

...

## 一、选择题

1、以下哪首古诗不是王维写的（ ）

A、《鹿砦》 B、《相思》 C、《山居秋暝》 D、《古朗月行》

2、《送元二使安西》渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。这首诗的作者是（ ）

A、王维 B、李白 C、刘禹锡 D、杜牧

3、独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。这首王维的诗说的是哪个季节（ ）

A、春季 B、夏季 C、秋季 D、冬季

4、《庚申正月游齐安》水南水北重重柳，山后山前处处梅。未即此身随物化，年年长趁此时来。这首诗的作者是（ ）

A、【宋】王安石 B、【唐】王安石 C、【唐】李白 D、【宋】李白

5、七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥。家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条。这首诗的题目是（ ）

A、《嫦娥》 B、《乞巧》 C、《七巧》 D、《七夕》

6、《绝句》杜甫 两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。这首诗的下一句是（ ）

A、飞流直下三千尺，疑是银河落九天。 B、停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

C、窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。 D、一年好景君须记，正是橙黄橘绿时。

7、众鸟高飞尽，孤云独去闲。相看两不厌，只有敬亭山。这首诗表达了李白怎样的心情（ ）

A、思乡 B、孤独 C、悲伤 D、愉快

8、以下哪首诗不是杜牧的（ ）

A、《江南春绝句》 B、《赠别》 C、《清明》 D、《望洞庭》

9、以下哪首诗是表达作者思乡的（ ）

A、《九月九日忆山东兄弟》 B、《游山西村》 C、《回乡偶书》 D、《乡村四月》

10、《秋思》【元】马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。

这首曲的下一句是（ ）

A、断肠人在天涯，夕阳西下。 B、空悲切、莫等闲，白了少年头。

C、莫等闲、白了少年头，空悲切。 D、夕阳西下，断肠人在天涯。

11、【唐】李白 白发三千丈，缘愁似个长，不知明镜里，何处得秋霜。  
这首诗的题目是（ ）

A、《夜雪》 B、《秋词》 C、《山居秋暝》 D、《秋浦歌》

12、远看山有色，近听水无声。春去花还在，人来鸟不惊。  
这首诗描写的是（ ）

A、春天的景色 B、秋天的景色 C、画中的景色 D、想象的景色

13、下面哪首诗是王维写的（ ）

A、《宿新市徐公店》 B、《九月九日忆山东兄弟》 C、《望庐山瀑布》  
D、《草》

14、千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。  
这首诗是【唐】杜牧的（ ）

A、《江南春绝句》 B、《春夜喜雨》 C、《忆江南》 D、《春日》

15、苏轼《饮湖上初晴后雨》水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。  
下一句是（ ）

A、欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。 B、淡妆浓抹总相宜，欲把西湖比西子。  
C、淡妆浓抹总相宜，欲把西子比西湖。 D、欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

附：答案

1、D 2、A 3、C 4、A 5、B 6、C 7、B 8、D 9、A 10、D  
11、D

12、C 13、B 14、A 15、D

## 二、判断题

1. 《江南》的作者是白居易。（ ）
2. 白居易的《大林寺桃花》写的是早春时节的景色。（ ）
3. 《渔歌子》是宋代诗人张志和写的一首词。（ ）
4. “清明时节雨纷纷”的下一句是“牧童遥指杏花树”。（ ）
5. 《送元二使西安》《鹿柴》《饮湖上初晴后雨》都是唐代诗人王维写的诗。（ ）
6. 独怜幽草涧边生”中的“独怜”是“孤单、寂寞”的意思。（ ）
7. 《示儿》《闻官军收河南河北》都是表达诗人的爱国之情。（ ）
8. 《如梦令》是清代诗人李清照写的一首诗。（ ）
9. 王昌龄是以写边塞诗而闻名。（ ）
10. “月出惊山鸟，时鸣春涧中”采用了以动衬静的写法。（ ）

11. “水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。”写的是洞庭湖。（）
12. “湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。”是描写西湖的美景。（）
13. “莫愁前路无知己，天下谁人不识君”中的“君”指的是董大。（）
14. “可怜九月初三夜，露似真珠月似弓”中的“可怜”是“同情”的意思。（）
15. “两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”和“草铺横野六七里，笛弄晚风三四声”采用了相同的修辞手法。（）

答案：1X2、X 3、X4、X 5、X  
6、X7、√8、X 9、√10、√  
11、X 12、X 13√、14、X 15、√

### 三、(1) 请说出这句诗的意思。

1. 篱落疏疏一径深，树头花落未成阴。  
欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。
2. 谁言寸草心，报得三春晖。
3. 一叶渔船两小童，收篙停棹坐船中。
4. 。
5. 风雨送春归，飞雪迎春到。
6. 更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。
7. 西塞山前白鹭飞，桃花流水鳊鱼肥。
8. 乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。
9. 胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。
10. 春风又绿江南岸，明月何时照我还。

### (2) 请根据诗意写出诗句。

11. 想起夜里的那阵阵风雨声， 感叹不知多少花儿零落在庭院。
12. 山石小路远上山巅弯弯又斜斜，白云生发之处隐隐约约有几户人家。
13. 牧童放牧归来，在黄昏饱饭后。他连蓑衣都没脱，就愉快地躺在草地上看天空中的明月。
14. 洞庭湖的水光与秋月交相融和，水面波平浪静就好像铜镜未磨。
15. 他忽然看到远处篱笆下的灯火，料想是孩子们在捉蟋蟀。

### 答案：

1. 在稀稀落落的篱笆旁，有一条小路中向远方。路旁村上的花已经凋落了，而树叶还没形成树荫。
2. 如果要把西湖比作美女西施，那么晴朗的西湖就如浓妆的西施，而雨天的西湖就像淡妆的西施，都是同样的美丽无比。
3. 谁能说像小草的那点孝心，可报答春晖般的慈母恩惠
4. 。
5. 一叶小渔船上，有两个小孩子，他们收起了竹竿，停下了船桨。
6. 风风雨雨刚把春天送走，漫天飞雪又迎春天来到。
7. 最是欢喜岷山的千里白雪，三军将士过了此处都笑逐颜开。
8. 西塞山前白鹭在飞翔，桃花盛开，水流湍急，鳊鱼也很肥美。
9. 乡村的四月没人闲着，刚刚忙完蚕桑的又要插田。
10. 我选择了一个春光明媚的美好日子观花赏草来到泗水河边，只见无边无际的风光景物一时间都换了新颜。

11. 春风又吹绿了长江南岸，明月什么时候才能照着我回到故  
12. 夜来风雨声，花落知多少。  
13.   
14. 远上寒山石径斜，白云生处有人家。  
15. 归来饱饭黄昏后，不脱蓑衣卧月明。  
16. 湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。  
17. 知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明。

#### 四、古诗文学常识

1. 《黄鹤楼》的作者是（ ）。  
2 分别号称“诗仙”“诗圣”“诗鬼”的诗人是（ ）  
3 我国唐朝杰出的诗人，其中号称“诗魔”的是（ ）  
4 李白笔下“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”指的是（ ）风景区。  
5 “但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”中的“龙城飞将”指的是（ ）。  
6 唐代大诗人中，被后人尊称为“诗仙”的指（ ）， “诗圣”是（ ）， “小李”是指（ ）， “小杜”是指（ ）。  
7 唐代诗人中的王孟二人指（ ），他们是（ ）诗派的代表诗人。  
8 “海内存知己，天涯若比邻。”是（ ）的诗句。  
9 《天净沙·秋思》的作者是元代（ ）的。  
10 “独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”是（ ）的诗句。  
11 唐宋八大家是（ ）  
12 《满江红》的作者是（ ）。  
13 “野火烧不尽，春风吹又生。”出自（ ）  
14 《七·长征》的作者是（ ）。  
15 《对酒》的作者是（ ）朝（ ）。

#### 答案

- 1 崔颢 2 李白 杜甫 李贺 3 白居易 4 庐山  
5 汉朝名将李广。6 李白，杜甫，李商隐，杜牧。  
7 王维和孟浩然，田园 8 王勃 9 马致远 10 王维  
11 唐宋八大家，又称唐宋古文八大家，是中国唐代韩愈、柳宗元和宋代苏轼、苏洵、苏辙、欧阳修、王安石、曾巩八位散文家的合称。  
12 宋朝岳飞。13 白居易《赋得古原草送别》  
14 毛泽东。15 清朝秋瑾。

#### 五、请你说出下面的诗句出自哪首诗，作者是谁。

1. 天街小雨润如酥，草色遥看近却无。

2. 明月松间照，清泉石上流。
3. 海内存知己，天涯若比邻。
4. 羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。
5. 竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。
6. 问渠哪得清如许，为有源头活水来。
7. 春江潮水连海平，海上明月共潮生。
8. .
9. 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。
10. 家在梦中何日到，春生江上几人还
10. 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。
11. 小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。
12. 孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。
13. 复恐匆匆说不尽，行人临发又开封。
14. 九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。
15. 最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬。

答案：

1. 《早春呈水部张十八员外》(唐)韩愈； 2. 《山居秋暝》(唐)王维； 3. 《送杜少府之任蜀州》(唐)王勃； 4. 《凉州词》(唐)王之涣； 5. 《惠崇春江晓景》(宋)苏轼； 6. 《观书有感》(宋)朱熹； 7. 《春江花月夜》(唐)张若虚； 8. 《登高》(唐)杜甫； 9. 《长安春望》(唐)卢纶； 10. 《秋思》(元)马致远； 11. 《小池》(宋)杨万里； 12. 《望庐山瀑布》(唐)李白； 13. 《秋思》(唐)张籍； 14. 《浪淘沙》(唐)刘禹锡； 15. 《清平乐·村居》(宋)辛弃疾。

## 六、 诗词组句

¥

|   |        |   |        |   |        |
|---|--------|---|--------|---|--------|
| 清 | 小      | 不 | 前      | 不 | ，<br>山 |
| 军 | 明      | 将 | 飞      | 见 | 中      |
| 念 | ，<br>天 | 时 | 地      | 娃 | 雨      |
| 莫 | 找      | 清 | ，<br>节 | 明 | 又      |
| 最 | 按      | 日 | 一      | 纷 | ，<br>毅 |
| 行 | 杏      | 纷 | 村      | 处 | 花      |

2.

<

|   |        |   |        |   |        |
|---|--------|---|--------|---|--------|
| 草 | 岁      | 随 | 白      | 日 | 、<br>看 |
| 化 | 香      | 色 | 古      | 铺 | 皮      |
| 葡 | 、<br>萄 | 没 | 遥      | 美 | 酒      |
| 泉 | 近      | 最 | 一<br>嘴 | 醉 | 卧      |
| 沙 | 场      | 金 | 却      | 缕 | 、<br>江 |
| 鸡 | 溪      | 竹 | 春      | 水 | 无      |

，

3.

"

.

¥

|   |        |   |        |   |        |
|---|--------|---|--------|---|--------|
| 月 | 黑      | 高 | 许      | 清 | 道      |
| 楼 | ！<br>高 | 问 | 蒿      | 稽 | 聊      |
| 路 | 鱼      | 一 | 》<br>渠 | 叶 | 周      |
| 舟 | 江      | 哪 | 清      | 月 | （<br>落 |
| 清 | 溪      | 如 | 流      | 暖 | 鸭      |
| 寻 | 「<br>游 | 人 | 河      | 豚 | 得      |

）

4.

|   |        |   |        |   |        |
|---|--------|---|--------|---|--------|
| 空 | 悲      | 切 | 出      | 莫 | 风      |
| 雨 | ，<br>歇 | 潇 | 请      | 百 | 小      |
| 花 | 处      | 麦 | ＜<br>杏 | 冠 | 子      |
| 蓑 | 黎      | 杜 | 潇      | 鹃 | ，<br>乌 |

%

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 怒 | 发 | 燕 | 翔 | 衣 | 凭 |
| 蜡 | 烛 | 冲 | 朱 | 阑 | 雀 |

{

"

5、

:

|        |   |        |   |        |   |
|--------|---|--------|---|--------|---|
| 小      | 扣 | 柴      | 芳 | 草      | 魂 |
| 𪇧<br>鸭 | 断 | 肠      | 人 | 梅      | 雪 |
| 争      | 护 | 阡<br>田 | 鸚 | 少      | 壮 |
| 功      | 萋 | 夫      | 晴 | 𠂇<br>川 | 历 |
| 历      | 千 | 萋      | 载 | 朱      | 弦 |
| 𠂇<br>滑 | 白 | 玉      | 条 | 鸱      | 洲 |

,

1

6、

|        |   |        |   |        |   |
|--------|---|--------|---|--------|---|
| 三      | 分 | 白      | 柳 | ‘<br>水 | 灯 |
| 醉      | 高 | 山      | 梦 | 在      | 家 |
| ·<br>里 | 中 | 天      | 涯 | 貂      | 裘 |
| 印      | 挑 | ！<br>苍 | 苔 | 一      | 腔 |
| 热      | 雪 | 血      | 乾 | ·<br>坤 | 看 |
| 了      | 却 | 剑      | 君 | 王      | 天 |

【

|        |   |        |   |        |   |
|--------|---|--------|---|--------|---|
| 萧      | 溪 | ·<br>风 | 瘦 | 马      | 落 |
| 日      | 日 | 燕      | 飞 | 、<br>来 | 天 |
| 笑      | 谈 | 边      | 不 | 萧      | 高 |
| 、<br>一 | 段 | 香      | 木 | 树      | 猿 |
| 无      | 但 | /<br>将 | 缕 | 绕      | 急 |

7、

|   |   |   |   |        |   |
|---|---|---|---|--------|---|
| 古 | 人 | 下 | 雪 | 、<br>问 | 风 |
|---|---|---|---|--------|---|

~

^

8、

|   |             |        |             |   |        |
|---|-------------|--------|-------------|---|--------|
| 肉 | 、<br>云      | 淡      | 风           | 轻 | 壮      |
| 村 | 路           | 溪      | 、<br>旁      | 桥 | 志      |
| 饥 | 白           | 两      | 山           | 拍 | 、<br>载 |
| 发 | 生           | 餐      | 费           | 评 | 章      |
| 胡 | 、<br>千<br>遥 | 遗      | 民           | 虏 | 无      |
| 、 | 金           | 飞      | 遗           | 杜 | 柳      |
| 翼 | 拂           | 端      | 、<br>惊<br>莫 | 么 | 痕      |
| 梅 |             | 、<br>边 |             | 丰 | 山      |
|   |             |        |             |   |        |

9、

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 柳 | 慈 | 启 | 堤 | 离 | 野 |
| 杨 | 春 | 雨 | 欲 | 淡 | 古 |
| 意 | 谁 | 冲 | 醉 | 重 | 逢 |
| 春 | 茱 | 莫 | 燕 | 烟 | 滨 |

10、

|    |   |    |   |   |   |
|----|---|----|---|---|---|
| 荷  | 金 | 乡  | 依 | 无 | 改 |
| 恒  | 看 | 成  | 灵 | 策 | 川 |
| 音  | 头 | 鬓  | 上 | 红 | 韩 |
| 米  | 酒 | 三  | 春 | 辉 | 溪 |
| 密双 | 野 | 旗  | 泥 | 渡 | 旻 |
| 家杏 | 岚 | 河悲 | 澄 | 簪 | 鬟 |
| 剑  | 渐 | 爱  | 晴 | 柔 | 绿 |
| 道  | 比 | 笙  | 落 | 紫 | 清 |
| 忘  | 裘 | 月  | 少 | 雨 | 天 |
| 晓  | 蜡 | 酒  | 辰 | 混 | 柳 |

11、

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/516225131123010235>