

四川省公安辅警考试试题及答案

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、大当量精确制导武器的出现为阵地工程防护带来了新的挑战。比如，美军新研制成功的巨型钻地弹可穿透数十米厚的混凝土防护层或岩石层，被称为“地堡克星”。即便是运用智能遮弹技术将其击爆于防护层表面，其巨大的爆炸能量也足以将地下工程重创或摧毁。在此威胁下，面对防护材料和防护结构难以实现突破性进展的现实“瓶颈”，战场目标一旦被发现就意味着被摧毁。而依托信息手段的近程拦截防护技术为防御大当量钻地弹药打击开辟了一条新的途径。

这段话主要说的是：

- ☐ A. 阵地工程防护面临全新挑战
- ☐ B. 智能遮弹技术是军事防御的发展趋势
- ☐ C. 近程拦截为军事防御工程带来新希望
- ☐ D. 大当量精确制导武器目前还无法防御

《正确答案》

C

《专家解析》

文段开篇介绍背景，指出大当量精确制导武器的出现为阵地工程防护带来了新的挑战，接下来举例说明当下阵地防护存在的问题，尾句引出解决问题的对策，即近程拦截防护技术为防御大当量钻地弹药打击开辟了一条新的途径，故文段为提出问题——解决问题的结构，文末的对策为文段的重点，对应C项。

A项，“面临全新挑战”为开篇介绍的背景，非重点，排除；

B项，“智能遮弹技术”为举例说明部分的内容，非重点，排除；

D项，为阵地防护面临的问题，非重点，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《阵地工程防护：打造作战安全岛》

2、戏曲之舞追求气韵生动、兴味蕴藉，独立成章的舞段虽不多，却有极为完善的审美规范，体现为众多程式技巧，有相应的评判标准，也就是人们常说的“规矩”。当我们想把某种舞蹈引入戏曲时，首先应考虑这种舞蹈于戏曲是否合适。曾有人用舞剧《丝路花雨》的舞姿造型改造京剧《天女散花》，好像很贴近主题，不想天女的轻盈飘逸之态尽失，反显笨拙。从石窟壁画复原的“敦煌舞”在身形、力量、技巧方面的要求，均与戏曲之舞不同，当后者的“拧、倾、圆、曲”被替换为“双手平托、出胯冲身成三道弯”的基本体态时，戏曲的味道也就荡然无存了。

这段文字意在说明：

- ☐ A. 不是所有舞蹈类型都适合戏曲
- ☐ B. 过多的舞蹈会破坏戏曲的韵味
- ☐ C. 引入戏曲的舞蹈应该符合戏曲的审美特质
- ☐ D. “规矩”是戏曲之舞与其他舞蹈融合的鸿沟

《正确答案》

C

《专家解析》

文段开篇指出戏曲之舞有“规矩”，接着通过对策标志词“应”提出对策“当我们想把某种舞蹈引入戏曲时，首先应考虑这种舞蹈于戏曲是否合适”，后文为举例说明，《丝路花雨》和“敦煌舞”均为其他舞蹈引入戏曲不合适的体现，故文段的重点在对策，强调引入戏曲的舞蹈应该适合戏曲，对应C项。

- A项，“不是所有舞蹈类型都适合戏曲”表述不明确，排除；
- B项，“过多的舞蹈会破坏戏曲的韵味”无中生有，排除；
- D项，“‘规矩’是戏曲之舞与其他舞蹈融合的鸿沟”，文段并未提及戏曲之舞与其他舞蹈融合，无中生有，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《戏曲：要歌舞，不要歌舞化》

3、随着我国经济持续增长，工业化水平不断提高，城市化急速推进以及人民生活水平不断改善，对能源的需求必然是急剧、大量增长的，但高增长、高耗能、高污染、高浪费、低效益的发展模式是绝对不可取的。

最能准确复述上面这段话主要意思的是（ ）。

- ☐ A. 我国的能源问题日益严重，这主要是由于经济快速增长造成的
- ☐ B. 要把追求经济增长放在我们工作的首要位置
- ☐ C. 不能一味追求经济高速增长，而应大力限制能源消费
- ☐ D. 应当在保持经济高速增长的同时，把过高的能源消耗降下来

《正确答案》

D

《专家解析》

D项正确，文段首先说明经济持续增长，必然带来对能源需求的增长，接着强调高增长、高耗能、高污染、高浪费、低效益的发展模式绝对不可取。即文段的主要意思应为在保持经济增长的同时要控制好能源消耗；A项错误，“能源问题日益严重”与文段无关；B项错误，“追求经济增长放在我们工作的首要位置”只是文段表述的一个方面；C项错误，“高增长、高耗能、高污染、高浪费、低效益的发展模式是绝对不可取的”并不等同于应大力限制能源消耗。

4、一般人想到莎士比亚，都觉得非常遥远——他来自遥远的古代及国外，而更遥远的距离来自他的作品普遍被视为经典中的经典，自然就变得_____，大众是很难亲近或理解的。其实不然，莎士比亚的戏剧之所以伟大就是因为隔了四个世纪，还能那么鲜明而深刻地映照在我们时代上，与我们_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 讳莫如深 互动
- ☐ B. 孤芳自赏 同行
- ☐ C. 深不可测 对话
- ☐ D. 高高在上 共勉

《正确答案》

C

《专家解析》

第一空，根据后文可知，横线处想表达大众无法理解莎士比亚的作品，C项“深不可测”比喻对事情的情况捉摸不透，符合文意，保留；A项“讳莫如深”指紧紧隐瞒，不透露真相，文段并未涉及事情的真相，只是强调大众不理解，排除；B项“孤芳自赏”指自命清高，自我欣赏，与文意不符，排除；D项“高高在上”多形容领导者不深入实际，脱离群众，与文意不符，排除。

第二空，代入验证，根据文意可知，莎士比亚的作品对当今时代依旧产生影响，能够与我们“对话”，C项符合文意，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】《莎士比亚从大众娱乐到伟大经典》

5、扑翼式无人机的核心在于仿真。这种仿真不只是借鉴鸟和昆虫的飞行原理，还包括模仿鸟和昆虫的肢体结构、外形特征，以期达到全方位仿真的效果。对鸟或昆虫骨架结构的研究与效仿，喷涂隐身材料，甚至直接采用生物的某些部位实体，使这类无人机的“迷惑性”更强，不仅能够瞒过人的眼睛，甚至可以混迹于鸟群之中。当前的扑翼式无人机主要包括仿昆虫设计和仿鸟类设计两种。昆虫体型小、噪声低，飞行轨迹复杂多变，能够快速转弯、悬停飞行。仿昆虫设计的扑翼式无人机通常采用碳纤维、液晶聚合物、定向聚丙烯等轻型材料来打造机翼，以达到轻巧灵活的目的。

关于“扑翼式无人机”，这段文字并未介绍：

- ☐ A. 主要类型

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/516053214145010032>