

初中英语课程标准理论测试题姓名

第一篇：初中英语课程标准理论测试题姓名

一、填空题（52分）

1、外语是基础教育阶段的必修课程，_____是外语课程中的主要语种之一。

2、基础教育阶段英语课程的任务是：激发和培养学生学习英语的_____，使学生树立_____，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，发展自主学习的能力和_____精神；使学生掌握一定的_____和听、说、读、写技能，形成一定的综合语言运用能力；培养学生的观察、记忆、思维、想象能力和创新精神；帮助学生了解_____文化的差异，拓展视野，培养爱国主义精神，形成健康的人生观，为他们的终身学习和发展打下良好的基础。

3、《全日制义务教育英语课程标准》，将课程目标设定为_____个级别，并以学生“_____”具体描述各级别的要求，这种设计旨在体现基础教育阶段学生能力发展循序渐进的过程和课程要求的有机衔接，保证国家英语课程标准的整体性、灵活性和开放性。

4、国家英语课程要求从_____起开设英语课程。《标准》第二级为_____结束时应达到的基本要求；_____为9年级结束时应达到的基本要求；第八级为高中毕业的基本要求。第三、四、六、七级为第二、五、八级之间的过渡级。

5、基础教育阶段英语课程的总体目标是培养学生的_____。综合语言运用能力的形成建立在学生_____、_____、_____、_____和_____等素养整体发展的基础上。语言知识和语言技能是综合语言运用能力的基础，文化意识是得体运用语言的保证。情感态度是影响学生学习和发展的的重要因素，学习策略是提高学习效率、发展自主学习能力的保证。

6、语言技能包括_____四个方面的技能以及这四种技

能的综合运用能力。_____是理解的技能，_____是表达的技能；这四种技能在语言学习和交际中相辅相成、相互促进。

7、基础教育阶段学生应该学习和掌握的英语语言基础知识包括_____、_____、_____、_____和_____等五方面的内容。知识是语言能力的有机组成部分，是发展语言技能的重要基础。

8、《全日制义务教育英语课程标准》中的情感态度是指_____、_____、_____、_____等影响学生学习过程和学习效果的相关因素。

9、小学阶段听、说、读、写语言技能之间的关系如下：_____是分辨和理解话语的能力；_____是运用口语表达思想，输出信息的能力；_____是辨认和理解书面语言，即辨认文字符号并将文字符号转换为有意义的信息输入的能力；_____是运用书面表达思想，输出信息的能力。

10、为保证教学质量和教学效果，3~6 年级英语课程应遵循_____、_____原则，每周不少于四次教学活动，3、4 年级以短课时为主，5、6 年级长短课时结合，长课时不低于 2 课时。班容量一般不超过_____人/班。7~9 年级和普通高中的英语课程建议每周不少于_____课时。

11、_____测试在学期、学年和结业考试中所占比例应不少于 20%。笔试应避免单纯语音知识题和单纯语法知识题；增加具有语境的应用型试题；适当减少客观题、增加_____题。

12、语言技能一级目标：能唱英语儿童歌曲_____，说歌谣_____，视听时间每学年不少于 10 小时（平均每周 20~25 分钟）。语言技能二级目标：能表演歌谣或简单的诗歌_____（含一级要求），能演唱英文歌曲_____（含一级要求），能看懂英文动画片和程度相当的英语教学节目，每学年不少于 10 小时（平均每周不少于 20~25 分钟）。

13、语言技能三级目标：除教材外，课外阅读量达到_____以上。语言技能四级目标：除教材外，课外阅读量应累计达到_____以上。语言技能五级目标：除教材外，课外阅读量应累计达到_____

以上。大邓初中英语课程标准理论测试题姓名

14、语言知识二级目标：学习有关本级话题范围的_____单词和_____左右的习惯用语。语言知识五级目标：学习使用_____单词和_____习惯用语和固定搭配。语言知识八级目标：学会使用_____单词和 400-500 个习惯用语或固定搭配。

二、选择题（14分）（ ）14.《英语课程标准》正文包括_____部分内容。A.三 B.四 C.五（ ）15.在《英语课程标准》词汇表中共搜集约_____个单词。A.1500 B.2800 C.3300（ ）16.根据课程标准，在初中段要求学生真正掌握_____种时态。A.六 B.八 C.五（ ）17._____不要求初中阶段学生掌握。A.定语从句 B.主语从句 C.状语从句（ ）18.教学设计要符合学生_____特点，遵循语言学习规律，力求满足不同类型和不同层次学生的需求，使每个学生的身心得到健康的发展。A.认知和年龄 B.生理和心理 C.思维和意识（ ）19._____的任务是对学生日常学习过程中的表现、所取得的成绩以及所反映出的情感、态度、策略等方面的发展做出评价。A.形成性评价 B.终结性评价 C.更新知识结构（ ）20._____指兴趣、动机、自信、意志和合作精神等影响学生学习过程和效果的相关因素以及学习过程中逐渐形成的祖国意识和国际视野。A.学习策略 B.文化意识 C.情感态度

三、判断题（16分）：正确的打“√”，错误的打“×”。

1、“面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础”是本次基础教育改革的核心思想。（ ）

2、英语学习策略是学习者在学习过程中处理具体问题的技术或技巧，类似于足球中的技术（ ）

3、评价的内涵得到极大扩充，评价等于考试，考试是评价的唯一手段。（ ）

4、任何一门现存的自然语言都包含有丰富的文化内涵，而且从小至单个的词到大至语篇的各个层面都体现出文化内涵。（ ）

5、探究学习的本质是学生基于自身的兴趣，在教师的指导下，学生通过自己的努力和亲身的体验，主动获取知识或信息，应用知识或

信息在解决问题，完成交际任务，有的情况学生可以自己确定专题。

()

6、在任务型学习活动中教师不但应该是课堂交际活动的参与者，还应该充当学生的“活字典”、“资料库”，从教师的职责出发，观察、监控课活动的进展。()

7、评价的内涵得到极大扩充，评价等于考试，考试是评价的唯一手段。()

8、少年儿童具有成年人不可比拟的语言学习优势。()

四、简答题(20分)

1、英语课程标准的基本观念是什么？

2、你认为英语教学的课程资源有哪些？能对学生的英语学习起什么作用？

第二篇：物理课程标准理论测试题

物理课程标准理论测试题

一、填空题(每空1分，共36分)

1、义务教育物理课程以提高学生科学素养为宗旨，从课程基础性、实践性、时代性等方面提出了课程基本理念，从“知识与技能”“过程与方法”和“情感态度与价值观”三方面提出了课程目标。

2、课程内容由和两部分组成。

3、科学探究涉及设定实验与制定计划、进行实验与收集证据、分析与论证、评估、交流与合作等要素。

4、实验教学是物理教学的重要组成部分，是落实物理，全面提高学生科学素养的重要途径。

5、评价的方法有长记录。

6、根据物理实验的形式进行分类，物理实验可分为、、边学边实验、课外实验等类型。

7、、实验内容、、实验步骤、实验器材、实验记录及数据处理、实验结果。

8、基础教育课程改革纲要指出：“建立促进教师不断提高的系。强调教师对自己教学行为的分析与反思，建立以教师自评为主，共同

参与的评价制度，使教师从多渠道获取信息，不断提高教学水平。”

根据这一要求，可将课堂教学评价方式分为自评和他评两类。

9、教师对课堂教学的自我评价可参照“义务教育物理课堂教学评价标准”，针对、动、媒体应用、教学效果、目标达成、教学特色等方面进行。

10、表现性评价的实施包含的步骤有根据教学目标，确定评价制定评价标准；确定评价工具；收集资料，实施评价；给出评价结论。

11 即时评价的方式包括 言语式评价包括赏识性评语和激励性评语进行评价。

12、物理课程标准包括、课程标准、四部分内容。

二、选择题（每题 2 分，共 16 分）

1、物理学是人类科学文化的重要组成部分，是研究物质、（相互作用）和运动规律的自然科学。

A、相互运动 B、物质变化 C、物质状态 D、相互作用

2、（作品）评价是一种体现学生综合应用知识的技能解决实际问题的能力的评价。

A、实验 B、作业 C、作品 D、考试

3、学生对物理知识的掌握程度可分为三个维度，即了解、认识和理解）。

A、掌握 B、理解 C、灵活运用 D、知道

4、即时评价是一种（质性评价），具有低起点、勤评价、小目标、快反馈的特点。

A、量性评价 B、质性评价 C、言语式评价 D、非言语式评价

5、（测验）是对学生某一阶段学习情况的评价。

A、作业评价 B、测验 C、作品评价 D、成长记录

6、义务教育物理课程作为科学教育的组成部分，是以提高全体学生（科学素养）为目标的自然科学基础课程。

A、科学素养 B、实验能力 C、实践能力 D、综合能力

7、（即时评价）是教学过程中依据一定的评价标准对教学现象做出的实时评估。

A、即时评价 B、言语式评价 C、非言语式评价 D、量性评价

8、（科学探究）学习方式是提高学生科学素养的一种重要而有效的途径，在设置义务教育物理课程的内容时，将其纳入“课程内容”。

A、自主 B、合作 C、科学探究 D、传统

三、简答题（32分）

1、物理课程的基本理念是什么？（10分）

面向全体学生，提高学生科学素养

从生活走向物理，从物理走向社会

注意学科渗透，关心科技发展

提倡教学方式多样化，注重科学探究

注重评价改革导向，促进学生发展

2、对学生的评价，教师应注意哪几个方面？（6分）

重视评价的诊断、激励和发展功能

促进学生全面发展，关注学生的个体差异

倡导多主体参与评价，采用多样化的评价方式

3、对学生评价应注意哪些问题？（8分）

4、新课程标准对课程资源的开发和利用提出了哪些建议？（8分）

四、论述题（16分）

新课程对教材的编写提出了哪些建议？

物理课程标准理论测试题参考答案

一、填空题

1、知识与技能、过程与方法、情感态度价值观

2、科学探究、科学内容

3、提出问题、猜想与假设、设计实验与制订计划、分析与论证

4、课程目标、科学素养

5、作业评价、测验

6、演示实验、学生分组实验

7、实验名称、实验目的、实验内容、实验原理和方法

8、评价体系、他评、自评

9、教学基本功、学生活动、师生互动、教学效果

10、内容、标准、工具

11 言语式、非言语式、言语式

12、前言、课程目标、课程内容、实施建议

二、选择题

1、 D2、 C3、 B4、 B5、 B6、 A7、 A8、 C

三、简答题

1、物理课程的基本理念是什么？

面向全体学生，提高学生科学素养

从生活走向物理，从物理走向社会

注意学科渗透，关心科技发展

提倡教学方式多样化，注重科学探究

注重评价改革导向，促进学生发展

2、对学生的评价，教师应注意哪几个方面？

重视评价的诊断、激励和发展功能

促进学生全面发展，关注学生的个体差异

倡导多主体参与评价，采用多样化的评价方式

3、对学生评价应注意哪些问题？

尊重学生的个体差异

重视对“过程与方法”“情感态度价值观”的评价

注重多种评价方式有机结合实现有效的评价反馈

4、新课程标准对课程资源的开发和利用提出了哪些建议？ 重视
文本课程资源的开发与利用

实验室课程资源的开发

发挥多媒体教学资源的优势

社会教育资源的利用

四、论述题

新课程对教材的编写提出了哪些建议？

第一、教材要为全面落实物理课程目标服务 全面落实课程目标

倡导科学探究

为学生的自主学习创造条件

第二、内容的选择

有利于促进探究活动的开展

符合学生的知识基础

反映社会、经济和科技发展的需要，具有时代性 有一定弹性，
为不同的学生发展提供空间 第三、内容的组织

为实施科学探究提供便利

重视学生的生活经验

便于学生建构知识、提高能力

第四、内容的呈现

形式生动活泼

传递多种有教育价值的信息

第五、教材的编写要有特色

第三篇：音乐课程标准理论测试题

音乐课程标准理论测试题

一、填空题（每空 1 分，共 40 分）

1、音乐课程目标的三个维度。

2、感受与欣赏 是音乐学习的重要领域，是整个音乐学习活动的
基础，是培养学生音乐审美能力的有效途径。

3、中小学音乐欣赏课的教学主要有两种类型：一种是以一首需要
精听的乐曲、为主要内容的欣赏课型，另一种是以一类需要 了解的音
乐类型 为主要内容的欣赏课型。

4、“节奏或旋律”创作教学可分为三个阶段进行，即 准备 阶段、
创作
阶段和 展示评价 阶段。

5、音乐与相关文化是音乐课人文学科属性的集中体现，是直接增
进学生 文化素养 的学习领域，有助于扩大学生 音乐文化

视野，促进学生对音乐的体验与感受，提高学生音乐欣赏、表现、
创造以及艺术审美的能力。

6、音乐是听觉艺术，听觉体验

是学习音乐的基础。

7、编写教材应以课程标准为依据。音乐教材包括 学生用教科书和与之相匹配的音响、音像教材以及教师用教学参考资料。

8、音乐课程是基础教育课程体系的组成部分，其基本理念是指导音乐新课程实施的 理论基础。

9、按照音乐表演时所采用的不同物质手段来分类，首先可以分为声乐和器乐两大类。

10、形成性评价

是对学生在学习过程中的情感、态度、方法、知识、技能发展变化的评价，在日常教学中可采用观察、谈话、提问、讨论、演唱、演奏等方式进行。

11、终结性评价 是对学生阶段学习结果的评价，在学期、学年末进行，主要采用聆听、演唱、演奏、综合性艺术表演等方式。

12、“ 班级音乐会

” 是音乐课程特有的一种生动活泼的评价方式，能充分体现音乐课程的特点和课程评价的民主性，营造和谐、团结的评价氛围。

13、“表现” 领域包含了 演唱、演奏、综合性艺术表演、识读乐谱 四项内容。其中三项是实质性的表演内容，而 识读乐谱 是一种辅助性的、为音乐表现服务的教学内容。

14、演奏教学基本可以分为两大类：一是学习课堂乐器的演奏，二是用 乐器为歌曲、表演等伴奏。

15、演奏教学包括的主要内容有 演奏技能、音乐表现、音乐评价合奏能力。

16、以 音乐审美 为核心是中小学音乐教育最基本的理念，应渗透在各个不同的教学领域中。

17、学生是教学活动的主体，应充分发挥学生学习的 主动性。教师作为教学的组织者和 指导者，是沟通学生与音乐的桥梁。

18、乐谱是记载音乐的符号，是学习音乐的 基本工具。

19、即兴编创有两类形式：一类是综合性艺术表演性质的，另一类是音乐创编

性质的。20、创造是发挥音乐创作实践和思维潜能的音乐学习领域，是学生进行音乐创作实践和发掘创造性思维能力的过程和手段，对于培养创新人才具有十分重要的意义。

21、即兴音乐编创活动包括两类学习内容：一是以开发学生潜能为目的的即兴音乐编创活动；二是运用音乐材料进行音乐创作尝试与练习。

二、选择题（每题2分，共20分）

1、下列选项中：①即兴节奏编创，②即兴旋律编创，③即兴歌词编创，④即兴回旋游戏，⑤即兴编创音乐。属于音乐教学中即兴音乐编创的具体内容及教学的是（A）A、①②③④ B、①③④⑤ C、①②③⑤ D、②③④⑤

2、音乐课程是九年义务教育阶段面向全体学生的一门必修课，下列不属于音乐课程性质的是（D）

A、人文性 B、审美性 C、实践性 D、欣赏性。

3、表现是学习音乐的基础性内容，是培养学生音乐审美能力的（C）。A、主要途径 B、有效途径 C、重要途径 D、特殊途径

4、音乐创造教学包括两类三项学习内容。下列说法错误的是（D）。A、一类是以开发学生潜能为目的的即兴音乐编创活动。

B、在这类内容中，又包含了探索音响与音乐、即兴编创、创作实践三项内容。C、一类是运用音乐材料进行音乐创作尝试与练习。

D、音乐创造教学在教学中没有多大的意义，可以不进行

5、音乐课程标准包括前言、（A）、课程内容、实施建议四部分内容。A、课程目标 B、课程理念 C、课程思想 D、课程结构

6、（B）是中小学音乐教学的基本内容，也是学生最易于接受和乐于参与的表现形式。A、演奏歌曲 B、演唱歌曲 C、认识简谱 D、学会五线谱

7、追踪音乐主题的实施方法有演唱、演奏音乐主题，追踪听辨音乐主题，（B）音乐主题。

A、学习 B、复习 C、预习 D、巩固

8、怎样实现“以音乐审美为核心”这一理念呢？下列说法错误的是（D）

A、首先，要为学生创造一个审美的学习环境。

B、其次，还要为学生提供具有审美价值的音乐材料。C、此外，音乐学习的过程也应是一个审美的过程。D、最后，“以审美为核心”还意味着，学生在进行音乐实践的时候，不用始终坚持一定的审美标准。

9、（D）是音乐学习的根本动力和终身喜爱音乐的必要前提。A、会唱歌 B、爱好 C、识谱 D、兴趣

10、音乐基础教育课程改革中，（A）改革已成为一个关键环节。A、学生评价 B、教师评价 C、形成性评价 D、终结性评价

三、简答题（22分）

1、音乐教材的编写原则是什么？（6分）

学生为本原则、教育性原则、科学性原则、实践性原则、综合性原则、开放性原则

2、音乐课程的价值在于哪几个方面？（4分）

为学生提供审美体验，陶冶情操，启迪智慧 开发创造性发展潜能，提升创造力 传承民族优秀文化，增进对世界音乐文化丰富性和多样性的认识和理解 促进人际交往、情感沟通及和谐社会的构建

3、音乐课程的基本理念是什么？（5分）

以音乐审美为核心，以兴趣爱好为动力 强调音乐实践，鼓励音乐创造 突出音乐特点，关注学科综合 弘扬民族音乐，理解音乐文化多样性 面向全体学生，注重个性发展

4、音乐欣赏教学中关注聆听须注意哪几点？（3分）

强调耳朵要“听” 教师讲解要“精” 音响效果要“清”

5、综合性艺术表演教学实施中要注意哪几方面的问题？（4分）

注意“表演参与”的全体性 注意“表演与演唱”的结合 注意“表演技能”的学习 注意“表演兴趣”的激发

四、问答题（18分）

1、在音乐教学中应注意的几个问题是什么？

遵循听觉艺术的感知规律，突出音乐学生的特点 重视教学目标的设计与整合 注意音乐教学各领域之间的有机联系 正确处理教学中的各种关系 积极引导 学生进行音乐实践活动 合理运用现代教育技术手段 因地制宜地实施课程标准

2、音乐课程的设计思路是什么？（9分）

凸显音乐课程的美育功能，以音乐活动方式划分教学领域 设计丰富的音乐实践活动，引导学生主动参与 正确处理音乐知识、技能的学习与审美体验和文化认知的关系 根据学生不同年龄段的心理发展水平和音乐认知特点，分学段设计梯度渐进的课程学段目标及相应的课程内容.课程内容的 设计，在明确的规定性和适度的弹性之间寻求平衡，给教师教学和地 方音乐课程资源开发留有创造和选择运用的空间.一：填空

1.以音乐（审美）为核心的基本理念，应贯穿于教学的全过程.在潜移默化中培养学生（美好的情操）、（健全的人格）。2.音乐教学应该是师生共同（体验）、（发现）、（创造）、（表现）和（享受音乐美）的全过程。

3.（兴趣）是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。

4.教学内容应重视与学生的（生活经验）相结合，加强音乐课与社会生活的联系。5.义务教育阶段音乐课的任务，不是为了培养音乐的专门人才，而应（面向全体学生），使每个学生的（音乐潜能）得到开发并使他们从中受益。6.每个学生都有权利以自己独特的方式学习音乐，享受音乐的乐趣，参与各种（音乐活动），表达个人的智慧。

7.音乐课的教学过程就是（音乐艺术）的（实践）过程。因此，所有的音乐教学领域都应重视学生的（艺术实践）。

8.中小学音乐课程中的音乐创造，目的在于通过音乐丰富学生的（形象思维），开发学生的（创造性潜能）。对音乐创造活动的评价应主要着眼于（创造性活动）的过程。9.音乐教学中提倡学科的综合，音乐与（舞蹈）、（戏剧）、影视、美术等艺术的综合。在实施中，

综合应以（音乐）为教学主线，通过具体的音乐材料构建起与其他艺术门类及其他学科的联系。

10.音乐教学的评价机制中，要以（音乐课程价值）和（基本目标的实现）为评价的出发点，建立（综合评价机制）。评价应包括（学生）、（教师）、（课程管理）三个层次，可采用（自评）、（互评）和（他评）等多中评价方式。

11.通过各种有效的途径和方式引导学生走进音乐，在亲身参与音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐（基本知识）和（初步技能），初步养成（鉴赏）音乐的良好习惯，为终身爱好音乐奠定基础。

12.通过提供（开放式）和（趣味性）的音乐教学情景，激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，引导学生进行以（即兴式自由发挥）为主要特点的探究与创造活动，重视发展学生（创造性思维）的探究过程。13.音乐基础知识中基本表现要素如（力度）、（速度）、（音色）、（节奏）、（旋律）、（和声）等和音乐常见结构以及音乐体裁形式等基础知识，有效地促进学生音乐审美能力的形成和发展。14.音乐教学中的评价内容包括（学生）、（教师）、（课程管理与课程发展）。

二：简答题：

1.音乐课程的总目标。

2.课程目标中的教学过程方法包括哪些？

3.音乐课程标准内容中是从哪四个领域来进行表述？ 4.《标准》对中学生识读乐谱的要求是什么？

5.音乐课程有哪些评价原则？评价的方式和方法有哪些？ 三：论述题：

音乐表现包括哪些方面？并结合实际，选择其中的一点来说说自己已在某一学段中是怎样来实施的

6 评价目的是通过科学的课程评价，有效地促进_____，激励_____，完善教学管理。

7.兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持_____、_____、用音乐美化人生的前提。

8.新课程对音乐课的传统教学内容进行了_____及_____。

一、填空题（共40分每空1分）

1.音乐课是人文学科的一个重要领域，是（实施美育）的主要途径之一，是基础教育阶段的一门（必修课）。

2.音乐创造包括两类学习内容：其一是与音乐有关的发掘学生潜能的（即兴创造活动）其二是运用（音乐材料）创作音乐。

3.音乐课程教学的过程与方法主要包括（体验）（模仿）（探究）（合作）（综合）五个方面 5.课程的价值主要体现在（审美体验价值）（创造性发展价值）（社会交往价值）（文化传承价值）

6.学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与(探索创造)的活动能力增强。应注意引导学生对音乐的(整体感受)，丰富教学曲目的(体裁)(形式)，增加乐器演奏及(音乐创造)活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。7.音乐的基本表现要素主要包括：（旋律）（节奏）（节拍）（音区）（音色）（速度）（力度）（调式）（调性）（和声）(织体)(复调)（曲式）等。

8.《国家义务教育音乐课程标准》的教学领域包含（感受与欣赏）（表现）（创造）（音乐与相关文化）四个领域。

二、选择题（共20分）

1、《音乐课程标准》设计思路示意图，应为（C）

A、课程目标—教学领域—学段划分 B、课程目标—内容标准—教学领域 C、课程目标—学段划分—教学领域

2、中小学音乐教育的中心环节（C） A、知识学习 B、歌曲教学 C、感受音乐 D、理解音乐

3、中小学音乐教育基本目标，应是（C）教育 A、专业 B、职业 C、育人 D、育才

4、音乐是听觉艺术，欣赏教学应以（B）为主 A、理解 B、听赏 C、分析

5、音乐教学必须强调音乐的（A） A、情感体验 B、知识学 C、理性讲述

第四篇：初中英语新课程标准理论测试题及答案

英语课程标准理论测试题

一、填空题（每空 1 分，共 30 分）

- 1、义务教育阶段的英语课程具有
和
双重性质。
- 2、英语课程总目标是以、、和
等五个方面共同构成的。
- 3、重视英语教学中语言的和。
- 4、自觉实践法的教学原则有、、、。
- 5、正确地开展课外活动应该有利于“师生之间建立起一种超越的
纽带”，有利于激发
的积极性，有利于增加
的机会。
- 6、教师在开展课外活动中扮演的角色有
角色、角
色、角色。
- 7、日常教学之余可以组织的课外活动形式有、英语读书报告会、、
英语晚会、组织各种。
- 8、学生的经验是一种，它包括学生已有的知识水平、认知结构 and
社会阅历等，是我们教学的起点，因为新知识的获取必须以学生
为基础。
- 9、文化意识教学应遵循的原则：
的原则，原则，
原则，原则，原则。

二、选择题（每题 2 分，共 16 分）

- 1、下列各项中不是英语教材的编写体现的原则是（ ）。
A、思想性原则 B、科学性原则 C、趣味性原则 D、直
观性原则。
- 2、下列选项中不是英语课程评价的功能的是（ ）
A、导向功能 B、反馈功能 C、启发功能 D、促进功能
- 3、下列选项中不属于形成性评价应注意的原则的是（ ）。
A、激励性的原则 B、教师主导性的原则

C、简单易操作的原则 D、公平、公正的原则。

4、下述各选项中：①独立性 ②选择性 ③调控性 ④创造性
⑤自我意识性，属于学生的主体性的有（ ）

A、②③④⑤ B、①②③④ C、①③④⑤ D、
①②③④⑤

5、对于社会语言情景所包含的四个方面的描述错误的是（ ）。

A、一是真实的社会语言情景和用实物、图画、手势、动作以及语言创设的社会语言情景；

B、二是话语范围，如正在进行的溢于言语活动的范围，包括语言活动的功能、话题和语言知识点等；

C、三是话语进程，谈话的参加者和他们所扮演的角色身份激起在思想表达中的关系；D、四是说话方式，是通过口头交际还是书面交际的形式，是对话、问答还是叙述等。

6、英语课程标准包括前言、课程目标、（ ）实施建议四部分内容。

A、分级标准 B、课程内容 C、课程思想 D、课程理念

7、教师应切实提高英语教学中语言的工具性和实用性，有下列几种说法①选择最佳的教学方法，达到最高的教学效率②课堂与情景密切结合的教学原则③外语教学过程现实化的原则④利用各种游戏和小组竞赛⑤开展内容广泛，形式多样的英语课外活动。其中正确的是（ ）

A、①③④ B、③④⑤ C、①②⑤ D、①④⑤

8、学生的情感作为重要的课程资源，其开发的途径主要有三个方面，其中不正确的是（ ）。

A、激发学生的学习兴趣

B、尊重学生的个体差异

C、教师和学生互相交流、携手合作，共同开发自身以外的课程资源

D、大力提倡合作学习

三、简答题

1、英语课程的基本理念是什么？（9分）

2、英语课程标准提出的教学建议是什么？（12分）

3、英语课程标准对评价提出了哪些建议？（15分）

四、论述题（18分）

如何在教学实践中做到以学生为本？

英语课程标准理论测试题参考答案

一、填空题

1、工具性、人文性

2、语言技能、语言知识、情感态度、学习策略、文化意识

3、工具性、实用性

4、交际性、自觉性、直观性、功能—情景性、口语领先

5、课堂教育范围、学生学习外语、外语实践

6、激发者角色、观察者角色、咨询者角色

7、短剧表演、英语角活动、竞赛活动

8、课程资源、已有的经验

9、尊重、平等；真实、实用；兴致、趣味；实践、互动；比较、

融合二、选择题

1、D2、C3、B4、D5、C6、A7、D8、D

三、简答题

1、英语课程的基本理念是什么？

注重素质教育，体现语言学习对学生发展的价值

面向全体学生，关注语言学习者的不同特点和个体差异

整体设计目标，充分考虑语言学习的渐进性的持续性

强调学习过程，重视语言学习的实践性和应用性

优化评价方式，着重评价学生的综合语言运用能力

丰富课程资源，拓展英语学习的渠道

2、英语课程标准提出的教学建议是什么？

面向全体学生，为每个学生学习英语奠定基础

注重语言实践，培养学生的语言运用能力

加强学习策略指导，提高学生自主学习能力

培养学生的跨文化交际意识，发展跨文化交际能力

结合实际教学需要，创造性地使用教材

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/508065016047006075>