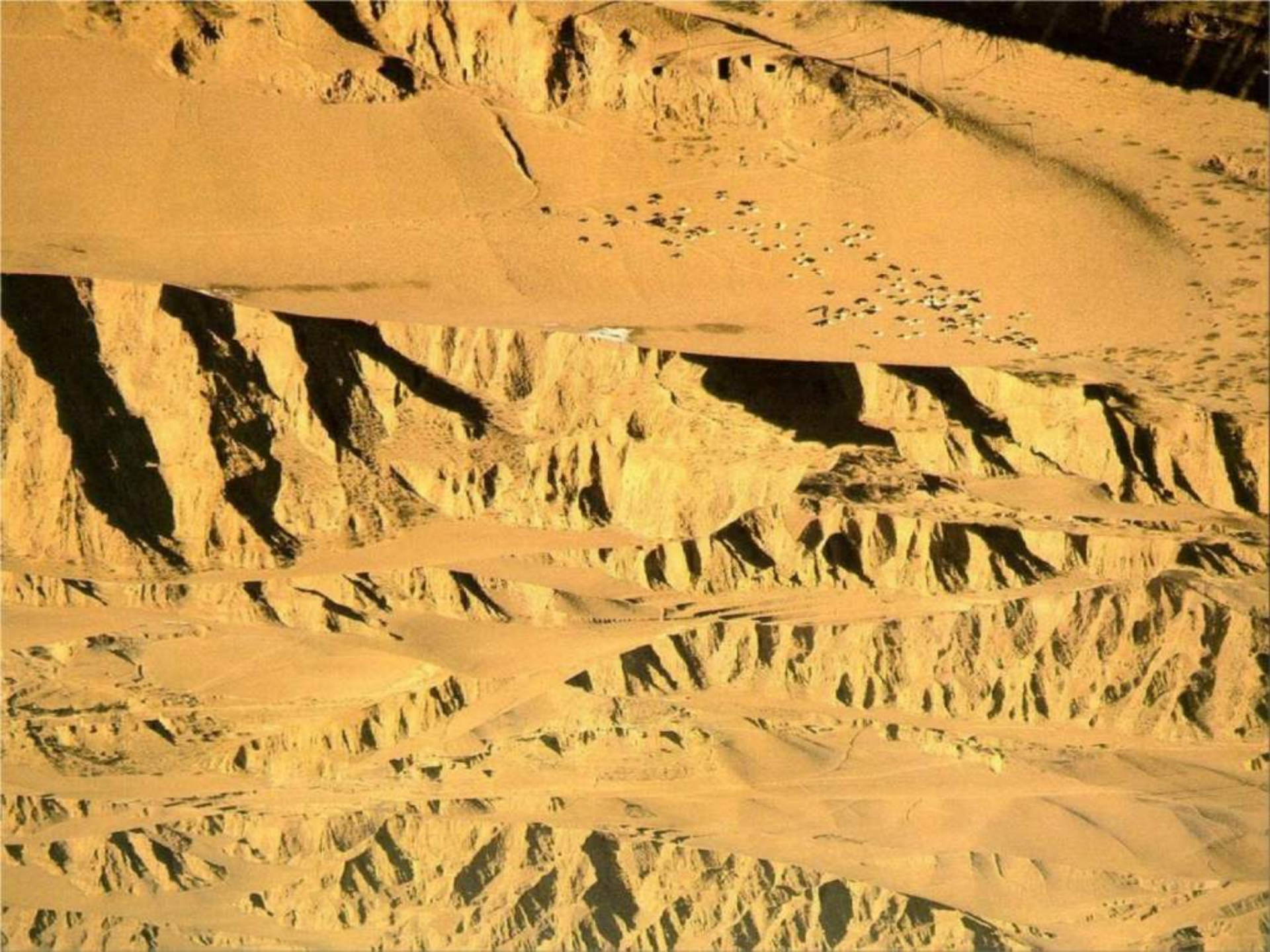


平凡的世界

《平凡的世界》 导读

路遥



- 平凡的人
- 平凡的事
- 不平凡的心灵震撼



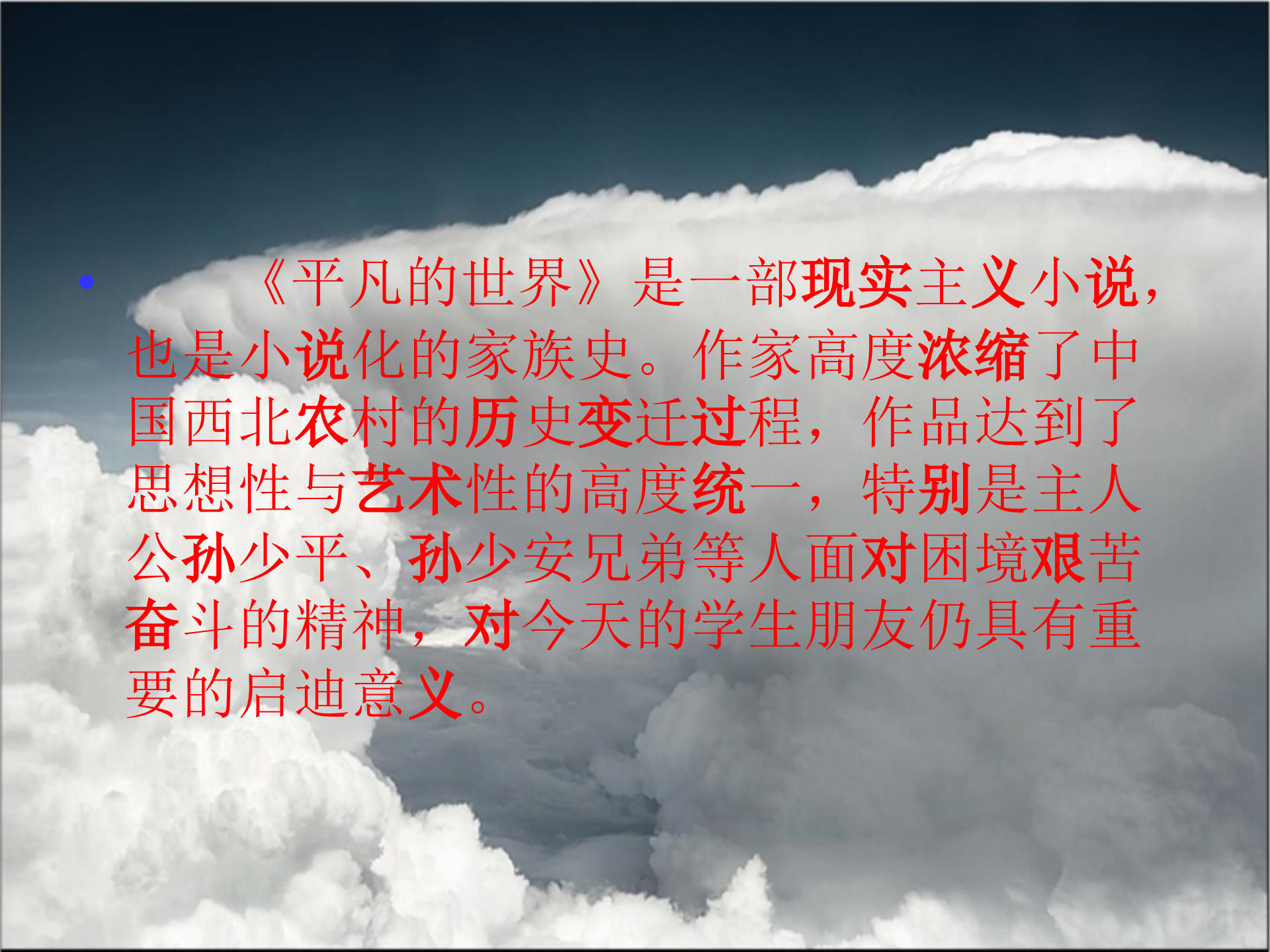
平凡的世界
辉煌的人生

近几年长篇小说中表现农民生活和农村题材的不少，确实也涌现出一些力作，如陈忠实的《白鹿原》、赵德发的《缙倦与绝决》，这些作品的背景确也波澜壮阔，纵横数十年。但我认为，若从对时代脉搏的把握和对重大历史事件的小处着笔来看，《平凡的世界》显得更加大气。

- 作者简介：

- **路遥**，陕西著名作家，已故。他在文学领域进行过很多有益的探索，尤以小说成就最高。代表作有**短篇小说《人生》**，**长篇小说《平凡的世界》**，《平凡的世界》曾**获茅盾文学奖**。





- 《平凡的世界》是一部**现实主义**小说，也是**小说化**的家族史。作家高度**浓缩**了中国西北**农村**的**历史变迁**过程，作品达到了思想性与**艺术性**的高度**统一**，特别是主人公**孙少平**、**孙少安**兄弟等人**面对困境艰苦奋斗**的精神，对今天的学生朋友仍具有重要的**启迪意义**。





- 全书共三部，**162**章。
- 这是一部**全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说。**

第一部

1975年初农民子弟孙少平到原西县高中读书，他贫困，自尊；学习和劳动都好，与地主家庭出身的郝红梅互相爱怜，被侯玉英发现并当众说破后，两人不好继续保持互相爱怜的关系，后来郝红梅却与家境优越的顾养民恋爱，少平高中毕业，回乡生产。但他并没有消沉，与县革委副主任田福军女儿田晓霞建立了友情，在晓霞帮助下关注着外部世界。

少平的哥哥少安一直在家劳动，与村支书田福堂女儿，县城教师润叶是青梅竹马，却遭到田福堂反对。经过痛苦的煎熬，少安到山西与勤劳善良的秀莲相亲并结了婚，润叶也只得含泪与向前结婚。这时农村生活混乱，旱灾又火上加油，田福堂为加强自己威信，组织偷挖河坝与上游抢水，不料出了人命，为了“学大寨”，他好大喜功炸山修田叫人搬家又弄得天怒人怨。生活的航道已到了非改变不可的地步。

第二部

1979年春十一届三中全会后百废待兴又矛盾重重，田福堂连夜召开支部会抵制责任制，孙少安却领导生产队率先实行接着也就在全村推广了责任制。头脑灵活的少安又进城拉砖，用赚的钱建窑烧砖，成了公社的“冒尖户”。少平青春梦想和追求也激励着他到外面去“闯荡世界”，他从漂泊的揽工汉成为正式的建筑工人，最后又获得了当煤矿工人的好机遇，他的女友晓霞从师专毕业后到省报当了记者，他们相约两年后再相会。

润叶远离她不爱的丈夫到团地委工作，引起钟情痴心的丈夫酒后开车致残，润叶受到内疚回到丈夫身边，开始幸福生活。她的弟弟润生也已长大成人，他在异乡与命运坎坷的郝红梅邂逅，终于两人结为夫妻。往昔主宰全村命运的强人田福堂，不仅对新时期的变革抵触，同时也为女儿、儿子的婚事窝火，加上病魔缠身，弄得焦头烂额。

第三部

1982年孙少平到了煤矿，尽心尽力干活，成了一名优秀工人。少安的砖窑也有了很大发展，他决定贷款扩建机器制砖，不料因技师根本不懂技术，砖窑蒙受很大损失，后来在朋友和县长的帮助下再度奋起。但是祸不单行，少安的妻子秀莲，在欢庆由他家出资两万元扩建的小学会上口吐鲜血，确诊肺癌。

晓霞在抗洪采访中为抢救灾民光荣献身。润叶也生活幸福，生了个胖儿子，润生和郝红梅的婚事也终于得到了父母的承认，并添了可爱的女儿。少平在一次事故中为救护徒弟也受了重伤。但他们并没有被不幸压垮，少平从医院出来，又充满信心地回到了矿山，迎接他的又将是怎样的生活呢？

主题思想

小说以陕北黄土高原双水岭孙、田、金三个家族两代人的命运为中心，反映了从文革后期到改革初期广阔的社会面貌。劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突，纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路；既流露出作者对家乡父老温馨动人的情愫，又体现了作者对社会、对历史、对生活、对人生富有哲理性的深刻思考和理解。

小说的评价

- 有评论说：“《平凡的世界》十几年来魅力不减，而且越来越在**读者的阅读**生活中占据中心位置的原因正在于这种**时间**上的**错位**：当年孙少安、孙少平面临的生存困境至今在很大程度上仍是广大农村青年**现实**面临的生存困境，对于希望凭一己之力拼命向上爬的**求学者、打工者**来说，他们甚至面临着更加残酷的生存内压力，而路遥在‘**相对黄金时代**’形成的‘**黄金信仰**’又在**一个道德危机的时代**为**苦苦挣扎**着的**下层青年**带来了**难得的暖和**和**有力的抚慰**。”

小说深受欢迎的最主要原因：

作品对农村生活的真实描写和主人公艰难奋进的个人经历在读者中引起极大的情感共鸣；还有，路遥在创作中始终要求自己“不失普通劳动者的感觉”，自己是在为农民“立言”，而不是“代言”。他以“血统农民”的身份塑造出从中国农村底层走出来的个人奋斗的“当代英雄”，这也是路遥对当代文学的独特贡献。

平凡的世界里

愿你有一个灿烂的前程

愿你有情人终成眷属

愿你在尘世获得幸福

平凡的世界

PINGFANDESHIJI

路遥◎著



路遥

做客

情节概括

做客前

做客中

做客后

心理描写是一定环境中人物内心活动的描写，它是小说塑造形象、刻画性格的重要手段。它直入心灵，揭示内心世界，表现人物丰富复杂的思想情感。

心理描写的作用

- 1、突出作品主题思想。
- 2、有助于刻画人物性格，揭示人物身份、境遇。
- 3、有助于推动情节的发展变化。

心理描写常见技法

- 1、内心独白
- 2、梦境、幻觉
- 3、以环境、景物衬托心理
- 4、通过人物神情、动作、语言来表现心理
- 5、通过意识流即联想来表现心理

速读课文，找出文中孙少平心理描写的句子、语段，初步感知孙少平做客前、中、后的心理感受及其变化。

1、内心独白

2、通过人物神情、动作、语言来表现心理

3、以环境、景物衬托心理

孙少平心理描写的句子和语段

[1、当田叶邀少平去她二爸家后，少平“感到惶恐不安”，犹豫是去是不去。

2、当他了革委会大后，“他两只眼睛个神圣的地方”，“他心慌意乱地跟着叶了上一孔窑洞”。

当田晓霞和他说话时，他“感到脸像炭火一般发烫”。

当碰到田润叶的二爸时，他“拘束地抠着手指头”。当田主任要和他握手时，他“慌得赶紧把手伸了出去”，而且手心直冒汗。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/515310021034011243>