

小升初语文专项训练 理解句意

基础题

一、选择题

1. 根据你对课文的理解选择正确的答案。

(1) 课文中：“诗只有十行，可我觉得他读了几个小时。”对这句话理解正确的一项是（ ）。

- A. 父亲会写剧本，但不懂诗。
- B. 父亲读诗读的非常认真仔细。
- C. “我”急于得到父亲的赞赏。

(2) 父亲对巴迪同一首诗的评价截然不同，原因是（ ）。

- A. 父亲比母亲更爱自己的孩子。
- B. 父亲比母亲欣赏诗的水平高。
- C. 母亲希望巴迪成为诗人，父亲不希望。
- D. 母亲想鼓励孩子，父亲要鞭策孩子。

(3) “我越来越体会到我当初是多么幸运。”这句话中的“幸运”指的是（ ）。

- A. 出版发表了许多剧本、小说。
- B. 能同时得到鼓励和警告。
- C. 慈祥的母亲经常对“我”说“精彩极了”。
- D. 严厉的父亲经常对“我”说“糟糕透了”。

2. 比较下面每组的两个句子，在意思相同的一组后面画“√”。

①鸟儿站在树枝上，天天给树唱歌。

鸟儿天天站在树枝上，给树唱歌。（ ）

②树对鸟儿说：“再见了，鸟儿！”

鸟儿对树说：“再见了，树！”（ ）

③一棵树和一只鸟儿是好朋友。

一只鸟儿和一棵树是好朋友。（ ）

3. 读读下面人物的语言，想想应分别读出怎样的语气。（选择正确的序号填在括号里）

- A. 充满同情、爱意、遗憾、内疚
- B. 迫切
- C. 诚恳、热情
- D. 体谅、安慰

(1) 一个姑娘说：“这首曲子多难弹啊！我只听别人弹过几遍，总是记不住该怎样弹，要是能听一听贝多芬自己是怎样弹的，那有多好啊！”（ ）

(2) 一个男的说：“是啊，可是音乐会的入场券太贵了，咱们又太穷。”（ ）

(3) 姑娘说：“哥哥，你别难过，我不过随便说说罢了。”（ ）

(4) 贝多芬说：“不，我是来弹一首曲子给这位姑娘听的。”（ ）

4. 选择下面各句的正确答案，并把答案的序号填在横线上。

(1) 下面哪一句广告语将出了“永不停步，不断进取”的精神？（ ）

- A. 李宁：一起皆有可能。 B. 澳柯玛：没有最好，只有更好。
C. 新飞：广告做得好，不如新飞冰箱好。 D. 科龙：质量取胜。

(2) 以下句子词序变化后意思差别最大的一句是（ ）

- A. 他家来客了。——他家客来了。
B. 我吃了饭再去。——我去了再吃饭。
C. 也只有他这样怕冷。——这样怕冷也只有他。
D. 有你们看的书。——书有你们看的。

5. 将正确答案的序号写在括号中。

①“团结松” ②“蒲团松” ③生在石上 ④有强大的团结力

1. () 上面的枝条向四面八方水平放射，全体像个“丁”字，但上面一划的长度大约相当于下面一直的长度的四倍。

2. () 一束树枝就变成了树干，形似希腊殿堂的一种柱子。

3. 文殊院窗前有一株松树，由于石头崩裂，松根一大半长在空中，像须蔓一般摇曳着。写出黄山松 () 的特点。

4. 作者列举“团结松”和“蒲团松”，写出黄山松 () 的特点。

6. 选择恰当词语的序号填在句子中的括号里。

①独具匠心 ②妙笔生花 ③张冠李戴 ④囫囵吞枣

很多文学作品的构思都()，我们阅读的时候不应该()。

7. 下面的横线上应填的句子是()

在我的梦里，所有被砍伐的森林重新绿叶葱茏，_____。梦境如此美好，能忍心让它仅仅是个梦吗？

- A. 受污染的所有河流重新清波荡漾
B. 所有受污染的河流重新清波荡漾
C. 所有河流不再受污染而重新清波荡漾
D. 所有清波荡漾的河流不再受污染

8. 下面句子中表达意思不一样的是第 () 句。

- ①不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？
②不劳动，连棵花也养不活，这不是真理。
③不劳动，连棵花也养不活，不能说这不是真理。
④不劳动，连棵花也养不活，这就是真理。

9. “答应别人的事就要守信用。”与这句话意思不一样的是 ()。

- A. 答应别人的事能不守信用吗？ B. 答应别人的事非守信用不可！

C. 答应别人的事非守信用不可吗？ D. 答应别人的事不能不守信用。

10. 破折号的作用你知道吗？选一选。

①表示解释、说明

②表示意思的递进

③表示意思的转折

④表示语音的延长

(1) 街上飘着一股烤鹅的香味，今天是大年夜——她可忘不了这个。 ()

(2) 傻小子，你再仔细瞧瞧吧—— ()

(3) 这个葬礼是为一条瀑布——塞特凯达斯大瀑布举行的。 ()

11. “学习语文要下功夫”，与这句话意思不一样的一项是 ()。

A. 学习语文能不下苦功吗？

B. 学习语文非下苦功不可！

C. 学习语文非下苦功不可吗？

D. 学习语文不能不下苦功。

12. 下面哪句广告语最能表达出“永不停息，不断进取”的精神？ ()

A. 李宁：一切皆有可能。

B. 澳柯玛：没有最好，只有更好。

C. 新飞：广告做得好，不如新飞冰箱好。

D. 科龙：质量取胜。

13. 填入下列句子中横线上最恰当的一组词语是 ()。

(1) 一只小虫_____有这样的激情和勇气，我暗暗吃惊。

(2) 又把两根竹竿_____起来，作为_____马蜂窝的武器。

(3) 我开始有些_____，最后还是好奇战胜了胆怯。

A. 竟 连接 捣毁 害怕 B. 却 绑接 捅掉 迟疑

C. 竟 绑接 捣毁 迟疑 D. 却 连接 捅掉 害怕

14. 下面句子中表达意思不一样的是第 () 句。

(1) 不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？

(2) 不劳动，连棵花也养不活，这不是真理。

(3) 不劳动，连棵花也养不活，不能说这不是真理。

(4) 不劳动，连棵花也养不活，这就是真理。

15.

A. “鉴往知来”和“半亩方塘一鉴开”中的“鉴”字，意思相同。

B. “昼出耕田夜绩麻”和“锄禾日当午”中带点的字，都和锄头有关。

C. “莺歌燕舞”“流金砾石”“丹桂飘香”“风刀霜剑”，这四个成语依次形容春、夏、秋、冬。

D. “学而时习之，不亦说乎”和“温故而知新，可以为师矣”，这两句孔子名言：学习中要善于复习。

16. 句子训练营。将对应的序号填在括号里。

①壮丽的山川；②中华少年的英姿；③东方文化的美丽；④中华少年的誓言。

- (1) 碧波环抱的宝岛，苍苍茫茫的草原。 ()
- (2) 要像利剑把贫穷斩断，要用爱心把世界相连。()
- (3) 从苍苍茫茫的草原走来，我是蓝天下翱翔的雏鹰。()
- (4) 五月端阳，心随龙舟把诗魂追赶；八月中秋，借皎皎圆月遥寄思念。 ()

17. 下列句中的省略号有不同的作用，请找出正确的答案把序号填在句后的括号里。

- A. 表示省略递增的次数 B. 表示心理活动时断时续
- C. 表示语意的跳跃 D. 表示说话吞吐

- (1) 我嘛……缝缝补补……风吼得这么凶，真叫人害怕。()
- (2) 古老的钟嘶哑地敲了十下，十一下…… ()
- (3) ……不，还没来！……为什么把他们抱过来呀？……他会揍我的！那也活该，我自作自受…… ()
- (4) 谢谢上帝，总算活着回来了……我不在，你在家做什么？ ()

18. 破折号在本文中有如下用法：①表注释，②表提示，③表插说，④表话题转换，⑤表话没说完。请辨析下边的例子：

- (1) 这时，我忽然记起哪本杂志上的一段访问记——()
- (2) 你买这本书吧——这本比那一本好。()
- (3) 我向里面望了一下——阴天，暗得很，只能模模糊糊出……()
- (4) 一个矮小而结实的中年人——内山老板走了过来。()
- (5) ……掏出那块带着体温的银元，放到他的手里——他的手多瘦啊！()
- (6) “哦！您，您就是——”()
- (7) 我……摸摸里衫上的袋——袋里只剩一块多钱……()
- (8) 那种正直而慈祥的眼光，使我立刻感到身上受了父亲的抚摩——严肃和慈爱交织着的抚摩似的。()
- (9) 我又仔细地看他的脸——瘦！()

19. 选词语填空。

奔腾 沸腾

- (1) 只见水天相接的地方出现了一条白线，人群又 () 起来了。
- (2) 霎时，潮头 () 西去，可是余波还在漫天卷地地涌来。

观赏 欣赏

- (3) 妈妈站在花坛边，() 着盛开的牡丹。
- (4) 我们到音乐厅 () 音乐。

20. 下列句中的省略号有不同的作用，请找出正确的答案把序号填在句后的括号里。

- A. 表示省略递增的次数 B. 表示心理活动时断时续
- C. 表示语意的跳跃 D. 表示说话吞吐

- (1) 我嘛……缝缝补补……风吼得这么凶，真叫人害怕。()
- (2) 古老的钟嘶哑地敲了十下，十一下…… ()

(3) ……不，还没来！……为什么把他们抱过来呀？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……（ ）

(4) 谢谢上帝，总算活着回来了……我不在，你在家做什么？（ ）

二、填空题

21. 写出下列诗句的意思。

1. 爆竹声中一岁除

2. 春风送暖入屠苏

3. 千门万户曈曈日

4. 总把新桃换旧符

22. 解释下列诗句。

1. 独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

2. 遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

23. 解释诗句。

蓬头稚子学垂纶，侧坐莓台草映身。

路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人。

24. 读句子，回答问题。

(1) 群众差不多把嗓子都喊哑了，把手掌都拍麻了，还觉得不能够表达自己心里的欢喜和激动。

这个句子运用了_____的写法，表达了_____的感情。

(2) 两股“红流”分头向东城、西城的街道流去，光明充满了整个北京城。

这个句子中，“光明”不仅指_____，而且象征着_____。

25. 将正确答案的序号填在括号里。

(1) “更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜”的意思是（ ）。

A. 最令人高兴的是岷山千里雪地在军队过去之后都笑开了颜。

B. 更使红军欣喜的是翻过了千里皑皑白雪的岷山，人人心情开朗，个个笑逐颜开。

(2) 《七律·长征》这首诗所表达的思想感情是（ ）。

A. 描绘了红军长途经过的山河景色，表达了作者热爱祖国山河的精神。

B. 描绘了红军长途经历千山万水，战胜艰难险阻的经过，表现了中国工农红军完成二万五千里长征的革命气概和乐观主义精神。

26. 体会说明方法的妙处。

(1) 我国发现过一头近四万公斤重的鲸，约十七米长，一条舌头就有十几头大肥猪那么重。它要是张开嘴，人站在它嘴里，举起手来还摸不到它的上腭，四个人围着桌子坐在它的嘴里看书，还显得很宽敞。

这句话使用了_____的说明方法，这种说明方法的使用可以使说明更加_____。

(2) 不少人看到过象，都说象是很大的动物。其实还有比象大得多的动物，那就是鲸。

这句话里，作者使用了的说明方法，以此来说明鲸的庞大。这样写的好处是。

27. 把句子补充完整。

1. 我最爱

2. 我们班上开展了丰富多彩的

3. 读了《孔融让梨》这个故事，我懂得了

4. 我的家里有

28. 将下列句子补充完整，构成拟人句。

1. 秋天，果子成熟了，向日葵却地低下了头。

2. 春天来了，花坛里的花在 。

3. 浪花 着沙滩。

4. 小溪 从山上流下来。

29. 读句子，说说划线词语在表达上的作用。

(1) 长廊是斗拱结构，全部是由木头搭成的，竟没用一颗钉子。

(2) 在 273 间长廊里，随处可见赏心悦目的彩墨画，一共有 14000 多幅。

30. 句子乐园。(4 分)

(1) 下课了，_____有的_____，有的_____，有的_____。

(2) _____终于。

(3) _____住在。

(4) _____已经_____。

31. 指出下面句子运用的描写方法。

(1) 光秃秃的柞树林上边，露出冷清清的月亮。()

(2) 正太郎目不转睛地看着小狐狸。()

(3) 他想，小狐狸也许在叫妈妈——妈妈——这小狐狸多可怜呀！()

(4) 两只老狐狸跟以前相比，毛色黯淡，可能是由于惦记小狐狸，明显地消瘦了。()

(5) 两只狐狸从门缝里挤进来，舔正太郎的手，轻松自在地在屋里慢腾腾地踱来踱去。()

32. 按要求填空。

(1) 这首诗的作者是唐代的。全诗表现了诗人的。

(2) 诗人用霜天月落、乌鹊凄啼、、、等景色为我们编织了一幅幽静美丽的秋夜江景图。

(3) “，”一句将夜景与愁思交织在一起，情景交融，成为千古名句。

33. 读读下面的句子，再用带横线的词写一句话。

他们吃的“饭”是特制的。吃的时候，先要把食品放进塑料袋里，再灌进水，把食品捏成糊，然后像挤牙膏似的把食品挤进嘴里。

……先……再……然后……

提升题

一、信息匹配

34. 课内阅读。

(1) 默读课文,想想回来的路上,“我”为什么禁不住回过头去,久久地注视着那片果林?
这时,“我”心里会想些什么

35. 读一读,回答下列问题。

“他们捆绑、毒打许母,逼问许世友的下落。许母咬紧牙关,一个字不说。许世友惦念母亲,连夜赶回家,未及问候,便先双膝下跪道:“娘,不孝的儿子让您受苦了。”
通过这一段话,你觉得这是一个怎样的母亲?

36. 读《把掌声分给她一半》完成下题。

(1) 孙晋芳悔恨自己心胸不宽阔,她懂得了自己的喜怒哀乐、自己的情绪起伏会直接影响队员,影响胜负,于是她决心继续磨练自己,要把心海中的暗礁一块一块炸平。

(2) 如果把中国女排的姑娘们比为一颗颗璀璨的珍珠,那么,孙晋芳就是一条闪闪发光的金钱,把颗颗珍珠串连在一起,中国女排才成为闪耀着奇光异彩的战斗集体。

二、修改病句

37. 课内阅读。

品读句子,回答问题。

1. 娘猛地搂住海子,紧紧搂住,默默流泪。爹却转身走出屋去,站在院里一动不动……

句子所表达的思想感情是:_____。

2. 娘和爹有些惊喜,又有些生气。“生气”是因为_____

3. 爹呜咽:“海子是好样的!可海子再也回不了家了……”

娘却说:“海子回家了,再也不走了……”

为什么爹说“海子再也回不了家”,而娘却说“海子回家了,再也不走了”?

三、判断题

38. 体会句子的感情,在正确的说法后面打“√”。

因此鹅吃饭时,费有一个人侍候不可,真是架子十足!

如果赶上这么一场用以耀武扬威的乱子,你就甭想有鱼咬钩了。

说它贪玩吧，的确是啊，要不怎么会一天一夜不回家呢？

小芳：这些句子是在责备小动物们，说明作者很生气，很讨厌它们。（ ）

小林：这些句子从表面上看好像作者不喜欢这些小动物，实际上却表达了作者对小动物深深的喜爱之情。（ ）

39. 下列句子意思表达准确的一组是（ ）。

- A. 夏天的长春是个美丽的季节。
- B. 我们要注意安全，防止不发生事故。
- C. 听了李老师的一席话，受到了教育。
- D. 广播里传出战士们雄壮有力的歌声。

40. 课文回顾。请你当大法官，判断下面的说法是否正确。

（1）本文的作者是鲁迅，他是中国当代杰出的文学家、思想家和革命家。原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。（ ）

（2）《少年闰土》通过“我”对少年闰土的回忆，刻画了一个活泼可爱、聪明能干、知识丰富的农村少年形象，表达了“我”与闰土的友情及对闰土的怀念之情。（ ）

（3）本文描述了闰土给“我”讲捕鸟、捡贝壳、看瓜刺猹和看跳鱼四件事，重点写了捕鸟、看瓜刺猹两件事。（ ）

（4）文中的闰土是一个知识丰富、聪明能干的孩子。（ ）

（5）“深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜。”这句话在文章的开头所起的作用是引起下文。（ ）

四、排序题

41. 快乐排排队（把错乱的句子整理成一段通顺的话，把序号写在前面）。

- （ ） 从头来，再数一遍，啊！它在这里，原来不是在昨天的位置了。
- （ ） 在一片花绿封面的排列里，我的眼睛过于急忙地寻找，反面看不到那本书的所在。
- （ ） 我踮起脚尖，使矮小的身体挨蹭过别的顾客和书柜的夹缝，从大人的腋下钻过去，哟，把短发弄乱了，没关系，我到底挤到里边来了。
- （ ） 我跨进书店门，暗喜没人注意。

42. 排列句子。

- （ ） 其中最大的一个就要在今晚皎洁的月光下开放了。
- （ ） 我夹在人群中，盯着花朵，觉得里面充满了奥秘。
- （ ） 这盆昙花大约有 30 多片既长且宽，碧绿的叶子。
- （ ） 许多人聚集在昙花周围，等待它的开放。
- （ ） 那是一个皓月当空的夜晚。
- （ ） 在叶子的边缘，长了四个花骨朵。

五、语言表达

43. 探究。

“见机而作，入土为安。”这是著名史学家陈寅恪先生抗战时描写防空的一副对联，你能说出好在哪里吗？

44. 读一读，用句子中加横线的词语造句。

1. 我像街边的小树，风雨中更加勇敢、欢快。

2. 大树对小狮子说：“狮子要有狮子的本领才行，你怎么不练功啊？”

3. 她对小狮子说：“孩子，难道你能一辈子依赖我们吗？”

45. 下列句子改变原意的一项是（ ）

原句：他是一个好人。

A. 难道他不是一个好人吗？

B. 他真是一个好人啊！

C. 他并非不是一个好人。

D. 他是一个好人吗？

六、书面表达

46.

(1)《桃花心木》采用_____的写法，告诉我们这样的道理：_____；

(2)“它们大多为三至六层楼，一百至二百多间房屋如橘瓣状排列，布局均匀，宏伟壮观。”采用_____和_____的说明方法，介绍了_____。

(3)“像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。”在表达上有这样的特点：_____。

七、简答题

47. 读下面的句子，感受表达的妙处。

(1) 香港，让我们拉住你的手，倾听最后一分钟的风雨归程。听你越走越近的脚步，听所有中国人的心跳和叩问。

这句诗用了的修辞手法，这样写的好处是

(2) 是旗杆——挺直的中国人的脊梁。

这里作者用了的修辞手法，表达了

48. 体会下列加横线句子的意思。

1. 多少次瞄准，射击，再瞄准，再射击……练得手臂麻木了，僵硬了，连扳机都扣不动了，而他咬咬牙还是坚持练下去。

2. 关键的一枪啊，艰难的一枪！他举起，放下，放下，举起……

八、现代文阅读

49. 读一读，填一填。

渔夫皱起眉，他的脸变得严肃，忧虑。“嗯，是个问题！”他搔搔后脑勺说，“嗯，你看怎么办？得把他们抱过来，同死人待在一起怎么行！哦，我们……我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来。”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/516012210030010240>