

## 高中新教材 篇 1

原先以为会与往常的培训一样，理论会多一些。没想到这次周老师教授的讲座听下来，竟然如此地真实和可操作，让我对新教材有了更进一步地了解和认识。

讲座先是引用了温儒敏老师解读教材的观点，概括下来主要有几点：一是让语文学习真实发生，要多使用任务驱动促学生主动，要注重进行整合式教学，要创造真实情境；二是教案的设计方式要改一改，力求围绕自主学习的任务去设计；三是对学习任务的设计，最好还要能够重新研究和参照课标，要关注“如何体现”，为学生提供思考问题和解决问题的途径。

接下来周教授就按照 17 年《高中课程标准》的教学要求，具体展示了她在华师附中上课的情况，主要展现的是第一单元的上课情况。她强调高中语文任务群设计宗旨：让语文学习真正发生，并将这一点落实到实处。17 年《高中课程标准》的教学要求：

- 1、主题：由学习资源+素养导向提炼；
- 2、整合：对学习内容进行整体安排、群文学习；
- 3、情境：与生活联系，情景主管产生问题；
- 4、任务：解决问题的方案；
- 5、活动：解决问题的具体途径和策略；
- 6、评价：教、学、评一体化。

以第一单元为例，大体梳理一下周老师上课的思路：

主题方面，确立了“青春的价值”的主题，分析了第一单元的单元类别和特点。有诗歌题材，也有小说题材；有现代诗，也有外国诗；有教读部分，也有自读部分。确立了单元教学目标。

整合方面：先在上课前教授了思维导图的新知识，让学生学会整合资料的工具。还有表格。

情境方面：教读课的情境任务活动和单元综合任务的设计举例，让情境真实发生。本单元是举办一个毛泽东、郭沫若、闻一多三首诗

歌比较研讨会。

任务方面：按照单元学习任务，分成八个小组的研讨会，每组负责一个小的学习研讨任务，

活动方面：自学了 SQ3R 阅读学习策略，提供相关论文支持学生探究，提供大致的整合思路的表格。

评价方面：老师点拨、学生评价，还有课外梳理和总结整个单元学习，实现单元学习效果的评价化。

讲座的后面还仔细地展示了每节课的安排，如何实现她的教学目标，一步步的讲解，环环相扣，十分有耐心。再有展示八个学生小组的学习成果，非常认真和详细，让人不禁感慨“别人家的学生”。还有周老师上课的教学实录，不过遗憾的是由于时间关系，未能看完上课的所有过程。

最大的感悟，周老师上课还很认真，每一步的策划，到每一步实施的设计，十分用心。按周老师的话来讲，以后的语文老师应是一名设计师。对新教材认识不够的我，还将要继续学习和实践，努力设计好每堂课。

## 高中新教材心得体会 篇2

在这几天的远程培训过程中，通过观看视屏和资料，我觉得自己对课堂教学的观念与之前相比有了很大的转变。

一、教师实现角色转换，教师已不是教学的主体，而是引导者、促进者、参与者。

新课改要求教师实现角色转换，教师的角色不再是单纯的教书匠，每个老师都应该是一个教育家。战斗在教育第一线的各科教师是直接参与教改的主力军，他们的战斗能力与战斗热情直接关系到教改的成败，所以，提高教师的能力与热情应该是我们的首要任务。

二、学生由传统的被动的“添鸭式”学习转变为主动地去探究，思考。

课改要求能发挥学生主体性和积极性，有一个创新思维活动的空间，关键在于教师；教师如何引导，启发，点拨？能否真正地把学生引到这一领域？教师在平时备课中不但要吃透教材，而且要尽量地搜

集，制作与教材有关的知识，教具；又要善于把握学生的心理，使学生能够与老师发生共鸣。生物学科与自然界紧密相联，和生活，生产密切相关。因此，在教学中教师要善于引导学生从熟悉的事物，现象出发，根据学生掌握的情况，创设情境提出问题，激励学生共同参与，发挥想象，积极思维来解决问题的意向。

三、学生由被动式的学习者转变为主动的学习者、探究者、发现者。

学生应成为课堂学习的主人环顾周围，在我们的教学中还存在许多这样的现象：一些学生在生活中早已熟悉的东西，教师还在不厌其烦地从头讲起；一些具有较高综合性和较高思维价值的问题，教师却将知识点分化，忽视了学生自主探究和知识的综合运用能力的培养；一些本该让学生自己去动手操作、试验、讨论、归纳、总结的内容却被老师取而代之；一些学生经过自己的深思熟虑形成的独特见解和疑问，往往因为老师的“就照我教的来”而扼杀。在新课程下，教师应当成为学生学习的组织者、引导者和合作者，激发学生的学习积极性、创造性，为学生提供从事活动的机会，构建开展研究的平台，让学生成为学习的主人。

四、教学目的转变，由“双基教学”转变为“三维”目标的教学。

我充分体会到在新课改中首先转变的是教学观念的转变。传统的教学过程把系统的传授知识作为重点，目的在于让学生系统地掌握大量的知识，强调知识的系统性和条理性，教师在教学中把知识的重点、难点、反复掂量估计，围绕它来展开自己的教学过程，往往会忽略学生能力的培养，而新一轮课程改革的教学目的不仅是让学生掌握系统的知识，更重要的使学生掌握学会学习的能力，并树立正确的情感态度价值观。

五、灵活使用挖掘教材,有许多教师不适应新教材，不知道把教材与实际联系起来。

实际上，教师在教学过程中应根据学生的认知规律和现有水平，在认真领会教材编写意图的同时，学会灵活、能动地运用教材，根据学生实际进行必要的增删、调整，这样才能从有限的教材中无限延

伸。

通过这次生物新课改培训，虽然我获得了不少思想和心得体会，但对具体实施仍有一定的困惑，还须在实践中不断学习、总结和反思，让自己能够和学生在生一起不断的探究中走向成熟。

### 高中新教材心得体会 篇3

如果说人生是一本书，那么，的生活便是书中最美丽的彩页；如果说人生是一台戏，那么，军训的生活便是戏中最精彩的一幕。的确，几天的军训是短暂的，但它给我们留下的美好回忆却是永恒的。几天睡了一个长觉，而这一觉醒来，望着窗外晒得发烫的篮球场，忽然觉得，军训，就如梦一样，匆匆地来，又在我没有细细品味那份感觉的时候悄然而逝，几天的疲劳在肩头隐隐告诉我，已经结束了。很累，而且有酸酸的感觉。教官走了，那么匆匆，却留给我们深刻的回忆。阳光照进来，落在堆在角落的军训服上，军训的记忆一股脑全翻了出来，我在呆呆地想着，想着那整齐或凌乱的踏步声，以及同学们的窃笑声。军训究竟带给了我什么，有吗？唉，军训，真像一场梦啊！记忆已经在疲劳的压迫下变得愈发模糊，对于军训，我能说什么，是从崇高的为保卫祖国而刻苦训练来说，还是充斥在这期间的铁骨柔情。当然，这些都是值得回忆和怀念的，但是否还有更重要的呢？

其实我觉得军训几天，我们学到的不仅是站军姿，走正步，练队形。而是在磨练我们一种意识，一种吃苦的意识，一种坚持的意识，一种团结的意识，一种遵守纪律的意识！其实这些已经太多太多，足以让我们一生享用。

有位哲人说过：无法回味的感觉才是最美妙的感觉。对于军训，有些感受真的不能言传，只能在淙淙的意会中回味。那味道就如品一味很浓郁的茶，只有尝过的人才知晓其中的蕴味，然后才能和有同样经历的人相对一笑，让美妙的感受在彼此之间传递。就如有多少个读者就有多少个哈姆雷特一样，军训，对于每个人，都别有一番滋味在心头。而对于我，军训，在某种程度上，已经超越了其本身的单纯上的意义，它已经成为一种宝贵的难得的一种经历，写进我的记忆中，而成为不可抹杀的一部分，它已经成为一种力量，一种在困难时给我

的动力，一种生命的支持力，支撑着人生旅途的各种风雨中动摇的心灵。而军训给我最美好的记忆，是同学们和教官之间纯洁淳朴充满人情味的关系。希望这种关系可以用在我未来的高中生活中！

#### 高中新教材心得体会 篇4

“不只是树，人也是一样，在不确定中生活的人，能比较经得起生活的考验，会锻炼出一颗独立自主的心。”——《桃花心木》。

在我的课本中，我最喜欢读《桃花心木》这篇文章。每次读到这篇文章，特别是这段话，我都颇受启发。

《桃花心木》一文讲述了年青时的林清玄先生遇到了一个种桃花心木的老人，他每次来给树浇水的时间都没有规律，引起了林清玄的好奇，通过聊天，林清玄终于明白了原来这位老人的用心良苦。也懂得了不只是树，人也一样的道理，正如开头中的那段话，一直影响着林清玄先生的一生。

在人生的道路上，并不是每个人都能一帆风顺的，有时候布满了荆棘，有时候伴随着狂风暴雨，无论遇到怎样的挫折和困难，坚强的人终究能够站起来，勇敢地 and 困难搏斗；懦弱的人只会选择放弃和退缩。要想战胜人生中的每一个困难，让自己渐渐强大起来，就必须要学会在逆境中锻炼和成长，拥有一个独立自主的心。

林清玄先生正是这样的人，他的一生也充满了坎坷，可是他从未放弃过自己写作的梦想，正是因为有了像桃花心木一样的坚定，他才成长为中国台湾乃至亚洲最着名的家。我还想起了安徒生，想起了这个在破旧阁楼里，穷困潦倒的年轻人，正是因为怀揣着这样一颗独立自主的心，他先后完成了《丑小鸭》、《美人鱼》、《拇指姑娘》等闻名于世的童话，成为了世界上最有名的童话大王。

其实，我也是一个梦想的孩子，可是在优越的物质生活里，我有些懒惰、有些依赖，不大愿意自己一个人去面对一些困难，也经不住一些考验。记得刚学长号时，每天都要进行长时间的枯燥练习，吹得嘴都发麻，我实在是受不了了，最后选择了放弃。今天，当我看到这段话时，我的脸不由自主地红了，我为自己的不坚定、不努力而感到惭愧，我想，我一定会珍惜每一次挫折和困难，锻炼自己的意志，不

断地改变自己，努力成为一个坚定的、独立的男孩。

人生的路还很长很长，我们要遇到的困难和挫折还会有很多很多。我不禁想起了一首歌：每一次都在徘徊孤单中坚强，每一次就算很受伤也不会闪泪光……让我们拥有一颗独立自主的心，架起人生最美的彩虹。

#### 高中新教材心得体会 篇5

少年狂，志气破山河。梦无限，朝气蓬勃空未来。青春是我们特有的羽翼，我便要长出这有着无限完美的羽翼，翱翔在梦想的蓝天。

小时候，梦想是迷惑的，人云亦云，觉得科学家最伟大。

稍大些，梦想是温暖的，天真活泼，想家庭永远幸福美满。

再大些，梦想是炫丽的，不为自我，一心只想给他人看。

此时的我，梦想是辉煌，是野心。为的只是一句：“不相当将军的兵，不是好士兵。”我要当将军，一人之下，万人之上，我要为自我争光，为教师争光，为亲人争光，为祖国争光！

凭什么说中国人跑步不行，刘翔不就破了记录吗？凭什么说中国穷，说不定某个中国人就把比尔·盖茨“踹”到富人排行榜第二了呢？凭什么叫说我不行，说不定把比尔·盖茨“踹”到第二的那个人就是我呢？

少年不怕失败，有的是机会，有的是期望，梦想是远大的，要立长志。失败了，我能够一次次爬起，精神是永远打不倒的。

青春梦想不是闹着玩的，也不是简单说说就算了，而是如长江一去而不可收回的。

汹涌而起，梦想无所惧怕，谁敢说不立大志者能成才？

我要成功，寻找我伟大的梦，出海远行，向着新生的太阳全力驶去。

青春梦想已在我心里扎了根，结了果，那就是成功与辉煌，我要为历史添上灿烂的一笔，或许在千百年以后，人们还会想到，那小子有些癞蛤蟆想吃天鹅肉，但他竟神奇地做到了，那女孩真“牛”。

#### 高中新教材心得体会 篇6

绕檐家雀永远飞不上蓝天，绕膝孩儿永远不会奔向远方，依靠别人的民族永远不会自立于世界民族之林。“自立”是时代民族的需要，

尤其是我们青少年，如果人人都能自立自强，那么国家和民族都有希望。

我们都要学会自立，学会自立对自己的将来都会有帮助。有些人习惯于“衣来伸手，饭来张口”的生活，不愿依靠自己的努力走向自立，这种依赖思想对于自己的发展，是非常有害的。因为它不仅会使人缺乏生活的责任感，造成人格的缺陷，只想不劳而获，贪图享受，就不能适应社会生活，甚至危害社会 and 他人，走上违法犯罪的道路，所以学会自立对我们来说非常的重要。

自立就是自己的事情自己干。家庭是我们成长的摇篮，学校是我们成长的温室，但是，我们不可能永远生活在摇篮和温室中，终究要走进社会，经风雨，见世面。自立作为成长的过程，是我们生活能力的锻炼过程，也是我们养成良好道德品质的过程，我们要不断地完善自己，学会自尊，增强自信，提高法律意识；逐步学会理解和尊重他人，善于与他人沟通和交往，和谐融入社会，关爱社会，奉献社会，成为一个对自己负责，对他人负责，对社会负责的能够自立自强的人。

我们永远都不能依赖父母，总有一天我们也会离开父母的，如果我们不能从现在起，在父母的帮助下，自觉地储备自立的知识，锻炼自立的能力，培养自立的精神，就难以在未来的社会中自立，所以说，人生需要自立。

我们在社会生活中，需要相互帮助，相互依靠，自立不是拒绝帮助，依靠不是依赖，要独立生活，就要做到自己的事情自己负责，我们面对生活中的各种事情，只有明确自己的责任，勇于承担自己的责任，才能成为真正自立的人。我们也要培养自己的自立能力，最基本的就是要立足自己当前生活，学习中的问题，从小事做起，要培养自立能力，也要大胆地投身社会实践，在社会生活中反复锻炼，不断实践，才能逐步提高自己的自己能力，所以我们要培养自己的自立能力。我们要告别依赖，走向自立。

高中新教材心得体会 篇7

享有“万园之园”美誉的圆明园，曾无数次在我梦中出现。去年暑假，我终于如愿以偿去了圆明园游玩。

走进园林，小桥流水、亭台楼榭、假山喷泉、荷池垂柳交相辉映，错落有致。

“清风拂绿柳，人在画中游。”漫步于林间小道，一眼望去，棵棵垂柳犹如一位位婀娜多姿的少女摆动着绿色的衣裙，又好像挂着一道绿色的帷幔，如轻烟，似绿雾，宛如翠浪翻空，柔美飘逸。那丝丝“秀发”滑过我的脸颊，我的心也随着柳丝飞扬，我仿佛变成了一只快乐的小鸟，在这碧绿的丝带秋千上荡来荡去！

“四面荷花三面柳”，赏尽垂柳品荷花。这里远胜杭州西子湖的“曲苑风荷”，更是丝毫不逊于“平湖秋月”。荷花总是挤满了你的眼球。那圆盘似的荷叶如同一块块翡翠铺满了水池，朵朵荷花从圆盘中冒出来，亭亭玉立，妖娆妩媚，犹如一幅幅巧夺天工的锦缎。微风拂过湖面，荷叶轻拍着水面，自然的节拍击出幽娴雅致，让人心旷神怡。我仿佛变成了一只蜻蜓，与荷花仙子在湖面轻舞飞扬，时而与蓝天白云融为一体，时而与碧水清波遨游嬉戏，我醉了！

有山有水怎能没有桥？圆明园有一百多座桥，真是千姿百态。远远望去，赏荷桥犹如一条长长的巨龙盘卧在荷花池中；玉带桥拱高而薄，宛如一条玉带漂浮在湖水之上；如意桥紧紧地拉着两岸的小山；规月桥像弯弯的月牙静静地躺在碧水与柳丝之间；残桥虽经岁月和历史的洗礼，但我却最为喜欢，它与水中的倒影形成了一个大大的、完整的圆，透过这个圆，仿佛能看到圆明园的过去和未来。

来圆明园不得不去的就是西洋楼遗址了，昔日宏伟壮观的“大水法”如今已是残垣断壁，游人们只能在一片狼藉中寻找历史的痕迹。而在“观水法”前，一群红领巾吸引了我的脚步，他们正对着五星红旗宣示：永远热爱祖国！

出了圆明园，我在北京大学和清华大学外留影，我的奋斗目标也产生了，我要踏进这样的高等学府，为振兴中华而努力学习；我要亲眼见证祖国的腾飞，让圆明园的耻辱在历史的长河中被永远淹没！

高中新教材心得体会 篇8

也有很多家长告诉老师他的孩子在初中数学是如何的好现在怎么就落后了呢。作为衡量一个人能力的重要学科，从小学到高中绝大多数

数同学对它情有独钟，投入了大量的时间与精力。然而并非人人都是成功者，许多小学、初中数学学科成绩的佼佼者，进入高中阶段，第一个跟头就栽在数学上。众多初中学习的成功者沦为高中学习的失败者，主要原因有以下几个方面。

1. 学习被动.许多同学进入高中后，还像初中那样，有很强的依赖心理，跟随老师惯性运转，没有掌握学习主动权.没有真正理解所学内容。在初中的数学教学中，教师讲解详细，常把许多问题的解决建立为固定的思维模式，而且各类题型反复练习，学生渐渐养成了“依葫芦画瓢”的抄录式的学习方法。而高中数学要求学生勤于思考，善于思考，掌握数学思想方法，善于归纳总结规律，在思维的灵活性、可延伸性、创造性方面提出了较高的要求。但学生的思维能力的发展和思维方式的转换有一个循序渐进的过程，这就给高一数学的学习形成了思维障碍。

2. 学不得法.老师上课一般都要讲清知识的来龙去脉，剖析概念的的内涵，分析重点难点，突出思想方法.而一部分同学上课没能专心听课，对要点没听到或听不全，笔记记了一大本，问题也有一大堆，课后又不能及时巩固、总结、寻找知识间的联系，只是赶做作业，乱套题型，对概念、法则、公式、定理一知半解，机械模仿，死记硬背.也有的晚上加班加点，白天无精打采，或是上课根本不听，自己另搞一套，结果是事倍功半，收效甚微。

3. 基础重视不够.知识是能力的基础，要切实抓好基础知识的学习。数学基础知识学习包括概念学习，定理公式学习以及解题学习三个方面一些“自我感觉良好”的同学，常轻视基本知识、基本技能和基本方法的学习与训练，经常是知道怎么做就算了，而不去认真演算书写，但对难题很感兴趣，以显示自己的“水平”，好高骛远，重“量”轻“质”，陷入题海.到正规作业或考试中不是演算出错就是中途“卡壳”。

4. 进一步学习条件不具备.高中数学与初中数学相比，知识的深度、广度，能力要求都是一次飞跃.这就要求必须掌握基础知识与技能为进一步学习作好准备.高中数学很多地方难度大、方法新、分析能力要求

.如二次函数在闭区间上的最值问题，函数值域的求法，实根分布与参变量方程，三角公式的变形与灵活运用，空间概念的形成，排列组合应用题及实际应用问题等.客观上这些观点就是分化点，有的内容还是高初中教材都不讲的脱节内容，如不采取补救措施，查缺补漏，分化是不可避免的

高中学生不仅仅要“想学”，还必须“会学”，要讲究科学的学习方法，提高学习效率，才能变被动为主动.针对学生学习中出现的上述情况，我有些建议：

### 1、 树立学好高中数学的信心。

进入高中就必须树立正确的学习目标和远大的理想。学生可以阅读一些数学历史，体会数学家的创造所经历的种种挫折、数学家成长的故事和他们在科学技术进步中的卓越贡献，也可请高二、高三的优秀学生讲讲他们学习数学的方法，以此激励自己积极思维，勇于进取，培养学习数学的兴趣，树立学好数学的信心。

### 2、 培养良好学习习惯。

良好的学习习惯包括制定计划、课前自学、专心上课、及时复习、独立作业、解决疑难、系统小结和课外学习几个方面。

制定计划使学习目的明确，时间安排合理，不慌不忙，稳扎稳打，它是推动学生主动学习和克服困难的内在动力.但计划一定要切实可行，既有长远打算，又有短期安排，执行过程中严格要求自己，磨炼学习意志.

课前自学是学生上好新课，取得较好学习效果的基础.课前自学不仅能培养自学能力，而且能提高学习新课的兴趣，掌握学习主动权.自学不能搞走过场，要讲究质量，力争在课前把教材看懂，上课着重听老师讲课的思路，把握重点，突破难点，尽可能把问题解决在课堂上.

上课是理解和掌握基本知识、基本技能和基本方法的关键环节.“学然后知不足”，课前自学过的同学上课更能专心听课，他们知道什么地方该详，什么地方可略;什么地方该精雕细刻，什么地方可以一带而过，该记的地方才记下来，而不是全抄全录，顾此失彼.

及时复习是高效率学习的重要一环，通过反复阅读教材，多方查

识与有关旧知识联系起来，进行分析比较，一边复习一边将复习成果整理在笔记上，使对所学的新知识由“懂”到“会”。

独立作业是学生通过自己的独立思考，灵活地分析问题、解决问题，进一步加深对所学新知识的理解和对新技能的掌握过程。这一过程是对学生意志毅力的考验，通过运用使学生对所学知识由“会”到“熟”。

解决疑难是指对独立完成作业过程中暴露出来对知识理解的错误，或由于思维受阻遗漏解答，通过点拨使思路畅通，补遗解答的过程。解决疑难一定要有锲而不舍的精神，做错的作业再做一遍。对错误的地方没弄清楚要反复思考，实在解决不了的要请教老师和同学，并要经常把易错的地方拿出来复习强化，作适当的重复性练习，把求老师问同学获得的东西消化变成自己的知识，长期坚持使对所学知识由“熟”到“活”。

系统小结是学生通过积极思考，达到全面系统深刻地掌握知识和发展认识能力的重要环节。小结要在系统复习的基础上以教材为依据，参照笔记与有关资料，通过分析、综合、类比、概括，揭示知识间的内在联系。以达到对所学知识融会贯通的目的。经常进行多层次小结，能对所学知识由“活”到“悟”。

课外学习包括阅读课外书籍与报刊，参加学科竞赛与讲座，走访高年级同学或老师交流学习心得等。课外学习是课内学习的补充和继续，它不仅能丰富学生的文化科学知识，加深和巩固课内所学的知识，而且能满足和发展他们的兴趣爱好，培养独立学习和工作能力，激发求知欲与学习热情。

### 3、培养优秀的数学思维品质，提高数学解决问题的能力

与初中数学相比高中数学在思维形式的灵活性、可拓展性等方面的要求较高，所以学习中加强思维训练，积极开展思维活动，努力克服思维惰性，提高自身的分析问题解决问题的能力。

### 4.循序渐进，防止急躁

由于学生年龄较小，阅历有限，为数不少的高中学生容易急躁，

有的取得一点成绩便洋洋自得，遇到挫折又一蹶不振。针对这些情况，教师要让学生懂得学习是一个长期的巩固旧知识、发现新知识的积累过程，决非一朝一夕可以完成，为什么高中要上三年而不是三天！许多优秀的同学能取得好成绩，其中一个重要原因是他们的基本功扎实，他们的阅读、书写、运算技能达到了自动化或半自动化的熟练程度。

#### 5. 研究学科特点，寻找最佳学习方法

数学学科担负着培养学生运算能力、逻辑思维能力、空间想象能力，以及运用所学知识分析问题、解决问题的能力。它的特点是具有高度的抽象性、逻辑性和广泛的适用性，对能力要求较高。学习数学一定要讲究“活”，只看书不做题不行，埋头做题不总结积累不行，对课本知识既要能钻进去，又要能跳出来，结合自身特点，寻找最佳学习方法。华罗庚先生倡导的“由薄到厚”和“由厚到薄”的学习过程就是这个道理。方法因人而异，但学习的四个环节（预习、上课、整理、作业）和一个步骤（复习总结）是少不了的。

#### 6. 重视辅导，化解分化点

如前所述高中数学中易分化的地方多，这些地方一般都有方法新、难度大、灵活性强等特点。对易分化的地方应当采取多次反复理解，重视辅导，将出现的错误提出来和同学、老师议一议，充分理解题目的思维过程，通过变式练习，提高自己的鉴赏能力，以达到灵活掌握知识、运用知识的目的。

实际上新的学习必然会有一些障碍，高中生要学好数学，须解决好两个问题：第一是认识问题；第二是方法问题。要了解学习数学困难的原因，采取正确的措施，发挥自己的主体作用，学会分析问题、研究问题，这样在培养创造性思维能力的同时，也提高了学习数学的兴趣，使自己更有效、更顺利的投入高中阶段的学习。

高中生要学好数学，须解决好两个问题：第一是认识问题；第二是方法问题。

有的同学觉得学好数学是为了应付升学考试，因为数学分所占比重重大；有的同学觉得学好数学是为将来进一步学习相关专业打好基础，

受数学思想、数学精神的熏陶，提高自身的思维品质和科学素养，果能如此，将终生受益。曾有一位领导告诉我，他的文科专业出身的秘书为他草拟的，因为华而不实又缺乏逻辑性，不能令他满意，因此只得自己执笔起草。可见，即使将来从事文秘工作，也得要有较强的科学思维能力，而学习数学就是最好的思维体操。

有些高一的同学觉得自己刚刚初中毕业，离下次毕业还有 3 年，可以先松一口气，待到高二、高三时再努力也不迟，甚至还以小学、初中就是这样“先松后紧”地混过来作为“成功”的经验。殊不知，第一，现在高中数学的教学安排是用两年的时间学完三年的课程，高三全年搞总复习，教学进度排得很紧；第二，高中数学最重要、也是最难的内容(如函数、立几)放在高一年级学，这些内容一旦没学好，整个高中数学就很难再学好，因此一开始就得抓紧，那怕在潜意识里稍有松懈的念头，都会削弱学习的毅力，影响学习效果。

至于学习方法的讲究，每位同学可根据自己的基础、学习习惯、智力特点选择适合自己的学习方法，我这里主要根据教材的特点提出几点供大家学习时参考。

### 1、要重视数学概念的理解。

高一数学与初中数学最大的区别是概念多并且较抽象，学起来“味道”同以往很不一样，解题方法通常就来自概念本身。学习概念时，仅仅知道概念在字面上的含义是不够的，还须理解其隐含着的深层次的含义并掌握各种等价的表达方式。例如，为什么函数  $y=f(x)$  与  $y=f^{-1}(x)$  的图象关于直线  $y=x$  对称，而  $y=f(x)$  与  $x=f^{-1}(y)$  却有相同的图象；又如，为什么当  $f(x-1)=f(1-x)$  时，函数  $y=f(x)$  的图象关于  $y$  轴对称，而  $y=f(x-1)$  与  $y=f(1-x)$  的图象却关于直线  $x=1$  对称，不透彻理解一个图象的对称性与两个图象的对称关系的区别，两者很容易混淆。

### 2、学习立体几何要有较好的空间想象能力

而培养空间想象能力的办法有二：

一是勤画图；

二是自制模型协助想象，如利用四直角三棱锥的模型对照习题多

三是学习解析几何切忌把它学成代数、只计算不画图，正确的办法是边画图边计算，要能在画图中寻求计算途径。

3、在个人钻研的基础上，邀几个程度相当的同学一起讨论，这也是一种好的学习方法，这样做常可以把问题解决得更加透彻，对大家都有益。

最后想要告诉大家的就是学数学要有一个改错本，把错的题目改在上面，然后每道题分析原因，写出类似题的方法和步骤，总结，每次考试之前把他拿出来看一下，很有用的，真的。

其次就是多做题目，这是硬道理，只有题目做的多才熟练，这样考试才不会慌。

总之数学就是要总结方法，题目要看到就有解题的方法，这样就行了。一张卷子一个小时做起就说明你已经学好了。

## 篇 9

每个人的成长过程都是多姿多彩的，我的成长故事则是一个五颜六色的万花筒，演绎着成长时的快乐，演绎着成长时天真幼稚的梦。呈现出我悟出道理的那一幕。

就在去年暑假的一天晚上，一阵清脆的电话声把我的注意力从好看的电视节目转移到了电话上，我快步跑过去，拿起电话，一听，原来是姑姑打来的，她告诉我说，鸿舟商厦要举行儿童绘画比赛，问我要不要参加。我歪着头刚想问妈妈，却听她冷漠的抛了一句“自己决定吧。”正在我怀疑不解时，电话那头传来了姑姑急促的催促声，“参不参加啊”。我赶忙应付了一句“报名吧”。我放下电话，心情无比沮丧，有些伤心，妈妈对我怎么不闻不问呢？于是，我大着胆子去了妈妈的房间，我打开房门探个头进去，问妈妈：“妈妈，我答应明天要去比赛，您不陪我练习吗？”可妈妈却说：“练不练你可以自己决定，不要什么事都要问我，如果练呢，也许会有个好成绩，如果不练呢，得不得奖也无所谓，主要是过程，你应该知道自己怎么办。”我没想到妈妈会对我这样的冷漠无情。原来那个连我咳嗽一声都会担心的不得了的妈妈，变了吗？难道随着雪花飘落的告别，随着 11 岁蜡烛

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/515223113010011132>