

培训后的心得体会范文 (30 篇)

培训后的心得体会范文 (通用 30 篇)

培训后的心得体会范文 篇 1

通过这次培训，我认识到作为酒店服务员，在酒店工作中热忱固然重要，但还需要具备良好的服务能力。例如遇到突发事件，客人心肌梗塞突然昏厥，如果等医务人员到来，客人生命恐怕会有危险。服务人员这时如果没有一点急救常识，纵有满腔热情也无济于事，因为其中涉及到“能与不能”的技术性问题。因此，我认为作为酒店服务员至少要具备以下几方面的服务能力：

一、语言能力

语言是服务员与客人建立良好关系、留下深刻印象的重要工具和途径。语言是思维的物质外壳，它体现服务员的精神涵养、气质底蕴、态度性格。客人能够感受到的最重要的两个方面就是服务员的言和行。

服务员在表达时，要注意语气的自然流畅、和蔼可亲，在语速上保持匀速，任何时候都要心平气和，礼貌有加。那些表示尊重、谦虚的语言词汇常常可以缓和语气，如“您、请、抱歉、假如、可以”等等。另外，服务员还要注意表达时机和表达对象，即根据不同的场合和客人不同身份等具体情况进行适当得体的表达。

培训后的心得体会范文 (30 篇)

培训后的心得体会范文 (通用 30 篇)

培训后的心得体会范文 篇 1

通过这次培训，我认识到作为酒店服务员，在酒店工作中热忱固然重要，但还需要具备良好的服务能力。例如遇到突发事件，客人心肌梗塞突然昏厥，如果等医务人员到来，客人生命恐怕会有危险。服务人员这时如果没有一点急救常识，纵有满腔热情也无济于事，因为其中涉及到“能与不能”的技术性问题。因此，我认为作为酒店服务员至少要具备以下几方面的服务能力：

一、语言能力

语言是服务员与客人建立良好关系、留下深刻印象的重要工具和途径。语言是思维的物质外壳，它体现服务员的精神涵养、气质底蕴、态度性格。客人能够感受到的最重要的两个方面就是服务员的言和行。

服务员在表达时，要注意语气的自然流畅、和蔼可亲，在语速上保持匀速，任何时候都要心平气和，礼貌有加。那些表示尊重、谦虚的语言词汇常常可以缓和语气，如“您、请、抱歉、假如、可以”等等。另外，服务员还要注意表达时机和表达对象，即根据不同的场合和客人不同身份等具体情况进行适当得体的表达。

人们在谈论时，常常忽略了语言的另外一个重要组成部分——身体语言。根据相关学者的研究，身体语言在内容的表达中起着非常重要的作用。服务员在运用语言表达时，应当恰当地使用身体语言，如运用恰当的手势、动作，与口头表达语言联袂，共同构造出让客人易于接受和满意的表达氛围。

二、交际能力

酒店是一个人际交往大量集中发生的场所，每一个服务员每天都会与同事、上级、下属特别是大量的客人进行广泛的接触，并且会基于服务而与客人产生多样的互动关系，妥善地处理好这些关系，将会使客人感到被尊重、被看重、被优待。客人这一感受的获得将会为经营的持续兴旺和企业品牌的宣传、传播起到不可估量的作用。良好的交际能力则是服务员实现这些目标的重要基础。

三、观察能力

服务人员为客人提供的服务有三种，第一种是客人讲得非常明确的服务需求，只要有娴熟的服务技能，做好这一点一般来说是比较容易的。第二种是例行性的服务，即应当为客人提供的、不需客人提醒的服务。例如，客人到餐厅坐下准备就餐时，服务员就应当迅速给客人倒上茶、放好纸巾或毛巾；在前厅时，带着很多行李的客人一进门，服务员就要上前帮忙。第三种则是客人没有想到、没法想到或正在考虑的潜在服务需求。

能够善于把客人的这种潜在需求一眼看透，是服务员最值得肯定的服务本领。这就需要服务员具有敏锐的观察能力，并把这种潜在的需求变为及时的实在服务。而这种服务的提供是所有服务中最有价值的部分。第一种服务是被动性的，后两种服务则是主动性的，而潜在服务的提供更强调服务员的主动性。观察能力的实质就在于善于想客人之所想，在客人开口言明之前将服务及时、妥帖地送到。

四、记忆能力

在服务过程中，客人常常会向服务员提出一些如酒店服务项目、档次、服务设施、特色菜肴、烟酒茶、点心的价格或城市交通、旅游等方面的问题，服务员此时就要以自己平时从经验中得来的或有目的的积累成为客人的“活字典”、“指南针”，使客人能够即时了解自己所需要的各种信息，这既是一种服务指向、引导，本身也是一种能够征得客人欣赏的服务。

在我们的仔细聆听中，我们期盼已久的培训学习在我们的恋恋不舍中敲响了结尾的钟声。对于这几天的培训课程，我想我只能用受益匪浅这四个字来形容了。教师们的博文广识、生动讲解、精彩案例无不在我的脑海里留下了深刻的印象，我只恨自我才疏学浅、文笔糟糕，不能够将所有的感触都透过文字显然于纸上。可是我还是尽力绞尽脑汁，以祈求能将培训完后心中所想所获能表达出来。

培训后的心得体会范文 篇2

6月9号下午，是由中央音乐声歌系教授赵登营老师给我们讲解：发声的基本原理，如何科学的发声、字正腔圆；演唱的正确姿

势；如何演唱不同风格的作品，还有用辩证唯物论方法建立整体的歌唱体系。

上课第一件事，赵老师就问我们，作为一名音乐老师，声乐老师，首先根本要教会学生的是什么？答案是，首先要教自己的学生热爱唱歌，找到属于自己最自然的声音。

唱歌是抒发感情，热爱生活的一种方式。尤其对于孩子，要保护孩子的歌唱天性，对歌唱喜爱的天性，用很自然的说话方式找到属于他的自己的声音。而对于小孩子主要就是中声区的开发和训练。作为一名声乐老师，应该不断地聆听，不断地去学习，不断地去揣摩，敢于否定自己。

听赵老师讲完了之后，发现现在中国人民的审美观真的有时不敢恭维，认为尖的，亮的声音就是好听的，其实完全不一样。在我培训回来后又多听了几部歌剧，猛然发现，原来意大利的歌剧被外国的演员演绎的那么的美，声音那么的舒服，那么的通透、那么自然、那么的高雅。也听了被誉为高音之神的玛利亚卡拉斯的几首歌，音域的宽广，和声音的本身魅力真的很震动人心。

后来在 13 号有走进赵老师课堂的内容，赵老师把他的学生们叫来，让我们在他的琴房看了他上课的方式和他的学生的演唱。当时给我们的感触是，如果自己也能是赵老师的学生该有多好，而作为他的学生，我们又是多么的羡慕。赵老师上课和对待他的学生就如朋友一样，对自己的学生特别的了解，对学生的生活也挺关注的，特别的亲和，看到学生会紧张，会用不经意聊两句天的方式让学生来放松，达到歌唱的状态，而他的学生每个人都挺优秀的，不过我们能够听赵老师的三节课也已经受益匪浅了。

关于声乐，就是要不断地去揣摩，不断去寻找，自己去悟去寻找感觉，用最科学最自然的方式发出最美的声音。

只听了几节课，虽然现在在声乐方面还没有大的进展，但是吸取了正确的理念，知道了什么样子是正确的，这是我们的一大进步，以后也一定要不间断的去进修，去学习，才能让自己不断地进步，能够听到赵老师的3节课已经感觉非常的高兴，非常的幸运了。而人们就像快干枯的花儿一样，只要有人给浇一盆水，就可能会继续鲜活起来。而我们，也不要让自己干枯掉。继续学习吧！

培训后的心得体会范文 篇3

此次精彩的培训学习主要心得有以下几个方面：

一、让自我更加了解，了解工艺过程，了解规模和组织结构

想来自我真的就应感到惭愧，虽然在长大，却还真的不是很了解。对建厂历史，产量，规模，所经历的种种，以至于钢铁的铸造过程，我都是一知半解。透过这次的培训学习，最终明白了老一辈工人既然是将19__年的年产5万吨的小钢铁厂发展到此刻的450万吨（不含集团其他公司）的大型钢铁厂，历经50年不衰，并且还在蓬勃发展，并多次获得了不少全国性奖项。并且还明白了炼钢的工艺过程，明白了炼钢最开始是从焦化、烧结开始，经历了不少中心环节，克服不少困难，最终透过轧钢厂将我们需要的钢材制造出来。并明白了有着比较复杂的组织结构，让我们一时一下消化不了，可是我想这个在我们以后的工作中很快会清楚的，为了我们能更好在发展，我想我们也就应主动的去了解这些的。

二、了解了更多的生产安全、交通安全和消防安全的知识

这次培训学习，花了很大一部分时间去学习生产安全、交通安全和消防安全的知识，因为安全是人们十分重视的东西，人们通常会把安全放在首位，也就是我们经常说的安全第一。

虽然平时我们也学习过一些安全方面的东西，并参加过消防演习等活动，但并没有这么系统的，并联系我们以后的工作岗位进行培训过。透过这次培训学习，了解了诸多会发生不安全事故的因素，甚至有的到达了恐怖的程度，这次我们学习了该怎样去预防它，避免它，并杜绝它，让我们以后能好好的在工作岗位上保护自我。对于交通和消防方面，了解了很多交通方面和消防方面的知识，让我们以后能更好的远离危险。坚决将我国的安全生产方针—安全第一、预防为主、综合治理—贯彻到底。

三、学习了不少礼仪与修养

这次培训还专门安排了一个上午来给我们培训礼仪与修养的知识。在这次课上，我学到了就应如何发挥自我的情商，处理好与他人的关系。如何让自我以后的一言一行更加具有素质与修养。让自我在为人处事方面慢慢走向成熟与稳重。

四、最终培训中心还请来了公司的管理代表和工人代表

给我们做了精彩的谈话，告诉我们以后在就应怎样好好的去工作。主要是要靠自我的聪明才智，勤奋刻苦，细心严谨的态度，这样才能慢慢在工作中磨练自我，成长自我。

学习是可贵的，培训是精彩的。透过这次可贵而精彩的培训学习，我们向涟钢更进了一步。感叹与憧憬之余，我想我们仅有靠自我的聪明与才智、努力与勤奋去建设好，为我们的更好的发展贡献自我微薄的力量。

培训后的心得体会范文 篇 4

今年 3 月 30 日至 7 月 30 日，根据公司推荐，我有幸参加了国网技术学院举办的继电保护培训班。能成为首批培训员工中的一份子，我感到十分的荣幸，同时也感谢江西省电力公司以及九江供电公司的领导给我这样一次不断完善和提高自己潜力的机会。

这次培训是在国家电网技术学院进行的。那里是国家电网公司为大力转变公司和电网发展方式，加快建设“一强三优”现代公司而组建的高素质应用型技术人才与技能人才培养基地，电网实用新技术与新技能应用示范中心。

培训期间，先后学习了公共基础课如《企业文化》、《团队建设与沟通协调》、《员工职业生涯规划》等，专业知识课如《安全规程》、《电力系统继电保护》、《二次回路》、《电力系统故障分析》、《两票管理》等，并在继保实训室对主变保护屏、线路保护屏、母线保护屏、断路器保护屏等进行了校验和故障查找消除。在这 4 个月的培训生活中，我的感受很多，收获也很大，以下从学习，生活等几个方面总结此次学员培训。

专业知识理论方面

(一)对《电力系统故障分析》的学习。这是继电保护专业的最基础的部分，要掌握故障分析，首先要对电力系统正常运行有深刻的理解，所以能够说继电保护是一门综合性的课程。透过对故障分析的重新学习，我对电力系统常见故障有了全面的认识，透过对各种故障的特点进行总结，我发现了故障的规律性，以及继电保护在这些故障的针对性。

(二)对《电力系统继电保护原理》进行学习。继电保护原理也是继电保护专业的基础，这门课透过对各种故障的特点进行总结分类，讲述了保护的构成原理，以及各种原理的保护的使用范围，优点和缺点，以及系统中各种保护的配合使用问题。由于我们这些同志绝大部分来自地区供电公司，所以我们主要学习了 220kV 及以下电压等级的. 保护原理。

(三)对电流互感器、电压互感器(以下简称 CT、PT)的学习。CT 和 PT 是继电保护专业务必掌握的部分，因为继电保护对一次系统的保护是建立在对一次系统的监视上的，CT、PT 将一次的大电流、高电压变为继电保护能够使用的小电流、低电压。透过学习，我掌握了 CT 二次绕组有好几个，分别供保护、测量、计量用，以及零序电流的采集方法;CT、PT 的极性接线正确与否直接关系到保护是否能可靠工作。

(四)二次回路对我来说是一个陌生的知识点。以前学校重视原理教学，二次回路部分并没有讲。这个月在开始讲二次回路前，我对其进行了恶补，有什么不会的问题，找老师和有工作经验的同学请教，在之后透过上课学习，我对二次回路有了必须程度的掌握，二次回路分为控制回路、测量回路、信号回路、调节回路、继电保护和自动装置回路以及操作电源系统，此刻我掌握比较好的是电源系统、测量回路和信号回路，其他的回路我正在不断的学习中。

(五)学习北京博电继电保护测试仪的使用。在学习中，既温习了各种继电保护原理，还掌握了测试仪的使用方法以及对各种保护的测试方法。

继保实训室涵盖了变电站所有的继电保护。它的最大优点在于能够让我们亲自随意动手学习。让我们能够清楚以后自己将从事怎样的一个工作，对今后的工作有一个初步的了解。比如做母线差动保护实验时，我们能够把所有的跳闸出口压板和失灵压板全部投上，然后给某条母线加故障，同时使母联开关失灵，然后观察跳闸现象。这个实验在几面保护屏上都有工作，如果在实际变电站里，是不允许这样做的。但在实训室，我们能够放心的做，这样透过观察现象，然后进行分析，总结就能够学到很多，构成面得知识，而不是单个独立的知识点。

培训后的心得体会范文 篇5

今年_月，我有幸参加了桂林市华州融资性担保有限公司的培训班，短短一个星期的培训，我们认真地学习了办公室有关业务知识，

加深了对办公室各项工作重要性的认识。

在培训过程中，我采用了看、问、学等方式，初步了解了公司文秘工作中的具体业务知识，拓展了所学的专业知识。为以后正常工作的展开奠定了坚实的基础，从个人发展方面说，对我影响最大的应该是作为一个社会人工作作风以及在工作过程中专业知识对工作的重要作用。我深刻地感受到新环境、新领导、新同事、新岗位对我来说是一个良好的机遇，也是一个很好锻炼和提升自己各方面能力的机会。在工作初期，我了解了本部门的宗旨任务，学习了公司的人事规章制度，熟悉了日常事务处理的一些基础知识，同时也多方面努力摸索工作方式、方法，积极锻炼自己的工作能力，力求尽快完成自身角色的转变，以崭新的姿态迎接新工作的挑战。

通过培训，加深了我对人事工作的理解，丰富了我的实际管理知识，使我对日常办公行政管理工有了一定的感性和理性认识。认识到要做好日常企业行政管理工作，既要注重管理理论知识的学习，更重要的是要把实践与理论两者紧

密相结合。文秘管理要制发文件，处理文件和管理文件。在各种文件中，大部分具有不同程度的保密性，而且各级秘书人员经常接近领导，看一些重要文件，参加一些重要会议，所以，文秘人员在公共场合活动时要注意内外有别，把握分寸，对什么应该说什么不应该说。

在今后的工作中我将努力改正自身缺点，热情投入工作中，首先加强学习，努力主动学习，提高思想素质和工作水平，主动做好自己的本职工作，虽然行政的工作很琐碎、繁杂，但我会努力从多

方面进一步提高自身的应变能力、协调能力、抗压能力、不断在工作中进取、完善自己，以便更好的完成自己的工作。

培训后的心得体会范文 篇6

11月15日记者团进行了第二次培训，通知的时候说好了只听一节课的时间，因为我有选修课。可是听了一节课之后便不舍得走开了，后来给同学打电话让她帮忙请的假。给我们讲课的是刚大学毕业的王胜源——小王老师，虽然他还在读研究生，师龄也不长，但他的课讲的真的很好，举了很多例子，把知识讲的很活，也很生动。虽然我不能说仅通过这节课我就能写出好的报道，但我能说通过这节课我知道的更多了，我在新闻方面的认知程度及深度都增加了。

这次小王老师讲的内容有一部分和上次孙老师给我们讲的一样，这说明那部分内容很重要，比如写报道禁忌用议论，他们就都强调了这一点，我相信这一点一定是我们初学者常犯的错误。他们没讲之前我对这一点也确实不知道，对报道等新闻知识也只有很浅层次的了解。我感觉自己的知识真的很欠缺，不仅是在新闻方面，在政治时事以及各方面知识我知道的也很少，更不用说有自己的见解，能够谈自己的看法了。我们专业课冯老师和为我们培训的小王老师都说新闻人应该做一个“杂家”，刚开始我们听到这个词时都笑了，可是之后我们都沉默了。是的，我们应该做一个“杂家”，可是我们做到了吗？说起来时只是两个字而已，可做起来又需要我们付出些什么呢？我想不仅是努力而已吧！

都说“书到用时方恨少”，其中的“书”字真的只指书吗？我想还应该有关知识、能力层面的意思吧。不仅是书，还有能力在真正用的时候也会感觉少得很的。在写心得体会和报道时我总是想很长时间，改很多遍，可是最后写出来的东西还是不能让自己，让别人满意，这是为什么呢？就是我的知识不够多，知识含量不够高。

听小王老师讲课时他的话让我想到了自己的`未来生活，我是不是应该让自己的素养更高呢？我想着自己以后天天在图书馆里看各类书的样子，学各门知识的样子以及自己真的很棒、很成功的样子。这些在现在看来也许都是梦，可是如果我真的做了，这就会成为事实了。很久没有过这种被启迪的感觉了，那节课真的让我难忘。今天听现代汉语课的时候我们老师说，高考结束并没有迎来像我们想象那样的解放，苦过这几年，有了真本事、找到好工作时才是我们真正的解放。我们现在的苦只是一时的苦，只有这一时的苦过去了，我们才会迎来真正的、永久的甜。

也许这些看起来与我们培训的目的无关，但我想只有提升了我的思想层面，才能真正提高我的认知水平，更何况这些想法都是在听了小王老师的课才萌发的啊！

小王老师还向我们推荐了几个网站和几部电影，他说那些都有利于我们心灵成熟，开阔视野。我想在我有时间上网的时候我的第一反应不会仅是聊 qq 或看动画片了，我的反应中一定还会多出一项“我是不是应该看看小王老师推荐的网站或是欣赏一下他介绍的影片呢？”听到小王老师说那些影片会给我们很大的震撼时我真的很

渴望早些与它们见面。希望小王老师会给很多大学生讲课，然后给他们带去启迪，给他们带去指导。

培训后的心得体会范文 篇 7

教师是新课程改革的操作者、执行者，教师素质的提高在其中起了至关重要的作用，所以在进行教学的过程中，教师必须要具备较高的人文素养，不断更新教学理念和教学思想，努力实践、探索，提高自己的课堂教学水平，提升自己的教育科研水平。本次培训为我们量身打造了理念提升、教学实践能力与教学研究能力提升、人文素养提升四个模块，对我的专业水平进行了全方位的彻底的洗练。

一、提高素养，夯实基础

想给学生一碗水，教师必须有一桶水。而且现在的一桶水已经不能满足需求，这就需要教师有较高的人文素养，并且不断攀升，这样，我们才能给孩子们注入源源不断的活水。而人文素养就是教师的这一桶水，它对于语文教师来说尤为重要，语文教师要挖掘文本的人文精神人文内涵，必须提高自己的人文素养。在本次网络培训模块四中，我通过专家讲座、在线阅读等方式全面指导了我该如何提升自己的师德素养，并将为我能做好一名小学语文教师奠定基础。

二、提升理念，摆准角色

王荣生老师强调当下教学研究有两个方面从对教学方法的关注转移到教学内容，从对“教”的活动的关注转移到学的活动。而从另一角度，不也在指出，当下的课堂教学实践中应该从关注教师叫什么转向关注学生到底需要学什么，从关注教师怎么教转向关注学生怎么学。从郑友训老师的讲座中，我又对新型课堂即活力课堂有了一定认识，以学生发展为根本，注重自主探究，强调互动，关注愉快和谐的学习环境，让学生成为活动的主体、课堂的主人，这就要求我们要把课本的内容化繁为简，化细为粗，这样在教学中就有了更广阔的自由度和发挥空间。在课堂教学中要充分发动学生的主动性，不能再只重视知识的传授，更要肩负起培养人的重任。之后，我又观看了郑友训教授的《活力课堂与有效教学的现实解读》、徐瑞泰教授的《综合同构教学法与语文教学研究——追求形象与抽象的和谐》、刘桂秋教授的《提升小学语文教师的人文素养》等，这些精彩的讲座，从多个方面为我进行了生动、形象的理论指导，通过聆听讲座，我更深刻地体会到教师不再是学生的主宰，教师和学生是两个平等的团体，在学生获得知识的过程中，教师只是激励人、引导者，为学生的学习提供支持、帮助、辅导，帮助学生了解自己的特长、潜能，为学生的发展提供指导。这是活力课堂的追求，这也将是我今后教学的方向。

三、提升能力，解决困惑，

本次培训课程细致入微地从教材解读与处理、阅读教学设计、作文教学设计、命题设计等方面手把手地教给我们方法，这对于我这样一个教学经验匮乏的青年教师来说是最有效的，同时还为我们提供了丰富的学习资源，有课堂实录、课例分析，对于教学设计，我曾经认为教学设计就是“比较详细的教案”而已，参考别人的成果再进行“加工改造”就好了。其实，要写一篇数学教学设计不难，但要写出一篇有自己的想法和创新的、实实在在从学生出发的设计才是真正体现教师水平的。通过这次培训，对于如何提高教学实践能力我有了更深的了解和体会，我坚信在不久的将来，我在撰写教学设计的水平能更上一层楼。其后，我有学习了王崧舟老师的《长相思》、支玉恒老师的《只有一个地球》等以外，此次培训中还完整为我展示三堂精彩纷呈的课堂教学，她们分别是乔炜老师《槐乡五月》、何琼老师的《爱因斯坦和小女孩》和姜树华老师的《鞋匠的儿子》。其中我印象最深的是乔炜老师《槐乡五月》。乔老师抓住一些关键词让学生品析，体会，注重感情朗读的指导，让学生在读中感悟，读中生情。如：“香喷喷、清香、醇香、浓香、香气扑鼻、香海”，找出了这些重点词语之后再让学生读句子。乔老师并以充分激情的话语指导读：“读得真好！”“你为什么这样读？”“对，这三个香一个比一个香，一个比一个浓。奖励你再把这些词读一读。”“让我们用心再好好闻一闻吧！”层层递进，让学生读出了香，读出了趣，读出了情。使学生在充分读中体会思想情感，升华感悟，感受语言的韵味。

四、学员互动，每天进步

本次培训为我们提供了课程讨论这个网络版块，利用这个互动平台，我结合自己的教学实际谈培训收获、谈体会。四个模块讨论题，每个话题都会引发学员的热议，上网浏览其他学员的帖子，每天都有不小的收获。在交流中大家各抒己见，使我有了更宽阔的视野，掌握更高的教学技能。我积极尝试与其他学员之间的交流，让我获得了进步。

五、享受培训，收获快乐

学习是辛苦劳累的，但是让我享受了教育，收获着快乐。通过培训，我的理论和专业教学水平同时得到提升。我将把自己学到的、感悟到的应用于实践，只有这样才能让自己的工作更加得心应手，使教学效果更上新台阶。

本次江苏省小学英语教师网络培训的内容丰富，有学科教育理论、课例研究、专家讲座等多方面内容，通过这次的网络培训，我学到了许多新的知识和教育方法，提高了自身的基本素质，开拓了眼界，为今后的英语教学奠定了基础。下面我就本次培训内容谈谈自己的几点体会。

一、英语理论知识水平上了一个新台阶。

记得第一次打开网络平台，学习的是钱志亮教授的理论知识。钱教授从宏观的人的发展来看待教育这件事，他提出“回到原点看人”这一思想，让我茅塞顿开。原来人和人存在那么多的差异，而我一直去用同一个水平线去要求他们，所以才会出现许多令双方都不满意的现象。正确面对差异，因材施教才能实现有效教学。

二、观看优秀课例，学习了优秀教师的教学精神和方法。

在培训中，我观看了一些示范课，有倪燕萍老师的《On the farm》，王佩华老师的《Seasons》，贾琼老师的《Asking the

way》等等，都让我印象深刻。从说课到上课、反思、专家点评一环扣一环，让人有种身临其境的感觉。这些老师的教学功底让人佩服。都说“要给学生一杯水，我们自己要有一桶水。”这句话说的一点也不错，在教学工作中，我一直觉得自己无论是课堂教学技能还是教学理论，都知之甚少。我通过观看示范课和听课后老师的点评，让我更加清醒的认识我们教师应具备良好的理论知识，善于发现，善于积累小学英语教学法，提高自身的教学水平，不断提高课堂教学效果，坚持写好“教学反思”，在反思中成长。这次网络学习是一剂催化剂，它让我感觉到自己的缺失，激发了我不断学习的动力。我以后要努力学习，特别是要学习一些优秀教师的教学经验，不断提高自己的教育教学水平。

三、把培训学习所得用在以后的教学工作中。

通过培训学习，让我对本套牛津小学英语教材有了更深的了解，也收集了许多教学资料，如胡澄宜教研员的对课文英语诗歌的改编等。在以后的教学工作中我也可以根据自己学生的实际，对教材内容有所选择，科学地进行加工，探寻恰当的教学方法，合理地组织教学过程。

印象最深刻的要算是沈峰老师的听课笔记。那一本本的记录本，图画和文字相结合，让人赏心悦目。原来有效的听课是这样的。听课中获得的素材还可以用在平时撰写的论文中，真是获益多多。回想自己平时的听课，常常会有懈怠的时候，真是太浪费资源了。以后我也要像沈老师学习，多积累一些素材，这样自己在开展教学活

动时就游刃有余了。

总之，通过这短短两周的网络培训学习中，使我进一步明确了教育教学目标，我将结合教学策略，从学生的实际情况出发，认真钻研符合自己学生的英语教学法，运用新课程提倡的“任务型”教学模式，发展学生的综合语言能力。注重教学反思，重视自身业务素质的提升，不断学习，并将学到的教育教学理论知识，运用到实践当中去。

培训后的心得体会范文 篇8

通过这次的培训学习，不论是教育教学理论还是业务水平都有一定的提高。我深深体会到教师的工作是神圣的，也是艰苦的，需要付出大量的精力和情感。热爱学生，致力于培养学生健全的人格和健康的心理，树立他们的自尊心和自信心，以“爱”为核心，无论是优秀学生，还是后进生，我都细心关爱，倍加呵护，从欣赏开始，从称赞入手，欣赏、称赞学生的每一个细微处，激发他们高尚的动机，而且自身对知识充满热忱，不断求新成长。教师应该具备以下素养：

一、能科学施教，深入学习教育学、心理学、教育方法等方面的知识，把教育理论的最新研究成果引入教学过程，使教育教学的科学性和艺术性高度完整地统一起来。

二、熟练掌握了现代教育技术的操作和应用。积极参加现代教育信息技术的培训，能够利用现代教育技术，恰当有效地选择教学方法和方式，直观形象地展示教学内容，使教学知识传授与创新思维结合起来，培养学生的创新精神和创新能力。

三、有创新的精神。积极开展教育和科学研究，探索新的科学的教育模式，在耕耘中拓宽视野，在执教中提炼师艺，升华师技。有人说三流教师教知识，二流教师教方法，一流教师教思想。教学重在教会学生正确的学习方法和策略。让学生由“要学”到“会学”，应重“导”而轻“灌”，重“学”而轻“教”。

四、有爱心。爱心——师德之魂，智慧——爱心之魂。教师应把言传和身教完美结合起来，以身作则，行为示范；热爱学生，关心学生，建立平等的师生关系；仪表端庄、举止文雅，以自己的言行和人格魅力来影响学生。

教育是一项繁琐的工作，在日复一日的教学生活中，面对一些顽劣的学生，恨铁不成钢的心理会左右自己的情绪，另外过于看重学生成绩，偏离了素质教育的轨道，有时候会茫然不知所从，不能坦然面对学生的错误，影响了与学生感情上的沟通 and 交流，也是存在的问题。因此怎样克服工作中的急躁情绪，尊重每一个孩子，真正做到蹲下来给学生说话，还需要在以后的工作中进行调整。

总之，在今后的教育教学工作中，我会认真遵循“教书育人”的工作准则，把书教好，用新观念育出不同的人才，以适应新世纪对教师，特别是优秀教师的要求。

培训后的心得体会范文 篇9

有人说，教师是人类灵魂的工程师，教师乃是红烛，燃烧了自己照亮了别人，教师是园丁，辛勤无私地耕耘……从去年有幸加入教师队伍群以来，我感受到了教师这份职业伟大与崇高，但同时，

它的艰辛，对它的困惑也是如影随形。幸运的是，县教师进修学校举办的新教师培训帮我解答了心中的疑惑，让我在教育路上重拾信心，坚强地面对接下来的困难。

此次培训，让我知道了什么是教育工作。

韩愈说过，“师者，所以传道受业解惑也”，这是对教师这份职业的传统定义。但是在现代看来，这样是远远不够的。我们不仅要教书，而且还要育人，做到教书育人两不误。话虽如此，那么作为一名新教师，本来站稳讲台就实属不易了，更何况是育人呢？在这点上，林甲针老师从宏观角度，为我们阐述了教育工作的性质，它的重要性。就像他所说的，“说者不是能者，只是讯息的传达者”，“分享，只是知足，不是他人的不足”，“建筑师犯的错可以拆掉，医生犯的错可以埋掉，教师犯的错会影响一生”。这样的一种工作，怎能让人懈怠呢？

此次培训，也让我全面了解了教学能力的内涵。

作为一名普通教师，我们需要注意的地方实在太多了。教学能力包含了我们的备课有没有备学生，课堂上有没有关注学生，整个过程有没有合理利用多媒体，教学过后有没有听取学生的反馈等等。县进修学校的新教师培训也专门针对这几方面内容聘请了老师、专家、领导过来做讲座，他们的精彩讲解让我们受益匪浅，如沐春风。像针对有效课堂方面，黄老师总结了新教师容易出现的通病：一是不知道自己的教学是否有效，心中有教案，没有学生，只为寻求备课的答案，不敢放手引导学生互动；二是不知道要在管理好学生行为的前提下才能实施教学行为，管自己教；三是教学比较沉闷、单调，不知道经常重新组织教学，吸引学生的注意。针对这些通病，黄老师从各个角度，不同层面为我们排忧解难。再如杨成钱老师的讲座——《信息技术环境下，教师的专业发展》，从计算机的常识，讲到教师常用的软件和网站资源。很好地为我们提供帮助。当时，我有好多想法，我想，我心中的火花一定要让它结成丰硕的果实。

此次培训，更让我明白了师德的重要性。

最近几年，随着信息技术的迅速发展，我们总会看到网络上的种种关于师德缺失的报道。国家对此也非常重视，出台了相关政策。这次培训，也有不少讲座都是以此为中心，深入浅出地为我们详解师德的重要性，以及如何才能做到“身正为师，德高为范”。像刘科长的讲座——《教师职业道德》，内容翔实，语言幽默通俗，使我们更易理解当前社会出现的关乎师德缺失的现象，以及该怎么做的问题。这样的讲座令人感触颇深，我们要让师德优秀的教师在说

理中升华，让师德规范的教师在反思中成长，让师德缺失的教师在感动中奋进。

新教师培训暂时告一段落，但我会牢牢记住老师、领导们给我们的建议的——多做事，常沟通，心平和。我想，作为一名新教师，我会加倍努力，去完善自己，在教育这条路上奋勇前进！

培训后的心得体会范文 篇 10

我们__小学请来顾老师对我们进行了朗诵培训，培训模式的基本程序是：首先把互动提到首位，青年教师读文、现场点评、专家范读、专家讲座四个阶段。

我最深感触的是：通过青年教师的朗读、专家声情并茂的范读与适时的指导、同事们学习的专注，令我感动，同时使我学到了不少东西。首先是打开了思路，专家提出的观念让我对朗读课文教学有了一个新的认识；青年教师的朗读让我对比到了我们之间的差距，在深受启迪的同时，也有所反思，深感当前教学任务的艰巨。在新课改的理念下，如何使语文朗读教学工作焕发新的光彩，是我要值得深思、感悟的，在今后的语文朗读教学中，针对自己的教学的薄弱环节与不足之处，以名师为榜样，研究他们的教学艺术与教学思想，为我所用，取人之长补己之短，使自己的教学更趋完美，努力提升语文教学朗读水平。

这次学习我体会最深的的有以下三点：

一、发挥想象，配以肢体语言指导朗读

每次朗读，都要启发学生想象，要变文字为图画，要眼睛看文字，脑海中要展现出相应的画面来，从而入情入境。例如读《所见》时要把自己当成文中的人物，是你在喜、在忧，有了这种身临其境的感觉，像演员一样扮演好各种角色，再配以相应的神态、动作就能读得有味而传神。不多我的年纪大了，做起来觉得别扭，看同事做觉得开心，赏心悦目。

二、老师的范读，可以激发学生的朗读兴趣

在平时里，我喜欢从投影机里放出朗读，我以为只要他们能读准音就行了，而今天顾老师站在我们中间精彩的范读，以声传情，形神兼备，则更能使我感到贴近也更能打动我，不仅使我对课文内容产生感情，还使我受到感染。因此她每次范读我几乎都能把我带到文章的情境中，使我听得如痴如醉，情感也随之跌宕起伏，这时的阶梯室异常安静，随着顾老师的朗读情感，我们的心和作者的心碰撞在了一起很多时候都会情不自禁地跟顾老师一起读起来。同时让我明白在耳濡目染中，范读不但激发了学生朗读的兴趣。老师声情并茂的朗读，可以触及学生的内心，使学生及时把握住了文章的感情基调，基本掌握了感情朗读的金钥匙。师的范读很重要，可以把学生带入文章情境，激发学生朗读兴趣。相比之下投影里传出的声音听起来很遥远。

三、划分节奏，改变符号

划分节奏，由我以前总认为单一的，一成不变的。听了顾老师的讲解，让我知道原来划分节奏可以根据意境与理解诗意来划分。但我有点质疑(不敢提出)因为我没做好准备。如果划分的节奏与参考书不一样，考试的时候批改试卷时，批改老师会改变答案吗?还有标点符号，可以在读书时这句的符号省去，那句的符号也可以省去。听起来美感是有了。可是我还是质疑，小学语文教学的重难点是阅读和作文的教学，而标点符号的掌握又是其中的一个难点，尤其是低年级小学生，在初步接触和学习标点符号的过程中，会遇到很多困难。我们如果在平时中告诉他们这种朗读方法，会不会对他日后阅读与写作造成影响，这也值得深思。苏联著名高级编辑布拉果曾指出:标点符号就是标出思想,摆正词和词之间的相互关系,使句子易懂,声调准确。标点符号好比音符,它们牢固地缚住文章,不让它撒落。被选入教材的课文每一篇都是文质兼美的。它们不仅思想内容积极向上、语言文字准确生动,而且标点符号的使用也极其讲究。标点符号的学习也离不开朗读。以前我们在教学中,教师要求学生朗读课文,也要读出标点符号的语气和情感、逗号停顿时间短,句号停顿长些。如教师能充分利用课文引导学生像推敲语言文字一样去琢磨标点,感受标点之意蕴,体会标点之精妙,并创设情境使其学以致用,相信学生滥用标点符号的情况一定能得到改善。但今天顾老师这一招又是否创新呢?该值得借鉴吗?我个人认为标点符号是&&无声英雄,朗读指导时该怎样使用真是见仁见智了。

此次培训使我们全体语文教师受益匪浅,明确了今后努力的方向。

向，更重要的是让教师们清醒地认识到自身是专业成长的主体，只有教师自身具有不断学习的动机和需求，并且不断地付诸于行动，不断地自我学习，主动积极地参加教育教学实践活动，并能在实践中进行反思、分析、总结，这样才能使自身的专业素养得到提高。

培训后的心得体会范文 篇 11

“家庭是孩子的第一个课堂，父母是孩子的第一个老师”，家庭教育的优劣对孩子一生的学习和发展有着决定性的影响。每一个孩子从出生起就具有无限的可能。父母的责任就是要精心呵护好这株幼苗，使它能够自然茁壮地成长。这个时期特别需要“用心灵呵护，用头脑抚养”。

这次的培训学习，虽然时间较短，但对我的思想触动很大，接受一流的家庭教育专家的指导，真是受益匪浅，可以说是经历了一次家庭教育灵魂的洗礼。我掌握了有关家庭教育知识，明白了家庭教育应注重科学性、针对性和适用性。家庭教育要一是要坚持“儿童为本”原则。二是家长要不断学习、掌握有关家庭教育的知识，提高自身修养，为子女树立榜样。三是家长坚持“多向互动”原则。

感受比较深的内容是（3—6）岁这个年龄段的幼儿处于身心发展的黄金时期，具体表现为：

（1）身体发育方面，幼儿的身高、体重、营养、神经、动作技能等方面获得长足进步；

（2）语言发展方面，词汇量迅速增长，已经能掌握各类词，逐渐明确词义并有一定的概括性，基本上掌握了各种语法结构，并可自由地与他人交谈；

（3）在思维发展方面，逐步克服直觉行动思维，并初步发展到具体形象思维；

（4）社会交往方面，喜欢与同伴一起玩，玩伴的数量随着年龄增加，玩伴关系不稳定，经常变化。

（5）个性发展方面，这一时期是儿童个性形成的关键时期。幼儿开始形成自己最初的个性倾向并会在自己的一生中都保留其痕迹，因而在人的心理发展中具有重要作用。

我觉得这部分内容非常实用，因为通过了解孩子各个阶段的心理特征，了解他们在各个阶段的思维特点，我们才能有针对性的、

科学的、有效的去指导教育孩子。我的女儿快六岁了，我对照了她的日常行为表现：

1、非常好动、嘈杂，最喜欢向别人挑战。

2、很玩固及会发脾气，不大理会别人的感觉，碰到惊慌的事情或意外的事件，情绪之起伏可能影响以至成年。

3、对自己开始有一个整体的观念。

4、非常健谈，心理所想的，嘴巴就表达。

5、由于丰富的想象力，对事实与虚构分不清。

今后家庭教育中：

1、要做有心人，善于发现幼儿的兴趣和特长，采取针对性教育，发掘他们的优势潜能；多带幼儿参加各种活动，激发兴趣，扩大视野，积累经验，增长才干；

2、要鼓励孩子提问，启发孩子提问；回答孩子的问题要有启发性；如果孩子提出的问题家长也不知道答案，应如实告诉孩子，与孩子一块儿去寻找答案；理性对待孩子因好奇而导致的破坏性行为；并为孩子提供科学探索的机会。

3、要积极为幼儿创造与同伴交往的机会，鼓励孩子多到社区和儿童游乐场所活动，帮助他们体验与他人共同活动的愉悦；在活动中可有意识指导帮助幼儿学会遵守交往规则，学会注意他人的情绪变化，体会和理解他人的情感；还可采用移情训练，角色扮演等方法帮助幼儿学会用语言、动作、表情等方式恰当地表达自己的情感和需求，学会控制自己的情绪和行为，学会分享和合作。

4、掌握诸如食物中毒、烫伤、溺水等突发事件的急救措施；提高自我监护意识，尽可能消除环境中一切伤害性因素，如剪、刀等锐利物品要妥善保管等；结合生活实际事例，随时对幼儿开展有针对性的安全教育；从小培养孩子分辨是非、善恶的能力，提高自我保护意识；减少对幼儿各种活动的包办代替，增加幼儿接受锻炼的机会，掌握多种生存技能。

6、改变对幼儿饮食放任自流、过分溺爱的做法；引导孩子少受广告垃圾食品的影响；以身作则，在家庭中形成良好的饮食氛围。

我不敢保证在我的教育下女儿一定要多么优秀，但是我会用自己一颗最真的心，朝着最高的目标去努力，把教授讲授的知识逐步消化吸收，让我的女儿快乐、健康的成长！

培训后的心得体会范文 篇 12

作为小学教育队伍中的一员，很荣幸能够参加此次新教师的培训学习，在为期一周的简短培训中，让我增长了见识，也对作为一名小学老师所要面对的、解决的问题有个更为深入的了解。接下来就此次参加的培训谈谈个人的一点体会。

一、明确我们的教学对象。

因为我们小学教育是全民教育的基础事业，因此我们小学所面对的对象大多数是接受初龄教育的学生，在学生主体中只有多数学生的学习态度是积极，向上、进取的，而绝少数学生是不愿学习的。在面对这样的学生主体时，作为一名新教师如何培养自己的良好心态即成为一个很主要的问题。当学生犯错误时，我们不能用学生的

错识来惩罚自己，而是应该积极面对学生的特点，摆正自己的心态寻找突破口提起学生的学习兴趣，而这这就要求我们作为新教师要努力的提升自己的课堂教学水平及处理突发事件的能力。

二、了解学生的状态。

在小学教育的学生中普遍存在着安全及心灵问题的心理因素，而造成这些心理因素的原则可能是多方面的，如家庭因素，社会氛围，学校因素及个人天赋等。作为一名教师则应注重学生的个人因素，注意因材施教，了解学生的需求。因为即使是专业知识非常扎实的优秀专业教师如果不了解学生的需求也可能得不到预期的教学成果。因为并非所有优秀的教师都适应学生，造成的因素则由两部分组成：教师、学生。作为一名老师如何在做好自身的工作前提下继而影响、促进学生则是我们应该追寻的个重点。

三、协调好教师与学生之间的关系。

大部分的学生认为，一名好老师的形象应该是和蔼可亲、亲切热情、博学、教学认真、有丰富的专业知识及能力，对学生没有偏见，理解学生且宽宏大度并能以身作则言行一致的。可见学生对一名好老师的要求是很严格的。那么当一个老师的言行得到学生的认可时，学生则可能在学习上产生这样的同化作用，对这名老师的课程相对学得比较认真。倘若老师没能维护好在学生当中的形象，那么学生也可能在短时间内对这名老师失去信心。因此，作为老师如果无法做到的'事情则不应随便允诺于学生，不应欺骗学生并争取业务水平提升，才能让学生有所用，以增强学生的自信及教师在学生心目中的地位，把握好和学生之间关系。

四、了解学生喜欢和讨厌的课堂氛围。

1、鼓舞人心的课堂、自行、自主、热烈、合作、觉察。

2、令人生厌的课堂：灌输、压抑、枯燥、旁观、疲劳。

在课堂上，了解把握住学生喜欢的课堂主线即为课堂的教学成功奠定了坚实的基础，让学生感受到课堂的愉悦气氛，个人心情得到舒展，那么这时学生的理解和记忆能力以及吸收效率则达到最高，让学生领悟并提高即有了更多的可能。

以上是本人对与此次培训过程当中对于课堂教学这一方面的一点体会，而作为一名小学教师，我们则应该以有效的课堂教学为目标，认真完成教育教学工作和自己素质及业务能力，师德师风等综合素质的提高，不断锻炼自己，争取身向有经验的教师学习、靠拢。

培训后的心得体会范文 篇 13

本周，刚踏上教师岗位的我们参加了兰州市教育局组织的新教师培训，在几天的学习交流过程中，我们听讲座，听课，讲课，评课，认识了新朋友，学到了新技能，我感觉收获颇丰。

结合以前的教学实践，我主要有以下几个方面的体会：

1、我需要扩展自己的空间，不断突破自己

当今社会，科学技术突飞猛进，知识应用期日趋缩短，知识创新日趋鲜明，这就要求我们，特别是我们这些新教师，要不断吸取新信息、新知识、新理念，不断充实自己，始终站在知识的前沿；要不断完善知识结构，做到博学多才，与时俱进，学生才会“亲其师而信其道”；对我所教的历史学科知其然，更知其所以然，抓住要领，举一反三，触类旁通，运用自如，激发学生的学习兴趣。

2、课堂上的教学，内容必须充实

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/508025101101006117>