

【精华】建筑类的实习报告模板8篇

在人们越来越注重自身素养的今天，报告对我们来说并不陌生，报告具有语言陈述性的特点。你知道怎样写报告才能写的好吗？下面是小编帮大家整理的建筑类的实习报告8篇，欢迎阅读与收藏。

建筑类的实习报告 篇1

我于20xx年12月28日到华东设计院工地开始至20xx年1月4日结束进行了为期一周的学习型实习。该工地是在中石油欢动设计院的12、13层维护式装修。

该工地面积约900m²。主要进行楼地面、墙面、吊顶以及水电暖的改装工程的装修。由于刚到缺乏认识经验，经理安排主要进行对工地材料的认识实习。（注：以下所提及的材料型号均以mm为单位。）

水暖类材料：无缝钢管（20//32/50），上水管（金牛管），下水管（110pvc管）

电工材料：长城牌阻燃电线、汉高派阻燃电线，长城牌难燃电线（型号分别为4平方，2.5平方铜线）穿线钢管（16/20/25）穿线盒

木工主材：大芯板，石膏板，9厘板，轻钢龙骨（38/50/75），吊筋（10/8），方钢（40*20）

h型钢（80/50），角铁（30*30/50*50）

瓦工主材：水泥，沙子，诺贝尔瓷砖（300*450/800*800）

油工材料：膩子粉

短短的几天实习使我学了不少的材料，熟悉工地首先要从熟悉材料做起，材料的好坏，决定着工程质量的验收与达标。熟悉材料包括熟悉材料的性质，材料的使用型号，材料的安装工艺以及材料的质量好坏。

短短的几天实习是我了解到，工程的进度不光取决于工人（当然这是主要因素，包括工人的效率，工人的工作质量），还取决于客观因素。比如说材料的供应，材料的可调配度。一项工程的进度需要各个方面的协调。工人的使用就是很关键的。有些活是分步完成的，这就要用同一工人，最起码要有几个熟悉以前工作进度的来一块完成下面的工作。

通过这次实习，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。实习主要是为了我们今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了我们今后的竞争力，为我们能在以后立足增添了一块基石。实习单位的经理也给了我很多机会参与他们的施工是我懂得了很多以前难以解决的问题，将来从事设计工作所要面对的问题。

这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这短短几天的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一滴的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。

我坚信通过这一段时间的实习，所获得的实践经验对我终身受益，在我毕业后的实际工作中将不断的得到验证，我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作来，充分展示自我的个人价值和人生价值。为实现

自我的理想和光明的前程努力。感谢前辈们对我的教诲，这次实习除了在专业方面得到了非常大的收获之外，我还学会了怎样和同事们友好相处，虚心向他们请教，怎样与结构、水电专业的人沟通协调。亲身经历和熟悉了设计院的工作程序，开阔了眼界。和设计所的同事在一起，我感觉到非常的快乐和满足。他们就像是朋友、老师和长辈一样的帮助和指导我，我内心非常地感谢他们。

总之，经过这次实习之后，我从专业技能到为人处事，都真真切切的在现实之中得到了提高。为我今后的工作打下了坚实的基础。

建筑类的实习报告 篇2

去月岭村之前，我用谷歌地图搜索了一下它的地理位置。在桂北兴安还要往东北的方向，非常偏僻。网上看到的图片大都是月岭村的著名雕刻贞节牌坊。一些建筑的风火墙以及后来我们到达的时候看到的挂着许多中举的红色报喜牌的房子。房子之间的距离相当狭窄，那小道看似只能容一人行走，两人擦肩勉强过人。当时就想这要是架设经纬仪那是相当困难的。若是有人赶牛经过，这操作进度不知要如何进展。

周五蔡老师给我们开了会以后，晚上我们便请测绘的同学教我们使用经纬仪。一边看书一边学习。有点赶鸭子上架的感觉。白天在学校以教五楼为目标演习测绘了一次，渐渐熟练了仪器的摆放步骤，提高调节速度。在我们的虚心学习下，终于把仪器的操作以及原理和计算方法掌握了。小组开会各自分配好每人需要带的工具，当时我认为我们的准备工作做的还是挺充分的，但谁也不太清楚月岭村的实际情况是怎么样的。

到了灌阳月岭村后，安排好住宿蔡老师带我们在村里观看各个建筑并分配各组任务。月岭村三面环山，背依灌江，据说有700多年的历史。古民居始建于明末清初，是典型的湘南式民居。其中六大院是保存最完整、最典型的民宅建筑，相传这是唐氏祖上为其六房儿子修建的庭院，其庭院各立门楼，门牌雕刻细致精美、灿烂辉煌，依次名为翠德堂、宏远堂，继美堂、多福堂、文明堂、锡嘏堂。每个庭院都各有其特色。我们负责测绘的是多福堂。

多福堂门前没有照壁，或者已经在历史中销毁。门牌简约典雅（如图1）。正上方雕刻有梅兰竹菊四幅图画并有七言律诗一首；正中雕刻有豫顺呈祥大字，并有三瓣藤草图样围绕；左边为燕子春归图，右边为蝴蝶闹春图。西立面有良马乘荫图（如图2），惟妙惟肖，栩栩如生。东立面为百花齐放图，稍有销毁，但依稀可见。

多福堂由六幢建筑围绕组成，每幢建筑均为上下两座结构。多福堂庭院为二进式庭院，呈中轴对称。前设中门、天井和大堂，后有小堂和天井，配有住房、厨房、客房、仓库。宽敞明亮、整齐划一，气势恢宏。

我在我们组里主要负责画中门立面图和画屋架结构图。

起初我误认为中门是不可开合的照壁。后来发现其门上的榫卯构造，再与屋主人确定后才肯定那是中门。一进和二进均各有中门。

画屋架的时候遇到许多难题。许多地方过高看不清楚，只好去推测。测绘的时间非常紧张，为避免遗漏，我们还拍了大量照片。最为复杂的屋架结构就在于门牌与中门之间与两边厢房连接的地方。门牌盖顶为半坡盖顶，且较高，而两边的小厢房都是双坡屋顶形式。两个盖顶间就存在屋顶

交接的问题。如何交接且能保证其防止雨水流入房间内呢。围绕房间的小道都很狭窄，使我无法向上看清它的庐山真面目。还好组里的同学借了梯子拍到了珍贵的照片。

往后还有大堂与堂后两间厢房的交接也是较为复杂。房屋主人很好说话。我与他打了声招呼后爬上一进西厢房二层的房间内观看，上楼梯吱吱唧唧的声音甚是令人觉得危险。二楼尘埃满布，看出来已被屋主人废弃很久。上一进西厢房二楼除了看清屋顶的搭接情况外（如图4），大堂屋架的结构在这里一览无遗。大堂托檩并没有横穿整个房间，而是伸出厢房十公分左右截止（如图5）。

建筑的有些局部损坏只剩下后来修缮的部分，使我们只能自己按照自己学习的相关知识去推测。比如说二进的八角墙的厚度和屋顶的梁之间的搭接关系。首先是墙体的完整性以及它主要作为承重的功能。根据其房间的关系推测出其墙体是直墙，且墙体厚度较大，八角是直墙去掉一部分而成。又比如说东立面的门上的奇怪叠涩。一般来说是水平然后叠涩向外的，现在确是往一边倾斜的叠涩（如图6）。叠涩上的瓦片已经没有了。根据上面残余的瓦片弧度痕迹和雨水在墙上侵蚀的痕迹推测出瓦片依然是成排状叠葺的（如图7）。

由于分工明确我们组的测绘进度很快。晚上我们又将平面进行精确绘制讨论和总结其中出现的各种问题。第二天早起将总平面定位又重新测量了一遍，总算是完成了测量的基本任务。

可能起先谁也没有估计到为了得到这些资料和数据会遇到这么多的挫折和麻烦。由于建筑物本身的体量过于庞大且我们都没有确实经验，一开

始根本无法入手。还有房屋本身结构上的复杂性，以及损坏后修善以及加建的房屋部分遮挡，影响了我们对建筑本身原有的一些结构的判断，这些使我们一度有点灰心丧气。当然，由于我们大家的努力这些困难被我们一一地克服了。

体会最深的是在整个过程中对建筑测绘的认识。无论是从建筑大轮廓的把握上，局部细节的微妙处理，还是其中屋顶、墙体、柱子、梁枋相互的连接等等，我们都走了不少弯路。最后通过分析和反复的论证我们还是得出了最为精确的数据尺寸。我认为这些在实地的工作中所获得的经验是我们在课堂学习中永远无法得到的，因为有些结构很难仅仅通过想象去完成。更甚至于有时你看着实物也会因为透视和误差有这样那样的问题产生。这样反复的验证和观察使我们在对于建筑结构的理解和体量的把握上有很大的帮助，这样的锻炼对我们将来在自己的专业领域的学习和研究的帮助是不可估量的，所有的同学都受益非浅。

应该说虽然我们并没有很先进的测量设备，也没有丰富的测量经验，但我们还是很好的完成了测量的任务。一些因地制宜的测量方法更是我们智慧的体现，也许这正是此次测绘考察的真正目的。

离开月岭村之前，我观望这两天忙于测绘而忽略的景象。那长长的青石板巷道，那厚厚的墙壁和那些至今月岭人还在用的古老的家具物件，如一部走马灯一般的黑白电影，它们静观着每一个路过的人，就好像在向我们陈述着月岭的历史。夹杂在墙缝间嫩绿的小草随风轻轻招摇着，挥挥小手向我们告别。

在进行2年半的理论知识积累之后，要有一个踏进社会进行实践的过程，也就是理论与实践的结合，特别是对与建筑这种实践性能非常强的一门学科更要夸大实际操纵技能的培养。而且这门学科在很大程度上与书本有一定程度的差异，在这次实习中能使我们所把握的理论知识得以升华，把理论与实践找到一个最好的切进点，为我所用。所以就要有一个将理论与实践相融合的机会。在实习中可以得到一些只有实践中才能得到的技术，为我们以后参加工作打好基础，这就是这次实习的目的所在。实习完毕后，我们都要写报告，怎样写实习报告，很多人都会有些烦恼。因此，我特写下这篇工程建筑实习报告，来和大家分享一下！也希看大家能从中把握实习报告的格式和如何写实习报告！

中专的第二学期一开学，老师布置完任务后，我就开始了我的实习生活。固然时间不是很长，但是我却知道这次实习的重要性，由于这次实习是我们熟悉专业的一个窗口，同时又是择业，社会交往乃至熟悉社会的第一次机会，所以我决定，在这次实习生活中，严格的要求自己，并虚心向各位师傅请教，让自己通过这次实习，确实学到一些东西，减少自己将来踏进社会的一些盲目性，让自己在今后的工作道路中能够走的更自信。

一、在这次实习中我了解了施工现场所用的一些建筑材料基本性能检测：

1、水泥性能检测

1) 物理检测项目及方法：密度（李氏瓶法）、比表面积（勃氏法）、细度（筛析法）、水泥标准稠度用水量、凝聚时间、安定性（饰饼沸煮法）、水泥胶砂强度（ISO法）、活动度。

2) 化学检测项目：烧失量、二氧化硅、三氧化二铁、三氧化二铝、氧化钙、氧化镁、不溶物、三氧化硫、氧化钾、氧化钠。

3) 废品：凡氧化镁、三氧化硫、初凝时间、安定性中任意一项不符合标准规定时，均为废品。

4) 分歧格品：凡细度、终凝时间、不溶物和烧失量中的任意一项不符合标准规定或混合材料参加量超过最大限量和强度低于商品强度等级的指标时为分歧格，水泥包装标志中水泥品种、强度等级、生产者名称和出厂编号不全也属于分歧格品。

2. 金属材料（钢筋）

钢筋种类很多，通常按化学成分、机械性能、生产工艺等进行分类。

一、按化学成分分

碳素钢钢筋和普通低合金钢筋。碳素钢钢筋按碳量多少，又分为低碳钢钢筋（含碳量低于25%），中碳钢钢筋（含碳量0.25%~0.7%），高碳钢钢筋（含碳量0.70%~1.4%），碳素钢中除含有铁和碳元素外，还有少量在冶炼过程中带有的硅、锰、磷、硫等杂质。普通低合金钢钢筋是在低碳钢和中碳钢中加进少量合金元素，获得强度高和综合性能好的钢种，在钢筋中常用的合金元素有硅、锰、钒、钛等，

二、按机械性能分

钢筋混凝土结构用热轧钢筋，过往大都采用碳钢。随着普通低合金钢的发展，现行热轧钢筋，除了碳钢的3号钢外，全为普通低合金钢。按机械性能把钢筋分为四级：

I 级钢筋—235/370级 II 级钢筋—335/510级 III 级钢筋—
370/570IV 级钢筋—
540/835级，分子是屈服强度，分母是抗拉强度，单位是MPa。钢筋的机械性能通过试验来测定，微量钢筋质量标准的机械性能有屈服点、抗拉强度、伸长率，冷弯性能等指标。

1) 屈服点：当钢筋的应力超过屈服点以后，拉力不增加而变形却明显增加，将产生较大的残余变形时，以这时的拉力值除以钢筋的截面积所得到的钢筋单位面积所承担的拉力值，就是屈服点。

2) 抗拉强度：抗拉强度就是以钢筋被拉断前所能承担的最大拉力值除以钢筋截面积所得的拉力值，抗拉强度又称为极限强度。

3) 伸长率：伸长率是应力—应变曲线中试件被拉断时的最大应变值，又称延伸率，它是衡量钢筋塑性的一个指标，与抗拉强度一样，也是钢筋机械性能中必不可少的保证项目。

4) 冷弯性能：冷弯性能是指钢筋在经冷加工（即常温下加工）产生塑性变形时，对产生裂缝的抵抗能力。

三、按生产工艺及轧制外形分钢筋混凝土用钢筋分为热轧带肋钢筋、余热处理钢筋、热轧光圆钢筋和普通低碳钢热轧圆盘条。

3. 浇筑

大坝的浇筑有平展式和台阶式。我所实习时正值酷暑，温度较高，天天太阳都是火热的。正是采用的台阶式，在浇筑时应该不要搞太大的工作面，以免来不及覆盖第二层而产生初凝现象，也要控制混凝土温度，

混凝土会受冷拉出现裂缝，将会引起质量事故。另外，浇筑混凝土时应留意积水的清扫，留意不能把水与混凝土搅和在一起。拌和好出机的混凝土应现场测定它的坍落度，大坝根据部位不同浇筑的混凝土强度也不一样，通常情况下，大坝的表面浇筑高强混凝土。

二、实习感受

通过这次实际的工地实习，我不但把握了一些不懂的具体环节，而且也巩固了我在学校期间所学习到的理论知识。在学校学习，理论与实际相差较大，一些知识固然能在短期内被把握、被运用，但一些知识则不能把握，也不便于记忆，更谈不上把握运用了，因此，老师所传授的内容固然多、广、博，但是我们学习到的只是其一部分，或者是一些皮毛的东西，要想真真正正的把握所有理论知识，只有通过实际的学习和参观，才能达到这个目的。

这次实习就达到了目的，我们不仅学到一些新的知识，也巩固了在校期间所学到的理论知识。以前对一些试验技术要点，只是粗略地知道其作用，而其具体的环节，具体的步骤如何，却是知之甚少，但现在实习结束了，对我们这段时间所看到的那些施工技术，它们的具体环节及具体步骤，我们应该可以把握了，这样就进步了自己的理论水平，也增强了自己的实际操纵能力。通过实习，增强了自己对专业的热情，让自己更有爱好将来能在建筑行业开创天地。以前听到就业不乐观时候就很茫然，学了三年的建筑却找不到好的工作，以致对自己的专业丧失了热情，没有足够的爱好往学习专业知识。

但是通过这次实习，才觉得原来建筑行业是一个非常具有挑战性的职业，假如将来能在这个行业工作，对自己来说将是很大的挑战。为了以后能够胜任这项工作，现在就必须脚踏实地的学好技术。因此给了自己压力，让自己不再觉得无事可作，让自己安心往学习，为将来工作打下坚实的基础。增强了自己的交际能力。建筑行业是一个涉及人非常多的行业，你将会接触到各种各样的人。面对一个这样复杂的交际圈，你可以从他们身上学习到很多优秀的多西，往除自身的一些不好行为，同时也可以通过不同的接触对象，增强自己的交际能力，让自己在以后的生活中更加自信，更加坚强！

实习结束了，我相信在以后的生活中我将体会到更多的东西，也相信自己在下一次实习中将会更好。我坚信通过这一段时间的实习，所获得的实践经验对我终身受益，在我毕业后的实际工作中将不断的得到验证，我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作来，充分展示自我的个人价值和人生价值。为实现自我的理想和光明的前程。

建筑类的实习报告 篇4

实习目的

通过在建筑工作室的实习，了解建筑师的基本工作程序、工作方法、职业素质要求，毕业后能更好适应市场的发展和社会的要求，同时，也是检验学生在校的学习下的成果，弥补课堂学习之不足，提高综合设计的技能。

实习内容

(1)了解建筑工作室的工作和程序，建筑师的基本工作内容和工作方法，了解设计院的不同工种的基本工作内容和合作方式。

(2)了解有关建筑设计的法规、规范、标准。结合实习工作，在建筑工作室的指导老师的具体安排下，学习运用计算机绘图，进行建筑设计方案或建筑施工图的绘制。

实习日期

实习单位

沈阳Others(别人)建筑工作室

实习经过

在实习之前，我一心想在工作室做出一些比较新潮的方案，然而，在真正开始实习之后，我才发现工作室的运作方式及设计思路比我想象的更加严格、更加脚踏实地。在实习中，无论是从为人处世的道理到做方案的原则上，我都学到了很多课堂之外的知识。

首先就是一个角色上的转换。在学校做设计的时候，每个人往往都会习惯，工作室虽然是个异常繁忙的单位，但对于实习生或者新员工来说并不是这样。新员工往往是研究生刚毕业，如果接不到任何方案设计或者施工图时，上班时就常常处于空闲状态。这也是我刚到实习单位的困惑没有人找我帮忙设计或者画图，从早到晚在办公桌前坐着无所事事是件很尴尬的事情。当然这种事情也没什么可以抱怨的，毕竟作为一个学生，一个还没有真正毕业的学生，还没有纯熟的手法来处理拿到手的任务。其实到实习单位之前就已经想得到，现今的工作室都是以盈利为目的的，他们

不会拿真实的项目来给实习生练手，而正式的员工也没有很多的时间来为你实习生讲解这讲解那，所以说没有什么事情做也就说得通了。

来这的第一个星期，不知道该做些什么，什么也插不上手，只是这里看看，那里逛逛，有的时候看看书，看看别人画的图，给自己找点事做。过了一周以后，工作室的老师觉得我适应了工作的节奏，他就先告诉我一些简单的要求让我用CAD软件为他们正在做的营口丽斯花园小区的立面图画石材分缝，终于有事情做了，于是我就乖乖的做起了图。说实话我以前在学校的时候经常画图，速度和质量相对来说都是很高的，可是当我以很快的速度完成后，杨老师给对一切都不是那么的熟悉，这有从实践中吸取经验。

在实习的过程中，除了要对所学的理论知识进行实践之外，还要学会处理人与人之间的关系。在现实的社会中，纷繁复杂的人际利益关系就像是一张张的网，连接着这个社会中的每个人，而当你能够把这张网不断地进行扩张，并且保持其完好的状态，就有在社会中立足的基础和取得发展的机会。也许我们不必将这个关系看得太复杂和过分重要，毕竟我们才刚从学校里走出来，要建立良好的人际关系也需要一定的时间慢慢积累和沉淀。由于这次实习时间短暂，因此并没有多少时间让我对工作室的同事进行详尽的交流，一般只能够把握在每天的吃饭过程中以聊天的方式促进了解。除此之外，在我实习的这段时间里，还有两次聚餐和一次集体户外活动的机会，我也积极参加了，这多少也会增加我与同事之间的交流。能够在短时间之内认识到一批设计人员，相信这是我在实习中获得的宝贵的人际关系资源；但是对于自己在交流上的不够积极主动以及他们交流的有限性，成为了我在这次实习过程中的失败教训的一部分。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要
下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/515011314310011330>