

雨巷

姑娘是谁？



姑娘是谁？

年少时空对月的一种愿望？



姑娘是谁？

年少时空对月的一种愿望？

远大的理想？



姑娘是谁？

年少时空对月的一种愿望？

远大的理想？

美妙的回忆？



姑娘是谁？

年少时空对月的一种愿望？

远大的理想？

美妙的回忆？

偶遇美女时的一抹心动？



姑娘是谁？

年少时空对月的一种愿望？

远大的理想？

美妙的回忆？

偶遇美女时的一抹心动？

未得的爱情？



姑娘是谁？

年少时空对月的一种愿望？

远大的理想？

美妙的回忆？

偶遇美女时的一抹心动？

未得的爱情？

未酬的壮志？



姑娘是谁？

年少时空对月的一种愿望？

远大的理想？

美妙的回忆？

偶遇美女时的一抹心动？

未得的爱情？

未酬的壮志？

可望而不可即的美妙希望



意象的作用



意象的作用



“雨巷”、“我”、“丁香一样的姑娘”，三者物我合一，营造了一种气氛，在诗歌中传递出一种孤寂、忧伤和迷茫的情感。

对话诗人

诗人为何会这么孤寂忧伤？



②爱情的忧郁： 隐居松江期间，诗人对同学施蛰存的妹妹绛年产生了喜爱之情，但生理的缺陷使诗人心中存有自卑感，给爱情笼罩上了无形的阴影。最终他与恋人分手了。这是他爱情上的忧郁。

③时代的忧郁： 《雨巷》发明于1927年夏天，当初反动派对革命者进行血腥屠杀，造成了全国的白色恐怖。使原来主动响应革命、向往革命的青年，一下子从高峰堕入了低谷。后来戴望舒隐居上海松江，在孤寂中嚼味着这个时代的忧郁。

艺术特色

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/507123060005006160>