

湖北省黄冈市晋梅中学 2025 届高三第二次联考语文试卷

注意事项：

1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚，将条形码准确粘贴在考生信息条形码粘贴区。
2. 选择题必须使用 2B 铅笔填涂；非选择题必须使用 0.5 毫米黑色字迹的签字笔书写，字体工整、笔迹清楚。
3. 请按照题号顺序在各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题卷上答题无效。
4. 保持卡面清洁，不要折叠，不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是

《美，在你身边》是这套丛书的_____之篇，全书生动有趣地揭示纷繁复杂的 ____中，雅俗、____、深浅、高低的区分，美与人生之间内在深刻的联系，明确地告诉人们，每个人都应该拥有美的生活，拥有美的人生。

- A. 开门见山 花花世界 文野 B. 开宗明义 花花世界 文史
C. 开门见山 大千世界 文史 D. 开宗明义 大千世界 文野

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

历史研究要强化史料辨析

邓小南

史学的特性在于注重实证、注重反思。历史研究的根基在于史料，研究成功与否取决于史料与“问题意识”的结合成功与否。从这一意义上说，历史解释要靠史料说话，史料的收集与辨析是历史研究的基础。经由“大量的、批判地审查过的、充分地掌握了的历史资料”，才能对今天的历史认知有所贡献。

所谓“史料”，顾名思义是指历史上留下来的材料，其内容远较“史籍典册”范围宽泛。在大数据时代，数据库的广泛应用降低了史料收集的难度，但同时也对历史学者的素质提出了更高要求：既然不能仅靠对史料的熟悉夺得先机，那么，对史料辨析与追问能力的重要性自然就凸显出来。我们应清醒认识到，数据库只是助力研究深化的途径，历史研究不能满足于表层文本的提取和简易的攒凑式结论，深入的研究还要靠阅读体悟、史料辨析，要十分警惕急功近利氛围下历史研究的“表浅化”倾向。

“历史”本身的历史性，使得史料必然带有特定的时代印痕与记述者的理解，并非纯粹客观；通过史料对历史“真相”的追索与逼近，注定是一个崎岖且无止境的过程。对于史料要予以尊重，但也要对其可能存在的“包装”保持警惕。我国历史上，帝王对于修史的重视促成了史学著述一定程度上的繁荣，但也造成政治权力深度介入修史过程。唐宋时期，史局、史馆、日历所、实录院等机构陆续出现，官修国史成为常态。著史讲求“书法”，政治道德观念寓于其中。因此，我们既要看到中国史家有秉笔直书的优秀传统、有强烈的“考信”意识，二者撑撑起中国史学的天地，达致恢弘高远的气象；同时也要看到特定历史阶段的“资治”观念乃至“本朝史观”对于著史者或隐或显的影响。

南宋的章如愚曾经说，“修撰史之目不一，而其凡有二：曰记载之史，曰纂修之史”。大体上，记载之史重在记录史事，而纂修之史则经过取舍编辑、增删润色。纂修之史凝聚着史家的心血，体现着“史学”演进的历程，但就其形成过程来看，特定文本往往关联着特定的历史情境，有可能掩映了渲染涂抹的曲折历程。即便是起居注、日历之类“记载之史”，亦非纯粹的史实记录。史事被记载、被编纂、被润饰，构成我们今天所见的“历史”，而承载这一“历史”的文本，显然是层累叠加而成的。

观察史料尤其是“纂修之史”与特定时期“本朝史观”的关联，重点不在于辨识某一材料的真伪，更不是要把当年的学术问题政治化，而是要厘清历史记载形成的过程及其背后的因由。今人研究历史，离不开当时的史料，也不能脱离当时人对于当时事的诠释。但当时人记当时事，有其鲜活准确的一面，也有因敏感而曲饰的可能，我们需要把包裹于史事外层的“说法”与史实本身剥离开来。

（选自《人民日报》，2016年5月16日，有删节）

1. 下列关于原文内容的表述，不正确的一项是（ ）

- A. 史料是以历史研究为根基，史学特性注重实证和反思，史料与“问题意识”的结合成功与否，关系着研究工作的成功与否。
- B. 史料的收集与辨析是历史研究、解释的根据，今天的历史认知需要“大量的、批判地审查过的、充分地掌握了的历史资料”。
- C. 史料是历史上留下来的材料，所以要予以尊重，但其内容比“史籍典册”的范围宽泛的多，其存在的“包装”现象也很严重。
- D. 史料有些也许并不客观，因为带有特定的时代印痕与记述者的理解，这就注定通过史料对历史“真相”的追索与逼近很困难。

2. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（ ）

- A. 在大数据时代，史料收集的难度降低了，但对历史学者的素质提出了更高要求，对史料辨析与追问能力的重要性凸显出来。
- B. 深入的历史研究要靠阅读体悟、史料辨析，满足于从数据库中提取表层文本，简易攒凑结论，便会出现“表浅化”倾向。
- C. 中国史家撑擎起中国史学的天地，达致恢弘高远的气象，也受特定历史阶段的“资治”观念乃至“本朝史观”的影响。
- D. 观察史料重点是厘清历史记载形成的过程及其背后的因由，而不需要辨识某一材料的真伪，把当年的学术问题政治化。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 我国历史上，史学著述的繁荣源于帝王对于修史的重视，但政治权力深度介入修史过程，也将其政治道德观念寓于其中。

- B. 唐宋时期，注重官修国史，使修史成为常态。陆续出现了很多修史的机构，如史局、史馆、日历所、实录院等。
- C. 南宋的章如愚提到的记载之史和纂修之史都非纯粹史实记录，今天所见的“历史”，是被记载、被编纂、被润饰的史事。

D. 今人研究历史，需要当时的史料和当时人对于当时事的诠释，但也需要把包裹于史事外层的“说法”与史实本身剥离开来。

3、阅读下面这首宋诗，完成各题。

和仲蒙《夜坐》

文同

宿鸟惊飞断雁号，独凭幽几静尘劳。

风鸣北户霜威重，云压南山雪意高。

少睡始知茶效力，大寒须遣酒争豪。

砚冰已含灯花老，犹对群书拥敝袍。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 诗人在大寒之夜和友人仲蒙正夜坐畅谈，听到窗外传来栖鸟惊飞、孤雁哀号的声音。
- B. 窗外，北风呼啸，霜气肃杀，大雪将至；屋内，诗人此时凭几而坐，一洗素日尘劳。
- C. 夜深之时，诗人因难眠而体会到茶的功效；大寒之夜，诗人想饮酒驱散浓重的寒意。
- D. 本诗前两联侧重描写环境，后两联侧重抒发感受，前后内容紧密关联，脉络清晰。

2. 请结合全诗，简要分析诗人的形象特点。

4、下列四副对联，适合用于灯具店的一项是

- A. 放眼看乾坤 增光察远近
- B. 满室明如昼 流光夺月辉
- C. 悬将小户牖 亮彻大乾坤
- D. 昆池明月满 合浦夜光回

5、阅读下面这首唐诗，完成各题。

衡阳与梦得^①分路赠别

柳宗元

十年^②憔悴到秦京，谁料翻为岭外^③行。伏波^④故道风烟在，翁仲^⑤遗墟草树平。

直以慵疏^⑥招物议，休将文字^⑦占时名。今朝不用临河别^⑧，垂泪千行便濯缨。

（注）①梦得即刘禹锡。安史之乱之后，唐政权动荡，国势衰落。柳、刘二人受政敌排挤连遭贬谪。②十年：柳宗元参与“永贞革新”后湖南。③岭外：指五岭以南地区，比永州更远。④伏波：指东汉伏波将军马援，其抵御外侮、平定叛乱功勋卓著。⑤翁仲：指伏波将军庙前的石像。⑥慵疏：懒散粗疏。⑦文字：刘禹锡曾写诗暗刺朝廷政治危机及得势新贵。⑧临河别：化用李陵赠别苏武诗中的“临河濯长缨，念别怅悠悠”两句。

1. 首联中“秦京”代指_____，颈联中“物议”指_____。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/508136055035007046>