

初一上册语文第二单元作文 600 字

初一上册语文第二单元作文 600 字（通用 33 篇）

在学习、工作或生活中，大家都跟作文打过交道吧，作文是从内部言语向外部言语的过渡，即从经过压缩的简要的、自己能明白的语言，向开展的、具有规范语法结构的、能为他人所理解的外部语言形式的转化。那么一般作文是怎么写的呢？以下是小编整理的初一上册语文第二单元作文 600 字，仅供参考，希望能够帮助到大家。

初一上册语文第二单元作文 600 字 篇 1

“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望断天涯路。”

那润万物的小雨，可曾抚淡了锦官城的浓艳？那满皇都的烟柳，牵来了一片撩起闲绪的朦胧。可是那飘逸的太白，为我拉来了九天的银河，三千尺的飞流？把我带到那爱晴柔的树阴下，静看满塘接天莲叶、映日荷花的，可是潇洒的杨万里？更让我醉心啊，乘上落霞，与孤鹜齐飞；泛舟秋水，共长天一色。

那语文奇丽的仙境，何时飘至我的眼前？是谁把我带上高楼，却又独自远去，铺就天涯路？

“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”

多美的语文啊！让我沉醉不知归路！

从王维眼中，我读出了大漠孤烟、长河落日的悲壮；从太白酒里，我懂得了断水更流、消愁更愁的怅惘；从易安居士消瘦如黄花的容颜里，我读出了相思；从柳三变临风叹息的身影里，我明白了什么叫多愁；从东坡的少年狂里，我通晓了豪放的内涵；从稼轩醉里的剑上梦回的角声中，我彻悟了什么叫可怜白发生的忧伤。

让我沉醉，让我溺迷，语文啊！

“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”

更高的境界，艰难地攀登，我会当凌绝顶。

我感慨，为了岳飞的精忠报国，也为了他的盲目愚忠；我喝彩，为了陶潜的“不为五斗米折腰”，也为了屈大夫的独清独醒；我叹息，为了辛稼轩的“壮声英慨，圣天子一唱三叹息”，也为了文天祥的

“身世浮沉雨打萍”；我呐喊，为了慰藉余光中老先生“是一湾浅浅的海峡”的乡愁，为了颂扬党益民同志《一路格桑花》后那些筑路兵的平凡和伟大！

历史之门正悄悄关闭，生活之路正静静敞开。我抓一把尘土，它始终属于过去，我捋一缕阳光，它说现在的美好值得同行；我追一束清风，它说我们都属于将来。于是——我吸收着历史的精华，感悟着现在的生活，追逐着未来的脚步。猛然在这一瞬间，我听到语文从我身边轻轻走过的声音。

初一上册语文第二单元作文 600 字 篇 2

一直苦苦思索着你，我心中的精彩语文。

一直苦苦追求着你，我心中的精彩语文。

你给我清风与明月，你给我山光与水色，你给我碧海与晴空，你打通了我与自然的界限。

伴着你，陶渊明的朵朵菊花点缀了朦胧的南山，龚自珍的片片落红幻化成软软的春泥，晏殊的独自徘徊落寞了曲径通幽，温庭筠的脉脉斜晖笼罩了悠悠的碧水。

伴着你，诗意的生命被开垦出最丰美的田园，放白鹿于青崖之间的旅者，豪酒入胸，七分酿成了月色，剩下三分，绣口一吐，就是半个盛唐；拣尽寒枝却终不可栖的寒鸦，手持青青芒杖，在“缺月挂疏桐”之夜，叹大江东去，不为“蝇头微利，蜗角虚名”触动，只愿沧海济余生；落日楼头，断鸿声中的浪子，一边是枯藤老树，古道西风，一边是“宝马雕车香满路”，可他只愿做“灯火阑珊处”的伊人。

曾为一次失败，坐想行思，辗转反侧；曾经为一次得失，愁肠百结，蹙眉千度；曾为一次邂逅，殚精竭虑，苦苦哀伤。于是乎，读一读刘墉，品一品林清玄，几篇隽永优雅的短文，字字珠玑，禅意飘香，让我用一份平和的心淡看苦短人生。

你让我怀着“东篱采菊，南山饮酒”的心境，去“坐看云起时，行至水穷处”，赏“禅房花木，曲径通幽”，品“荷笠斜阳，青山归远”，忆“黄梅时节，棋子灯花”。

是你，让我幻化成庄周梦中的彩蝶，云淡风轻地怡然轻舞；是你，

让我化作牧童短笛中的闲云野鹤，天马行空地无所羁绊。你让我的生命化繁为简，思想过滤杂质，心境归于平和，归隐于“屋上春鸠鸣，村边杏花白”的田园，但觉人淡如花，一身宠辱皆忘。

精彩的你，如细雨过后的梧桐，洗去了浮华，透出青绿。在清闲午后，在落日黄昏，用眼睛读你，用心灵读你，读不尽的精彩语文！

初一上册语文第二单元作文 600 字 篇 3

随着第一片枯叶的掉落，秋天的脚步近了。

一切是那么新颖，那么美妙。枫树叶子红彤彤的，好似熊熊烈火，染红了整棵枫树；银杏树金灿灿的，犹如闪烁万丈光芒的黄金，照耀着你的眼；桂花树不甘示弱，摇晃着身子，挥洒出千万朵小黄花，如同下了一场黄色的雨，让人陶醉。

湖面一碧如洗，清澈干净，仿佛是块空灵的蓝色大镜子。枫树、银杏树、桂花树都映在水中，就像是在争着照镜子，各自展示自己的美……秋天的美是独特的，它不同于春天，又不比春天逊色，就连刘禹锡不禁赞叹：“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。”

“滴答”一滴水珠突然掉落湖中，绿色的水波纹从小变大，从大变消失。嗯？这水怎么是绿的？原来那是菱的叶子啊！放眼望去，一大片一大片，满湖都是的。看，刚从湖面露出的菱红的像火，紫的像浆，只见这些菱千奇百怪：有的两个角，像牛角一样；有的三个角，像三角锤一样；还有的四个角，像四角飞镖一样……我随手摘了一个菱，用手轻轻扒开它的外套，哇！只见果肉如同小元宝，非常可爱，果肉纯白如雪，晶莹剔透，拿在手里嫩滑滑的，散发着一股清香，放到舌尖轻舔一下，甜丝丝的。

妈妈告诉我，别看菱小，却全身是宝，拥有很高的营养价值，是养生之果和秋季进补的佳品，据说它还要抗癌的功效呢！听完妈妈的介绍，我迫不及待地咬了一口，先是涩涩的，接着甜甜的、脆脆的，甘香充满了唇齿之间，特别美味！吃着吃着，我不禁陷入沉思。

菱虽然外表不起眼，但内心是伟大的。就像我们的环卫工人，他们工作时从不跟人打招呼，也不怎么说话，但总是忙忙碌碌的，不怕累，不怕脏，把马路打扫得干干净净，让我们每天都能开开心心地

走在整洁干净的马路上。他们虽然都是一些普通人，但是他们做的事情一点也不普通，他们是伟大的！

我站在湖边远眺，太阳逐渐下山，晚霞弥漫云中，将万物照耀，照耀，照耀……

我爱这如诗如画的湖光秋色，更爱这平淡无奇又丰富多彩的菱。

初一上册语文第二单元作文 600 字 篇 4

雪白的冬，嫩绿的春，火红的夏……婉婉而来的，是金黄的秋……

秋的天使，穿着一身薄如蝉翼的秋需凉衫，来到大自然，它挥动着手中金黄色的魔杖，一网情深地洒在万物上——

果园被染熟了——黄澄澄的橘子，亮晶晶的葡萄，芬芳在透明的光中流荡……

原野被染透了——坦荡的稻田，一层层金色浪头涌向无尽的天边……

秋天，最引人注目的，还是那耀眼的叶子。千万张叶子，载满了冬的孕育，春的萌发，夏的茁壮，凭借着强烈的追求，借助于秋的爆发，达到了生命的沸点。号一片成熟的金黄！有的深，有的浅，有的偏绿，有的透红。它们曾以不同的姿态迎接阳光，而今又以不同层次的金黄然遍了大地！

秋天，具有金黄的特征——庄重，深沉，和平，富有。常言道：“春华秋实。”万物始于春，而成于秋。

秋天，具有成熟的特征——她不像春那么羞涩，夏那么袒露，冬那么内向，而是那么成熟…

秋天，洋溢着丰收的喜悦，孕育着成功的希望。这样的秋天，怎能不给她个“赞”呢？

秋天到了，秋天到了，家乡的秋天到了。

秋天带着一身金黄，悄悄的来到了人间，秋风把树叶吹黄了，树叶随着秋风飘到了河面上，像一只小船在水中飘荡。秋姑娘也随着我们的脚步来了同时也带来了神奇的画笔和奇妙的调色板。

你看，我家旁边的银杏树，被秋姑娘一点，银杏树变黄了，一片片银杏叶掉了下来，像在跳空中芭蕾似的。

秋天，我家的菊花坛里，已经芬芳迷人、香气扑鼻了，像披了一张金色的地毯一样美丽动人。

秋天，桂花金灿灿的，十月的秋风吹拂着桂花，把它的香味撒满人间，让香味四处飘荡。秋风姐姐，它把田地里的油菜花染成金黄色的了，就好像为大地披上了金色的毛毯。

家乡的秋天是一个果实累累、五谷丰登的季节，它带给人们的是甜美的果实和凉爽的秋风和丰收的喜悦吧。

初一上册语文第二单元作文 600 字 篇 5

小鸟叽叽喳喳地把黎明吵醒。我踏着步子，惊落露珠的梦。与秋天携手，走进她那五彩斑斓的天地。

一片朦胧，一点点淡了——出现一片亮丽的风景。盘虬卧龙般的大树直视苍天，古老的树干依然向着蓝天伸展，完全不会因季节的转换而放慢脚步。红通通的苹果高挂枝头，叶儿遮住一半，而另一半却露出了羞红了的脸蛋，好不可爱，可想咬一口。直让人流口水。还有些树提着灯笼，抿着嘴在欢笑，仿佛在庆祝大丰收。农民伯伯怕寒冷的冬天冻着它们，因此生了好心，准备带它们回家去。

大树上只剩下几张金黄色的叶子，化作枯叶黄蝶，轻歌曼舞。风儿“呼”的一声，成为了它们的动力，风之翼带着它们寻找栖息之地。我挥了挥手，欲祝她们有一个美好的未来。

放眼望去，田野上的收割机前进着。秋天了，又是一季，田野也赶时髦，准备理理发。只见割稻机在接收稻谷、在跳舞、在欢唱，随之飘出一阵阵稻香。

秋天如同一幅极有诗意的画。感谢秋天，感谢秋天给了我梦幻般的神奇色彩。

秋天来了！秋天来了！

秋天来到树林里，叶子一片片从树上飘落下来，有黄色的，红色的…像是一群彩色的蝴蝶在翩翩起舞，真漂亮啊！地上的小草也变黄了，像是给大地铺上了一层金色的地毯，踩上去软软的，可舒服啦。

秋天来到果园里，树上的苹果红了，躲在树叶中，像是小朋友的笑脸。梨子也黄了，挂在树上像是一个个金色的小灯笼。葡萄也熟了，

像是一大串一大串的珍珠挂在藤上，令人垂涎欲滴。还有橘子也黄了、柿子也红了…勤劳的人们正在果园忙着采摘果子。小朋友们也在果园里忙着跑来跑去，银铃般的笑声飞出了果园。

秋天来到了山野，来到了校园…秋天来了！秋天真美呀！

这是一篇写景的文章，小作者从“秋天来到树林里”、“秋天来到果园里”两个角度描述了秋天的美丽，表达了对秋天的喜爱和赞美之情。文章语言新颖清爽，内容生动丰富，不失为一篇佳作。

初一上册语文第二单元作文 600 字 篇 6

校园里铺满梧桐叶，我才陡然意识到秋天已到了。

也许看多了伤时悲秋的古诗词，我不知何时沾染了一些悲秋的句子，“梧桐深院锁清秋”、“满地黄花堆积”、“这次第，怎一个愁字了得”。秋天确是拥有一张苍黄的面孔，因为它意味着燃尽了生命之火，生命从此将要跌落。

我满怀悲悯的看着地上躺着蜷曲皱褶的树叶，默念着秋风的寒意，“草拂之而变色，叶遇之而叶脱”。那裸露的一条条干枯的皱纹，怎能不让人思想着秋的萧杀与忧愁，感叹生死存亡，枯荣兴衰的更替。但它躺在大地的怀抱里，安静的又让人欣慰，或许它在沉默，在回想，一片树叶从萌芽到嫩绿，从嫩绿到泛黄，再从泛黄到衰落，这一生的总结应是充盈的，丰富的。这一切似乎让它理应受到安息。而我又想起了泰戈尔的话：“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美”。我怎么去理解静美的含义呢？

泰戈尔又说：“所有的人都在向秋天走着。”我们没有人能摆脱它，这是生命的归宿，季节在时间中循序轮转，人生总要向衰老走去。汪国真有诗说：“你拥有晨钟，怎么可能拒绝暮鼓”。把生命作为一个行程，我们每个人都会有停止的时候，因为永恒不在！秋不正是生命凋零、生机停止的季节吗？

“好多落叶，快扫”一个声音把我从自己的思绪中拉回现实，同学们正在奋力清扫满地枯叶。

“扫到树脚，这些树叶可是上好肥料，明年梧桐会更绿、更茂盛。”劳动委员大声指挥着。

“落叶不是无情物，化作春泥更护芳啊”不知何人篡改了诗句。

枯叶能让明年梧桐会更绿、更茂盛？原来是这样，“死如秋叶之静美”，不是指了无声息死去，是指落叶默默化成肥料，静静滋养着梧桐树，来年，大树会在今年凋落的枯叶滋养下越发秀美。生命并没有因秋而停止，却是在积蓄，为明年积蓄更蓬勃的生命力！

毕业男模霎时滋生出温暖，一个季节有一个心情，品读秋天，不妨安静的等待一下吧，明年，春会更暖、花会更艳、树会更绿。

初一上册语文第二单元作文 600 字 篇 7

秋天的早晨，迎面吹来了的风，凉爽宜人。走在路上，感觉精神抖擞，神采奕奕。刘禹锡的“我言秋日胜春朝”，意思是说“秋天的景色远远胜于春天”，我想我的心情也一样吧。

远远望去，那“天浩浩，日融融”的天空是那样的宁静而又柔和，白色中晕染着灰，浅灰中透露着淡淡的青色。此时太阳还没有出来，给人一种水墨画般空灵淡雅的感觉。

我们大大小小一群人来到了采莲河边，只见河水清澈见底，河底的鱼儿时不时往河面上吐泡泡。待一会儿，泡泡就会随水波轻轻破开，一层一层荡漾开去。举目一望，不远处有一座朱红小木桥横跨在采莲河中央，宛如一道彩虹静卧在绿波里。我们一群小孩飞奔过去，迫不及待地站在桥上看周围的风景。只见几只身形灵巧的小麻雀从这边的树上，飞到那边的树上了。它们的速度像离弦的箭一样快，把我看得眼花缭乱。鸟鸣声还有我们叽叽喳喳的笑闹声仿佛吵醒了河的清梦，太阳也醒了，把片片的银光也洒向河面。

下了小桥，走在路上，猛然又听得一声响亮又清脆的鸣叫。我停下脚步仔细一听，原来，是秋蝉在歌唱呢！那歌声是如此地美妙动听，高低错落，清亮明朗，让我赞不绝口！这时，我的脑海中不禁浮现出“垂緌饮清露，流响出疏桐。居高声自远，非是藉秋风”诗句中所描绘的蝉鸣画面，看来，在诗人眼中，蝉还是很受青睐的呢！沿着河边小路悠闲漫步，河边两岸的树，色彩斑斓，有深绿的，有浅黄的，还有绿黄相间的，每一棵树到了秋天，反而更加俊俏了。河边，有几位老爷爷在钓鱼，《声律启蒙》里说：“一蓑烟雨，溪边晚钓之翁”，

但我觉得应该是早钓之翁呀！因为小鱼儿一觉醒来，就要争先恐后地寻找食物，在这时候钓鱼，岂不是更好！

秋天像一位技艺卓绝的魔术师，一挥手、一转身，便让大自然焕然一新！一切都是那么生机勃勃！

初一上册语文第二单元作文 600 字 篇 8

两种不一样的秋天，两种不一样的感受。江南和中亚相距很大的两个地区，也完全不一样的秋天，江南的秋天跟书上写的“大雁往南飞，黄叶往下落”完全不一样。

已经快八月了，树上的叶子还是那么绿，天气还是那么湿润。有了一点点的冷风，但老天还不想一下子变成寒冷。天上没有南飞的候鸟，也没有层层的白云，这就是我看到的江南秋色。

早晨起来，转学校两圈，你根本不会发现校园中的花草变黄，绿油油的跟夏天没有区别。更何况有的花在这时期开花。五颜六色的花草，给人一个夏天在花园散布的感觉。你要是从外地来的，不怎么注意周围的变化，就会一直认为自己还在夏天里不知道是秋天。

江南变化不大的季节里，你要是认真的观察的话，同样也能感受到秋味。春天和夏天里下个不停的雨水变少了，雨滴变细了，雨水似乎还带着那么一点的冷气，蓝蓝的天空总是被一种雾笼罩着，很少见到晴天，你见到的晴天也不带着像夏天一样的炎热，凉爽舒适，秋风也是江南秋季的一个大特点。这时候的秋风，凉凉爽爽，刮得也不强不弱，但始终会带着一种冷气，在秋风你能摆脱炎热的困扰，是一个避热的天堂，秋风、秋雨加上不冷不热的天气使江南成为了秋季的旅游胜地。

我认为江南的秋天跟其他北方的地方不一样的区别在于绿色。新疆夏天好不容易变绿树叶，到秋天一下子变成黄的，到冬天已经变成了地上的黄土。一见到树叶变黄了，老百姓意识到秋天要来了。知道秋天后面还有一个冰天寒地的季节。为了过冬，在秋季忙个不停。江南就不一样了，老百姓的生活无论在什么季节都不会有太大的变化。树上叶子还是绿油油的。生活在江南的人，始终能够保持一种喜悦。绿色花园在秋天还是绿，季节不能够使它变黄。

江南的秋就是江南的美。在秋天里还有生机。北方一到秋天，冬眠的昆虫，在江南各地方都能见到。这也是老天赐给江南的好礼物。江南的秋是江南的美。这就是山清水秀的江南，也是使人喜悦的秋季。

初一上册语文第二单元作文 600 字 篇 9

“知了——知了——知了”，蝉又开始叫了。三十几度的酷暑让人实在难耐，站在烈日炎炎下，总有一种说不出的烦闷。

偶尔吹来一阵风，却还没感受到清凉得时候又吹走了。每到夏天，总会有一种期盼，那就是期盼秋天，期盼它的到来。秋天不像夏日那样烈日当空，也不像冬天那样寒风刺骨。秋天有着自己的独特魅力，它让人有一种享受的感觉；它让人有一种心平气和的心情；它还让人有一种丰收的喜悦。

期盼秋天，期盼秋天的凉爽。

清凉的秋风一吹，秋天就来到了。它让我们摆脱了夏天的炎热，让我们静下心来去欣赏这景色。记得去年秋季，我搬来一把凳子，坐在门口，享受秋风的洗礼，欣赏落叶的纷飞。哦！又是一阵大风，随之而来的是树叶的“刷刷”声。紧接着，枯黄的树叶开始飘落了。看，树叶仿佛在享受这个过程，它们在空中跳起了等待了一个夏天的舞蹈。

（语句之贴切生动形象。）

期盼秋天，期盼秋天的金黄

枯黄的树叶一片片地落地，继而便是满地的金黄。放眼望去，似铺上了一层金地毯，忽而有一种优雅气息。秋天，稻田里一片片金黄，忽然吹来一阵风，稻谷随风摇曳，好似一片金海里翻腾着层层波浪。

（想象之丰富：把一片片随风吹拂的金黄的稻谷想象成金色的大海翻起的层层波浪，意境多美啊！）

期盼秋天，期盼秋天的收获。

叶子都纷纷掉落了，而在树上却冒去一个个硕大的果实，这些果实都承载着千千万万的农民的希望，它们都是农民汗水的化身。我总喜欢看那硕果累累的样子，因为这不就是秋天存在的本质吗？（联想之朴实：由累累果实想到农民辛勤劳作时的汗水，只有秋天的收获才更能证明农民汗水的价值。）唯有秋天的收获，让四季的变化变得更

“知了——知了——知了”，蝉仍在树上长鸣，但我却不再感受到夏天的烦闷了…

600 字 篇 10

“秋风将思绪吹回了故里。”

余晖漫过天际，黄昏醉了。橘黄色的尽头藏匿着月的信笺，风飒飒吹过，吹入林梢，透过叶隙间，扑面而来的，是说不尽是思念。

我这边看不到光亮。

淡淡的风撩动我心事木讷。

“我们出去走走。”

路灯斜照着我们肩并肩的步伐，晚风悄悄地我的耳畔呢喃，风烟俱静，树影半边晃荡在白墙，长拨心弦，如风速起伏反复。

“呼呼呼——

秋风缄默得只有几只孤鸟漠然掠过，渺远的天空倏然出现了绿叶刚发在道动的树枝上。我才想到秋天也是会生长的，秋天不止是有枯叶与枫树银杏小径。会有朝阳，会有明月，会有流水，会有秋风，会有秋雨，会有人家。会有人不约而同地降临，也会有人在不经意间离去，但当时明月在，流年故人归。

操场赤红的跑道因为天色而暗淡一格，秋风夹着丝丝微凉掠过。摘下眼镜，只看到远处的灯火模糊铁栏的棱边，硬生生被我撕细了些，低头是枯燥乏味的数学题，又回首望望窗外。又朦胧了一个岁月。

不知何处来的风袭过帘子，吻过我的脸，月缺却明，恰好与我的目光对视，怦怦声跃起，又在一霎过了去。推开窗，灰云却把霁月遮掩住，

只露一角明光，我欲盼风来，风却这迟未动。窗外寂静得只有星子在夜空中闪动。

“等风来，不如随风去。”

今天的风格外大了些。风刷刷冲过，不顾一切地泻来，砸在脸上，衣襟扬风飞起，头发与视野打在一起，拨开发丝，它直冲你来。

仰起头，风从云翳中撕拉出一点光亮，刺眸，回首，加紧了出发

黑夜在空中渐渐潋滟开，我将秋季夜晚的炽热揽进心里，这是在历数整个秋日朝阳妄想得到专属于秋的限定快意。将它小心翼翼地收藏

秋的希冀。只希望寒冬不会让我的所秋那么快逝去。

忆起过往秋风，少年的瞳孔中一定还暗暗泛着光，因为题海里不是只有理想与秋光，所以会不坠青云之志。

——予那年我见所秋

600 字 篇 11

秋天是个美丽的季节：有柿子、桔子、西红柿等等，许许多多的水果。

秋天是金色的小喇叭。他告诉大家冬天快要到来了。松柏穿上厚厚的、油亮亮的衣服。小青蛙在加紧挖洞，准备舒舒服服地睡大觉。喜鹊衔来树枝筑巢，杨叔、柳树的叶子飘到树妈妈的脚下，它们都在准备过冬了。

秋天是一把钥匙，它带着清凉和煦的风，轻轻地轻轻地，趁你没注意，把秋天打开了。

秋天是已核五彩缤纷的颜料。你看它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子想一把把小扇子，扇啊扇啊，扇走了夏天的炎热。它把红色给了枫树，红红的叶子像一枚枚邮票，飘啊飘，邮来了秋天的凉爽。金黄色是给田野的，田野多想金黄色的海洋。橙黄色是给果树的，句子、柿子，你挤我抢，争着要人们去摘呢。花仙子的颜色更多了：雪白的、暗红的、淡黄的，简直美丽极了！

秋天的山林

我的妈妈出生在丽水，一个被群山围绕的美丽城市。我从小便经常去丽水，自然而然与山林结下了不解之缘。山林一年四季都很美，但我最喜欢的还是秋天的山林。

每次来到山林深处，我总会思绪万千，多美的山林啊！进入山林，首先映入眼帘的是郁郁葱葱的樟树林。樟树一年四季都是绿色的，它像一名战士，在地形险峻的林中身形挺拔。

~原来有一股清泉从山中潺潺流下。那股泉水会流到哪里？它会一直流啊流，最终流向远方回头看！山下那片绿色中间的红色，是枫树林。远远看去，真的就是万树丛中一点红。在满眼的绿色中跳跃着的红色，让人耳目一新！

伴着叽叽喳喳声，一团黑影从头上闪过，那是什么？我仔细一看才发现，是一只抱着松果的松鼠。那颗松果一定是它从前面那片松柏混交林里找来的，正准备抱回家储存起来过冬呢！

啊~秋天的山林是生机勃勃的，我爱秋天的山林！

600 字 篇 12

“轰隆隆！”“哗啦啦！”一阵雷声，一场秋雨。秋姑娘穿着五彩斑斓的裙子，欢笑着向我们跑来。

瞧！秋姑娘带着魔棒来到小路旁。用魔棒给秋雨后的小草披上一件金黄的秋装，给枫叶换一身火红的洋装，远远望去，好似整整齐齐的黄毯上镶嵌着无数个红铃铛。秋姑娘不开心，开心得奔跑起来。

瞧！秋姑娘唱着欢歌来到田野里。稻穗儿听到歌声，高兴地弯下腰来，如同金色的稻海在翻腾着波浪。高粱听到歌声，拼命拍手，拍得全身上下红通通的；玉米听到歌声，一下子窜高了许多，换上了一身黄衣裳。野菊花听到歌声，快速地展开花瓣，散发出迷人的清香。秋姑娘又骑着长了肥膘的牛羊在田间羊肠路上散步。她高兴极了，呼来一阵雨，洗净了玉米夏天的烦恼，唤起了高粱心灵的酒歌。农民伯伯扛着锄头在田间辛勤地收割春、夏天生长的庄稼，流下了晶莹的汗珠，但心中却是满满的喜悦。

瞧！秋姑娘带着画笔来到果园。给石榴画些仔儿，安在石榴的身子里，它可乐坏了，一下子笑破了肚皮；秋姑娘又给苹果画了一件红外套，苹果的圆脸更红了，像害羞的小姑娘；葡萄不服气，嚷着冷了，秋姑娘连忙给它画了一件紫袍，在和煦阳光的照耀下，显得更加晶莹剔透，像一颗颗美丽的紫宝石，看上去更漂亮了；柿子如同一个个小灯笼挂满了枝头，穿着秋姑娘送给它的黄袍。

瞧！秋姑娘带着微笑悄悄地来到花园。秋风一过，梧桐树的叶子就像一只只黄蝴蝶似地落在秋姑娘身边；银杏叶像一把把金黄的小扇

轻轻地放在口袋里，她见了桂花，桂花吐着清香，秋风随手抓了一把，把夏天的脚印儿轻轻涂掉。向日葵低着头，像一个背着书包的小学生挨了批评。秋姑娘把微笑变成甘露，给所有植物带来了清凉。

走进秋天，阳光娇艳，空气清新，捡一片黄叶夹进书里，秋天永远会向我们微笑。

600 字 篇 13

秋天，一个万物即将沉睡，生命即将轮回的一个季节，似乎没有几个人喜爱秋天。因为人们认为它象征着白花枯萎，大树落叶，生命之花凋谢的时候。人们大都喜欢春天，在春天里，一切春回大地，万物复苏。但我更喜欢秋天，和其他季节比起来。

回忆起以前的秋天，在农村奶奶家的时候，每当秋天来临时，人是不易觉察的，它悄悄到来，炎炎夏日似乎还没有呆够，就突然消失得无影无踪。昨日还是太阳高照，今日，就叶子枯黄，秋风习习了。那时，黄昏时刻，坐在大树下乘凉，狗儿在一旁懒懒的趴着，昨天还张大嘴使劲吐舌头，今天却懒懒散散。奶奶也停止了昨天的丰收，在树荫下讲着一个又一个生动有趣的故事，秋风一阵一阵扫着地上金黄的叶子。我想：这就是秋天了吧。

现在，在城市。每天人来人往，车水马龙，即使秋天来了，也是渐渐的，不比乡下来得突然。炎炎夏日，是慢慢消失的。但即使这样，夏天过去，秋天来到，也是不易看出，却没有农村明显——每个季节都有它不同的色彩。但在这，每天都一样，大同小异。每个不同的季节来临时，也没有多大变化。看不到春的百花齐放，勃勃生机；看不到夏的滚滚麦浪，艳阳高烧；看不到秋的残花落叶，习习秋风。也看不到冬的万物休眠，寒冬飞雪。在这里，并不能看出什么变化——只是温度高点，低点，降雨多点，少点罢了。

在城市，我每天都重复着同样的事，起床、吃早饭、上学、吃午饭、写作业、上学、吃晚饭、晚自习、睡觉，惟有周末才有点别的事。就这样，日复一日，年复一年。不能在春天时在广场上放风筝，在夏天时在街上疯跑，在秋天时在树下抱着狗儿玩耍，也不能在冬天时穿

四季，尤其是秋天。所以我常回家乡感受四季的变化。因为我知道，我爱秋天，我爱秋天的一切。

600 字 篇 14

一年四季，四季的循环，又多画了一圈树轮。在一个秋天的早晨，黎明曙光的晕暗迈入了秋之韵。我爱迷人的秋季，由于秋季的来临，给大家产生了秋色宜人、风清云淡的天气晴朗；秋季的来临，给大家产生了丰收在望的大丰收之美。啊，我爱切切实实的秋季之美；我爱五彩缤纷非常值得我们去享有的秋天；我爱绚丽多彩的、枯叶满天飞的、光彩夺目的秋之韵。

滴嗒——滴嗒——绵绵不绝的秋风秋雨过去，太阳出来了，这时候的秋风是温暖的，缓缓的秋风轻拂着地面。我不会还记得有多少个那样的秋季了，一层层晨雾，扯开了秋天的味道。它是甜美的：五年前我插在我们家门口的柿子树，现有晶莹的叶子，柿子树上挂着一个个晶莹剔透的“小灯笼”一样柿子饼。迷人的秋天是清香的：春季伸出的叶子，夏季长出的花蕾，秋季绽开花瓣，金黄色通透，弥漫着全部校园内。校园内中的桂花树，在这里金秋时节十月给出了迷人的桂花。我与我的朋友经常在课间活动去桂花树底下，摇桂花、摘桂花、捡桂花，玩得乐此不疲。迷人的秋天是高兴的、也是艰苦的：勤快的农户们种下的稻谷总算长出了圆润的稻谷，高粱米随风飘荡扇舞，稻谷迷迷蒙蒙，农户身背铁锹，带上一脸的笑容，汹涌澎湃上道了。

当秋风轻拂回来之时，小鸟在唧唧喳喳的歌唱，倾吐着室友之情。蒲公英花的梳头发声在风里，他们说，要好好地穿着打扮一下，就要离开了哦，如果你 2022 年见到我后，我一定会比如今更高！当黄菊花对外开放之时，松鼠也一定在忙，你或许听不到，由于，他们仍在诸存冬粮呢。乌龟，别睡了，你一直在秋季入睡，假如冬季醒来时该怎么办？我最爱这秋季了，秋季，是一个大收获的季节，也有许多色调：石榴红骄阳似火，若隐若现白如雪，板栗褐似木，桂花黄如金。在秋季，总是能见到每一个人都是在笑。

枯叶满天飞，丰收在望。下大雨，是秋天的雨，伴着暖风，“哗

600 字 篇 15

有些人爱春，爱它的“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”；有些人爱夏，爱它的“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”；也有些人爱冬，爱它的“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。而秋呢？仿佛没人会喜爱秋，它没有春的青春活力，没有夏的激情，都没有冬的淡雅。它有的，好像仅仅死寂、低迷，但真的是那样吗？

当天地万物还沉浸在夏的余韵中，一场雨猛地下了起来。而这雨好像不一样往日，如牛毛、似花针。秋雨，见效快，去得也快，而这秋风秋雨一下三两天仍没有停的含意。秋风秋雨是一位法师，它浇发黄落叶，浇开过菊花，也带去了大家最终一丝对夏的恋恋不舍……

我一向讨厌菊花，它既没有牡丹花的天香国色，都没有桂花的十里飘香，却也是那么的展现自我，如龙爪、似绣球花……但唯一在凛冽寒风中坚挺的是它，唯一在凛冽寒风中绽开的是它，初秋唯一的发火也是它……许多人反感菊花，但应当没人不容易为菊花的坚毅与高傲所钦佩吧。

秋有菊的坚毅，但秋的主人公或是那树枝的叶儿。

历经了春的生长发育，夏的繁荣昌盛，落叶在秋季总算走到风烛残年。褪掉的光彩照人的绿装，早已迟暮之年。当寒风刮得，变意味着枯枝的性命完全走到终点。他们如一群变老的黄蝴蝶，总算乏力再支撑点厚重的躯体，冲向了地面，那微风就是他们生命中的最终一声叹息……

枯叶是荒芜，但若你也就眼光放进远方的山坡上时，你定会为秋的法术觉得震撼人心：山坡上不仅有暗淡的发黄，也有银杏树的鲜黄，有红枫叶的红火，更有松柏树充满活力的翠绿。故乡不常降雪，一年四季的山基本上并不是翠绿的，便是发黄的。只有秋季，层峦叠翠，如一幅水彩画，鲜丽却又分毫低调。

“自古逢秋悲孤寂，我言秋日胜春朝”，“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时”。我喜欢秋，爱它的“绿水青山，白草枫叶红花”，爱它的“满园春色花菊郁金黄，含有孤丛包似霜”，爱它的“落霞与

孤鹜齐飞，秋水共长天一色”……

初一上册语文第二单元作文 600 字 篇 16

在老舍先生笔下，济南的冬天是温晴的，是富有诗情画意的，是一张张小水墨画。读着这篇文章，我又不禁回忆起家乡的秋天。

家乡的秋天虽然没有济南的冬天那么美丽，但在我的心中，他好像是一首诗，一幅画。请你闭上眼想想，一个古朴的小村庄，一座座矮小的房子并排着，一条条狭窄的石头小路不知通向何处……果园里飘来一阵阵成熟的果香，在空气里酝酿着，香飘十里。也许你想象不出它的可爱，或许我可以带你看看。

看！远处高高矮矮的山此起彼伏，山上的松树终年是绿色，加上秋天特有的红枫，好像给山们穿上了一件黄绿相间的毛衣，抵御着秋风的寒冷。水呢，黄头发的树都一个个挤着小脑袋欣赏着水里刚换新发色的自己呢，好像在说：“瞧，我多帅呀！”突然吹来一阵秋风，一两片红透了的叶子随风飘下来，水面漾起小涟漪，开心地说：“谢谢，秋姐姐送我的礼物！”

瞧！在梧桐树下，一群穿着花大褂的孩子正望着梧桐树欢快地跳跃着，嘴里喊着：“一群黄蝴蝶飞下来了，飞下来了！”孩子们和梧桐树叶混在一起，高兴地起舞，也许这就是秋天给孩子们独特的快乐吧。

咦，哪里飘来一阵歌声？闻声望去，原来是在果园里丰收果实的农民呀。他们嘴里哼着美妙的歌曲，响彻整个田野，弯着腰，一大把一大把地收着丰硕的果实。他们脸上绽放的笑容比天边染红的云彩还要美。

黄昏了，整个天都被染红了，人们人们都出来散步了。空气中弥漫着桂花的香味，沁人心脾。大人们闲谈家事，孩子们摇着树干，蹦蹦跳跳地大叫：“下桂花雨啰，下桂花雨啰！”小女孩拾起一穗桂花插在了自己头上，像个小精灵一样跳来跳去。

夜渐渐深了，周围变得十分静谧，整个村庄在桂花香气中静默着，人们都进入了香甜的梦乡……

这就是我家乡的秋天。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/508045071123007033>