

五年级下册《梅花魂》教学设计

统编版五年级下册《梅花魂》教学设计（通用 7 篇）

在教学工作者实际的教学活动中，常常要写一份优秀的教学设计，借助教学设计可以更大幅度地提高学生各方面的能力，从而使学生获得良好的发展。那么写教学设计需要注意哪些问题呢？以下是小编整理的统编版五年级下册《梅花魂》教学设计（通用 7 篇），仅供参考，欢迎大家阅读。

五年级下册《梅花魂》教学设计 1

【教学目标】

1、理解课文内容，结合重点词句体会人物的思想感情。并揣摩这种感情怎样表达出来的。

2、了解梅花的高尚品格，体会华侨老人眷恋祖国的感情。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。

【教学重点】引导学生把握课文内容

【教学难点】体会人物的思想感情，揣摩作者的表达方法。

【课前准备】多媒体课件

【教学过程】

一、激趣入境

播放歌曲《故乡的云》，这首歌与本课有什么关联呢？

二、研讨点拨

师：通过上节课的学习，谁知道作者离开外祖父时候，是多大的孩子？

师：打开书，快速浏览课文，你是从哪些地方看出来的？（生自由说）

师：看来，关于外公都是作者幼年时期的记忆了。一个孩子，虽然记住了看到的经历过的事情，可是又有多少是她能懂的呢！在作者幼小的心中，外祖父的言行使她产生了许多许多的疑问。你能从文中找到她的疑问吗？她都不懂什么呢？（生自由说）

师：小小的单纯的不谙世事的孩子怎么能读懂饱经沧桑的老人的

心呢！岁月带走了这个漂泊异国的老人，也使当年的小女孩长大了，成熟了。回想起记忆中这一幕幕往事，成年的她读懂了老人的心了吗？

师：从哪看出来的？

师：终于懂了的时候，老人早已不在了……可是读懂是怎样让人心痛的感情啊！请同学们齐读这一自然段。

师：下面请同学们仔细读文，看看你从文中哪能体会到老人有一颗眷恋祖国的心呢？并画出相关的句子。

师：谁来说一说你是从哪看出来的？

[出示句子]

每当读到“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”“春草明年绿，王孙归不归”“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁”之类的句子，常会有一颗两颗冰凉的泪珠落在我的腮边、手背。

师：指名读。从这句话中你体会到了什么？读了这些思念家乡的诗外公想到了什么？

师：那么我们在读这句话时应该怎么读？（生自由说）

师：那就让我们试着读出外公的伤感。（指名读）

师：读了思乡诗，触动了思乡情，外祖父落泪了。你还从哪句话体会到外祖父眷恋祖国的深情了呢？

[出示句子]

想不到外祖父竟像小孩子一样，“呜呜呜”地哭了起来……

师：指名读。思考从这句话中你知道了什么？

师：你能体会到外祖父当时的心情怎样？（悲伤、难过）为什么会这样？（生自由说）

师：久居异乡的外祖父日夜思念着自己的家乡，然而由于种种原因他无法回到故里。于是他就将这种思乡之情寄托在一种事物上，你们知道是什么吗？（生：梅花）那他对梅花有着怎样的感情呢？（生：喜爱）

师：你从文中哪看出外祖父特别喜爱梅花呢？用“~~”画出有关的句子。

[出示句子]

便用保险刀片轻轻刮去污迹，又用细绸子慢慢抹净。

师：我们在读这句话时应该怎样读？

师：那就让我们来试着读出外公的这种小心。（指名读）

师：我感觉这位外公的动作不够轻，谁能再轻些。（指名读）

师：从外公的动作我们能体会到他对这幅画的喜爱之情。你还能从其他地方感受到吗？

[出示句子]

孩子要管教好，这清白的梅花，是玷污得的吗？

师：从这句话中你体会到了什么？

师：从哪看出来的？

师：那就让我们把外祖父的气愤表达出来吧！谁来试一试。（指名读）

师：外祖父如此喜欢这幅墨梅图，它究竟是一幅怎样的画呢？你们想看看这幅墨梅图吗？

[出示墨梅图]

师：看了这幅墨梅图你有什么疑问吗？

师：是啊！我只不过在上面留了个脏手印慈祥的外公竟大发脾气？是这幅画价值连城吗？（不是）那是什么？（在外公的眼里，梅花是祖国最有名的花，梅花是祖国的象征，和祖国紧紧联系在一起，所以他爱墨梅图，爱梅花，实质上是爱祖国。）

师：关于为什么爱梅花，外祖父还有一段话，谁知道是哪段？谁来读一读。（指名读）

师：同学们都知道这段话是对不懂事的孩子说的，明知道孩子听不懂，却这样认认真真地说，他仅仅是对孩子说吗？请你默读这一段，看看能读懂什么？

[出示句子]

它却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气。

师：你们想看看雪中的梅花吗？（想）

[出示雪中梅花图]

师：看到了吧。大雪压在枝头，有的梅花上都结了冰，然而梅花

却凌寒独自开。看到此景，你想用什么方式来赞美梅花呢？

师：让我们带着新的感觉再来读这句话。（指名读）

[出示句子]

她最有品格、最有灵魂、最有骨气的！

生：我还有个问题：写梅花这里为什么用“她”呢？

师：表面上看“她”指的是梅花，联系上下文，想一想其实“她”指的是什么？

师：谁愿意再读一遍第13段，请你仔细体会。（指名读）

师：谁来说一说“她”指什么？（中华民族有气节的人物）

师：梅花冬天开，而“有气节的人物”他们就像梅花一样：不管历经多少磨难，不管受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节。（齐读）

师：你们能说一说我们中华民族有气节的人物还有哪些？

师：同学们知道得可真不少，你们说觉得个个都是中华民族的气节人物，在外祖父眼里，我们每一个中国人都应该有什么精神？（梅花精神）

师：外祖父怎么说的谁能把这句话读出来。（指名读）

师：“秉性”指的是什么？（本性）梅花的秉性指的是什么？齐读“不管历经多少磨难，不管受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节。”

师：这不仅是梅花的精神。在外祖父眼中他还是什么精神？

师：在这段中作者运用了什么写作方法？（借物喻人）

师：由此可见，外祖父不仅仅是在赞美梅花，也在赞美具有梅花精神的有气节的中国人，让我们饱含深情地在读这段，再次感受外祖父喜爱梅花之情吧！（齐读）

师：学到这里，同学们应该知道在莺儿回国前，外祖父为什么把他最珍爱、最宝贵的画送给莺儿了吧？谁能说一说。

三、交流感悟

小组合作完成

师：外祖父把他最珍爱的墨梅图送给了莺儿，是希望莺儿也能像

梅花一样，继承和发扬梅花精神。那为什么在船快开时，又送绣有血色的梅花手绢呢？

师：[出示梅花图片]请同学们欣赏

师：梅花都有什么颜色？

师：那外祖父为什么送给我锈有血色的手绢呢？

师：在什么时候送的？（临行前）外祖父的心情怎样？（特别难受）从哪看出来的？（泪眼朦胧）外祖父为什么又哭了呢？（他想回国，却回不去，爱祖国，眷恋祖国……）

师：在这种情况下送给我血色手绢为什么呢？

师：我们不难看出这位老人对故土怀有纯真的感情。这是海外赤子的一份赤子之情啊！

师小结：

外祖父这位与梅花相依相存的老人，他的爱梅情结其实就是一颗深藏着的爱国心啊！他自己不能回归祖国，他要让自己的心回归祖国。这颗心就是啊的魂啊，他要让自己的魂回归祖国！这也是一个海外赤子的一片赤子情。让我们通过张明敏的《我的中国心》来感受外祖父的这颗心，这份情吧！多媒体播放《我的中国心》

四、拓展延伸

师：外祖父终究没有回到让他魂牵梦绕的故土，就让他那颗眷恋祖国的心长留星洲吧！让我们把心回到梅花上来。

[出示课件]墨梅图

师：这是一幅略显单调的梅花图，希望你能妙笔生花，写上一两句与梅花有关的诗句。（生自由写，然后汇报）

师：老师也给这幅梅花图写了一句话：宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。同时把这句话送给同学们，希望同学们能牢记这句话。

师总结：同学们，现在正是初冬季节，转瞬冬天就会来临，你或许会惧怕，或许会埋怨冬天的寒冷而裹足不前。不过，我相信今天我们学习了《梅花魂》这篇课文，一定会在严冬里给你添一份信念，添一缕阳光。在你春风得意时，“俏也不争春，只把春来报。”在你不如意时，牢记“若非一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香。”并深深祝愿你

能把它带入你的家庭，融入你的生活，感染你身边的每一个人，你的一生都会活得非常精彩而温暖！

五年级下册《梅花魂》教学设计 2

教学目标

1、通过品读重点词句理解课题“梅花魂”不仅指梅花精神，也象征了中华民族的气节，象征外祖父一颗眷恋祖国的心。

2、创设良好氛围，体会外祖父深沉的眷恋祖国之情，激发学生的爱国热情。

3、采用对比、联系上下文、结合近反义词方法、举例子的方法，理解“秉性、朦胧、气节”等词语。

教学重难点

引导学生体会人物的思想感情，领悟作者的表达方式，是教学的重点，也是难点。

突破方法

自读自悟、整体感知；启发点拨、提出问题；讨论交流、升华感情。

教学过程

一、激情引趣，解题释“魂”

- 1、课前交流梅花材料，。
- 2、板演“魂”字，指导写法。
- 3、解释“魂”义，质疑引趣。

我们知道课题中的“魂”字就是精神的意思。那课文中的梅花具有怎样的精神呢？

二、自读课文，多元感知“魂”

- 1、生自由读文，要求读准字音，读通句子。
- 2、指名读感受最深的句段，相机疏通词句。

（朦胧—蒙 秉性 眷恋 衰—哀 稀罕 玷污 郑重）

三、品读重点段，感悟“爱国魂”

（一）感受梅花的形象品格，体会“梅花魂”

- 1、同学们，课文中哪一段向我们具体讲述了梅花的精神？（出示

13 小节内容)

2、指名读，齐读。什么是“秉性”？

3、在自由轻声读一读这段外祖父的话，文中那些句子介绍了梅花的秉性？（旁的花，大抵是春暖才开花，她却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气。她是最有品格、有灵魂、有骨气的！）

4、指名读，学生评议。

5、课件演示“梅花傲雪”。看，这就是梅花，它在百花凋谢时凌寒独放，它在寒霜雪雨中昂首盛开。难怪外祖父要这样赞美它，读——难怪外祖父要如此喜爱它，读——也难怪那么多的文人墨客去吟诵它，读——

已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。（毛泽东）

红梅不屈服，树树立风雪。（陈毅）

不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。

6、面对这圣洁的梅花，你认为它的秉性是什么？出示词语学生齐读（傲然不屈、临危不惧、宁为玉碎，不为瓦全、顶天立地、一身正气、永不言败、奋勇直前、坚守信念、无私奉献），这就是梅花的秉性，这就是梅花的魂啊！这就是外祖父喜爱梅花的原因。

（二）感知梅花的象征意义，体会“民族魂”

1、（1）外祖父仅仅在歌颂梅花吗？在读读这一段，你又有什么新的发现？出示句子——几千年来，我们中华民族出了许多有气节的人物，他们不管历经多少磨难，不管受到怎样的欺凌，从来都是顶天立地，不肯低头折节。他们就像这梅花一样。举例理解“有气节”，生接着往下说。

（2）再来读读这些词语读着这些词语，你仿佛看到了那些历史人物？理解“有气节”。宁为玉碎，不为瓦全。头可断，气节不可丢。富贵不能淫，威武不能屈。

2、这些铁骨铮铮，坚强不屈的人物，就像这梅花一样，有品格、有灵魂、有骨气！所以外祖父说——几千年来，我们中华民族出了许多有气节的人物，他们不管历经多少磨难，不管受到怎样的欺凌，从

来都是顶天立地，不肯低头折节。他们就像这梅花一样。

3、祖父眼里这已不是平常的梅花，分明是英雄的化身。漫漫几千年的中华史，有气节的人物怎能说得清，道得完呢？让我们饱含深情再读这段吧。

4、这些有气节的人物代表的仅仅是自己吗？对，他们代表的是我们中华民族，代表的是我们伟大的祖国。（引说）因此，外祖父赞美梅花，就是——赞美祖国，外祖父喜爱梅花，就是——热爱祖国！

（三）揭示“保存”的真正含义，体会“爱国魂”

（1）在离别的前一天晚上，外祖父送我他最宝贵的画，让我好好保存。他让我保存的到底是什么？（爱国心，不但自己爱国，还希望下一代爱国，教唐诗宋词的真正用意，送我们回国的目的；梅花秉性，他想让我铭记这样一句话“出示一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉性才好。”外祖父告诉自己要做一个顶天立地的中国人，也外孙女牢记要做一个顶天立地的中国人。）

（2）让我们再一次用心去读读这意味深长的话语，触摸老人那颗赤子心。

（3）正所谓“一言一语总关情”文中还有哪些句子能让你感受到外祖父的爱国情呢？请同学们找一找，划一划。

四、回读全文，深化“爱国魂”

1、一哭，吟诗思乡情更切

读到“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”“春草明年绿，王孙归不归”“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁”之类的句子，常有一颗两颗冰凉的泪珠落在我的腮边、手背。

（1）课件出示诗词，指名读。

（2）谁能为大家介绍一下这几句诗所表达的情感？诗句字字写的都是乡思，乡愁，怎能不勾起外祖父那思念祖国的一片深情呢！他由诗句想到自己，想到了久别的祖国，因而潸然泪下，也就在情理之中了。

（3）让我们试着读出这份思乡情。

2、二哭，不能回国泪满襟

想不到外祖父竟像小孩一样，“呜呜呜”地哭了起来……

(1) 引读句子，交流感受

“男儿有泪不轻弹，只是未到伤心处。”当外祖父知道自己不能回到魂牵梦绕的祖国时，他竟像小孩子一样——“呜呜呜”地哭了起来……

(2) 想象写话，走进内心

看着这个省略号，在痛哭之后他可能茶不思饭不想；可能彻夜不眠，垂泪到天明；还可能——还可能——望着那心爱的梅花图眺望祖国的方向，他会想起什么——把你想到的写下来，播放歌曲《思乡曲》。

(3) 诵读古诗，升华情感

如画的风景，淳朴的人们，白发苍苍的妻子，那梅花的风姿……看不到了，所有的这一切，他再也看不到了，那动听的笑声，那熟悉的乡音……听不到了，再也听不到了，耳边回荡的只有那催人泪下的诗篇，再读前文古诗词

3、三哭，离别送绢寄心愿

“想不到泪眼蒙眬的外祖父也随着上了船，递给我一块手绢——一色雪白的细亚麻布上绣着血色的梅花。”

(1) 在离别的瞬间，外祖父的心情怎样？（伤心，痛苦）你从什么地方可以看出来？为什么外公这么伤心、痛苦呢？

(2) 看着亲人离去，想到自己不能回国，外公心如刀绞，此时此刻，他递给我一块绣着血色梅花的手绢，其实他想真正递给我的是什么？（外祖父眷恋祖国的心，浓浓的思乡情，一份希望）

(3) 瑟瑟的寒风中老人含泪送别，充满希望的他会对我说些什么？千言万语汇成一句意味深长的话（“出示一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉性才好。”）

五、品味话语，升华“爱国魂”

1、指读重点句：“一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉性才好。”

2、引读重点句。

漂泊异乡的外祖父遇到外国人欺凌时，他会对自己说——

回到祖国的作者历经种种磨难时，她会对自己说——

在我们学习落后时，在我们比赛失利时，在我们生活不如意时，我们要高声对自己说——

3、总结：梅花有“魂”，魂系每一个中国人；做人更要有“魂”，魂能直起你的腰杆。让我们记住这盛开的梅花，这感人的爱国情，记住这句做人的准则——“一个中国人，无论在怎样的境遇里，总要有梅花的秉性才好。”

五年级下册《梅花魂》教学设计 3

课题：梅花魂（第2课时讲读课）

执教：程鹏

学校：辽宁省阜新市海州区中华路小学

设计理念

在新课程理念的指导下，强调读者与文本之间对话的过程。本设计力图在引导学生阅读的过程中，利用文本提供的教学空间，最大限度地开发教材资源。开发学生已有的知识积累、思想情感，对课文内容进行补充、拓展，与作者、文本进行深入对话，通过有感情朗读训练使学生深入感悟文章的内涵。同时，以生动活泼的课堂组织形式，借助网络资源，多媒体课件，创设情境，提升学生学习兴趣，提高课堂教学质量

教学目标

1、理解课文内容，深刻体会梅花的象征意义及华侨老人对祖国的深沉的眷恋之情。

2、通过有感情的朗读重点句段，体会文章的思想感情，了解作者的表达方式。

3、品词读句，积累拓展文本，激发学生对语文学习的兴趣。

4、教学重点：理解课文内容，在读中感悟文章的思想内涵。

5、教学难点：理解梅花的象征意思，体会外祖父在爱梅花、送梅花图中，所寄托的爱祖国的思想感情。

教学媒体

硬件媒体：计算机、投影仪 软件媒体：文字、梅花图、音乐

教学步骤

（一）激情引趣 导入新课

师：（导言）“宝剑锋从磨砺出，梅花香从苦寒来”。古往今来，多少文人墨客赞赏过梅花？欣赏过严冬里的那一枝独秀的花之傲骨？诗人王安石、陆游、画家王冕，甚至我们的开国领袖毛泽东也曾写下词句盛赞过她。这节课我们继续学习《梅花魂》，让我们走进作者的心灵深处，感悟梅花的深刻喻意。（板书课题）

师：（谈话回顾）通过上节课的初读课文，你认为本文就是单纯的在写梅花，赞美梅花吗？那么文章主要写了什么内容呢？

生：回答。

师：板书（外祖父、喜爱梅花、思念家乡）

设计意图：揭示课题，回顾文章主要内容，从而让学生整体把握课文；以美的导语，刺激学生的学习需要和学生兴趣，把学生自然地带入学习内容中，使学生乐学。

（二）自主探究 整体感知

师：过渡语，引导学生找出外祖父的言行使幼时的她产生哪些不懂的问题。

生：快速浏览课文，说说作者当时有哪些不明白的地方？

生：汇报

师：小结，问：作者后来读懂了老人的心了吗？从文章哪儿可以看出她懂了？

生：回答，引出最后一段。

设计意图：提出问题初步理解最后一段；从学生主体出发，在文本内容的基础上，自觉提出问题，为下一步的深入探究打下坚实的基础。

（三）体验情境 升华情感

师：有感情读最后一段，体会作者的心情，感受老人曾经的胸怀。

生：自由读课文，找出表现老人喜爱梅花，思念家乡，眷恋祖国的词句，用笔划上，思考后做批注，然后，相互谈感受。

生：向全班谈感受。

师：重点指导（1）第三段的描写（出示课件中的墨梅图及重点句）指导感情朗读，进行细致刻画人物的写法指导。师重点指导（2）第十三段外公说的关于梅花的品格的那段话。（课件出示重点语段和雪中梅花图片）教师指名读文。

师：从这段里，你读懂了什么？

生：汇报。

师：你觉得像梅花一样有民族气节的人物都有谁？

生：汇报古今民族英雄。

生：继续汇报从哪些地方看出外公眷恋祖国的。

师：引出“血色梅花”讲解其深刻含义（播放《我的中国心》乐曲）。

生：体会、感受。

师：（过渡语）漫漫几千年的中华史有气节的人物屡见不鲜，怎么又能说得清、道得完呢？让我们再饱含深情地读一读这段吧！

师：指导有感情朗读。

设计意图：深入文本，理解内容；第三段内容学习；理解第十三段关于梅花品格一段话；让学生由乐学到会学，掌握读书方法，养成良好读书习惯；适时进行写作方法的渗透，提高学生用语文的能力；创设情境，以读为突破口，理解文章重点语句；调动学生已有的知识储备，意在补充信息、拓宽视野，对课文内容进一步加深理解；意在紧扣一个“魂”字，层层推进，启迪学生感悟“魂”的深刻含义。理解外祖父的爱国心。创设情境升华情感。

（四）适时训练 拓展延伸

师：（过渡语）载着无尽的思念的船远去了，我们仿佛听到了老人心中要回国的呼声，作者成年后含泪写下这篇文章里面寄托了多少对外公的思念与赞誉！每当作者看到那墨梅图手绢，作者仿佛看到了什么？想到了什么？听到了什么，你能替她说出来吗？

师：课件出示（每当 仿佛看到 想到）

生：写作训练。

设计意图：利用文本资源，适当拓展延伸，让学生在学习阅读的过程中，情动而辞发，提升表达能力，达到读写结合的目的，真正体现新课程理念。

（五）归纳总结 入情悟理

师：（结束语）岁月无情，外公走了，老人终究没有回到他魂牵梦绕的故乡，“不要人夸好颜色，只留清气满乾坤”，请让我们永远铭记梅花魂，愿同学们都成长为一位有品格、有灵魂、有骨气的中国人！

设计意图：依据三位一体的教学目标，强化情感、态度、价值观的形成，让文本信息内化为情感体验。

五年级下册《梅花魂》教学设计 4

一、设计理念：

《梅花魂》是一篇精读课文。这篇课文以梅花为线索，通过五件小事表现了一位华侨老人对祖国的挚爱。梅花与老人交相辉映，融为一体，梅花魂已注入老人的生命之中。课文语句含蓄，感情深沉。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为……应让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”新课程强调读者与文本之间对话的过程。本设计力图在引导学生阅读的过程中，努力为学生创造自主学习的课堂空间，利用文本提供的教学空间，最大限度地开发教材资源。开发学生已有的知识积累、思想情感，引领学生自主探究，对课文内容进行补充、拓展，与作者、文本进行深入对话，通过有感情朗读训练使学生深入感悟文章的内涵。本文教学尊重学生独特的情感体验，读中感悟文中至真至纯的爱国深情，奏响情感教学的最强音。

二、学情分析：

学生缺乏远离故土、思念家乡和祖国的这种情感体验，有不少学生对梅花的特点也并不了解，而五年级的学生已具备一定的阅读基础和查找资料的能力，因而在课前应重视预习，阅读教学过程中教师要抓住重点语句，启发学生想象理解，在有感情地朗读中体验情感。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/508122064003006106>