

课程代码： 1292 学年学季：20232

单项选择题

1、关于儿童美术活动，以下说法有误的是（ ）。

- 应该建立幼儿初步的审美意识
- 应处理好学前儿童美术的教育性、艺术性因素
- 教师必须要按照教学目标来组织美术活动 ✓
- 应使幼儿保持对美术活动的兴趣

2、下面描述中不是图式期的表现的是（ ）。

- 在画中用点代表米饭 ✓
- 在画中穿上妈妈的高跟鞋
- 在画中和小伙伴一起玩
- 在画中变成鸟儿飞来飞去

3、写实期是想要描画写实物象的时期，主要在孩子（ ）以

- 8岁 ✓
- 12岁 ✓
- 5岁
- 3岁

4、韵律活动是指随音乐而进行的有节奏的身体动作，不包括（ ）。

- 自由活动 ✓
- 律动
- 舞蹈
- 其他节奏活动

5、下列不属于学前儿童纸工活动的是（ ）。

- 剪纸纸工
- 折纸纸工
- 造纸活动 ✓
- 染纸纸工

6、关于建构性戏剧的基本原则，说法正确的是（ ）。

- 以幼儿现有的能力为基础 ✓
- 由老师来建构主题、发展主题，引导幼儿参与
- 幼儿是处在发展中的群体，需要人来照顾
- 尊重引导者以及教师的兴趣和意愿

7、 以下不是幼儿韵律活动的基本动作的是（ ）。

- 拍手的动作
- 走、跑、跳
- 抛球的动作 ✓
- 招手的动作

8、儿童手工技能经历的阶段不包括（ ）。

- 创造
- 感知
- 模仿
- 写意 ✓

9、剪纸活动的技巧有（ ）。

- 粘贴的技巧
- 两手协调的技巧
- 贴纸的技巧
- 使用剪刀的技巧 ✓

10、根据学前儿童绘画能力的发展，儿童绘画阶段不包括（ ）。

- 象征阶段
- 模仿阶段 ✓
- 涂鸦阶段
- 写实阶段

11、关于范例和师范的使用，描述有误的是（ ）。

- 范例应该适合幼儿的年龄特点，是他们能够理解和愿意接受的,但有时候可以高于他们的水平 ✓
- 教师提供给幼儿模仿的范例应该有一定的标准
- 范例应该有学习和欣赏的价值
- 范例应该有美感

12、下面描述中不是图式期的表现的是（ ）。

- 在画中吃糖果
- 在画中当厨师
- 在画中用圆圈代表人 ✓

- 在画中穿上妈妈的裙子

13、 下列描述，不是幼儿图式期的表现的为（ ）。

- 装饰性的表现
- 美梦式的表现、 展开式的表现
- X 关式透明的表现
- 命名涂鸦 ✓

14、 关于艺术的表述，有误的是（ ）。

- 艺术不是我们生活中不可缺少的重要因素 ✓
- 艺术活动是学前儿童生活中不可缺少的内容
- 通过艺术教育活动，儿童能够更好的体会人类丰富的情感与思想
- 艺术教育会帮助儿童拓展艺术想象空间

15、 关于艺术的表述，有误的是（ ）。

- 通过艺术教育活动，儿童能够更好的体会人类丰富的情感与思想
- 艺术活动不是学前儿童生活中不可缺少的内容 ✓
- 艺术教育会帮助儿童拓展艺术想象空间
- 没有了艺术,我们的生活将黯淡无光

16、 幼儿开始有目的地创造形体，用自创的样式符号来尝试表现物体的阶段是在幼

- 4 岁左右
- 2-3 岁
- 8 岁左右
- 3-5 岁 ✓

17、 关于意愿画的指导，以下说法正确的是（ ）。

- 教师可以自由的让孩子发挥
- 教师可以用谈话的方式帮助幼儿进行构思 ✓
- 教师需要准备范画
- 在评价幼儿作品时，要用美术专业的标准来衡量

18、 学前儿童美术活动中最主要和最常见的是（ ）。

- 拼贴纸工
- 绘画活动 ✓
- 折纸活动
- 建构游戏

19、 在为幼儿选择歌曲时，应注意（ ）。

- 尽量要选旋律起伏太大的歌曲
- 小班最好选四、五度音程的歌曲
- 中大班旋律也应当简单
- 中大班的歌曲不可以有连续的大跳 ✓

20、音乐作为一门艺术，具有自己的特征，以下描述不正确的是（

- 音乐是教育的艺术 ✓
- 音乐是时间的艺术
- 音乐是听觉的艺术
- 音乐是音响的艺术

21、在意愿画活动中，确定绘画主题的是由（ ）确定。

- 老师
- 幼儿和老师
- 幼儿 ✓
- 主班教师

22、在音乐伴随下进行的一种有规则的、以发展学前儿童的音乐能力为目标的游戏

- 歌唱游戏
- 打击乐游戏
- 韵律游戏
- 音乐游戏 ✓

23、关于幼儿旋律方面的能力发展，说法正确的是（ ）。

- 5-6 岁音准进步特别大 ✓
- 逐渐萌发了说歌的意识
- 2 岁基本能唱准旋律
- 6 岁会出现说歌的现象

24、在音乐教育中，提问应当注意（ ）。

- 不要一次提几个问题
- 根据孩子的回答，灵活的调整问题的难度 ✓
- 教师的语言是主导
- 教师可以要求幼儿表述

25、将泥放在手心里，双手加力均匀转动，将手中的泥团成圆球，是泥工技能中的

- 粘接
- 团圆 ✓
- 压扁
- 搓长

26、音乐游戏按照游戏形式进行分类，其中包括（ ）。

- B. 听辨反应游戏 ✓
- 自发游戏
- 角色区游戏
- 语言音乐游戏

27、当前国际上较有影响的音乐教学体系及教学法不包括（ ）。

- 铃木教学法
- 奥尔夫音乐教学法
- 达尔克罗兹教学法
- 韵律节奏教学法 ✓

28、下列不属于撕纸手工形式的是（ ）。

- 折叠 ✓
- 按轮廓撕
- 沿线撕
- 自由撕

29、关于幼儿节奏能力的发展，描述正确的是（ ）。

- 3-4 岁儿童所唱歌曲的节奏通常以十六分、八分音符为主
- 3-4 岁儿童所唱的歌曲，节奏可以以附点音符为主
- 4 岁以后儿童的歌唱已经初步显现了节奏的意识
- 4-5 岁的幼儿可以准确的再现切分音符的节奏 ✓

30、关于艺术与儿童间的共同特征，描述有误的是（ ）。

- 情感性
- 相似性 ✓
- 愉悦性
- 形象性

31、学前儿童美术活动学习效果的评价方法不包括（ ）。

- 非正式评价法
- 教师评价法 ✓
- 作业评价法
- 档案袋评价法

32、关于学前儿童音乐教育的作用，说法有误的是（ ）。

- 有利于开发儿童右脑，促进大脑功能发育
- 可以使儿童身心得到健康发展
- 是对儿童进行美育的重要手段

- 只对音乐智能有帮助 ✓

33、下列不属于学前儿童艺术教育内容的是（ ）。

- 游园活动 ✓
- 手工活动
- 剪纸活动
- 歌唱活动

34、建构性戏剧活动中儿童的参与能力不包括（ ）。

- 游戏的能力
- 交流的能力
- 生活自理能力 ✓
- 交流与合作的能力

35、在幼儿园举办戏剧表演时，说法正确的是（ ）。

- 幼儿是参与者，幼儿应当全体都加入戏剧活动当中
- 教师应当给幼儿提供各种建议和帮助，但是不应当具体帮助
- 教师应发挥孩子的创造力，不应当向幼儿推荐优秀的作品
- 幼儿可以有机会决定是否参加、自己用何种方式参加 ✓

36、在建构性戏剧活动中，尊重幼儿的兴趣和意愿表现在（ ）。

- 尊重幼儿的游戏权
- 幼儿决定什么就是什么
- 尊重幼儿的参与决定权 ✓
- 尊重幼儿的知情权

37、关于创编新歌词时应注意一些具体的事项，以下说法错误的是（ ）。

- 只教授一段歌词作为创编的样板
- 注意控制好编唱时间的长短
- 预先做好必要的知识准备
- 选择稍复杂的歌曲，有情节的歌曲适合儿童创编的歌曲 ✓

38、关于幼儿走音，说法正确的是（ ）。

- 是走音让幼儿逐渐萌发了说歌的意识
- 3-4 岁会出现说歌的现象，而且还会走音 ✓
- 2 岁基本能唱准旋律，能教唱 4 个乐句的曲子,不会走音了
- 5-6 岁音准还不是很准

39、在幼儿园命题画活动中，根据内容的不同，习惯上将命题画活动分为物体画活

- 意愿画活动
- 写实画活动
- 装饰画活动
- 情节画活动 ✓

40、歌唱活动中，关于教唱的方法，描述有误的是（ ）。

- D. 结构短小，形象集中的歌曲，可以采用整体教唱法
- 分句教唱法比整体教唱法更有优势 ✓
- 有的歌曲比较长，乐句结构清楚，可以采用老师教一句，学生跟一句的方法
- 分句教唱法从一定程度上说破坏了歌曲的完整性

41、创编新歌词的教学活动中，教师应当（ ）。

- 创编可以是个人行为
- 不应注重创编的结果，应当注重过程
- 可以不用做好知识准备，因为创编是即兴发挥
- 注重创编结果的独创性和审美性 ✓

42、下列描述，不是幼儿图式期的表现的为（ ）。

- 写实物象 ✓
- 美梦式的表现、展开式的表现
- 装饰性的表现
- X 关式透明的表现

43、装饰画是幼儿绘画的一种形式，下列关于装饰画活动说法错误的是（ ）。

- 往事容易忽略幼儿创造性的培养
- 教师应当重技法重创造 ✓
- 图案装饰画的规律性较强
- 教师往往容易把注意力放在装饰规律和技法的传授上

44、在为幼儿选择歌曲时，应注意（ ）。

- 中大班旋律也应当简单，和小班的要求一样
- 尽量要选旋律起伏太大的歌曲
- 中大班歌曲不可以有连续的大跳 ✓
- 小班最好选二、三、四、五度音程的歌曲

45、关于艺术与儿童间的共同特征，描述有误的是（ ）。

- 启发性 ✓
- 情感性
- 形象性
- 愉悦性

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/507132056016006114>