



一个是教育翘楚，  
一个是画界名家，  
叶圣陶和丰子恺两位先生，  
联手打造《开明国语书本》，  
成就语文教材煊赫多时神话。  
它倾注了叶圣陶先生教育理想，  
围绕日常生活而展开，  
洋溢浓郁生活气息，  
处处都是“生活即教育”足迹。  
它融进了丰子恺先生清新插画，  
用线条勾勒文字韵致，  
沉淀纯真质朴淡雅。  
爱教育，让爱永驻，  
于字里行间教会孩子做人道理，  
在文衣词缝传承经典传统文化，  
《开明国语书本》，  
用真诚演绎岁月童话。



# 语文课程教材建设

## 回顾与反思

# 一、民国时期语文课程发展轨迹

(一) 从国文到语文

(二) 从文言到白话

(三) 从纲要到标准



## (一) 从国文到语文

19 《奏定学堂章程》颁布标志语文独立设科开始

19，中华民国暂时政府教育部颁布《中学校令施行规则》，要求中小学一律开设“国文”课  
(1912—1949)

(中小学语文课程正式名称)

1949年，教育部接收叶圣陶先生提议，把我国

❖ 什么是语文？日常说话叫口头语言，写到纸面上叫书面语言。语就是口头语言，文就是书面语言。把口头语言和书面语言连在一起说，就叫语文。

——叶圣陶



❖ 关于原来“国语”和“国文”，经过研究，认为小学和中学都应以学习白话文为主，中学逐步加学一点文言文；至于作文则一律写白话文。总之，在普通教育阶段，这门功课应该教学生在口头上和书面上掌握贴近生活实际，切合日常应用语言能力。依据这么看法，按照叶圣陶先生提议，不再用“国语”“国文”两个名称，小学和中学一律称为“语文”。这就是这门功课叫做“语文”来由。这个语文就是语言意思，包含口头语言和书面语言，在口头谓之语，在书面谓之文，合起来称为“语文”。

——张志公

## (二) 从文言到白话



- 19, 胡适在《新青年》上发表《文学改良刍议》，从历史进化角度，指出中国文学文体发展趋势：“以今世历史进化眼光观之，则白话文学之为中国文学之正宗，又为未来文学必用之利器，可断言也。”





- ❖ 194月，胡适又发表《建设革命文学论》，提出：“国语文学，文学国语，乃是我们根本主张。”





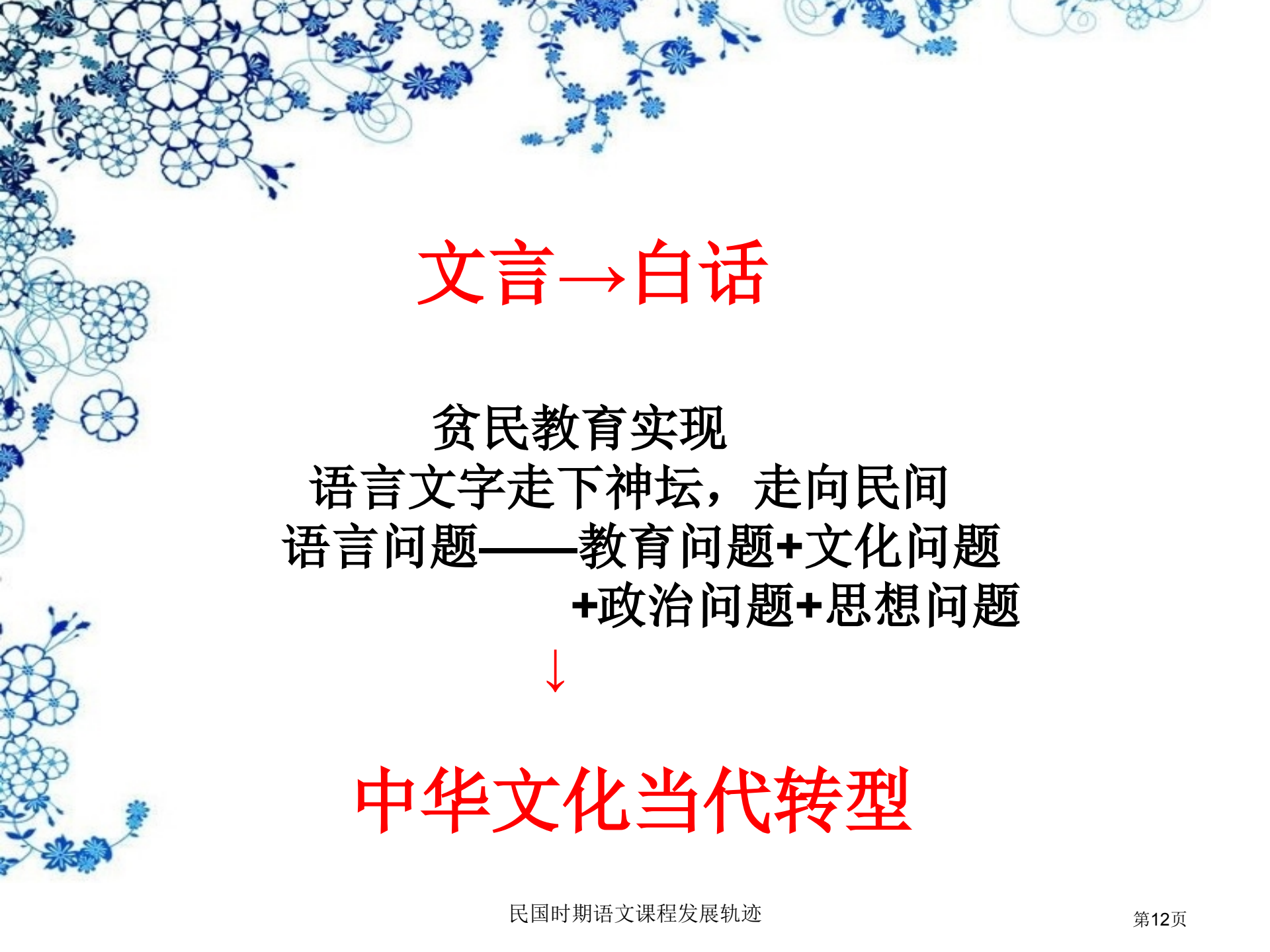
- ❖ 《新青年》19第4卷第1号起率先改用白话文，并采取新式标点符号；该刊先后发表了胡适、刘半农等白话诗和鲁迅第一篇白话小说《狂人日记》；今后，各大报刊先后改文言为白话。



- ❖ 19，全国教育联合会第三届大会决议《推行注音字母以期语言统一案》，要讨教
- ❖ 育部速定国语标准，推行注音字母。北洋政
- ❖ 府教育部在19公布《注音字母表》。



- ❖ 北洋政府教育部于1911月下令于本年秋
- ❖ 季起“凡国民学校一、二年级先改国文为语
- ❖ 体文”，并要求至1922年止，凡旧时代所编
- ❖ 文言教科书一律废止，改为语体文。



# 文言→白话

贫民教育实现  
语言文字走下神坛，走向民间  
语言问题——教育问题+文化问题  
+政治问题+思想问题



# 中华文化当代转型

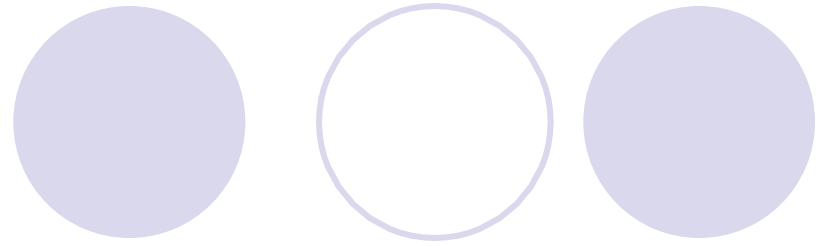
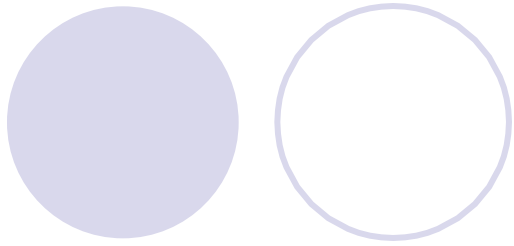
### （三）从纲领到标准



1922年北洋政府教育部颁布了《学校系统改革令》（即壬戌学制），新学制要求将学校系统分成两个阶段，小学六年（初小四年、高小二年），中学六年（初中三年、高中三年）。



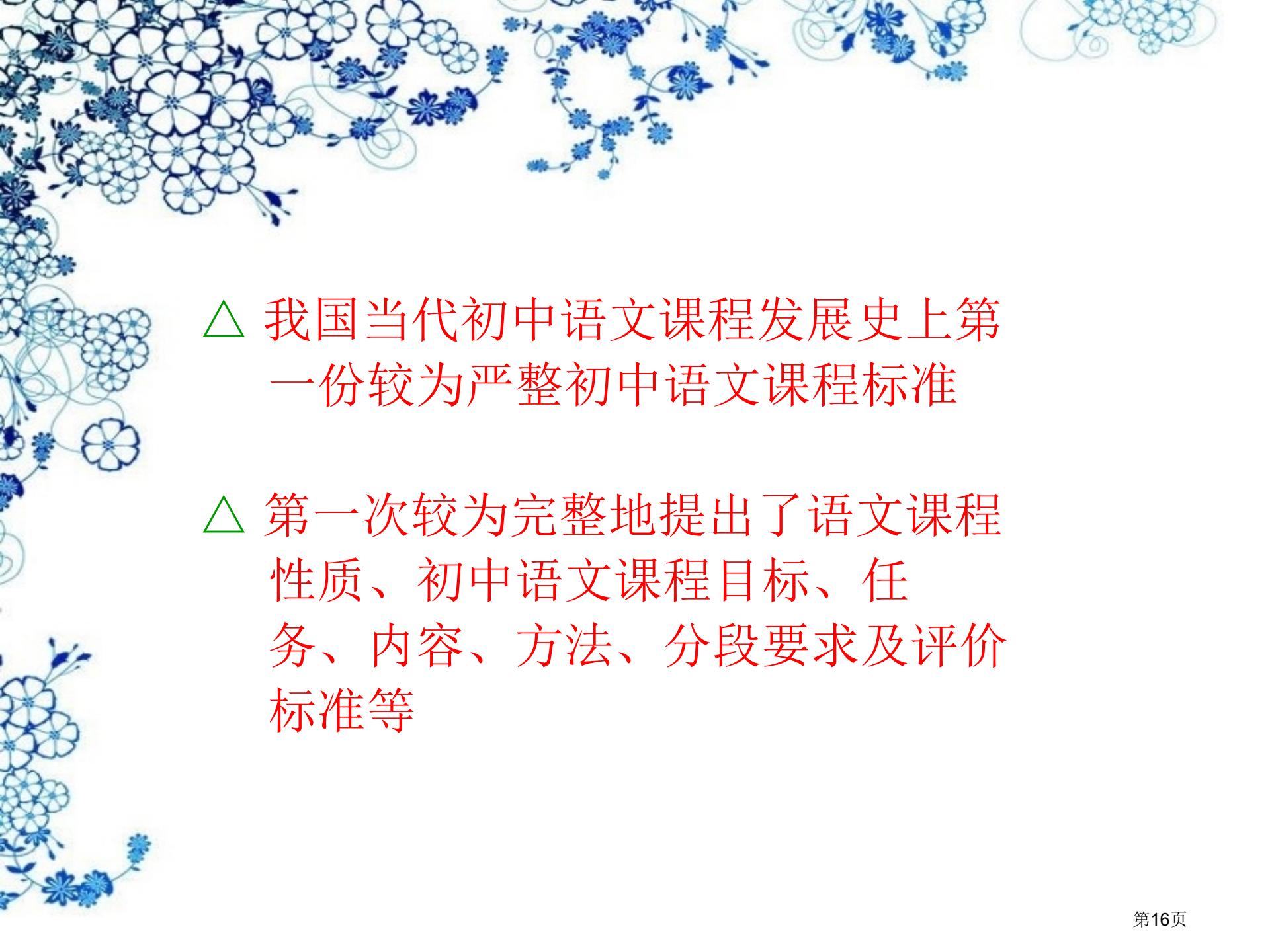




新学制公布之后，全国教育联合会组织了“新学制课程标准起草委员会”，负责确定中小学各科课程标准。

# 《新学制课程标准纲要初级中学国语课程纲要》

- 目
- 内容和方法：读书+作文+习字（写字）
- 毕业最低限度标准：
  - ① 阅读普通参考书报，能了解大意
  - ② 作普通应用文，能清楚大意，于文法上无重大错误

- 
- △ 我国当代初中语文课程发展史上第一份较为严整初中语文课程标准
  - △ 第一次较为完整地提出了语文课程性质、初中语文课程目标、任务、内容、方法、分段要求及评价标准等

# 新一轮课程改革



1923年课程纲要随时间发展出现弊端。  
主要意见集中在分科制和课程设置两个问题，还有必修科目和选修科目门类太多。

# 《初级中学国文暂行课程标准》

1929年8月颁布实施。

由孟宪承、刘大白参加编订。

当代语文课程史上第一套由政府教育部名义颁行、含有教育法规性质初中语文课程标准。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/507126043130006154>