

• 2. 背景简介

• 项羽，中国秦末反秦领袖，秦亡后自封西楚霸王。下相(今江苏宿迁西南)人，名籍，字羽。秦二世元年(前209年)九月，在吴中举兵反秦。在**巨鹿之战**中，“破釜沉舟”，大破秦军，坑杀秦降卒二十万人。进入关中后，与刘邦明争暗斗，鸿门宴上双方暂时和解，项羽西屠咸阳，秦民大失所望。不久，田荣、陈余、彭越等相继举兵反楚，刘邦也进逼西楚，于是爆发了历时四年的**楚汉战争**。本文记叙的是项羽一生的最后阶段。项羽死后，汉王刘邦以鲁公礼葬项羽于谷城。

温馨晨

自主学

合作探

审美写



《项羽本纪》

巨鹿之战：

勇冠三军，成为天下英雄

鸿门宴：

坐失良机，埋下悲剧种子

垓下之围：

乌江自刎，英雄末路悲怆

温馨晨
读

自主学
习

合作探
究

审美写
作



- 3. 审美视窗

- 悲壮英雄项羽

- 力气过人，胆识也出众的你，从小便向往拥有能与万人敌的本领，仿佛上天注定了你的将相才能。那一年，你见到了万人之上的秦朝君主，你毫不掩饰勃勃的野心，一句“彼可取而代也”让从小抚养你的项梁又是惊恐，又是惊喜。

- 至今犹惋，鸿门宴上，你若杀了刘邦，那天天下便是你的。可心慈手软，是你最大的弱点，刘邦的安全逃脱，又是注定的一场场恶战。
- “虞兮虞兮奈若何”，一曲《垓下歌》和着眼泪，打湿了彼此的心，打湿了金戈铁马的战场。与冰枪铁刃相伴的你，竟也有如此的柔肠百转。那个女人为了你，结束了自己。那时的你，哀莫大于心死。

• 你被刘邦一路穷追不舍，行至乌江，本可渡江逃生，却因无颜见江东父老而决定死战到底。你毅然决然地用那把已经殷红的剑，割向自己的脖颈，顿时喷薄而出鲜红滚烫的血，染红了天边的夕阳，也染红了奔腾的乌江水。残阳如血，它为你的悲壮动容。乌江大水翻滚咆哮，它为一代英雄的陨落哀嚎！

• 我想说，如果我可以回到你的时代，我愿做你的虞姬，不怕兵荒马乱，不畏命运多舛，不求与你一起名垂千古谱写佳话，只求能亲眼见证一代英雄将帅传奇辉煌而又悲情壮烈的一生！

温馨晨

自主学

合作探

审美写

设计

• 2. 通假字

- ①骑皆伏曰：“如大王言。”
“伏”通“服”，心服

- ②乌江亭长 杈 船待
“ ”通“舣”，使船靠岸

3. 古今异义

①期山东为三处

古义：山的东面

今义：山东省

②江东虽小，地方千里

古义：土地方圆

今义：地面的某一个特定地区

③项王乃悲歌慷慨

古义：神情激昂

今义：豪爽大方

4. 一词多义

(一) 实词

(1) 属

① 骑能属者百余人耳 **随从** ()

② 忠之属也，可以一战 **类** ()

③ 不者，若属皆且为所虏 **等，辈** ()

④ 名属教坊第一部 **隶属** ()

⑤ 衡少善属文，游于三辅 **连缀，撰写** ()

⑥ 属予作文以记之 **通“嘱”，嘱托** ()

- (2)卒
- ①然今卒困于此 **最终, (终于)**
- ②信臣精卒陈利兵而**士兵**何 ()
- ③初, 鲁肃闻刘表卒**死亡**()
- ④庶刘侥幸, 保卒**结束, (成全)**
- ⑤卒相与欢, 为刎颈**终于**交 ()
- ⑥五万兵难卒合 **通“猝”, 仓促** ()

- (3)期
- ①期山东为三处 约定()
- ②以五年为期，必复之全之 一定的期限 ()
- ③况修短随化，终期于尽 及，到 ()
- ④期年之后，虽欲言，无可进者 jī, 一周年 ()
日期，期限
- ⑤失期，法皆斩 ()

• (二)虚词

• (1)则

- ①项王则夜起，饮帐中，**乃、于是** ()
- ②位卑则足羞，官盛则**就**谀 ()
- ③于其身也，则耻师焉，**却**惑矣 ()
- ④向吾不为斯役，则久**那么**已病矣 ()
- ⑤此则岳阳楼之大观也**是，就是** ()

- (2)于
- ①于是项王乃悲歌慷慨(**复音虚词“于是”**)
) **在**
- ②然今卒困于此 **在** ()
- ③籍独不愧于心乎? **比** ()
- ④冰，水为之，而寒于水 **被** ()
- ⑤或脱身以逃，不能容于远近 ()

- (3)且
- ①且籍与江东子弟八千人渡江而西 (**况且**)
- ②不出，火且尽 (**将要**)
- ③臣死且不避，卮酒安足辞 (**尚且**)
- ④北山愚公者，年且九十 (**将近**)
- ⑤卿但暂还家，吾今且报府 (**暂且**)

5. 词类活用

- ①项王军壁垓下 设营驻扎，名词用作动词
- ②项王乃复引兵而东 向东去，名词用作动词
- ③直夜溃围南出 向南，名词用作状语
- ④众数十万人，亦足王也 称王，名词用作动词
- ⑤纵江东父兄怜而王我 使……做大王，使动用法

⑥夜闻汉军四面皆楚歌

在夜里，名词用作状语；楚歌：唱楚歌，名作动

⑦项王则夜起 在夜里，名词作状语

⑧此天之亡我 使……灭亡，动词的使动用法

• 6. 文言句式

- ①此天之亡我，非战之罪也 **判断句** (**被动句，省略句**)
- ②所当者破，所击者服，未尝败北 **介词结构后置句** (**定语后置**)
- ③籍独不愧于心乎？ **被动句** ()
- ④骑能属者百余人耳。 ()
- ⑤然今 **温馨晨于此** **自主学习** **合作探** **审美写**



7. 文白对照

项王 军 壁 垓下，兵少食尽，汉军及诸侯兵

项王的部队驻守在垓下，兵少粮尽，汉军及诸侯的军队

围之数 重。[壁：本指军垒，此处作动词用，设营驻守的意思。]夜 闻
把他团团包围了好几层。[词用，设营驻守的意思。]深夜，听

汉军 四面 皆楚 歌，项王乃大 惊 曰：“汉
到汉军在四面唱着楚地的歌，项王大为吃惊，说：“难道汉军

皆已 得 楚乎？是何楚 人之 多也！”

把楚人都征服了吗？他们那边楚人为什么那么多呀！”

何楚人之多：怎么
楚人那么多。是：

指示代词，
指汉军。

项王则夜起，饮帐中。有美人名虞，常
项王连夜起来，在帐中饮酒。有美人名虞，一直受

幸从；
宠跟在项王身边；

幸从：受到宠爱
而跟随在身边。

骏马名骓，常骑
有骏马名骓，项王一直骑

之。
着。

于是项王乃悲歌慷慨，自为诗
这时候，项王不禁慷慨悲歌，自己作诗

曰：“力拔山兮气盖世！时不利兮骓
吟唱道：“力量能拔山啊，英雄气概举世无双！时运不济呀，骓

温馨晨

自主学

合作探

审美写



不 逝！骓 不 逝兮 可奈 何！虞 兮虞
 马不再往前闯！骓马不往前闯啊，可怎么办！虞姬呀虞姬，怎

兮奈若何！”
 么安排你呀才妥善！”

【逝：奔驰。奈若何：

（我）将你怎么安排呢？。

】歌 数阕，美
 项王唱了几遍，美

人 和之。
 人虞姬在一旁应和。

【阕：乐曲每终了一次叫一阕。“数阕”
 就是几遍。和(hè)：应和着一同唱歌。】

项王泣 数 行下，左右 皆 泣 ，莫
 项王的眼泪一道道流下来，左右侍者也都跟着落泪，没有一个

能仰 视 。
 人能抬起头来看他。

温馨晨

自主学

合作探

审美写



于是项王乃上马骑，麾下壮士骑从者八百余人，直夜
于是项王骑上马，部下壮士八百多人骑马跟在后面，趁夜

溃围南出，驰走。[骑(jì): 单人乘一马。麾下:
突破重围，向南冲出，飞驰而逃。]部下。直: 同“值”，当，趁。]

平明，汉军乃觉之，令骑将灌婴以五千骑追
天快亮的时候，汉军才发觉，命令骑将灌婴带领五千骑兵去追
之。项王渡淮，骑能属者百余人耳。
赶。项王渡过淮河，部下壮士能跟上的只剩下一百多人了。

[属(zhǔ): 项王至阴陵，迷失道，问一田父，田父
随从。]项王到达阴陵，迷了路，去问一个农夫，农夫

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/515302121344011221>