

江铜华东浙江铜材有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、沙发、台灯、水杯、音箱、灯罩、咖啡壶……生活中充斥着大量“非规则平面”物体，它们中的一些未来可能会智能化，其智能化后的人机交互不再是通过一块平面屏幕，而是会实现物体本身可感知、可_____、可对话，而要做到这一点，柔性电子技术_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 显示 大有可为
- B. 触摸 迫在眉睫
- C. 输出 永无止境
- D. 操控 前途无量

《正确答案》

A

《答案解析》

本题可从第二空入手，横线处所填词语搭配“柔性电子技术”，且根据横线前“未来可能会智能化”“而要做到这一点，柔性电子技术”可知，横线处应体现为了在未来实现物体本身可感知、可对话的智能化目标，柔性电子技术值得研究或将会发挥重要作用。A项“大有可为”指事情很有发展前途，很值得做，可以体现柔性电子技术将会发挥重要作用，与文意相符，且搭配得当，保留。B项“迫在眉睫”比喻事情已逼近眼前，非常紧迫，文段未体现“非常紧迫”，与文意不符，排除；C项“永无止境”指永远没有尽头，置于此处用法错误，与“柔性电子技术”搭配不当，应为“柔性电子技术发展永无止境”，排除；D项“前途无量”指一个人的前途没有有限量，与“柔性电子技术”搭配不当，排除。

第一空，代入验证，A项“显示”指明显地表示，可与横线前后“可感知”“可对话”构成并列，且与文意相符，体现物体本身的智能化，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《AIoT爆发前夜，柔宇如何“掰弯世界”？》

2、我们今天所处的新媒体时代，堪称信息爆炸的时代。人们获取信息的方式早已告别“被灌输”，而是“自由猎取”。在这样的背景下，“三秒钟原则”近乎残酷地起着作用：如果一条新闻在三秒钟之内不能吸引注意，新闻就会从受众眼前溜走，所花费的编采功夫等同白费。对于媒体来说，谁抓住了眼球谁就赢得了生存的基础。求关注、求影响固然没有错，但这也并不是说，媒体就要被受众的“眼球”所左右。如果媒体都染上“眼球情结”，唯“眼球”是从，舆论生态就会在人为的“拔苗助长”和“乱砍滥伐”中不断被破坏。

这段文字意在说明的是（ ）。

- A. 新媒体时代人们获取信息的方式发生了根本变革
- B. 吸引眼球不应成为评价新闻价值的唯一标准
- C. 媒体应冲破受众“眼球”的绝对限制，维护舆论生态
- D. 作为现今媒体的生存基础，“三秒钟原则”至关重要

《正确答案》

C

《答案解析》

文段由现今信息爆炸的社会现实入手，引出新闻界的“三秒钟原则”，并指出这种原则所起的作用。在对其重要作用进行肯定的同时，又指出媒体不能“被受众的‘眼球’所左右”，并进行了假设。指出“眼球情结”会引起的后果。文段意在说明媒体不应“被受众的‘眼球’所左右”。因此C项正确。

3、新闻媒介是沟通社会与政府的重要桥梁，在政务信息传输系统中具有_____的作用。但体制转型的压力，加之巨大利益的诱惑及制度缺失，给记者的职业操守带来巨大_____，各种虚假报道不时见诸报端，成为小道消息的渊薮。因此我们必须不断完善新闻从业人员资格准入制度及新闻评估核实制度。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 独树一帜 影响
- B. 独一无二 冲击
- C. 无可厚非 挑战
- D. 无与伦比 挫折

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，“独树一帜”比喻自成一家，不能修饰“作用”；“无可厚非”是指不可过分指摘，表示虽有缺点，但是可以原谅。该词不是形容词，故不能用来修饰“作用”。第二空，“挫折”与“记者的职业操守”不能搭配。因此B项正确。

4、上文作者用汤王、武王、伊尹、孔子、墨子的史实是为了证明_____。

- A. 人的智能对事物的认知和驾驭是有限的
- B. 地位再高、学问再大，脱离生活、脱离人民也将一事无成
- C. 圣人因循道术，不去实践，算不上圣明
- D. 智勇双全才能治天下

《正确答案》

A

《答案解析》

根据提问方式定位文章第二段，文章第二段首先提及“汤、武，圣主也，而不能与越人乘翰舟而浮于江湖”，意思是汤王、武王虽然是圣主，却无法像越人那样乘小舟而游泛于江湖，接着论述伊尹“不能与胡人骑骡马而服驹駉”即伊尹无法像北方胡人那样骑着骏马去驯服野马，然后继续论述孔子、墨子“不能与山居者入榛薄险阻也”，意思是孔子、墨子不能像山民那样出入草莽丛林、高山峻岭，最后由总结词“由此观之”进行总结，指出人的智能对于事物的认知和把握是有限的。故作者用汤王、武王、伊尹、孔子、墨子的史实意在论证“人的智能对于事物的认知和把握是有限的”，对应A项。

B项，“脱离生活、脱离人民”文段并未提及，无中生有，排除；

C项，作者用汤王、武王、伊尹、孔子、墨子的史实意在论证“人的智能对于事物的认知和把握是有限的”而非强调怎么做才算圣明，偏离文段核心话题，且“不去实践”文段并未提及，无中生有，排除；

D项，作者用汤王、武王、伊尹、孔子、墨子的史实意在论证“人的智能对于事物的认知和把握是有限的”而非强调智勇双全才能治理天下，偏离文段核心话题，且文段强调要遵循道术，而非要智勇双全，故与文段表述不一致，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】节选自《淮南子·主术训》

5、内地状元为什么越来越青睐香港高校？固然有奖学金诱惑，但根本原因在于办学质量。自由选择之下，孔雀向南飞。问题是，香港高校为什么有竞争力？归根结底在于一种自由竞争的管理体制和学术环境。如同香港经济是世界上自由度最高的地区之一，香港高等教育也是世界上自由度最高的地区之一。这也就不难理解这样一个弹丸之地，居然有香港大学、香港科技大学及香港中文大学三所高校名列全球50强。

对这段文字概括最恰当的是（ ）。

- A. 内地状元在自由选择下，更加倾向选择香港名校
- B. 弹丸之地的香港，也可以很好地发展经济和教育
- C. 香港高校受青睐源于其独特的管理体制和学术环境
- D. 内地高校缺失竞争力，说明了教育制度亟须改革

《正确答案》

C

《答案解析》

文段首先提出内地状元青睐香港高校的现象，然后解释原因，即“根本原因在于办学质量”“归根结底在于一种自由竞争的管理体制和学术环境”。A项，只是表述一种现象，不足以概括主旨。B项，偏离了文段主旨。C项，说明了香港高校受到青睐的原因。D项，虽表述无误，但属过度引申，文段并没有提及“教育制度亟须改革”的相关内容。

6、灾难性事件往往以突发的方式出现，给个人与社会造成巨大的破坏和影响。灾难的突发性决定了报道的_____是第一位的，最快的时间、最新的报道，才能满足人们在灾难发生后对_____的迫切需求和思想混乱时的心理需求。能否快速地投入新闻报道成为决定此类新闻报道能否成功的关键。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 内容 真相
- B. 方式 沟通
- C. 实效 事实
- D. 速度 信息

《正确答案》

D

《答案解析》

由“灾难的突发性”“最快时间”“最新报道”可知，文段强调新闻报道的速度以及对信息的需求。因此D项正确。

7、在画家的笔端，梅兰竹菊，被赋予文人风骨；牡丹荷花，被赋予盛世风范……无论色彩丰富还是清淡，都能读出诗意，读出真诚。要它的_____，有每一笔最自然的亮丽，要它的_____，有攀附向上生命力的线条，要它的_____，有花间人的恬淡自在，要它的_____，有藤萝架上鸟儿的清唱。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 表 里 远 近
- B. 色 形 意 音
- C. 情 趣 静 动
- D. 美 力 真 声

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，“亮丽”对应“颜色”。第二空，“线条”对应“形状”。第三空，“花间人的恬淡自在”对应“意境”。第四空，“清唱”对应“声音”。因此B项正确。

8、互联网海量的视听内容使观众的注意力成了稀缺资源。很多观众不再自主选择节目，而是根据网络评论_____。所以，节目要主动走到观众中去，了解观众所需，主动_____自己，进而让观众变成自己的“推销员”。

- A. 按图索骥 推荐
- B. 人云亦云 介绍
- C. 披沙拣金 包装
- D. 短中取长 评价

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，由“很多观众不再自主选择节目”可知，文段强调观众根据网络评论来选择节目，A项“按图索骥”比喻按照线索去寻求，符合文意，保留。B项“人云亦云”指没有主见，只会随声附和，带有消极意味，与文段感情色彩不符，排除；C项“披沙拣金”指拨开沙子来挑选金子，比喻从大量的东西中选取精华，文中并未指出观众选取的节目是“精华”，与文意不符，排除；D项“短中取长”指于一般中选择比较好的，文中并未将节目区分为“一般”和“好的”，与文意无关，排除。

第二空，代入验证，由“让观众变成自己的推销员”可知，横线处所填词语表达“推销、推荐”之意，A项对应得当，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《成风化人润物无声 融媒体时代优质文化节目应传之有道》

9、随着各种侦察手段的不断演进，可视侦察、红外侦察、雷达侦察等“_____”，现代坦克在战场上越来越难以藏身。对此，现代坦克当然不会“_____”。在讲求“发现即摧毁”的现代战场上，坦克必须实现对侦察手段的“免疫”，见招拆招，_____，让对手对自己庞大的身躯“视若无睹”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 齐头并进 束手就擒 对症下药
- B. 大显身手 自暴自弃 见机行事
- C. 虎视眈眈 坐以待毙 有的放矢
- D. 明察秋毫 知难而退 多管齐下

《正确答案》

C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/517162042165006046>