

寓言

文学的一种体裁，把一个深刻的道理寄托在精炼、生动的故事里来表现对某种人或社会现象的评价、赞扬、批判或嘲讽的作品。



《韩非子》

法家的重要著作，全书五十五篇，大部分为韩非自著。

- 韩非子：即韩非。战国末期思想家、政治家，哲学家。是当时思想家荀子的学生。他继承和发展了荀子的法家思想，吸取了他的法家学说，成为法家的主要代表人物。他的著作后人称《韩非子》。他喜欢用小故事讲大道理，
- 他书中有许多生动的寓言故事。如滥竽充数，买椟还珠，自相矛盾，守株待兔等等。



唢 (yú)

唢是用竹做的，是古代的一种乐器。

寓言二则

滥竽充数



读一读

滥竽充数 整齐 排场 继承

鼓着腮帮 编排 溜走 改成

装腔作势 演奏



想一想

- 1、南郭先生滥竽充数的原因是什么？
- 2、他是怎样假装会吹竽的？
- 3、他滥竽充数的结果怎么了？



战国时候，
齐宣王喜欢听吹竽，
又喜欢讲排场，他
手下吹竽的乐队就
有三百人。他常常
叫这三百人一齐
吹竽给他听。

排场：形容铺张的场面



有个南郭先生到齐宣王那里，请求参加吹竽队。齐宣王给他很高的待遇，把他编在吹竽队里。其实，南郭先生不会吹竽。演奏的时候，他就鼓着腮帮捂着竽眼儿，装腔作势，混在队里充数。他混过了一次又一次，都没有被人发觉。

装腔作势：故意做作想引起人注意





后来，齐宣王死了，他的儿子齐湣王继承了王位。齐湣王也爱听吹竽，但是他不喜欢听大家一起吹，改成一个挨一个地吹给他听。





后来，齐宣王死了，他的儿子齐湣王继承了王位。齐湣王也爱听吹竽，但是他不喜欢听大家一起吹，改成一个挨一个地吹给他听。



听到这个消息，
南郭先生只好偷偷
地溜走了。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/515331124122011143>