

# 同步阅读

三年级上册

# 1 雨 后

冰心

嫩绿的树梢闪着金光，  
广场上成了一片海洋！  
水里一群赤脚的孩子，  
快乐得好似神仙一样。  
小哥哥使劲地踩着水，  
把水花儿溅起多高。  
他喊：“妹，小心，滑！”  
说着自己就滑了一跤！  
他拍拍水淋淋的泥裤子，  
嘴里说：“糟糕——糟糕！”  
而他通红欢喜的脸上，  
却发射出兴奋和骄傲。  
小妹妹撅着两条短粗的小辫，  
紧紧地跟在这泥裤子后面，  
她咬着唇儿，  
提着裙儿，  
轻轻地小心地跑，  
心里却希望自己  
也摔这么痛快的一跤！

1、读读诗歌，试着填填吧。

水里一群，快乐得好似。

小妹妹撅着两条，紧紧地跟在这，她咬着，提着，地跑，心里却希望！

2、多有意思的诗歌呀！快快把它背诵下来吧！

## 2 吹泡泡

冰心

小时候，我玩儿过很多游戏，其中最爱玩儿的是吹肥皂泡。

阴雨时节，不能到山边去玩儿，母亲就教我们在廊子上吹肥皂泡。她说阴雨时节，天气潮湿，肥皂泡不容易破裂。

我们把用剩的肥皂头儿，放在一只小木碗里，加上点儿水，和弄和弄，使它溶化。然后用一根细竹管，蘸上那黏稠的肥皂水，慢慢地吹起来，吹成一个又轻又圆的泡儿。再轻轻地一提，那轻圆的球儿，便从竹管上落了下来，慢悠悠地在空中飘游。如果用扇子在下面轻轻地扇，它们有时能飞得很高很高。

这肥皂泡很美丽，五色的浮光，在那清澈透明的球面上乱转。假设是扇得好，一个大球，还会裂成两三个玲珑娇软的小球，四散纷飞。有时吹得太大了，扇得太急了，这脆薄的球儿，会扯成长圆的形式，颤巍巍的，光影零乱。这时大家都悬着心，仰着头，屏住呼吸——不久，这光丽的薄球，就无声地散裂了，又变成肥皂水落了下来。水珠洒到我们眼睛里，使大家都突然低下头，揉出了眼泪。

那一个个轻清脆丽的球儿，是我们自己小心地轻轻吹出来的。它们轻轻地飞起，是则圆润，则自由，则透明，则美丽。借着扇子的轻风，把它们一个个送上天去，送过海去。到天上，轻轻地挨着明月，渡过天河，跟着夕阳西去。或者轻悠悠地飘过大海，飞越山巅……目送着它们，

我们心里充满了快乐、骄傲与希望。

1、读读、填填、背背。

那一个个轻清脆丽的球儿，是则，则，则，则。它们到天上，轻轻地挨着，渡过，跟着。

2、吹泡泡这个游戏你也一定玩过吧！你能模仿第三自然段写一写吗？

### 3 时珍

时珍是明朝伟大的医学家和药物学家。他家世代行医，父亲给穷人看病，常常不收诊费。时珍亲眼看到医生能够救死扶伤，解除病人痛苦，就立下为穷人治病的志愿。

那时候，行医是被人鄙视的行业，时珍的父亲不愿儿子当医生，但是时珍却处处留心向父亲学习，还暗自记下了不少药方。有一回，父亲给人看病，病人患的是一各疑难病症，父亲一时想不出有效的药方。时珍轻声地说了一个古方，父亲一听，正是对症良药。从此以后，父亲同意他学医了，他二十二岁就开场给人看病。

时珍一面行医，一面研究药物，他发现旧的药物书有不少缺点，许多有用的药物没有记载；有些药物只记了个名称，没有说明性状和生长情况；还有一些药物记错了药性和药效。他想，病人吃错了药，那多危险啊！于是他决心重新编写一部比较完善的药物书。

时珍为了写这部书，不但在治病的时候注意积累经历，而且还亲自到各地去采药。他不怕山高路远，不怕严寒酷暑，走遍了产药的名山，他有时几天不下山，饿了吃些干粮，天黑了，就在山上过夜。许多药材他都亲口品尝，判断药性和药效。他走了上万里路，访问了千百个医生、

老农、渔民和猎人，向他们学到了许多书本上没有的知识。

几年以后，他回到蕲春老家，开场写书。他整整用了二十七年的时间，终于编写成了一部著名的药物书——“本草纲目”。这部书有一百多万字，记载了一千八九百种药物，是中药书中的一部伟大著作。

1、“本草纲目”这本书是怎样编写出来的？读读文章填填吧。

时珍整整用了年的时间，终于编写成了一部著名的药物书——。这部书有字，记载了 种药物，是中药书中的一部。

2、读一读，用带点的词语写句子。

时珍为了写这部书，不但在治病的时候注意积累经历，而且还亲自到各地去采药。

他整整用了二十七年的时间，终于编写成了一部著名的药物书——“本草纲目”。

## 4 塔什干的一个男孩子（节选）

季羨林

塔什干毕竟是一个好地方。按时令来说，当我们到了这里的时候，已经是秋天，淡红淡黄斑驳陆离的色彩早已涂满了祖国北方的山林；然而这里还到处盛开着玫瑰花，而且还不是一般的玫瑰花——有的枝干高得像小树，花朵大得像芍药、牡丹。

我就在这样的玫瑰花丛旁边认识了一个男孩子。

我们从城外的别墅来到市，最初并没有注意到这一个小男孩。在一个很大的广场里，一边是纳瓦依大剧院，一边是为了招待参加亚非作家会议各国代表而新建的富有民族风味的塔什干旅馆，热情的塔什干人民在这里聚集成堆，男女老少都有。在这样一堆堆的人群里，一个普普通

通的小孩子怎么能引起我们的注意呢”

但是，正当我们站在汽车旁边东西望的时候，突然听到细声细气的儿童的声音，说的是一句英语：“您会说英国话吗？”我低头一看，才看到一个十二三岁的小男孩。他穿了一件又灰又黄带着条纹的上衣，头发金黄色，脸上稀稀落落有几点雀斑，两只蓝色的大眼睛一闪忽一闪忽的。

这个小孩子实在很得意，看样子很天真，但又似乎懂得很多的东西。虽然是个男孩，却又有点像女孩，羞羞答答，欲进又退，欲说又止。

我就跟他闲谈起来。他只能说极简单的几句英国话，但是也能把自己的意思表达出来。他告诉我，他的英文是在当地的小学里学的，才学了不久。他有一个通信的中国小朋友，是在。他的中国小朋友曾寄给他一个什么纪念章，现在就挂在他的衣上。说着他就把上衣掀了一下。我看到他衣上确实别着一个圆圆的东西。但是，还没有等我看仔细，他已经把上衣放下来了。仿佛那一个圆圆的东西是一个无价之宝，多看上两眼，就能看掉一块似的。我可以很清楚地看到，这一个看来极其平常的中国徽章在他的心灵里占着多么重要的地位；也可以看到，中国和他的那一个中国小朋友，在他的心灵里占着多么重要的地位。

我同这一个塔什干的男孩子第一次见面，从头到尾，总共不到五分钟。

#### 1、我会写词语。

细声细气

稀稀落落

2、把描写男孩子外貌的句子画下来，并仿照写一写你熟悉的一个人的样子。

## 5 秋天的信

林武宪

秋天，要给大家写信  
用叶子做信纸  
请风当邮差  
偷懒的邮差  
每到一个地方  
就把信一抛  
有的信，落在松鼠头上  
有的信，掉在青蛙身旁  
赶路的雁，也衔了一页回家  
池塘里，草丛中  
到处都有秋天的信  
动物们急忙准备过冬

- 1、诗中的“一抛”多奇妙，秋天的信送得多有趣！快把它背下来吧！
- 2、请你也拿起笔，试着写几句诗，描述你眼中的秋天。

## 6 的秋天

老舍

的秋天是诗境的。假设你的梦想中有个中古的老城，有睡着了的大城楼，有狭窄的古石路，有宽厚的石城墙，环城流着一道清溪，倒映着山影，岸上蹲着红袍绿裤的小姑娘，那便是。假设你梦想不出，请到来看看吧。

请你在秋天来。那城，那河，那古路，那山影，是终年给你预备着

的。可是，加上的秋色，由古朴的画境转入静美的诗境中了。这个诗意秋光秋色是独有的。

诗的境界中必须有山有水。则，请看吧。那颜色不同，方向不同，高矮不同的山，在秋色中便越发的不同了。以颜色说吧，山腰中的松树是青黑的，加上秋阳的斜射，那片青黑便多出些比灰色深，比黑色浅的颜色，把旁边的黄草盖成一层灰中透黄的阴影。山脚是镶着各色条子的，一层层的，有的黄，有的灰，有的绿，有的似乎是藕荷色儿。山顶上的色儿也随着太阳的转移而不同。山顶的颜色不同还不重要，山腰中的颜色不同才真叫人想作几句诗。山腰中的颜色是永远在那儿变动，特别是在秋天，那能够突然清凉一会儿，突然又温暖一会儿，这个变动并不剧烈，可是山上的颜色觉得出这个变化，而立刻随着变换。突然黄色更真了一些，突然又暗了一些，突然像有层看不见的薄雾在那儿流动，突然像有股细风替“自然”调合着彩色，轻轻地抹上一层各色俱全而全是淡美的色道儿。有这样的山，再配上那蓝的天，晴暖的；蓝得像要由蓝变绿了，可又没完全绿了；晴暖得要发燥了，可是有点凉风，正像诗一样的温柔；这便是的秋。况且因为颜色的不同，那山的上下也更显然了。高的更高了些，低的更低了些，山的棱角曲线在晴空中更真了，更清楚了，更瘦硬了。

再看水。哪儿的水能比？有泉——到处是泉——有河，有湖，全是则清，全是则甜。大明湖夏日的茶花，城河的绿柳，自然是美好的了。可是看水，是要看秋水的。先不用说别的，只说水中的绿藻吧。那份儿绿色，除了上帝心中的绿色，恐怕没有别的东西能比较的。这种鲜绿借着水的清澄显露出来，好似美人借着镜子鉴赏自己的美。是的，这些绿

藻是自己享受那水的甜美呢！淘气的鸭子，用黄金的脚掌碰它们一两下。浣女的影儿，吻它们的绿叶一两下。羡慕死诗人呀！

在秋天，水和一样的清凉。天上微微有些白云，水上微微有些波皱。之间，全是清明，温暖的空气，带着一点桂花的香味。山影儿也更真了。山儿不动，水儿微响。那中古的老城，带着这片秋色秋声，是，是诗。

1、读一读，说说全文围绕着哪句话写的？并画下来。

2、读读、填填、背背。

山腰中的颜色是永远在那儿变动，特别是在秋天，那能够突然，突然，这个变动并不剧烈，可是山上的颜色觉得出这个变化，而立刻随着变换。突然，突然，突然，突然，轻轻地抹上一层各色俱全而全是淡美的色道儿。

## 7 的春节

老舍

照的老规矩，春节差不多在腊月的初旬就开场了。

腊八这天，家家都熬腊八粥〔zhōu〕。除此之外，这一天还要泡腊八蒜。把蒜瓣放进醋里，封起来，为过年吃饺子用。到年底，蒜泡得色如翡翠，醋也有了些辣味，色味双美。

到了腊月十九日，学生们开场放假了。他们第一件大事就是买杂拌儿。这是用花生、胶枣、榛子、栗子等干果与蜜饯〔jiàn〕掺〔chān〕和成的。第二件大事是买爆竹，特别是男孩子们。恐怕第三件事才是买各种玩意儿——风筝、空竹、口琴等。

腊月二十三过小年，差不多就是过春节的“彩排”。天一擦黑，鞭炮响起来，便有了过年的味道。这一天，是要吃糖的，街上早有好多卖

麦芽糖与江米糖的，糖形或为长方块或为瓜形，又甜又黏（nián），孩子们最喜欢。

过了二十三，大家更忙。必须大扫除一次，还要把肉、鸡、鱼、青菜、年糕什么的都预备充足。

除夕真热闹。家家赶做年菜，到处是酒肉的香味。男女老少都穿起新衣，门外贴上了红红的对联，屋里贴好了各色的年画。除夕夜家家灯火通宵（\*iāo），不许连续，鞭炮声日夜不绝。在外边做事的人，除非万不得已，必定赶回家来吃团圆饭。这一夜，除了很小的孩子，没有什么人睡觉，都要守岁。

正月初一的光景与除夕截然不同：铺户都上着板子，门前堆着昨夜燃放的爆竹纸皮，全城都在休息。

男人们到亲戚家、朋友家拜年。女人们在家中接待客人。同时，城外的庙会开放了，小孩子们特别热心逛庙会，为的是有时机到城外看看美景，骑骑毛驴，还能买到那些春节特有的玩具。

元宵上市，春节的又一个高潮到了。正月十五，处处灯结彩，整条大街像是办喜事，红火而美丽。有名的老铺子都要挂出几百盏灯来，各形各色，有的一律是玻璃的，有的清一色是牛角的，有的都是纱灯，有的通通彩绘故事。

家中也有灯：走马灯、宫灯、各形各色的纸灯，还有纱灯，里面有小铃，到时候就叮叮地响。这一天大家还必须吃元宵，这确实是美好快乐的日子。

一眨眼，到了正月十九，春节就完毕了。学生去上学，人们又开场了忙碌的生活。

- 1、第六自然段是围绕哪句话写的？请你画出来。
- 2、你家是如何过除夕的？你能模仿着第六自然段写一写吗？
- 3、读读背背。

## 元日

王安石

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠（tú）。

千门万户瞳（tóng）瞳日，总把新桃换旧符。

## 8 州桥的传说

相传，鲁班和他的妹妹周游天下，走到州，一条白茫茫的洨河拦住了去路。河水浊浪翻滚，汹涌而下，两岸百姓只得靠木船摆渡。河边上推车的，担担的，卖葱的，卖蒜的，骑马赶考的，拉驴赶会的，闹闹攘攘，争着过河进城。河里只有两只小船摆来摆去，半天也过不了几个人。鲁班看了，就问：“你们怎么不在河上修座桥呢？”人们都说：“这河又宽、水又深、浪又急，谁敢修呀，打着灯笼，也找不着这样的能工巧匠！”鲁班听了心里一动，和妹妹鲁商量好，要为来往的行人修两座桥。

鲁班说：“修桥是苦差事，你可别怕吃苦啊！”

鲁说：“不怕！”

鲁班说：“不怕就好。你心又笨，手又拙，再怕吃苦就麻烦了。”这一句话把鲁惹得不快乐了。她不服气地说：“你甭直嫌我心笨手拙，这次咱俩分开修，你修大的，我修小的，和你比赛，看谁修得快，修得好。”

鲁班说：“好，比吧！啥时开工，啥时修完？”

鲁说：“天黑出星星开工，鸡叫天明收工。”一言为定，兄妹分头预备。

鲁班不慌不忙溜溜达达往西向山里走去了。鲁到了城西，急急忙忙就动手。三更没过，就把小石桥修好了。随后她静静地跑到城南，看看她哥哥修到什么样子了。来到城南一看，河上连个桥影儿也没有。鲁班也不在河边。她心想哥哥这回输定了。可扭头一看，西边太行山上，一个人赶着一群绵羊，蹦蹦窜窜地往山下来了。等走近了一看，原来赶羊的是她哥。哪是赶的羊群呀，清楚赶来的是一块块像雪花一样白、像玉石一样光润的石头，这些石头来到河边，一眨眼的功夫就变成了加工好的各种石料。有正方形的桥基石，长方形的桥面石，月牙形的拱圈石，还有漂亮的栏板、望柱，凡桥上用的，应有尽有。鲁一看心里一惊，这么好的石头造起桥来该有多巩固呀！相比之下，自己造的那个不行，需要赶紧想法补救。重修来不及了，就在雕刻上下功夫盖过他吧！她静静地回到城西动起手来，在栏杆上刻了盘古开天、大禹治水，又刻了牛郎织女、丹凤。什么珍禽异兽、奇花异草，都刻得象真的一样。刻得鸟儿展翅能飞，刻得花儿香味扑鼻。她自己瞅着这精巧的雕刻满足了，就又跑到城南去偷看鲁班。乍一看呀，不惊叫了一声。天上的长虹，怎么落到了河上？定神再仔细一瞅，原来哥哥把桥造好了，只差安好桥头上最后的一根望柱。她怕哥哥打赌赢了，就跟哥哥开了个玩笑。她闪身蹲在柳棵子后面，捏住嗓子伸着脖，“咕一咕一咕一”学了一声鸡叫。她这一叫，引得四周老百姓家里的鸡也都叫了起来。鲁班听见鸡叫，赶忙把最后一根望柱往桥上一安，桥也算修成了。

这两座桥，一大一小，都很精巧。鲁班的大石桥，气势宏伟，巩固耐用；鲁修的小石桥，精巧玲珑，秀丽喜人。州一夜修起了两座桥，第二天就轰动了四周的州衙府县。人人看了，人人赞美。这件奇事很快就

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/516241100114010135>