

《信息技术》说课稿

作为一名为他人授业解惑的教育工作者，有必要进行细致的说课稿准备工作，借助说课稿我们可以快速提升自己的教学能力。那么优秀的说课稿是什么样的呢？以下是小编精心整理的《信息技术》说课稿，仅供参考，大家一起来看看吧。

《信息技术》说课稿 1

为了让学生养成好学、乐学、会学的习惯，在本课中我将贯彻学中做、做中学的教学思想，通过讲练结合的方式开展我的新课。下面我将从教材分析、学情分析、教学过程等几个方面展开我的说课。

（过渡：分析好教材是授课的保障，这样才能很好的利用教材，突破本节课的目标。）

一、教材分析

本节课选自人民教育出版社三年级上册第 2 单元第 8 课的任务《认识“画图”》，本节课主要让学生知道启动“画图”软件的方法以及窗口组成和简单的画图制作，通过本节课的学习，学生能新认识一个软件，也为后面学生学习办公软件做铺垫。

（过渡：教师除了要对教材了解，更重要的是要了解学生，教学过程中要突出学生的主体作用。）

二、学情分析

我所面对的是小学三年级的学生，三年级的学生是第一次接触信息技术课程，所以充满了兴趣，但是学生的操作能力不是很强，即使在生活中了解过画图，但是具体操作学生们不了解，所有在授课过程中我会采用演示的方式帮助学生理解。

（过渡：只有突破了教学目标，才能使整个课程更加的完成。）

三、教学目标

我设计了如下的三维教学目标。

1、能说出启动“画图”软件的方法及“画图”窗口的组成，并能绘制简单的图画。

2、通过类比绘制圆形太阳的方法，完成太阳光芒的绘制，提高知识迁移及动手操作能力。

3、通过“画图”软件的认识及太阳的绘制，体会计算机功能的丰富性，提高学习画图软件的兴趣。

（过渡：教学重难点是实现教学目标过程中的内在体现）

四、教学重难点

我的教学重点是“画图”软件的启动及窗口组成，难点则是绘制简单的画。

（过渡：“世界上没有两片完全相同的叶子”，一位合格的教育者要做到对每一位受教育者进行因材施教。）

五、教学方法

我准备采用的教学方法是教师演示法、小组讨论法、自主探究法等。

（过渡：教学过程是说课中最核心的环节，整个环节围绕着新课标的最新理论，突出教师引导，学生主体的思想。）

六、教学过程

为了使学生学有所获，我将从四方面展开我的教学过程。

（一）导入新课

我会在多媒体上展示动漫《龙猫》中的场景及相应手稿的图片引导学生观察，提出问题：完成手绘场景需要使用什么工具？手绘场景是如何变成动漫场景的呢？学生产生疑问。我会总结：在制作动漫时需要先绘制故事情节的設計稿，为了便于将绘图内容转变为动漫情节，一般会使用计算机进行原稿绘制。此时激发了学生的学习兴趣，引入本节课的课题。

采用多媒体导入是因为小学生对于直观的事物比较感兴趣，《龙猫》的动画也是学生喜欢的动画片，这样会更加激发学生学习新知的欲望。并且通过问题的提问也会让学生产生好奇的心理，为本节课的内容做铺垫。

（二）新课讲授

1、认识“画图”窗口

在认识软件前，我会强调在使用软件时，需要提前启动软件，之后我会演示“画图”软件的启动的过程引导学生观看并提出问题：启动“画图”软件的步骤是什么？学生观看后举手回答：“开始”→“程序”→“附件”→“画图”。

学生们了解之后，我会布置任务：以信息技术小组为单位，限时5分钟，合作讨论软件的组成部分和“画纸”“画笔”的功能。学生们通过讨论会给

出相应的答案。之后我会再次提出问题：如何根据绘制内容选择大小适宜的“画纸”呢？学生操作后回答：拖动画布右侧、下面或右下角的小黑点改变画布的大小。我会对学生的回答进行补充：将指针指向工具箱中的工具按钮，可以显示按钮名称和功能简介，单击后可选定相应工具，同时单击颜料盒中的色标，可以给画笔设置颜色。

通过小组讨论可以提升学生的交流和合作的能力，有利于教学的展开，突出本节课的重点内容。

2、画一幅简单的画

这部分的内容是本节课的难点，所以我会演示太阳主体的绘制方法，引导学生观看模仿并思考这样的问题：太阳的主体部分的形状和选取的工具。学生观看后回答圆形和椭圆工具。我会对学生的回答进行表扬，并补充绘制前需要选定工具和线条的类型、设置前景色为红色。为了让学生对这部分的内容学习得更加透彻，我会再次提出绘制太阳方法的问题，之后布置任务：限时 3 分钟，类比绘制太阳主体的过程，自主完成太阳光芒的绘制。待学生完成后，让学生回答整体的绘制过程。最后我会强调可以利用 **Shift** 键画出更美丽的太阳。

（三）巩固提高

在学生掌握了基本操作之后，我会开展一个小活动。开展活动“我说你画”，活动要求：教师出示需要绘制的物品，以同桌为单位，一人描述绘制时需要使用的工具，另一人使用“画图”软件进行绘制。教师巡视指导，指导要点：选取的工具是否合适，绘制前是否设置前景色等。

通过这样的活动激励形式，让班级内每一名学生都参与到课程中。不仅可以检验巩固所学的知识，同时也可以最大限度地调动学生的参与性和积极性。

（四）小结作业

在小结环节，我将采用师生问答的形式进行总结，如：软件的组成和绘制图形的过程等。

为了体现信息技术学科的工具性和实践性特点，我设置的作业为让学生使用画图软件为自己绘制一幅自画像，并与父母分享。

七、板书设计

以上是我的板书设计，这样设置可以简洁明了地突出本课重难点，符合小学学段。

我的说课到此结束，谢谢各位老师！

《信息技术》说课稿 2

各位评委老师好，今天我说课的题目是个人数字化信息资源管理。个人数字化信息资源管理是教科版教材中第七章文本信息资源管理中非常重要的一节，学习了个人数字化信息资源管理可以方便的实现个人资源管理。

一、教学目标

（1）了解生活中的数字化信息资源管理。

(2) 将一些常用的数字化管理工具应用于日常的学习、生活和工作
中。

(3) 使用资源管理器管理本地计算机资源。

二、教学重点

本堂课的重点是让学生学习如何使用使用资源管理器管理本地计算机
资源。

三、教学和学法

教法：使用讲解法，演示法，实践法等。

学法：观察法、练习法、讨论法等。

教学手段：课堂讲学、演示和机房实践结合。

四、教学过程

1、个人数字化信息资源

提问：个人数字化信息资源有哪些？

举例：e-book、mp

3、mp

4、cd、mtv、vcd、dvd 等。

特征：以信息技术为依托，计算机是管理活动的核心、具有专有性和
保密性，一般以文件为单位进行管理如电子表格、资源管理器、收藏夹等
管理方式。

2、使用资源管理器管理本地计算机资源

(1) 资源管理器介绍

a、资源管理器是 windows 系统提供的信息资源管理工具，是计算机的管家。它采用目录树实现目录管理，使用户能方便、清楚、直观地管理和查找文件。b、可以使用多种方式打开资源管理器。

c、使用资源管理器可以方便、有序地管理自己的计算机硬件、软件、文件、文件。

d、资源管理器窗口与其他窗口的异同点：左边子窗口——体现树型结构，右边子窗口——展示内容

(2) 在资源管理器中对文件和文件夹的新建、重命名、移动、复制、删除。

a、新建文件或者文件夹，重命名，移动、复制、删除

提问：右击某一文件夹，点击删除选项，该文件本彻底删除了吗？

讲解：点击右键选择删除还可以在回收站中找到，可以进行删除或者还原。要彻底删除文件，可以按住 **shift** 键，再右键选择删除。

提问：如果要同时删除或者复制多个文件，怎样操作会方便一点呢？

讲解：按住 **ctrl** 可以选择多个不连续的文件，按住 **shift** 可以选择多个连续文件。

b、不同方法实现文件和文件夹移动、复制（右键选择移动，或者直接拖拽）。练习：建立一个文件夹 a，a 下面有两个子文件夹 b 和 c，要求至少使用两种不同方法。

（3）使用资源管理器管理计算机安装的应用程序。

课堂讨论：小 a 同学，对于 b 应用程序非常厌烦，想要卸载该程序，于是小 a 直接删除了该应用程序安装目录下的所有文件，请问 b 应用程序被正确卸载了吗？为什么？有哪些方法可以卸载软件？

课堂讲解：直接删除安装目录会在 windows 中残留一些文件，如程序的注册表文件等。

a、使用资源管理器中的控制面板可以对不再需要的程序进行卸载。

b、使用第三方软件进行卸载，通常为安全软件，如 360 安全卫士、金山安全卫士、瑞星、卡巴斯基、小红伞等等。

课堂思考：计算机都是四个盘吗？c 盘一定是系统盘吗？

3、课后练习

使用资源管理器对自己的个人计算机的文件进行分类管理。

4、课堂总结

这节课讲解了如何使用 windows 资源管理器对文件和文件进行管理，使用控制面板管理应用程序，同学们课后要勤加练习，掌握基本的管理，日后的生活和学习中会经常使用到。

《信息技术》说课稿 3

一、说教材

《奇特的绘画天地》是人教版小学信息技术四年级的内容。它是关于画图知识铺垫的延伸，并且贯穿着以后整个的画图知识教学，是学生能够顺利、快捷操作使用画图的基础之一。

教学目标：

根据教材结构与内容分析，考虑到学生已有的认知结构心理特征，我制定如下教学目标：

认知目标：让学生认识画图功能的基本操作，初步掌握对图形进行彩色处理的方法。

能力目标：培养学生自主探索、自主学习的能力和培养学生的动手能力、团体协作的能力。

情感目标：让学生自我展示、自我激励，体验成功，在不断尝试中激发求知欲，在不断摸索中陶冶情操。

教学重点与难点

本着新课标，在吃透教材的基础上，我确立了如下的教学重点、难点。

重点：掌握 绘画工具箱 中前 7 种绘画工具的名称，使用方法。

难点： 奇异的绘画天地 丰富内涵的理解、体验与表现。

二、说教学方法

1、说教法

要采用 创设情境法 、 任务驱动法 、 分层教学法 这三种教学方法。

2、说学法

本课教给学生的学法是 发现问题 分析问题——解决问题 。

故此本课教学过程中，让学生带着学习任务通过自主学习、课堂讨论、相互合作等方式，使学生在完成任务的过程中不知不觉实现知识的传递、迁移和融合。

三、说媒体应用

在本课中我主要采用多媒体课件和多媒体投影。

四、说教学过程

根据本课教学内容以及信息技术课程学科特点，结合四年级学生的实际认知水平和生活情感，我设计了如下教学流程：

（一）创设情境，激趣导入

（二）任务驱动，自学讨论

（三）先训练，后演示

（四）学生探索性总结，教师纠正并补充

详细阐述：

（一）、创设情境，激趣导入

首先展示一个漂亮的电子画展情境（可用 FLASH 模仿一个场景），学生通过已有生活体验肯定会发表自己的评价，根据学生的回答，我及时提

喜欢这漂亮的画面吗？打开课本你会发现自己很快也能制作这么好看的图画。利用这种设计引导学生去自主研读教材。

此环节设计目的是创设美好的学习情境，调动学生的积极性，使学生在情景中主动、积极地接受学习任务，并且让学生带着问题去学，这样就可以为后面的教学做好铺垫。

（二）、任务驱动，自学讨论

在创设了情境，明确了学习任务后，这时就应大胆的让学生在实践中摸索、获取新知。让学生带着问题，通过自己的学习、研目掌握本课的教学重点，在这学习过程中学生不能理解的难点，我主要设计三种方法进行突破：

1、研读教材

2、同学间合作讨论

3、教师巡回指导。这一环节充分体现了学生的自主性，让学生在不断尝试中得到新知。学生把教材、同学、教师都作为学习的帮助者，目的是为了自我学习，让学生明白获得知识的途径有各种各样，同时也可照顾学生之间的差异。

（三）、先训练 后演示

学生在明确了学习任务，掌握了一定的技能之后，就有一种跃跃欲试的欲望，这时教师应把握时机让学生利用所学到的知识技能创作一幅作楸，学生练习的同时教师巡回指导，及时掌握学生的学习情况，最后让学

学及时的学到新知识，不至于掉队。（分层教学）

（四）、学生探索性总结，教师纠正并补充

在这一阶段，教师可以用 这节课，我学会了 、 通过这堂课的学习，我会做 了 这样的形式来让学生总结，学生一边说教师一边纠正或提示学生，并且显示相应的内容以课件形式展示出来。

为了检验和促进每个学生达到预期的目标，发现教学中的问题，对学生的学习效果进行总结是必须的，也是有效的。目的在于加深学生对知识的记忆、理解，使知识成为一个体系。

五、作业

让学生回家后思索一个问题： 你能否把你所掌握的信息技术的知识技能应用到生活、学习中的吗？

（突出说课中的亮点）在整个教学设计中，我感孽比较有特色的是：

1、 改变学生学习方式。学习由被动接受变为舒畅的学习。体现在自主学习，教师没有把教学任务一一讲解，而是让学生自主完成任务。

2、 协作学习，交流的方式只是教师，学生之间互学。

《信息技术》说课稿

年级上册信息技术说课稿范文二：《可怕的白色污染》

教学目标：

格式——行为”设置在浏览器中打开首页时弹出另一窗口的效果。

2、学会正确处理塑料制品，减少环境污染。

教学重点：进行一步美化网页

教学准备：课前教师可以让学生调查，了解大家是怎样看待‘白色污染’的。了解到‘白色污染’对环境的破坏严重性。

教学时间：三课时

教学过程：

问题导入

师：白色污染主要是指指的塑料废物。塑料是高分子聚合物，不易降解，需数百年才能分解，既污染环境，又危害人体健康。但是如果这些废弃的塑料能正确处理的话，还能为人类所利用，成为再生利用的原料等。

课前我们一起调查有关‘白色污染’的问题，下面把调查的结果向大家汇报一下。

二、网搜集资料，解决调查时遇到的困难。

三、设计制作网页结构图。

根据收集的信息进行整理，设计网页结构图。

四、制作网页。

1.设计页面

有视觉冲击力强，能让人体会到白色污染就在我们身边，已经很严重的影响了我们的生存环境。我们可以从自己做起，减少白色污染。从自己身边的小事做起，从自我做起，贡献自己的一份力量。

页面颜色的选择也要尽量突出白色污染对环境的危害程度，形式要简洁，不杂乱。让人能从页面形式和内容上体会到白色污染的严重性，进一步介绍解决这种情况的方法。

2.弹出新窗口

网上可以经常见到在打开一个窗口时，弹出另一窗口。另一窗口通常是一些特别提示、广告宣传等，用来提醒人们网站的变化或用来做广告宣传等。在本课中，像一些号召人们爱护环境，减少污染的宣传语就可以采用弹出新窗口的形式呈现。

五、欣赏作品，共同提高

六、交流：保存网页并在 浏览器中浏览。

《信息技术》说课稿 5

各位评委老师：

今天我说课的题目是《锦上添花 插入剪贴图》，它是清华版的《信息技术》小学三年级下册第二单元第五课的内容，本节课我将从以下八个方面加以说明：

一、说教材

（一）教材分析

以学生为主体，教师为主导”的方针，把提高学生的积极性，培养学生的创新能力作为教育的根本目标。本课所学的是“在文档中插入剪贴图”，是 Word 排版和页面美化的重点知识之一，是图文混合排版的延伸和拓展。通过本课学习，使同学们了解到 Word 作为一个优秀的办公软件，不仅可对文字进行处理、还能实现对图像的处理。学习 Word 的灵活应用，是对学生掌握文字排版后的能力训练与提高，激发学生自主创作出更加优秀的作品。通过学生的观察，比较，体会如何通过本课学习，使同学们了解到 Word 作为一个优秀的办公软件，不仅可对文字进行处理、还能实现对图像的处理。学习 Word 的灵活应用，是对学生掌握文字排版后的能力训练与提高，激发学生自主创作出更加优秀的作品。

（二）教学目标分析

教师应特别注重培养学生如何获取信息、处理信息和应用信息的能力。在新课程理念指导下，我根据本节课教学内容制定了知识与技能、过程与方法以及情感态度价值观三个方面的教学目标。

1、知识与技能

（1）学生通过在 Word 文档中插入剪贴画操作练习，让学生熟悉插入剪贴画的各种方法；

（2）通过练习操作调整图片、编辑图片，使学生熟练掌握在 Word 中调整图片、编辑图片的技巧。

2、过程与方法

（1）通过教师引导，学生动脑思考、交流与实践操作的学习过程，体验和感悟探究的一般过程；

(2) 学生通过自主、合作、探究学习的方式，提高获取信息、处理信息和应用信息的能力。

(三) 教学重、难点

重点：通过本节课学习，熟练在 Word 文档中插入剪贴画的方法。

难点：学生熟悉插入图片的方法，掌握对图片的调整和编辑的技巧。

二、说教法

根据教学内容，本课采用的主要教学方法有“创设情境法”、“任务驱动法”、“自主探究法”、“分层教学法”。

三、说学法

在这节课中学生主要用到的学法是：接受任务——思考讨论——尝试操作——自主创造——作品展示。学生在完成每个任务的过程中，总是从思考讨论完成任务的办法开始，在对讨论的结果进行探究验证的基础上，完成任务，最后通过作品展示，让学生更多地体验一种成就感，进一步激发他们强烈的创造欲望。

四、说教学准备

1、计算机电子教室；

2、多媒体教学课件；

3、学生预先分组，并选一个计算机水平较好，又比较负责任的学生担当小组长；

4、将上节课所建立的文档相关资料及图片存放在学生机上。

五、说教学过程

根据本课教学内容以及信息技术课程学科特点，结合三年级学生的实际认知水平，我设计了如下四个教学环节：

（一）情境激趣，引出主题

（二）提高学生的动手操作能力

（三）注重学生自学能力的培养

（四）激发学生继续学习计算机知识的兴趣

第一环节：情景激趣，引出主题

首先，利用课件展示几幅作品，让学生自己发现在文档中插入了图片，能使我们的文章变得多么精美，以此来感受作品美。然后再出示几幅优劣不等的作品，让学生比较那副作品好，它好在那里，那一副作品尚有些不足，它们应该如何修改。此时，问道：最后一副作品美不美啊？同学们想不想学习这门本领啊？那么，今天我就让大家学会在 **word** 文档中插入剪贴图！好不好？

同学们的激情一下了被调动起来，使新知识的学习成了学生内心的需要，从而使这节课有了一个良好的开端。

第二环节：提高学生的动手操作能力

计算机课是以实际操作为基础的课程，目的是提高学生操作计算机的能力，是课程的首要任务，所以在课堂上，让学生进行操作练习，在教授部分讲授一个新的内容，就让同学们示范演练，在自学的时候让同学们通过自己的操作练习，使其有所提高收获，还有创造性练习，来完成一副完

整的作品，通过形式多样性的练习，使学生的操作能力得到了锻炼，同时还培养了它们的创造力、想像力。手、脑、眼多感官参与学习，不但使他们兴趣十足，而且提高了学习效率。

第三个环节：注重学生自学能力的培养

提高学生自主学习的能力，是令他们终身受益的事情。在教学过程中我注意自学能力的培养，学习文字环绕类型这一部分内容时，教师只示范操作“四周型环绕”，其它的几种环绕类型让学生自己来探索，使其在发现中掌握新知。并且体会到成功的喜悦，在教授图像控制等几个工具时，完全放手让学生自己学习，创造一个良好的学习氛围。

第四个环节：激发学生继续学习计算机知识的兴趣

小学信息技术课以培养学生学习计算机的兴趣为主，要让他们感到计算机非常有趣。能够帮助我们做许多工作，所以完成教学内容之后，让学生欣赏一副计算机制作的 3D 动画图片，以此来告诉他们这样精美的三维动画也是用计算机制作出来的，如果我们要制作这样精美的图画，我们还要学习更多的、更深的计算机知识才行，从而激发学生对计算机学习的兴趣。

六、评价分析

本节课以教学演示为主，有意识地留给学生适度的思维空间，使传授知识与培养能力融为一体。鼓励学生大胆上台演示，让学生暴露思维过程，教师将从多方面给予评价，同时，通过作品展示，让学生自评，互评，从而体现评价主体的多元化，评价方式的多样化。

我的说课到此结束，敬请各位评委老师指正，谢谢！

《信息技术》说课稿 6

宏观指与本节无关的内容，如个人素质，总体印象，对课程理念的把握。中观指本节的总体情况，大的方面，如重难点的把握，实施效果，总体设计，本节课所表现出来的意识，所用的手段等。微观指上课中具体的环节，步骤的点评，上下段的因果分析。

第一节：

一、宏观：

对停电的突发事件，有充分准备，能妥善处理，效果较好。教学语言少数地方有不规范现象，如把任务 1 的要求做起来（应讲“请完成任务 1”或“按要求完成任务 1”）；又如：把它完成掉等。语调非常平缓，语音力度较弱且几乎没有变化。对于哪些地方需要变化和需要怎样的语气和语速，力度方面能力弱，基本功能不佳。以坐式讲解为主，缺点略。应以站式为主。

二、中观：

各教学环节设计合理（尽管使用很普通的流程和手段），能基本完成教学任务。能有意识地利用课本。小组合作的体现不强。

三、微观：

讲如何改变修饰标题时，是提出一系列问题的开端，应使用强调的语气，引起学生足够的重视。在讲如何改变背景框内部的颜色时，因工具栏上有三个工具和颜色有关，不管前几节课是否讲到，应让学生联系并辨别三个按钮的区别，如前面几讲过多次，这里可以是以复习为目的的提问，

学生可能多数能回答，如前面讲得不多，则提醒学生注意，这个问题提到几次了，如没讲过，则要引导学生观察三个按键，并尝试功能，要求回答它们的缺点。

讲图片环绕一段时，先是提问，后是教师边讲边做，后来全是教师在做，学习效率明显下降。是明显缺乏设计，也是基本功能不扎实，但相当多数教师存在这种情况，要通过积累经验来克服。教师对提问，由于记忆或掌握不好原因，学生答不出的有两处：

一是句柄，

二是用 CTRL 键选择进行复制。

可能前面一些课在这些方面的知识点落实上做得不理想。信息技术教师应向中考学科教师学习落实知识点的技巧。学生在保存文件时，出现几种困难，或费时较多，一类是保存的要点未掌握的；一类是因要求不明确，保存文件名反复修改，地址反复改变，犹豫不决的。

学生在这一段进度较慢（费时较多），教师未能意识到，应有时间的把握，发现问题后收集反馈信息，了解是学生的进度，了解学生的困难，及时解决，而不是一味地巡视。关于收集反馈信息，如什么时候要做，有哪些方法，注意问题，是所有教师要详细、重点学习的基本功。

最后一阶段，因已下课，教师在课堂气氛较乱，吵地情况下讲解，有讲知识点和学生的问题，及解决的方法，虽然这些本来是重要的，但由于时间关系，不应多讲，因比较乱，几乎没有效果。这种出现较多，是一厢情愿。正确处理方法是：用最快速度整顿纪律，选取重点（通过巡视和收集反馈），精讲，少讲，以短时间，有效为目标。

第二节：

一、宏观：

教学语言比较规范，普通话准确。在语气的变化上还要更上一层楼，使出现抑扬顿挫。能以站式为主，有这种意识。

有把握教学环节的意识，主要体现在多处对时间的把握，有设计，有落实。口头语“呢”，有，但不是很严重，还要进一步有意识地纠正。对问题的提出，针对学生某一问题讲解时，能让学生感受工厂较强的针对性，有清楚地表达意识和表现。

二、中观：

有较弱地体现小组合作，但未能深入到和编辑部发生联系。对一开始停电，能正常处理，但前半节课有因内心紧张，稍有些乱和其它表现。重点能把握，难点解决不佳。

三、微观：

用广播请学生看材料，然后讲解要求，讲得比较详细，清楚，并最后讲：现在同学们清楚这节课的要求没有？清楚是从内容上评价，但由于语速较快（可能是紧张），学生收受效果没有很好，有些可能没反应过来，再者，这种情况（讲解加上要求语言较多）下，可用一两句，或一两个短语（不一定是完整的语句）重复一下刚才要求之前的讲解要求，或要求。并在学生动手期间，不断重复，也可加以解释。因为有些学生可能原来不理解前面的讲解，或可能因某种原因没听清楚。多处出现“明白吗？”这是好的，是在简单收集学生对刚才讲解或要求和理解程度的信息。但要使这句话不成无目的的、随口说的话，要注意：

1、有时候可用征求式语气或说“明白的同学请举手”，了解具体有多少学生表现已听懂。

2、有时可说“明白的同学…，不明白的同学…”。

在巡视时发现问题，于是开始讲解，不知意图是针对全班的还是针对部分学生的。只少部分学生在听。若对全班，则应提醒一下全班先停下来，请注意听，讲哪几个问题，若对部分学生，则提醒现在请哪些同学听一下，或有些些情况的同学请注意，现在讲什么问题，这种做法要点是：必须做到“短平快”，简单扼要。因为总体还是在练习。

让一位学生上台演示，提问，并讲解。此处讲解效果较好，和其它地方综合来看，教师的讲解清楚度较好，主要表现在对问题的层次性把握强，而且能使用较恰当的语速，小重复（短句、关键词重复）。让学生讨论，能提示注意事项，并要求以小组合作。后半节，某段时间，也发生了讲地太多，不放松，紧张的情况，且学生参预少。在第一次让学生练习时，讲解问题层次性也强，一环接一环，师生有融洽在互动，有明确提出学生操作时间（一分钟完成保存）。课堂最后，同样有较强地时间设计和把握。讲到“剩余多少时间，一个步骤多少时间”

第三节：

一、宏观：

个人素质，特别是在语言表达（生动、活泼），亲和力，教师形象等方面比较好，也能恰当运用。上课情绪激昂，投入，总体是好的。感觉有些地方激昂程度可稍降低一点，这样能更突出重要处的效果，否则有点“刺激过大而致情绪麻木”，后半节课，因各种原因趋于正常。

再者更重要的是要把学生的情绪调动到和教师相符合，不能只是教师本人激昂而学生沉闷，前者是手段，后者是目的。调控能力应该比较好，但也有美中不足，表现为顺时更好，逆时缺应变，或学生配合不好，难度较大时，调控相对较弱。能有意识地收集学生的反馈信息。希望以后更积极有意有探索。口头语“就是说”仍然相当明显。有必要针对、强化训练。

二、中观：

有针对性的有特色的教学设计，但这个任务综合性不强，不是真正意义上的任务驱动。对教学环节的设计比较平淡，和前者相比，教学环节的设计更重要，不应比激励性任务的设计低一个层次。对学生估计不足，而在实践中未能很好地调整，以致学生配合不好，有几处收放不太及时。教学设计、实践中各环节，都有很好地时间观念，但实践中感觉有点刻意或欠火候，或缺教练的经验。

三、微观：

上课一开始，提出大家一定很想知道我是谁，来自哪里，本来自我介绍，可是到这节课结束时看能否认识我……，引起学生兴奋。这种设计是很好的，但要有充分的认识：不一定都能凑效，也不一定对所有学生有效，关键应根据当时的学生反映，恰当、切合时机的推出，这里似乎有点在机械地表演，为完成这段设计而说这些话，而部分学生未能响应，最重要的是在接下去的教学却没有和这一悬念直接联系，而是等到课堂最后时，才说到“完成这一步就能知道我是谁了”，可惜那时间有点仓促，有些学生没有

及时明白要求，因为学习内容和为知道“我是谁”而写的纸条任务没有直接相关，学生之前又没经验，所以任务完成不好也就情理之中。

前半节：任务一和二（要指出这个任务即不是和开始提出的任务相关也不是真正意义上的任务，只是普通的教学要求）讲解清楚，问答效率较高，提出要求明确，并设置时间，学生做到一定程度，请学生举手示意完成程度，并且经常地、恰当地、有效地又是不同形式地给学生鼓励，充分显示良好的个人素质，值得大家学习。

虽大家提到这种素质一般很难学习，但只要有决心、花时间，多听优秀教师的课是完全可以学习的。任务二后到后半节课，教师讲解的时间太多，延续时间长，虽然其中也穿插让学生动手，但时间很短，这种形式只适用于理论性较强，操作难度大，层次多的情况。显然这里不是，所以学生有时跟不上，仅有几次短时间的操作效果也不太好。

这种情况估计当时教师意识不强，所以后面也没有采取相应的补救措施，再到最后一个任务（任务四）出来时，就导致第一点所讲的情况。但值得肯定的是在讲解过程中，能插入短问，要求操作等，达到一定的交互性质。最后一个任务是设计中的关键和高潮，就教师本身而言，是讲清楚的，时间也规定了，也要求了小组合作。但

- 1、小组合作是表面上的，对合作中的难度估计不足。

- 2、重要的是教师没有意识到学生从前一段学习中未完全转变过来，注意程度不够。导致完成情况很不理想。

3、前面已提到：总的学习任务和这个让学生揭开“我是谁”的谜底的任務相关程度不大，所以这里非常象刻意为完成任务而上课，不能融合，有浪费时间之感。

第四节：

一、宏观：

普通话相当准确，经了解是上中师时努力学习纠正的。但语速过慢，缓，且无变化，语气也变化不大，经了解是对小学生上课习惯所致。对小学生应该慢，缓，但语速、语气不应没有变化，相反，应比对初中生的语言更有变化和激情。教学经验不足，缺理论认识。

出现的问题是多数新教师共同的问题，如把时间用在手段和过程上，打个很大很大的圈，对目的反而快速带过。双如教学的总体方法上，也接近对小学的方法，对初中生的行为习惯，学习心理把握不好。有关问题详细描述请见本人《当前信息技术普遍存在的问题及其对策》一文。希望积极学习各方面教学理论，创造条件多听优秀的课。个人素质较好，思维开阔，思路条理清晰，引导恰当。

二、中观：

设计新颖，吸引力强。出现术语错误，虽然不多，但表现出在这方面意识不强。设计的任务较少，难点突破不好，细节处抓落实不够。

三、微观：

本节为认识求伯君为背景，主要学习对图片的各种设置，虽然学习求伯君是一个教学目标，特别是情感目标，但这是背景，是任务驱动的手

精英，这种思路很好，有创意。但必须清醒地认识到这是手段，是过程，不是目标，在时间上，内容上，要做到恰当。这里

1、教师做较好的是：

没有局限于课本只认识求伯君一人，而是出示多位 IT 精英的照片，让学生找自己喜欢的人。有这样的认识，很好，但增加难度，需更强的能力去把握后续的教学。显然教师后面的表现说明这种高水平的能力尚不具备，甚至这种意识也很弱，这是新教师的特点所致。

2、实际上教师由于理论认识不足：

这段日本身未能把握时间和内容，相反在这个之前还增加了长长的一段对话“我是谁，我每天和大家一样来学校……”这段话离开本课具体任务，也是很有创意的，引起较高的兴趣，但它成为了本课主要学习内容的前置引导的前置引导，到切入正题用了近 10 分钟，有浪费时间之嫌。

让学生用 google 找自己喜欢的精英，找到后，让学生说说这个人的情况。教师未能认识到初一学生的语言表达还是不理想的，没有任何框架下，初一学生只能是照片文字读，不会概括，教师也意识不到要想办法缩短这段时间，相反，还让第二位，第三位学生再说，可能是想更广泛一点，这种读时间用了不说，对本节的主要学习内容作用很小，也就说明了教师对如何把握重点，时间主要用在哪里等一系列基本认识不到位。

希望要努力学习。正确的做法也不一定要去掉这部分，而是为学生准备好几个框架的问题，要求学生简明回答，学生一能清楚要求，二能做得到。教师再短评，完成这部分情感教学的目标。我们认为情感目标一般是

能顺带完成，则要注意手段的选用和时间的安排，不能喧宾夺主。前面第一点也如此。

凡是新教师都要注意这个问题。讲保存时有“现在是不是保存在 WORD 下面了”这是术语错误。虽然它本身是一个小错误，但代表了一类常见的错误，有较多的教师犯这类错误，原因是信息技术学科自身特点和教师思维的不严谨造成的。类似的还有“对字体下拉列表框说：是不是点这个宋体呀？”“在这个文件夹的旁边再建一个新的文件夹”。

《信息技术》说课稿

一、什么叫说课

说课，是指说课教师在自己认真备课的基础上，面对着同行，层次分明、条理清楚地说明本节课教什么、如何教，而且要精辟地揭示为什么这样教。通俗的讲就是要说清：教什么、怎么教、为什么这么教。“说课”以说为主，是教师对教案本身的分析和说明，是一种口头叙述为主的教案分析。说课的内容容量一般为一节课，时间 15 分钟左右。

二、说课的内容

说课的主要内容有：教材分析、教学目标、重点和难点、教学方法、教学媒体的运用、教学过程、时间安排及说课小结等。整个说课过程要能展现教师备课的思维过程，要能充分体现出教师对大纲、教材、教法、学法、学生等方面的把握。

三、信息技术课说课的一般环节

)、说教材

1、说教材分析

教材分析主要分析本节课内容在教材中的地位和作用；分析本节课的知识结构、特点及教者打算如何进行科学地处理；分析本节课内容与学过知识的内在联系。如：资源管理器是 Windows 98 操作系统中最常用的工具程序之一，学习这一节，对于帮助学生了解 Windows 环境下资源管理器的表现形式，以及如何方便用户使用和管理计算机的软、硬件资源都具有重要作用。”只有确立了该课内容的地位，才能确定教学目标，从而准确地确定该课的教学重点和教学难点。

2、说教学目标

说教学目标要根据学生特点，注重学生实际，所制定的目标要切合学生实际。教学目标主要包括知识目标、能力培养目标、思想教育目标。教师要说出通过本节课的教与学，学生要掌握哪些知识，哪些能力要在本节课上得到培养和训练，学生的情感、道德等非智力因素怎样培养。因为信息技术课程本来就是一门知识性与技能性相结合的基础工具课程，不仅要说明如何使学生掌握知识、培养能力方面的教学方法与措施，而且不能忽略对文明使用计算机及网络、网络安全、网络伦理等方面的思想教育内容。

3、说教材的重点和难点

教材的重点和难点。在教学知识系统中，有些内容是关键性的最重要的中心内容，对于巩固旧知，学习新知起着决定性作用，这些内容是教材的重点。难点是学生难以理解和领会的内容。教师应根据教材内容，学生

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/508123026111006044>