辉煌。

我用心去上好每一堂课，讲好每一篇课文，教育好每一个学生。当我尽心尽力去做这些事情的时候，我并不是为了“人类灵魂的工程师”这样响亮的头衔，因为我一直认为这些头衔是社会对教师最大的欺骗；也不为得到太多的物质财富，因为我压根就得不到；也不为有多大的社会名声和多高的社会地位，因为高中教师中功成名就誉满天下的屈指可数。我之所以这样去做，只是为了自己的良心，为了心中的一个梦想，为了当初毫不犹豫地选择了师范专业，当然更是为了我的学生们。

我要说，只要我还活着，还在教育岗位上一天，我就要为之奋斗一天，绝不放弃；我要说我不在乎外界的毁誉，只为梦想不灭；我要说我已经做好了下十九层地狱的准备，即使粉身碎骨，即使烈火焚身，我也要把这个地狱砸个稀巴烂，要为活着的教师在死去的世界里讨一个公道！

这就是我的教师梦，一个普普通通的教师的普普通通的梦！

高校教师师德师风演讲稿 篇 8

记得法国作家卢梭说过：榜样！榜样！没有榜样，你永远不能成功地教给儿童以任何东西。法国作家罗曼，罗兰也说过：要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。我想，我们每个教师的师德就如同这里的榜样和阳光。俗话说，亲其师，则信其道；信其道，则循其步。喊破嗓子不如做出样子，所以说教师是旗帜，学生如影随形般地追着走；教师是路标，学生毫不犹豫地顺着标记前行。

孔子说过：其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。我们教师若不是路标，你讲的道理再透，教育的形式再好，艺术性再强，都是无根之树、无源之水、无雨之云、无光之灯！每个教师的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，都有意或无意地进行着现场的观摩表演，这就是无声路标的示范性，这种示范性将在学生的心灵深处形成一股排山倒海般的内化力。《中国教育报》刊载过：北京十杰教师孙维刚被他的学生称为思想和灵魂的导师，终生学习的楷模。考入清华大学的王一在转为正式党员的汇报中谈到了中学的班主任孙维刚老师时说：我们的心灵从他的言行中得到了净化。大家热爱劳动，来自恩师每天早晨到教室打扫卫生；大家良好的修养，来自恩师每天上下班都和看门的老大爷亲切地打招呼；大家严格遵守纪律，来自恩师迟到了便向我们做检讨，甚至到教室外面罚站；大家艰苦朴素，来自恩师一年四季仅仅两套旧外衣。王一汇报中还说：虽然现在我不在孙老师身旁聆听他的教诲，但他的形象经常闪现在我的脑海。尤其是当我打开录音机再次倾听我们最后一次班会录音时？师德无价。学子对恩师的追随，如同云翔而影从。

没有什么比师魂的阳光更有无穷的魅力了。

没有什么比师行的榜样更有无比的功能的了。

我出身于教育世家，现在是一名乡镇中学的普通教师。从教至今已经有十个年头，我深深地感到教师的物质生活相对清贫，但精神生活却无比充实。每当看到那一双双渴求的目光，一张张专注的面容，不由得让人身心激动，似乎融入到无比圣洁的情境，生命也因此赢得了壮丽的升华。我们的奉献虽然不见什么轰轰烈烈的壮举，但却是用平凡与崇高的师德之光，照亮了一片清纯的天地。那深夜窗下不眠的灯光，作业本上殷红的心血，课堂内外淳淳的教诲，一点一滴，潜移默化，日积月累，耳濡目染，久而久之，教师的道德品格便在学生心中生根发芽，开花结果。正如古诗所云：随风潜入夜，润物细无声。

常言道，学高为师，德高为范。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。师德是教师最重要的素质，是教师之魂。今天，面对全面建设小康社会的新形势、新任务，面对课程改革的新标准、新要求，我们应该进一步加强师德修养。首先，我们要自觉创造教师职业内在的尊严与幸福。让自己有价值、有尊严地活着，应成为我们的职业立常只有这样，我们在喧嚣的花花世界才不至于轻易迷失自己。比如，在面对家长物质上的尊重时，面对市场经济的遍地诱惑时，我们该如何固守自己的价值观念，坚持自己的生活信条呢？我想最关键的还是，你是否找到了从事这个职业的尊严、价值与激动人心的幸福？如果找到了，面对家长，我们将成为他们思想上的朋友、育人中的伙伴。只有这样，朴素而平凡的教师生活才会变得充满智慧与人格的挑战，天天面对的学生在我们眼中才会每天都是新的。这就是教师独有的享受。也只有这样，教师职业才能真正成为令人羡慕和富有内在尊严的职业。第二，我们要在真实的道德冲突中实现道德的发展。教师也是真实生活情境的个体，在那些复杂而难以取舍的道德冲突面前，有时候，要做出正确的判断很难。但只有这样的真实经历，才真正考验着我们的道德。我只想说，德是一个人内心对自己的要求，底线高了，品自然就高。一些失误往往就是因为降低了自己的底线，只有在真实的经历中自己与自己对抗，师德素养才会

有所提高。第三，我们要坚持学习，不断丰富发展自己的精神世界。师德不是靠讲出来的，而是靠内心世界的丰富、文化底蕴的提升、人格素养的完善。所谓德者，得也。教师师德的提升，关键还在于文化、艺术、心理、社会等诸多精神营养的植入。

亲爱的同学们，我们要以陶行知先生捧一颗心来，不带半根草去的精神，守住心灵的宁静，建设爱岗敬业、爱生如子的精神家园，不仅做为人民服务的教师，而且做让人民满意的教师，让我们一起携手努力

高校教师师德师风演讲稿 篇 9

尊敬的各位领导，各位老师：

下午好！

今天我在这里和大家交流的师德体会是《爱教育、爱学生、爱自己》——创优争先，做更好的自己。

其实我很平凡，因为发言给出了主题，所以非要在题目上冠上“创优争先”，倒不是为了在台上夸大自己的言行，所以在继续话题之前，我想说的是，“创优争先”并不是创优秀，争先进那么简单。“创先争优”靠的绝对不是哪一个人的力量，而是要靠大家一起团结协作，体现团体力量和价值才能够创造出“先进”和“优秀”的。

在这 6 天的师德培训中，我印象最深刻也是实践最多的就是

“三爱教育”，即爱教育，爱学生，爱自己。

从__年至今，我已经工作了6年。常常跟家长们开玩笑说：我是块砖头，哪里缺少就去哪里。回顾这六年的教学经历，很精彩：第一年教的是一年级英语，第二年教的是一年级数学，第三年教的是四年级英语兼班主任，第四年帮助原政教处王老师做干事，第五年教四年级英语兼美术，第六年教三、五年级英语兼班主任。虽然每年都有变动，但是我觉得：不管变化多大，只要心中装有爱，最后幸福的是我们自己！

一、爱教育

如果不爱教书育人这个职业，那么在坐的各位就不会选择当老师。既然选择了当老师，就要爱这个岗位。我认为，爱教育就是实实在在的付出，而不是在工作中投机取巧，更不是事事以报酬的多少来衡量自己的工作，虽然有时候我们的工作很多，让人很心烦，但基本是能者多劳，既然会那就做，对我来说，我要的是人生的经验，而不是金钱的多少。我记得沈校长说过：当老师是发不了财的。那如果想发财还是赶紧跳槽吧！教师职业那么累，那么忙，又不能发财，那留在这听我说话的的必定是爱教育的人！所以我以学生的身份向各位老师表示感谢！因为你们也是我的老师。谢谢！

二、爱学生

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/507100162021006102>