

2023 年幼儿园大班教案 10 篇

幼儿园大班教案 篇 1

【活动目标】

1、在熟悉旋律的基础上，学习按节奏填充歌词，并根据歌词大胆表演，体验创作和表演的乐趣。

2、体验接纳与被接纳的快乐。

重点：在熟悉歌曲旋律基础上，学习按节奏填充歌词，并根据歌词大胆表演，体验创作和表演的乐趣。

难点：能按节奏填充歌词，并根据动物的不同心理活动创造性的表现歌词。

【活动准备】

大灰狼头饰若干、兔子头饰若干、钢琴。

【活动过程】

一、听基本旋律跟教师一起律动进活动室。

师：今天老师带你们去森林里玩，跟我出发吧！（目的是让幼儿感受音乐气氛，并为下面引出主题作铺垫。）

二、熟悉旋律，填充歌词，学唱歌曲。

1、谈话引出歌词内容。

（1）师：森林到了，这里有一只孤独的大灰狼，它想找朋友做游戏，可是没有小动物愿意和它做朋友，因为平时大灰狼总是欺负小动物，甚至有时还会伤害到小动物，大灰狼在森林里找啊找，最后找到了一只兔子，它想和兔子做朋友，可以前兔子和狼是敌人呀，请小朋友们想想看狼会怎么说？兔子又会怎么回答呢？（幼儿自由猜想并讲述）

（2）听录音对话一遍，幼儿学习歌词。

师：小朋友刚才讲得很棒，现在我们来听听狼和兔子是怎么说的？

（狼说“对面的兔子看过来，看过来，看过来，我是一只很好的狼，我不吃兔子不吃羊，不要被我的样子吓坏，其实我很可爱。兔子，就让我们做个朋友吧？”兔子说：“我上看下看，左看右看，左看看去你都个大坏蛋，我要想一想，要看一看，做朋友的问题还真难办。”）

你听到狼和兔子说了什么？（幼儿回答）

2、熟悉旋律，学习按节奏填充歌词。

（1）初步熟悉曲调。

教师：兔子听了狼说的话以后，仍然不愿意和狼做朋友，于是狼就唱了起来。（听教师演唱一遍，本环节设计了老狼与兔子之间的表演，使幼儿的兴趣点更浓。）

（2）填充歌词，学唱歌曲。

A、师：狼唱完后，兔子也唱了起来，它唱的歌词就藏在刚才我说的故事里，我们一起把它找出来，好吗？想一想，兔子是怎么回答的？（幼儿回忆、讲述，教师整理。）

B、幼儿随着完整的音乐尝试自己提炼歌词，将歌词与旋律匹配。

师：我们跟着音乐把歌词来说一说。

C、师生随音乐按节奏念歌词两遍。

师：现在有了完整的歌词，让我们跟着音乐完整、连贯地说一说。（幼儿唱歌时对于节奏往往难以控制，为了使幼儿更好地掌握歌曲节奏，我通过自己讲解示范，利用拍手打节奏，使幼儿能按节奏填充歌曲，让幼儿能更准确地把握节奏。）

3、学唱歌曲若干遍。

教师：下面我们跟着音乐来演唱，好吗？（幼儿通过模仿与练习来学唱歌曲内容，整个环节基本达到了目标1，又通过拍手打节奏和教师的讲解引导，化解了重难点。）

三、创编动作表演，体验创作和表演的乐趣。

1、逐句讲解，请幼儿根据歌词创编相应的动作和表情并表演。

师：这首歌曲唱起来真有趣，如果能加上动作，边唱歌边表演就更有意思了，小朋友你们觉得呢？第一段是大灰狼演唱，我们可以怎么表演呢？第二段是兔子演唱，我们又可以怎么表演呢？

2、幼儿整体创编表演若干遍，教师讲评。（这一环节对于幼儿来说也是有一定的难度，需要通过模仿与教师的引导来进行，因此我将两个角色的情绪表现得更加鲜明，用很夸张

的方法来唱歌，注意运用教师的情绪、声音、表情来影响幼儿唱歌的积极性，我以饱满的情绪歌唱，孩子们参与表演的积极性、创造性也就调动起来，我想：如果我自己都有气无力，那孩子也一定没有兴趣表演。）

3、幼儿分角色表演，体验接纳和被接纳的快乐。

（1）教师扮演狼，幼儿扮演兔子，唱完狼去兔子面前请求兔子的原谅，师：兔子原谅我好吗？兔子和我做朋友吧！

（2）师：大灰狼想和兔子做朋友，可他们原来是敌人，兔子愿意原谅大灰狼，给它一个改正缺点的机会呢？

（4）师生共同讨论兔子要不要原谅狼的过去，给狼一个改正的机会。

（5）幼儿分角色表演若干遍，体验接纳别人的快乐。

师：既然兔子原谅了大灰狼，那我们就要把歌词改一改。

四、边唱歌曲边出活动室。

教师总结：我们应该允许别人有缺点，人与人之间学会相互接纳，会给自己和别人带来快乐，只有这样我们才会拥有更多的朋友。现在狼和兔子终于成了好朋友，狼太高兴了，让我们一起到外面去玩吧！

幼儿园大班教案 篇2

教学目标：

1、喜欢参加音乐活动，具有初步音乐节奏感，并感受4|4拍的音乐节奏。

2、积极参与表演在情景表演中学会唱歌并合拍，愿意在音乐伴奏下感受音乐、表现节奏。

3、激发幼儿对歌唱表现的兴趣，能在活动中大胆表现自己。

3、能唱准《小星星》的曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

4、能大胆表现歌曲的内容、情感。

教学活动准备：

1、小星星粘贴及太阳月亮头饰各一个；

2、《小星星》CD 歌曲图谱

3、人手一个乐器：三角铁、马铃、铃鼓、小铃等乐器。

教学过程：

1、谁是小星星

音乐欣赏及感受 4|4 拍音乐节奏，欣赏《小星星》的旋律，和老师一起随着节奏拍拍手，感受 44 拍的节奏。并给小朋友戴上星星头饰，老师是月亮妈妈。

师：我们可以用什么节奏型来表现轻快、跳跃的小星星 引导幼儿尝试用手拍出__|__|的节奏。

2、活泼调皮的星星

师：天黑了，月亮妈妈带着小星星出来了，你们猜猜在这天空中最调皮，象一只只小眼睛。老师引导幼儿说出要用轻快、跳跃的唱法来表现闪烁的星星。

3、安静柔美的星星

师：小星星玩累了，安安静静地睡觉了。

引导幼儿用舒缓、连贯的唱法表现累了的小星星。

师：现在我们又可以用什么节奏型来表现玩累的小星星？（引导幼儿拍出 X-|X- 的'节奏型）

4、引导幼儿听音乐进行节奏练习。

将幼儿分为四组分别敲出两种不同的节奏型

（1）先请一组小朋友拿乐器敲出星星的节奏型，另外一组小朋友可做点头动作。

（2）再请一组小朋友拿乐器敲出不同的的节奏型，另外一组小朋友可做点头动作。

6、四组幼儿一起配上乐器，为歌曲《小星星》伴奏。

7、星星宝宝回家了

师：刚才小朋友演奏得又整齐又动听，天快亮了现在我们听着音乐，星宝宝回家的舞蹈吧！

师弹出小星乐曲，幼儿听音即兴做相应的动作。

8、结束活动

师： 天亮了了，小星星们回家吧！

教学反思：

乐曲所要表现的是黑夜里满天星星闪烁、此起彼伏的美景。让幼儿在表演合唱中要将一闪一闪 的跳跃感唱出来，在用手作 闪 的动作时注意合拍和跟节奏。熟悉 4/4 节奏并学会运用简单打击乐，是本教材的重点；而根据不同的音乐形象鼓励幼儿大胆在音乐伴奏下听音乐打节奏时示范和指导并表现是本教材的难点。这个游戏能够充分激发幼儿兴趣和积极性。在鼓励幼儿大胆地模仿别人动作并表现音乐中，教师的指导重点放在让幼儿按音乐节奏活动，并不重复别人的动作。

小百科： 星星基本解释为夜晚天空中闪烁发光的天体。

幼儿园大班教案 篇 3

【活动目标】

- 1、在纸牌接龙、填空游戏中，感知不同模式构成的核心单元。
- 2、在竞赛游戏中，体验游戏活动的快乐。

【活动准备】 纸牌若干。

【活动过程】

一、认识纸牌。

——提问：这是什么？有哪些花色？

归纳：在纸牌中，共有 2 种颜色，四种花色，每张牌上还有数字。

——提问：你玩过牌吗，怎么玩的？

归纳：纸牌的玩法很多，有抽乌龟结对子、有比较数字大小……今天我们就用纸牌来玩一个接龙的游戏。

二、接龙游戏。

1、尝试“接龙”游戏。

2、交代玩法。

看清楚纸牌的排列规律，然后一张一张出牌“接龙”，直到手中的纸牌全部“接完”。
如果违反了“纸牌”接龙的规则，就表示“接龙”失败。

3、幼儿抽牌，按规律接龙。

——纸牌按什么规律排列？几个一组，怎么排？看懂就可以出牌“接龙”了。

归纳：按花色说：1 张红桃 A、1 张黑桃 A、1 张红桃 A、1 张草花 A，是四个一组，1 张 1 张间隔排列的。

——还有其他的说法吗？

归纳：同一条接龙，可以从颜色、数字、花色不同的方面来说，说出来的规律也就不同。

三、分组“接龙”竞赛游戏。

玩法：幼儿分 4 组比赛。每组根据纸牌先做一条龙，然后让其他组小朋友猜一猜“龙”是按什么规律排列的？猜对了得 1 分，猜不出或是猜错了不得分。

规则：

1、每组小朋友必须先商量按什么规律排列纸牌“龙”。

2、采用轮流猜的方法，没有轮到的小组要耐心听。

3、猜对了得 1 分，猜错了不得分。

四、延伸活动——纸牌填空。

玩法：教师出示有空缺的纸牌“龙”，让幼儿作出判断“问号”

——你觉得，小问号的背面是什么牌？说说理由。

——这组接龙是几个一组，按什么规律排列的？

归纳：要想能够猜出是什么牌，首先要能判断出“纸牌龙”的规律接龙规律。

然后才能根据规律找到缺少的牌。

今天的这节活动是一个纸牌接龙，老师在设计这个活动的时候就是要让孩子感知不同模式。小朋友在小班和中班已经积累了一些关于两个一组的模式，三个一组模式的核心经验。

但是这样的一个经验是基于他自己本身去操作的一个自我的经验，对于识别他人的经验是非常少的。活动当中，老师采用一个去猜别人的规律这样一个活动形式去帮助大班的孩子感知不同模式他构成的一个核心单元。幼儿很感兴趣，积极参与其中，如果我们自己来设计，有什么新的想法呢？

1、本次“纸牌接龙”活动所指向的儿童模式能力是什么？（模式能力包括识别、复制、扩展、创造及转换）哪些相对较难？

2、根据你所执教班级幼儿的已有经验，若对“纸牌接龙”游戏进行设计调整，你有什么新的想法和思路？

幼儿园大班教案 篇 4

设计意图

前段时间班里有个孩子整天闷闷不乐，情绪非常低落，沟通以后了解原来是家庭出现了变故，孩子的姥姥因病去世了，孩子从小是姥姥一手带大的，感情很深，一时难以接受这个消息。为了让这个孩子早日走出困境，不要整天沉浸在悲痛中一蹶不振，用积极的心态去面对现实。同时让其他的孩子能够体会别人的情绪情感，设身处地地为他人着想，我引出了《小羊找妈妈》这个读本。读本让幼儿与小羊一起经历伤心、无助绝望最后直至感受快乐。让幼儿体会观察到小羊失去妈妈后哀伤的情绪以及找到妈妈后温暖的感受，并且进一步培养幼儿的同理心、同情心。

活动目标

（一）教学目标

- 1、通过移情，体会小羊找妈妈的过程中的哀伤、失望等心情，理解故事内容。
- 2、完整的讲述故事，能够按照故事的要素（包括故事的起因、经过和结果）有调理的表述。
- 3、体谅别人的处境，愿意帮助别人。
- 4、通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。
- 5、通过加入适当的拟声词去感受图画书的诙谐、幽默。

（二）教学重难点目标中提到：引导幼儿通过移情，体会小羊找妈妈过程中的哀伤、失望等心情，理解故事内容。读本中小羊遭到很多次的拒绝，让幼儿感受到小羊遭受到拒绝后

的无助和伤心，最后找到温暖的快乐，重点让幼儿感受情绪的变化，同时也激发孩子的同情心，愿意帮助他人。

活动准备：

(1) 律动音乐；

(2) 牛妈妈、鸭妈妈、鱼妈妈头饰和牛宝宝、鸭宝宝、鱼宝宝头饰若干和一个羊宝宝头饰、一个小男孩头饰；

(3) 分享阅读大书《小羊找妈妈》；

活动过程：

(一) 导入活动幼儿带着各种小动物妈妈和小动物宝宝的音乐拍手进教室，教师把牛妈妈、鸭妈妈、鱼妈妈、请到前面来请牛宝宝、鸭宝宝、鱼宝宝、羊宝宝小动物们找自己的妈妈。(放欢快的音乐，教师询问动物宝宝找到自己的妈妈吗?)，这时有一个小羊宝宝没有找到自己的妈妈(放悲伤的音乐，)。

师：只有小羊没有找到自己的妈妈，小羊为什么没有找到自己的妈妈呢?(幼儿大胆猜想)今天老师给小朋友带来一本读本《小羊找妈妈》，看看到底发生了什么事情。(请小朋友回到自己的座位上，把你们的头饰放到椅子下面)，此环节调动孩子的好奇心，引出读本。

(二) 建构故事(结合我班幼儿两年的分享阅读学习，孩子们观察画面仔细，能够大胆表述自己的观点，为了让幼儿更好的阅读图画内容，更深入的感受小羊情绪的变化，不受文字限制，思维更开阔，我在多次思考之后，把每一页文字都遮挡住了。)在引导幼儿解读画面信息进行大图展示的教学过程中，我采用了以下教学策略：

1、预设埋伏，给幼儿创设充分想象的空间在做读本分析时，前一页为后一页设下伏笔，教师反问，引发幼儿大胆思考。

2、仔细观察、大胆表述引导幼儿仔细观察画面的信息点，感受小羊情绪的起伏，为幼儿创设观察机会，大胆表述自己的想法。

3、发现问题、验证假设在阅读每一页画面时，及时引导幼儿发现问题，并尝试解决问题，在下一页里来验证假设结果。

封面：

师：这个读本的名字叫《小羊找妈妈》，小朋友想一想，发生了什么事情，小羊为什么要去找妈妈?(幼儿大胆猜想：小羊出去玩迷路了；小羊被坏人带走了等)。

激发孩子的想象力，引起幼儿的兴趣继续关注故事发展第一页：

图上有谁？他们在哪个地方？（小羊和妈妈，在山脚下；在羊圈里等）羊妈妈怎么了？（睡着了；生病了）为什么羊妈妈躺着，小羊站着呢？（羊妈妈生病了）羊妈妈生病了，小羊的表情是什么羊的呢？（悲伤）羊妈妈就在这里，它只是生病了，小羊为什么还要找妈妈呢？（羊妈妈死了）师撕掉遮挡纸条总结画面，有感情地朗读文本(验证幼儿猜想结果)师：羊妈妈真的死了，那小样这时的心情是什么样的呢？（小羊非常悲伤）第一页重点让幼儿感受到小羊失去妈妈悲伤的心情。

第二页：

这时小羊来到了哪里？（山顶上）它看见了什么？（其他的小羊宝宝和妈妈在一起）这个时候小羊心里怎么想的？（我的妈妈也在那该有多好啊！）它的表情是什么样的？（羡慕）师撕掉遮挡纸条有感情朗读总结画面：接下来小羊会去干什么？

（幼儿大胆猜测）第二页重点观察，引导幼儿体会小羊悲伤、难过的情绪，引出小羊要去找妈妈的想法。

第三页：

小羊又来到了什么地方？（山坡上）遇见了谁？（马）小羊会对马说些什么？（幼儿大胆猜测）马又会对小羊说些什么？（幼儿大胆猜测）师撕掉遮挡纸条有感情朗读，小羊遭到了马的拒绝心情会是怎么样？（幼儿大胆猜测）请两个幼儿来表演马和小羊的对话。（带着情绪表演）小羊遭到拒绝，它会去干什么？（继续找妈妈）第四页：

小羊又来到了什么地方？（山脚下）遇见了谁？（牛）小羊会对牛说些什么？（幼儿大胆猜测）牛又会对小羊说些什么？（幼儿大胆猜测）师撕掉遮挡纸条有感情朗读，小羊遭到了牛的拒绝心情会是怎么样？（小羊更加悲伤了）小羊又一次遭到拒绝，它会去干什么？（继续找妈妈）

幼儿园大班教案 篇 5

活动目标

1. 欣赏、理解散文诗，感受诗歌中表现的“雨滴唱歌”的优美意境。

2. 复述描述雨声的句子，掌握象声词：吱吱吱、沙沙沙、嗒嗒嗒、叮叮叮等。

3. 培养乐观的生活态度。

4. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

5. 能简单复述散文诗。

活动准备

1. 课前准备：在户外观察小雨的情景，在雨中走一走、听一听，小雨落在各个地方上的声音；看一看、踩一踩地上的雨水，说一说有什么感受。

2. 拍摄真实的雨声。

3. 配乐朗诵《听雨》，背景音乐用《秋日私语》。

4. 蝴蝶魔术棒一支，代表雨声的四张云朵状小图谱：树叶、铁皮屋、荷花、窗玻璃。

指导要点

1. 活动重点：理解感受诗歌中的表现的“雨滴唱歌”的优美意境。

2. 活动难点：复述描述雨声的四个句子。

3. 指导要点：通过欣赏、说说演演等方式让幼儿理解散文诗的内容，感受诗歌的优美意境。

活动过程

1. 引入。

教师：听过小雨的歌吗？小雨的歌是怎样的？我们一起来听一听吧。

2. 初步欣赏散文。

教师有表情地朗读散文，在朗读的过程中用舒缓、平和的语气语调，表达出温柔、抒情的情怀。

提问：下雨了，小花蝴蝶心里感觉怎样？妈妈对她说了什么？

3. 再一次欣赏散文。

提问：

(1) 小雨是怎样唱歌的？

(2) 小雨跟谁玩的时候发生了沙沙沙、叮叮叮、吱吱吱、嗒嗒嗒这些好听的声音？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/507126065125006033>