

## 高考作文写作素材积累:一周时文素材

关键词：饭圈文化

01. 事关畸形“饭圈文化”，国家体育总局作出部署

来源：人民网评微信公号 2024-05-17



**注：粉丝圈的简称，是一个外行人看热闹，内行人看门道的地方。**

**其中的追星少女\少年，拥有自己的语言体系，追星规范，等级制度，战斗指数，内部文化。**

畸形“饭圈文化”侵蚀体育领域，给不少优秀运动员带来困扰，是当下无法回避的现实问题。由于一些粉丝们控评、接机、跟拍、打榜应援，甚至入侵房间等等，让运动员个人隐私不保，心理压力增大，竞技状态深受影响。今年以来，多个地方相关部门在网上开设专区，受理曝光运动员个人隐私、干扰运动员正常比赛训练、粉丝之间互撕谩骂等问题的举报。

“饭圈”乱象干扰了运动员身心健康成长，对体育事业可持续发展带来不利影响。在“流量至上”“泛娱乐化”“拜金主义”等畸形价值观引导下，粉丝不再关注赛事本身，而致力于为偶像博C位，这曲解了体育运动的本质，也贬损了运动员奋斗和拼搏的价值。今年3月人民网曾刊发三评“饭圈外溢”系列评论，提出应将“饭圈”乱象外溢的苗头扼杀于萌芽，谨防“饭圈”乱象蔓延，尽早提高对其的重视程度，下好“先手棋”，建好“防火墙”。

### 人民网三评“饭圈外溢”

#### 一评：跨界传播 为害不浅

从多位体育明星的遭遇可以看出：一些“饭圈”中的非理性行为频频发生在体育领域，“饭圈”乱象正在冲击体育等领域。

“乒丝”搅乱体坛；剧场“站姐”扰乱现场秩序；读书文学网站的经典作品被恶意打低分；熊猫饲养员被疯狂网暴；高颜值医生遭遇慕名“打卡”……“饭圈文化”煽惑下的过激行为正在向社会各个角落蔓延，甚至历史研究等一些相对严肃的领域也深受其害。失序的

“饭圈”已成“怪圈”，不断冲击社会底线、损耗社会正气，亟待纠偏。狭义的“饭圈”已经式微，但广义的“饭圈”正在无孔不入地渗透到互联网上的几乎一切话题。对于三观尚未成型的青少年来说，

“饭圈”散播的画圈为牢、盲目崇拜、有你没我的负能量不仅有害身心，而且贻祸无穷。

#### 二评：“怪圈”失序 谈“饭”色变

为何“饭圈”乱象屡被斩草却无法除根，且流露出外溢苗头呢？  
乱象的蔓延，表面上是粉丝集体无意识行为，幕后却不乏披着粉丝外衣的利益链条上的“乱舞者”，他们在利益面前向来直接、赤裸。

为实现最大化盈利，体育与娱乐相结合成为商业体育营销主要模式。而在购买赛事运营权等常规盈利手段之外，复制娱乐圈“饭圈”灰色产业链，推动体育明星泛娱乐化，利用其个人影响力圈粉引流也成为吸金利器。于是，体坛渐成顶流“星工厂”，一波波“明星攀比潮”接踵而至，套牢明星、绑架舆论、收割粉丝。商业资本炒作，加上一些自媒体推波助澜、个别平台为流量不顾吃相，导致体育追星“饭圈化”愈演愈烈并走向失范。“饭圈外溢”让体育竞技不再纯粹。

### **三评：剑指病灶 扶正祛邪**

“饭圈外溢”将偏执、疯狂、戾气扩散到更多领域。相关治理既要针对一系列症结打好驱邪“组合拳”，又当重视扶持正道固本培元。

**整顿“饭圈”乱象外溢的关键在于重构偶像经济的运营模式，摒弃以流量牟取暴利的短视做法，充分发挥粉丝经济的长尾效应。**当前平台热榜泛娱乐化态势不减，价值导向有待纠正。压实平台责任不可或缺，平台必须摒弃“流量为王”，主动审核剔除有害信息，不做有害信息的“传声筒”。针对“饭圈外溢”带来的种种问题，更当用法律衡量、规范、处理。让无视公序良俗、突破法律底线、实施网络暴力者自食苦果，让恶意操控、煽动误导、借机渔利的始作俑者付出应有代价。“饭圈外溢”不只是文化现象，更是社会问题，要重视研究“饭圈”的共情特性，积极入“圈”解题。

### **国家体育总局：坚决抵制畸形“饭圈文化”侵蚀体育领域**

巴黎奥运会召开在即，营造一个文明理性的舆论环境和网络空间，既是所有参赛人员的期盼，也是展现我国体育迷良好形象的需要。

5月15日，国家体育总局表示，要把坚决抵制畸形“饭圈文化”的意识和要求，融入运动员选拔、培养、输送、安置的全过程，融入体育赛事活动组织、服务、监管的全过程，并在思想教育、宣传引导、风险防控等多个方面采取有力有效举措，推动形成多部门协同配合、全系统聚焦发力的共治格局。

国家体育总局强调，要清醒认识到，“饭圈”乱象对运动员身心健康成长、运动队为国争光能力、体育事业可持续发展都极为不利。体育不应该、也不允许成为畸形“饭圈文化”继续滋生的“引线”和“温床”。解决这一问题刻不容缓，全国体育系统必须高度警惕、快速行动。

在此，我们呼吁：尊重运动员个人权益，理性追星，避免不当言行，坚决杜绝“饭圈”乱象向体育领域蔓延。

### **链接阅读：**

02. 畸形“饭圈文化”侵蚀体育，非治不可

来源：人民日报客户端燕陆 2024-05-17

整治体育领域“饭圈化”乱象再出招！近日国家体育总局表示，全国体育系统将全过程坚决抵制畸形“饭圈文化”对体育领域的侵蚀。相关话题随即引发广泛关注和讨论。

近年来，畸形有害的“饭圈”文化向体育领域蔓延的趋势越来越明显。有的不理智粉丝追逐堵截、怼脸狂拍运动员，甚至衍生出“代拍”产业；有的从个人好恶出发无端质疑裁判、挑动对立，在网上谩骂、控评；还有的所谓“私生饭”发私信骚扰、非法获取运动员航班和房间信息并上门直播……这些行为已经让一些运动员不胜其扰，有的运动员站出来发声维权，有的深受网暴之苦甚至考虑过因此退役，**体育领域“饭圈化”乱象，到了非治不可的地步。**

不理性的体坛“追星族”背后，往往有更隐蔽的推手，试图复制娱乐圈“饭圈”灰色产业链。在这条产业链上，以流量为导向，有门槛有分工，通过“代拍”、卖“周边”等形式牟利，并不断推动体育明星泛娱乐化，进一步绑架舆论、割裂共识、收割粉丝。

**体育不应该成为畸形“饭圈文化”滋生的“引线”和“温床”。**国家体育总局此次表示，要把坚决抵制畸形“饭圈文化”的意识和要求，融入运动员选拔、培养、输送、安置的全过程，融入体育赛事活动组织、服务、监管的全过程。

整治体育领域“饭圈化”乱象，需要各方共同努力，抓住“七寸”重拳出击。抓打击违法行为，彻底斩断非法利益链条，让操盘黑手得不了利；抓依法监管，压实平台责任，及时清理传播畸形“饭圈文化”内容，坚决封禁违规账号。与此同时，也需要每个热爱体育的人行动起来，维护良好社会氛围，**多关注运动员的赛场表现和拼搏精神，少打扰运动员的私人空间，用理性的言行表达对运动员的真心支持。**

共同营造文明的线上线下环境，是运动员们的共同期盼，也是社会各界的共识期待，让我们一起让加油鼓劲的正能量声音再热烈一些，让聒噪畸形的“饭圈文化”杂音在赛场内外静音。

**关键词：博物馆**

03. “一个博物院就是一所大学校”

来源：人民日报张丹华 2024-05-17

“大河上下，和合共生”，系列动画短片讲述黄河沿线文物故事；“步锦绣丝路，绘千载版图”，创意互动 H5 沉浸式展现丝路传奇；“重回长安，对话千年”，在“云端”看陕西多家博物馆接力直播……5月18日是第四十八个国际博物馆日，届时中国主会场活动举办地陕西历史博物馆秦汉馆将正式开馆。一系列预热活动，呼应着今年国际博物馆日的主题——“博物馆致力于教育和研究”。

徜徉博物馆，人们常有“游目千载，对话古今”之感。为什么文物展陈能让人产生“历史感”？正因为无论是历史文物、艺术作品，还是自然标本、科技展品，都能让我们直观感受到世界多彩、切实体会到时间变迁，从而丰富我们对于文化、对于历史的理解。习近平总书记强调“一个博物院就是一所大学校”，要求“发挥好博物馆的教育功能”。唤醒展柜里的历史、读懂文物里的故事，能让我们知所来、识所在、明所往，从而与更深远的时空相连。

如果说藏品是博物馆的心脏，那么教育则是博物馆的灵魂。对于一个城市来说，博物馆是一个文化的“热源”，它能持续释放文化影响力。让博物馆为公众所喜爱、所欣赏、所向往，有助于不断增加文化的热度、培厚文化的土壤。也正因此，博物馆要放射出文化的能量，就不能仅仅是单纯的展示，而是要让公众通过与文物的对话，有所感、有所思、有所得。

博物馆要更好地实现教育功能，关键在于使蕴藏在藏品内部的价值和意义，变得更易于观察和理解。更好地激活切身感受和思考，才能让更多观众成为“主动的受众”。我们或许都有过这样的感受：看到展柜中的远古陶器时，会自然而然地好奇它是怎么烧制的、古人用它来做什么。博物馆应该通过精心的展陈、生动的叙事，构建更有感染力的情境，使得文物不再是孤立的展品，而是有自己的“上下文”，让精彩的故事有载体、深厚的文化可触及。

与观众的深度连接，需要博物馆从整体上探索以互动、参与、分享为重点的交流方式。西安博物院有一件“镇馆之宝”——唐代三彩胡人腾空马。飞奔的骏马上，少年拉缰控绳、双目圆睁，一袭蓝衣夺人眼目。2023年，西安博物院以此为原型策划展览“长安有故里——丝路少年大唐行”。观众跟随真人扮演的蓝衣少年，步入千年之前的唐长安城。骑着骆驼奏乐的胡人乐师、美丽的唐代少女、街边的杂耍叠罗汉……175件（组）唐代精品文物与半实景化场景相互交融，再现了7世纪国际化大都市多彩的生活画卷。在这样的沉浸式场景中，文物的视觉展示延伸为人与文物、人与环境的互动。从观看到体验，从审美到思考，更显文化底蕴、更有文化感染力。

在河南安阳市殷墟博物馆新馆，观众在展厅近距离观看考古工作者现场清理马车遗迹；在浙江长兴县博物馆，研学的孩子们将碎片“修复”成精美的陶器……正是在“教育”这一目标的观照下，越来越多博物馆创造了更加启人智识的体验，让观众在发现中学习，在探索中思考，真正收获心灵的愉悦、精神的满足。突出特色、细分类型、

完善收藏、提升展陈，让更多人与优质文化资源相遇、与优秀传统文化共鸣，博物馆将拥有更强的文化影响力、感染力和生命力。

## 链接阅读：

### 04. 让博物馆成为孩子们的“第二课堂”

来源：光明日报李姗姗 2024-05-17

今年5月18日是第48个国际博物馆日，主题为“博物馆致力于教育和研究”。作为历史缩影和文化宝库，博物馆早已超越了传统意义上的收藏与展示功能，逐渐演变为教育的重要场所。我们把孩子送到学校去学习，但学习的场所不能仅仅局限在校园里，尤其是对青少年而言。他们的思维活跃，对一切都充满了好奇，如果能拓展学习的天地和视野，把博物馆作为学习的“第二课堂”，相信会取得意想不到的收获。

博物馆不仅是历史的见证者，也是文化的传承者。博物馆教育以其独特的资源和环境，为孩子们提供了一个不同于传统课堂的学习空间。在这里，孩子们可以直接与历史对话、与艺术交流，这种直观和互动的学习方式，往往比书本上的文字更能激发孩子们的学习兴趣。例如，三星堆博物馆推出了吉金铸史——古代青铜器铸造体验课程，以三星堆独具特色的青铜文物群体为依托，通过多样化的教学和体验，让青少年了解三星堆文化，从而达到寓教于乐的目的。

将课堂搬到博物馆，可以培养孩子们的文化自信与民族认同。

在 2023 年“中国文化和自然遗产日”当天，故宫博物院联合北京市东城区教育科学研究院、北京市第六十五中学共同启动“故宫世界文化遗产保护宣传周”活动，通过馆校合作系列项目阐释文化遗产价值、传播中华优秀传统文化。以“保护文化遗产，坚定文化自信”为主题，举办“中轴线遗产保护与利用”主题体验、遗产保护专题讲座等活动，邀请中学生走进故宫，了解故宫博物院在遗产保护方面的理念与成果，让参与活动的孩子们近距离感受中华文明的博大精深。

博物馆中的丰富展品和背后的历史故事，能够激发孩子们的好奇心和探索欲，进而提升他们的综合素质和创新能力。在博物馆的互动体验中，孩子们可以动手参与，如模拟考古发掘等，这不仅锻炼了孩子们的实践能力，也培养了他们的团队协作精神。此外，博物馆教育有助于培养优秀品格。孩子们能够通过学习历史人物的事迹涵养坚韧不拔、勇于探索的精神，博物馆中的艺术作品也能塑造孩子们的审美情趣和人文情怀。

作为一个天然的跨学科学习平台，博物馆将历史、艺术、科学等多个学科融为一体，为孩子们提供了一个全面学习的机会。在博物馆中，孩子们可以学习到历史知识，同时也能接触到艺术和科学等领域的内容。参与博物馆的研学活动，也是孩子们进行社会实践的重要途径，这种学以致用过程，有助于孩子们更好地理解和掌握知识。

为了创作长篇童话，笔者曾在三星堆遗址深入生活一年有余。在三星堆博物馆内的文物修复馆采访时，隔着透明的玻璃墙，笔者总是能看到一群群戴着小黄帽的小学生在老师的带领下来博物馆参观。课

堂被搬到了博物馆，孩子们别提有多开心了，他们睁着一双双好奇的大眼睛，观察着身边的文物和修复师，看得津津有味，久久不愿离去。

习近平总书记强调：“一个博物院就是一所大学校。要把凝结着中华民族传统文化的文物保护好、管理好，同时加强研究和利用，让历史说话，让文物说话，在传承祖先的成就和光荣、增强民族自尊和自信的同时，谨记历史的挫折和教训，以少走弯路、更好前进。”传承中华优秀传统文化，应当从少年儿童抓起。未来，让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来，让博物馆成为孩子们的“第二课堂”，丰富孩子们的学习内容，提升他们的学习体验，提升综合素质，培养文化自信。随着教育理念的不断更新和科技手段的日益丰富，博物馆教育必将迎来更加广阔的发展前景。

### 关键词：“胖猫”事件

05. “胖猫”事件警醒，是时候提高“吃瓜”本领了

来源：人民日报评论 2024-05-20

一篇蓝底白字的长文发布，“胖猫”事件真相水落石出：两人真实身份交往两年多，谭某不构成诈骗犯罪；“胖猫”的姐姐刘某通过找人代写文案、有选择性地截取聊天记录、购买流量提升热度等方式试图操控舆论。

又见反转。“受伤”的不只有被网暴者，还有普通网民。不少人捶胸顿足进而反思：怎样才能避免被“骗来骗去”、牵着鼻子走？

一个鲜活生命的逝去令人痛心，让逝者安息，本不该有后续层出不穷的闹剧。

事出反常必有妖，当一些所谓热点事件的走向明显偏离正常轨道时，当有太多细节不符合常理、常情时，就要收一收“吃瓜”心态，留一些守住脑子的心眼：这是事件全貌还只是一面之词？怎么越来越像“剧本”，是不是有人暗中写好？

流量时代，注意力资源早已成为不法分子眼中的一块“肥肉”。事情太普通没什么关注？那就加点料，“捞女”“诈骗”……什么博人眼球用什么，再不行就花钱买流量。讨论没火药味？那就玩一手大号和小号左右互搏，编排一场“水军”对骂、互相攻讦的戏码，戾气上来了，热度就有了。网络空间纷繁复杂，泥沙俱下，总有人潜藏在阴暗处，做起了所谓“魔术师”，他们知道什么最能刺激神经，什么最能煽动情绪，也最乐见对立、极端和虚假。因为“水”搅得越浑，就越能从中博取流量、牟取利益。

“道高一尺，魔高一丈”。炒作手段和套路不断翻新“升级”，“吃瓜”本领也得提高，不然就只有被“小作文”左右，成为愤怒的流量“韭菜”，被收割被“围猎”。真诚的情感流露很可贵，但网络空间的复杂性决定了，必须带上理性和审慎，才能搏击风浪不翻船。不信谣、不造谣、不传谣是做人底线；理智判断、理性探讨，是基本的媒介素养。

“人不能两次踏进同一条河流”。一腔热血、义愤填膺最终却给造谣生非者带去流量、创造利益的事例已经太多了。每一个案例都是一次警示，既要通过严厉惩处，提高违法成本，也是对

普通网民的无声提醒。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/515241133233011220>