

专题 08 小升初无忧衔接之《寓言四则》

——穿井得一人 杞人忧天

【学习目标】

- 1、了解有关寓言的知识，积累重要的文言词语；分析寓言的故事情节，理解其寓意。
- 2、学习拟人手法的运用和运用对话描写刻画人物的方法。
- 3、学习为人处世的道理，学会多角度辩证地看问题。

【新课导入】

同学们，你们知道寓言是什么吗？

有人说寓言是一个魔袋，袋子很小，却能够从里面取出很多东西来，甚至能取出比袋子大得多的东西；也有人说寓言是一种魔法，当它朝你走过来的时候，分明是一个故事，生动活泼，而当它转身要走开的时候，却突然变成了一个哲理，严肃认真；更有人说寓言是一座奇特的桥梁，通过它，可以从复杂走向简单，又可以从单纯走向丰富。

今天就让我们走进《寓言四则》感受一下“寓言”的魅力。



【知识梳理】

一、原文呈现

穿井得一人

宋之丁氏，家无井/而出溉汲，常/一人居外。及/其家穿井，告人曰：“吾/穿井/得一人。”有/闻而传之者，曰：“丁氏穿井/得一人。”国人道之，闻之/于宋君。宋君/令人/问之于丁氏。丁氏对曰：“得/一人之使，非/得一人/于井中也。”求闻/之若此，不若/无闻也。

杞人忧天

杞国/有人/忧/天地崩坠，身/亡所寄，废/寝食者。

又有/忧/彼之所忧者，因/往/晓之，曰：“天，积气/耳，亡处/亡气。若/屈伸呼吸，终日/在天
中 行 止 ， 奈 何 / 忧 崩 坠 乎 ？”

其人/曰：“天/果/积气，日月星宿，不当坠/耶？”晓之者/曰：“日月星宿，亦/积气中之/有光耀者，只使坠，亦/不能/有所中伤。”

其人/曰：“奈/地坏何？”晓之者/曰：“地，积块/耳，充塞/四虚，亡处/亡块。若/躇步跬蹈，终日/在地上行止，奈何/忧其坏？”其人/舍然大喜，晓之者/亦/舍然大喜。

二、助读资料

1. 文题解读

“穿井得一人”的意思是打水井得到一个人。以此为题，概括了故事的中心内容，同时设置悬念，引起读者的阅读兴趣。

“杞人忧天”的意思是有个杞国人担心天塌下来。以此为题，概括了故事的主要内容。

2. 作者简介

吕不韦(?-前 235 年)，姜姓，吕氏，名不韦，卫国濮阳(今河南省安阳市滑县)人。战国末年卫国商人、政治家、思想家，后为秦国丞相，姜子牙的二十三世孙。主持编纂《吕氏春秋》(又名《吕览》)，包含八览、六论、十二纪，汇合了先秦诸子各派学说，“兼儒墨，合名法”，史称“杂家”。

列子，名寇，又名御寇，郑国人，战国前期道家代表人物之一，与郑繆公同时。一说与郑顷公同时。《庄子》中有许多关于他的传说。

3. 知识链接

《吕氏春秋》

《吕氏春秋》是在秦国丞相吕不韦主持下，集合门客们编撰的一部黄老道家名著。全书共分十二卷，一百六十篇，二十余万字。《吕氏春秋》作为十二纪、八览、六论，注重博采众家学说，以道家黄老思想为主，兼收儒、墨、法、兵、农、纵横和阴阳各先秦诸子百家言论，所以《汉书·艺文志》等将其列入杂家。吕不韦自己认为其中包括了天地万物、古往今来的事理，所以称之为《吕氏春秋》。

《列子》

《列子》，道家学派著作。《列子》今本八篇，内容多为民间故事、寓言和神话传说，如“愚公移山”“歧路亡羊”等成语均出自其中。《列子》把“道”融入故事之中，入乎其内，出乎其外，具有很高的文学价值，并包含深刻的哲学思想。主旨为万物生于无形，变化不居，人要掌握并利用自然规律。

三、文本解读

原文

课本注释

穿井得一人

宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

【译文】

宋国有一家姓丁的，家中没有井，须到外面打水浇地，因此经常有一个人住在外边。等到他家打了一眼井之后，便对别人说：“我家打井得到一个人。”有人听到这话，传播说：“丁家打井打出了一个人。”都城的人都谈论这件事，这件事被宋君听见了。宋国国君派人去问姓丁氏。丁氏回答说：“（我的意思是挖井后是）得到一个人的劳力，并不是从井中挖出一个人来呀。”像这样听信传闻，不如不听。

①节选自《吕氏春秋·慎行论·察传》。题目是编者加的。穿，挖掘、开凿。《吕氏春秋》，又称《吕览》，先秦杂家代表著作。战国末秦相吕不韦（？—前235）集合门客共同编写而成。全书二十六卷，分为十二纪、八览、六论，共一百六十篇。

②〔宋〕西周及春秋战国时期诸侯国，在今河南商丘一带。

③〔溉汲〕打水浇田。溉，浇灌、灌溉。汲，从井里取水。

④〔及〕待，等到。

⑤〔国人〕指居住在国都中的人。

⑥〔道〕讲述。

⑦〔闻之于宋君〕使宋国的国君知道这件事。

闻，知道、听说，这里是“使知道”的意思。

⑧〔对〕应答，回答。

⑨〔得一人之使〕得到一个人使唤，指得到一个人的劳力。

杞人忧天

杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”

其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠耶？”

晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”

其人曰：“奈地坏何？”

晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跚蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？”

其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

①节选自《列子·天瑞》。题目是编者加的。杞，周朝诸侯国。《列子》，旧题为列御寇著。据后人考证，可能是晋代人的作品。今本八篇，内容多为民间故事、寓言和神话传说。列御寇，相传是战国时的道家人物，郑国人。

②〔亡（wú）〕无，没有。

③〔晓〕告知，开导。

④〔积气〕聚积的气体。

⑤〔若〕你。

⑥〔行止〕行动，活动。

⑦〔奈何〕为何，为什么。

⑧〔只使〕纵使，即使。

<p>【译文】</p> <p>杞国有一人，担心天会坠落下来、地会崩塌下去，自己没有地方依托，（因此）睡不着觉，吃不下饭。</p> <p>又有一个人，看到这个人这样担心，又为这个人担忧，于是前去开导他，说：“天，是聚积在一起的气体罢了，没有什么地方没有气。你一屈一伸、一呼一吸，整天都在天中活动，为什么担忧天会坠落呢？”</p> <p>那人说：“假如天果真是聚积在一起的气体，日月星辰不应当坠落了吗？”</p> <p>开导他的人说：“日月星辰，也只是聚积在一起的有光的气体，即使坠落，也不会击中、打伤人。”</p> <p>那人说：“地塌了怎么办呢？”</p> <p>开导者说：“大地是聚积在一起的土块，四处都塞满了，没有地方没有土块。你整天踩踏它，整天在地上行走，为什么要担心它会崩塌呢？”</p> <p>那人放下心来十分高兴，开导的人也放下心来非常高兴。</p>	<p>⑨〔中伤〕伤害。</p> <p>⑩〔积块〕聚积的土块。</p> <p>⑪〔四虚〕四方。</p> <p>⑫〔蹢（chú）步跖（cǐ）蹈〕这四个字都是踩、踏的意思。</p> <p>⑬〔舍（shì）然〕消除疑虑的样子。舍，同“释”，解除、消除。</p>
--	--

四、基础知识

（一）通假字

1、身亡所寄	通“无”，没有
2、其人舍然大喜	通“释”，解除，消除

（二）一词多义

1. 闻	（1）有 <u>闻</u> 而传之者	听到。
	（2） <u>闻</u> 之于君	使……听到。
2. 于	（1）闻之 <u>于</u> 宋君	介词，被。
	（2）非得一人 <u>于</u> 井中	介词，在。

【解析】A. 国人道之（讲述）。故选 A。

3. 下面各句朗读停顿不正确的一项是（ ）

- A. 及/其家穿井
- B. 非得/一人于/井中也
- C. 又有/忧彼之所忧者
- D. 晓之者/亦舍然/大喜

【答案】B

【解析】B. 句意：并非在井内挖到了一个活人。正确停顿应为：非/得一人/于井中也。故选 B。

4. 下列对语句的翻译，有误的一项是（ ）

- A. 又有忧彼之所忧者。译文：又有一个为他的担忧而担忧的人。
- B. 得一人之使，非得一人于井中也。译文：得到一个人使唤，并非在井内挖到了一个人。
- C. 出溉汲，常一人居外。译文：需要出门去打水浇田，经常派一人在外专管打水。
- D. 奈地坏何？译文：对毁坏大地有什么办法呢？

【答案】D

【解析】D. 错误，正确的翻译应为：地陷了怎么办呢？故选 D。

5. 下列加点的成语使用错误的一项是（ ）

- A. 他的话语攻势凌厉，没有一丝感情，有些咄咄逼人。
- B. 在这么艰难的情况下，我们还能取得如此大的突破，真是喜出望外。
- C. 白求恩同志对技术精益求精的精神，使他成为我们的榜样。
- D. 因为要完成这项任务还需要克服很多困难，于是他杞人忧天，总是皱着眉头思考解决问题的办法。

【答案】D

【解析】

- A. 咄咄逼人：形容气势汹汹，盛气凌人，使人难堪，也指形势发展迅速，给人压力。使用正确；
- B. 喜出望外：指因遇到意外的喜事，心中非常高兴。使用正确；
- C. 精益求精：比喻已经很好了，还要求更好。表示要求极高。使用正确；
- D. 杞人忧天：借指为不必要忧虑的事情而忧虑。此处用于“还需要克服很多困难”，不正确；故选 D。

6. 下列文学常识说法有误的一项是（ ）

- A. 《赫耳墨斯和雕像者》《蚊子和狮子》都选自《伊索寓言》。
- B. 《赫耳墨斯和雕像者》讽刺的是那些爱慕虚荣而不被人重视的人；《蚊子和狮子》讽刺的是那些打败过大人，却被小人物打败的人。
- C. 《穿井得一人》选自《吕氏春秋》，又称《吕览》，是先秦儒家代表之作。
- D. 《杞人忧天》选自《列子·天瑞》，《列子》的内容多为民间故事、寓言和神话传说。

【答案】C

【解析】试题分析：C项文学常识说法有误。《吕氏春秋》是先秦杂家代表之作。不是先秦儒家代表之作。

二、课内文言文阅读

(一) 阅读下面文言文，完成各题。

穿井得一人

宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾家穿井得一人。”有闻而传之者，曰：“丁氏穿井得一人。”国人道之闻之于宋君宋君令人问之于丁氏。丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

1. 用“/”给下列句子断句，限断两处。

国人道之闻之于宋君宋君令人问之于丁氏

2. 解释下列句中加点的字词。

- ①穿井得人 () ②得一人之使 ()
③及其家穿井 () ④非得一人于井中 ()

3. 下列句子中“之”字的用法与其它三项不同的是 ()

- A. 宋君令人问之于丁氏 B. 得一人之使
C. 友人惭，下车引之 D. 知之者不如好知者

4. 翻译文中划线句子。

①家无井而出溉汲，常一人居外。

②求闻之若此，不若无闻也。

5. 请说说上面的选文告诉了我们什么道理？

【答案】

1. 国人道之/闻之于宋君/宋君令人问之于丁氏
2. ①挖掘，开凿 ②劳力 ③待，等到，到 ④在
3. B
4. ①家里没有井，要到外面去浇田、打水，经常要一人在外面（做这事）。
②寻求的消息如此，不如没有听说到。
5. 要想获得真知真见，不能轻信盲从，应注重实际调查。（意近即可）

【解析】

1. 本题考查划分文言文句子节奏的能力。文言语句的节奏划分一般以句意和语法结构为划分依据。“国人道之”意为：举国上下的人都在讨论（这件事）；“闻之于宋君”：即“使之闻于宋君”，使宋君知道（这件事）；因此本句的意思是：举国上下的人都在谈论这件事，使宋国的国君知道这件事。宋国国君派人向丁氏问明情况。根据语句间成分或关系分析，并结合句意即可断句为：国人道之/闻之于宋君/宋君令人问之于丁氏。

2. 本题考查重点文言词语的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

①句意：挖井挖到一个人。穿：挖掘，开凿。②句意：多得到一个人的劳力。使：劳力。

③句意：等到他家打了水井的时候。及：到，等到。④句意：不是在井内挖到了一个活人。于：在

3. 本题考查文言虚词的用法。

A. 句意：宋国国君派人向丁氏问明情况。“之”，代词，代指“丁氏穿井得一人”这件事；

B. 句意：多得到一个人的劳力。“之”，助词，的；

C. 句意：朋友感到惭愧，下了车想去拉元方的手。“之”代词，代指元方；

D. 句意：知道学习的人比不上爱好学习的人。“之”，代词，代指学习；故选 B。

4. 本题考查文言语句的翻译，注意重点词“溉汲（浇田、打水），闻（消息），不若（不如），闻（听说）”翻译要准确。

5. 本题是对文章主旨的考查。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，体会作者的写作意图，概括作答。由文中“有闻而传之者：‘丁氏穿井得一人’”“国人道之”告诉我们，对于流言，不要盲目随从，人云亦云。凡事要调查研究，才能弄清楚真相，实践是检验真理的唯一标准。“求闻之若此，不若无闻也”告诉我们，不要轻信流言，对于传言应该开动脑筋思考，仔细辨别，否则就会闹出以讹传讹，三人成虎的笑话。意思对即可。

【点睛】

宋国的一户丁姓人家，家里没有水井，需要出门到远处去打水浇田，派家里的一个人去打水，常常有一个人停留在外面。等到他家打了水井的时候，丁氏告诉别人说：“我家打水井得到了一个人。”听了的人就去传播：“丁氏挖井挖到了一个人。”国都的人都在谈论这件事，使宋国的国君知道这件事。宋国国君派人向丁氏问明情况，丁氏答道：“节省一个空闲的人的劳力，并非在井内挖到了一个活人。”听到这样的传闻，还不如不听。

(二) 阅读下面短文，完成下面小题。

杞人忧天

杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。

又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”

其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠耶？”

晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”

其人曰：“奈地坏何？”

晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跼蹐，终日在地上行止，奈何忧其坏？”

其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

6. 解释下列加点的词。

- (1) 身亡所寄() (2) 因往晓之()
(3) 躇步跼蹐() (4) 舍然大喜()

7. 用现代汉语翻译下列句子。

- (1) 又有忧彼之所忧者，因往晓之。
-

- (2) 天果积气，日月星辰，不当坠耶？
-

8. 下列说法不正确的一项是()

- A. 本文节选自《列子》，其书内容多为民间故事、寓言和神话传说。
B. 本文主要采用语言描写展开情节，使人物形象跃然纸上。
C. 文中的“晓之者”是一个热心而通晓天文地理的人。
D. “其人舍然大喜”，表现了杞人解除心中忧虑后的喜悦之情。

9. 阅读选文，并结合以下链接材料，谈谈杞人的忧虑有无道理。

【链接】

生于忧患，死于安乐。——孟子

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/508110133045006117>