

第五模块：古诗鉴赏

鉴赏诗歌的语言答题技巧



诗歌 鉴赏

08年《考试说明》

鉴赏
语言

鉴赏
形象

》
鉴赏
表达技巧

评价
思想内容
观点态度

风格

结构

锤炼



古代诗人在创作上强调字的推敲和锤炼，力求做到“平字见奇，常字见险，陈字见新，朴字见色”。

“两句三年得，一吟双泪流”——贾岛

“为人性僻耽佳句，语不惊人死不休”——杜甫



语言的锤炼

1、了解锤炼语言的一般考查方式

2、剖析诗歌语言锤炼类题型的一般解题方法

考查方式

- 1、以赏析生动传神的词语的方式考查
- 2、以鉴赏“诗眼”的方式考查
- 3、以分析作品中的关键词语的方式考查
- 4、以比较词语或句子的优劣的方式考查

一、以赏析生动传神的词语的方式考查

提问方式

A、某句中最生动传神的是哪个字？

请简要分析？

B、某字历来为人称道，你认为好在哪里？

解答分析：这类题目要求品味字的妙处。答题时不能把该字孤立起来谈，要放在句中并结合全诗的意境情感来分析。

阅读下面一首词，回答问题。



玉楼春 宋祁

东城渐觉风光好，縠[hú]皱波纹迎客棹[zhào]。绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。

浮生长恨欢娱少，肯爱千金轻一笑。
为君持酒劝斜阳，且向花间留晚照。

注：縠[hú]皱，绉纱，此处比喻水的波纹。

【提问】 “红杏枝头春意闹”是千古名句，有人说著一“闹”字而境界全出，请说说你的理解。

(步骤一) 1、解释该字在句中的含义。

闹，本指热闹，此处指春意盎然。

(步骤二) 2、展开联想把该字放入句中描述景象。

红杏的枝头，开满了绚烂的花朵。

(步骤三) 3、结合表达技巧阐述该字的表达效果，
点出该字烘托了怎样的意境或表达了怎样的情感。

作者用拟人手法生动形象地描写花满枝头充满生机的景象，以动写静，把无声的姿态描摹得好像有声音，在视觉里获得听觉的感受。表现了作者对春天的喜爱之情。

迁移训练

南浦别 白居易

南浦凄凄别，西风裊裊秋。

一看肠一断，好去莫回头。

前人认为，“看”字看似平常，实际上非常传神，它能真切透露出抒情主人公的形象。你同意这种说法吗？为什么？

释词

描述

答：同意。看，在诗中指回望。离人孤独地走了，还频频回望，每一次回望，都令送别的人肝肠寸断。此字让我们仿佛看到抒情主人公泪眼朦胧，想看又不敢看的形象。一“看”字就淋漓尽致地表现了离别的酸楚。

意境或情感

二、以鉴赏“诗眼”的方式 考查

【诗眼】指诗中最能表现情感意味、精神内涵的字或词。

【提问方式】

- A、本首诗歌的诗眼是某一字，请结合全诗加以分析。
- B、你认为这首诗某一联两句中“诗眼”分别是哪一个字？为什么？

孤雁 （杜甫）



孤雁不饮啄，飞鸣声念群。
谁怜一片影，相失万重云。
望尽似犹见，哀多如更闻。
野鸦无意绪，鸣噪自纷纷。

【提问】古人有“一诗之眼”的说法。
这首诗的“诗眼”是哪个字？以颔联为例，说说是如何体现诗眼的？

孤？哀？怜？
？

(步骤一) 1、点出诗眼，并释义。

诗眼是“孤”，即孤独之意。

参考

(步骤二) 2、紧扣诗眼，解释句意。

“谁怜一片影，相失万重云”，意思是“一片孤单的雁影，遗失在万里云天中，有谁会心生怜意啊”。

(步骤三) 3、结合表现手法指出如何突出诗眼。

“一片”、“万重”对比，构成极大反差，极言其“孤”；“谁怜”二字直抒胸臆，凝聚了诗人对孤雁的怜悯之情。

(步骤四) 4、总结该联如何点明主旨，突出诗眼。

颔联形象地写出路远雁孤、同伴难寻的凄苦之情。

迁移训练

过香积寺 王 维

不知香积寺，数里入云峰。
古木无人径，深山何处钟。
泉声咽危石，日色冷青松。
薄暮空潭曲，安禅制毒龙。

【注】安禅：佛家语，指闭目静坐，不生杂念。毒龙：指世俗杂念。

【提问】古人评诗时常用“诗眼”的说法，所谓“诗眼”往往是指一句诗最精练传神的一个字。你认为这首诗第三联两句中的“诗眼”分别是哪一个字？为什么？请结合全诗简要分析。



参考

“诗眼”分别是“咽”、“冷”。“咽”即呜咽之意，“冷”即阴冷之意。（第一

步）山中的泉流由于岩石的阻拦，发出低吟，仿佛呜咽之声。照在青松上的日色，由于山林幽暗，似乎显得阴冷。（第二步）

“咽”、“冷”两字绘声绘色、精练传神地显示出山中幽静孤寂的景象。（第三步）

表现了作者恬静的心境。（第四步）

三、以分析作品中的关键词语的方式考查

【提问方式】

某词是全诗的关键，为什么？

解答分析：古诗讲究构思，往往一个字或词就构成全诗的线索，定下全诗的感情基调，统领全诗的主旨，分析关键词必须围绕全诗进行赏析。

夜归（宋·周密）

夜深归客倚筇（qióng）行，
冷燐依萤聚土塍（chéng）。
村店月昏泥径滑，
竹窗斜漏补衣灯。



【注】①倚筇：扶杖。②燐：燐火，俗称鬼火。

③萤：萤火。④土塍：田埂。

【提问】“夜归”是本诗的关键，它是怎样统摄全篇的？结合全诗简要赏析。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/517054016025006154>