

钦定四库全书  
素问入式运气论奥  
提要

子部五  
医家类

【臣】等谨案素问入式运气论奥三卷附黄帝内经素问遗篇一卷宋刘温舒撰温舒里居未详前有元符己卯序旧题朝散郎太医学司业盖以医通籍者也晁公武读书志云温舒以素问运气为治病之要而问荅纷揉文词古奥读者难知因为三十论二十七图上于朝今详考其图寔二十九盖十干起运十二支司天二图原本别题曰诀故公武不以入数仅曰二十有七其论寔为三十一篇末五行胜复论一篇原本别注附字故公武亦不以入数仅曰三十也卷末别附刺法论一卷题曰黄帝内经素问遗篇按刺法论已亡在王冰作注之前温舒生北宋之末何从得此其注亦不知出自何人殆不免有所依托未可尽信焦竑经籍志载此书作四卷合此论为一书益舛误矣乾隆四十四年三月恭校上

总纂官【臣】纪昀【臣】陆锡熊【臣】孙士毅  
总校官【臣】陆费墀

### 素问入式运气论奥序

夫医书者乃三坟之经伏羲观天文造甲历神农尝百药制本草黄帝论疾苦成素问因知其道奥妙不易穷研自非留心刻意岂达□机且以其间气运最为补写之要虽备见黄帝与岐伯鬼臾区问对分糅篇章卒无入法稍难施用余性识偏陋窃慕真风栖心圣典积有岁月虽吏役尘劳之暇亦未尝暂舍笔萃斯文久以盈轴莫不究源附说解惑分图括上古运气之秘文撮斯书陰阳之精论若网之在纲珠之在贯粲然明白笺明奥义咸有指归詎饰文辞庶易晓晤使览者经目顿知妙道几过半矣詎敢沽誉且畏医药之差误遗人夭殃绝人长命尔元符己卯岁丁丑月望日序

钦定四库全书  
素问入式运气论奥卷上  
宋 刘温舒 撰  
五运六气枢要之图

〈子部, 医家类, 素问入式运气论奥, 卷上〉

神机之枢达之于天则寒暑运而为生化之原由是上圣造其微而内经作故论曰在地成形在天为气也然行有五而气有六以分君火相火之化六气化者谓寒暑燥湿风火也乃天之元气然后三阴三阳上奉之谓之标本之论具在下文六气皆有一化举大槩也寻文攷之则土之化曰湿曰雨金之化曰燥曰清各所以明其性而已木之化风主于春春之为言蠢也阳气蠢动故风所以鼓舞万物为天号令君火之化热主春末夏初行暄淑之令而不行炎暑应君之德也相火之化暑主于夏夏之为言大也举午同意炎暑乃行金之化清与燥主于秋秋之为言擎也与金同意清

凉乃行白露清气也金属庚辛辛为丙妇带火之气故燥难经曰辛商也丙之柔则金燥之化可明矣久雨霖霪西风而晴燥之兆也西风而雨燥湿争也而乃自晴水之化寒主于冬冬之为言终也严凛乃行 土之

化湿与雨主于长夏长夏谓六月也土生于火长在夏中既长而王土润溽暑湿化行也盖湿则土生干则土死泉出地中湿化信矣经曰地气上为云天气下为雨雨出地气云出天气则土□之化见矣同为一岁之令巡环而治之也夫四时寒暄之序加以六气司化之令则岁岁各异凡春温夏暑秋凉冬寒皆天地之正气其客行于主位则自有逆顺淫胜之异由是气□不一岂可一定而论之阴阳四时之气□则始于仲月而盛于季月故经曰差三十度而有奇又言气令盛衰之用具在四维故阳之动始于温而盛于暑阴之动始于清而盛于寒春夏秋冬各有差其分者此之谓也四维者辰戌丑未四季月也盖春气始于二月盛温于三月夏气始于五月盛暑于六月秋气始于八月盛凉于九月冬气始于十一月盛寒于十二月以此见之则气差明矣然五月夏至阴气生而反大热十一月冬至阳气生而反大寒者盖气自下生则推而上之相错而万物生以其无穷也故圣人指物以□之其六气终始早晏五运大少盈虚原之以至理考之以至数而垂示万古无有差□也经曰五日谓之□三候谓之气六气谓之时四时谓之岁又曰日为阳月为阴行有分纪周有道里日行一度月行十三度而有奇焉故大小月三百六十五日而成岁积气余而盈閏矣经云日常于昼夜行天之一度则一日也共三百六十五日四分之一而周天度乃成一岁常五日一□应之故三□成一气即十五日也三气成一节节谓立春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬至此八节也三八二十四气而分主四时一岁成矣春秋言分者以六气言之则二月半初气终而交二之气八月半四气尽而交五之气若以四时之令言之则阴阳寒暄之气到此可分之时也昼夜分五十刻亦阴阳之中分也故经曰分则气异此之谓也冬夏言至者以六气言之则五月半司天之气至其所在十

一月半在泉之气至其所在以四时之令言之则陰阳至此极至之时也夏至日长不过六十刻阳至此而极冬至日短不过四十刻陰至此而极皆天□之未变故经曰至则气同此之谓也天自西而东转其日月五星循天从东而西转故白虎通曰天左旋日月五星右行日月五星在天为陰故右行犹臣对君也日则昼夜行天之一度月则昼夜行天之十三度有奇者谓复行一度之中作十九分分之得七大率月行疾□终以二十七日月行一周天是将十三度及十九分之七数总之则二十九日计行天三百八十七度有奇计月行疾之数比日行迟之数则二十九日日方行天二十九度月已先行一周天三百六十五度外又行天之二十二度反少七度而不及日也陰阳家说谓日月之行自有前后迟□不等固无常準则有大小月尽之异也本三百六十五日四分度之一即二十五刻当为一岁自除岁外之余则有三百六十也故陰生则阳上而愈热阳生则陰上而愈寒以今验之夏井清凉冬井温和则可知也是所谓岁之常矣

<子部, 医家类, 素问入式运气论奥, 卷上>

论四时气□第六

日月运行而四时成以其有常也故圣人立法以步之陰阳

<子部, 医家类, 素问入式运气论奥, 卷上>

论五行生死顺逆第一

五行相生相尅其理昭然十干十二支五运六气岁月日时皆自此立更相为用在天则为气寒暑燥湿风在地则成形金木水火土形气相感而化生万物此造化生成之大纪也原其妙用可谓无穷矣

木主于东应春木之为言触也冒也阳气触动冒地而生也水流趋东以生木也木上发而覆下乃自然之质也

火主于南应夏火之为言化也毁也阳在上陰在下毁然盛而变化万物也鑽木作火木

所生也然火无正体体本木焉出以应物尽而复入乃自然之理也  
金主于西应秋金之为言禁也陰气始禁止万物而擎歛披沙揀金土所生也生于土而别于土乃自然之形也  
水主于北应冬水之为言润也陰气濡润任养万物也水西而东金所生也水流曲折顺下而达乃自然之性也  
土主于中央兼位西南应于长夏土之为言吐也含吐万物将生者出将死者归为万物家故长于夏末火所生也土或胜水水乃反一自然之义也其相尅者子皆能为母复讎也木尅土土之子金反尅木木之子火反尅金金之子水反尅火火之子土反尅水水之子木反尅土也互能相生乃其始也互能相尅乃其终也皆出乎天之性也强可攻弱土得木而达实可胜虚水得土而绝陰可消阳火得水而灭烈可敌刚金得火而缺坚可制柔木得金而伐故五者流行而更转顺则相生逆则相尅如是则各各为用以成其道而已

## 论十干第二

天气始于甲干地气始于子支者乃圣人究乎陰阳重轻之用也著名以彰其德立号以表其事由是子甲相合然后成其纪遠可步于岁而统六十年近可推于日而明十二时岁运之盈虚气令之早晏万物生死将今验古咸得而知之非特是也将攷其细而知人未萌之祸福明其用而察病向往之死生则精微之义可谓大矣哉是以东方甲乙南方丙丁西方庚辛北方壬癸中央戊己五行之位也盖甲乙其位木行春之令甲乃阳内而陰尚包之草木始甲而出也乙者阳过中然未得正方尚乙屈也又云乙轧也万物皆解孚甲自抽轧而出之丙丁其位火行夏之令丙乃阳上而陰下陰内而阳外丁阳其强适能与陰气相丁又云丙炳也万物皆炳然著见而强也戊己其位土行周四季戊阳土也万物生而出之万物伐而入之己陰土也无所为而得己者也又云戊茂也己起也土行四季之末万物含秀者抑屈而起也庚辛其位金行秋之令庚乃陰干阳更而续者也辛乃阳在下陰在上陰干阳极于此庚更故也而辛新也庚辛皆金金味辛物成而后有味又云万物肃然更茂实新成壬癸其位水行冬之令壬乃阳既受胎陰壬之乃阳生之位壬而为胎与子同意癸者揆也天令至此万物闭藏怀妊于其下揆然萌芽天之道也以日名焉故经曰天有十日日六竟而周甲者此也乃天地之数故甲丙戊庚壬为阳乙丁己辛癸为陰五行各一陰一阳故有十日也

### 论十二支第三

清阳为天五行彰而十干立浊阴为地八方定而十二支分运移气迁岁岁而盈虚应纪上升下降物物而变化可期所以支干配合共臻妙用矣

子者北方至阴寒水之位而一阳肇生之始故阴极则阳生壬而为胎子之为子此十一月之辰也 至丑阴尚执而纽之又丑阴也助也谓十二月终始之际以结纽为名焉 寅正月也阳巳在上阴巳在下人始见之时故律管飞灰以□之可以述事之始也又寅演也津也谓物之津涂卯者日升之时也又卯茂也言二月阳气盛而孳茂辰者阳巳过半三月之时物尽震而长又谓辰言震

也 巳者四月正阳而无阴也自子至巳阳之位阳于是当又巳起也物毕尽而起午者阳尚未屈阴始生而为主又云午长也大也物至五月皆满长大矣木六月木已成矣又云未味也物成而有味与辛同意申者七月之辰申阳所为而已阴至于申则上下通

而人始见白露叶落乃其□也可以述阴事以成之又云申身也言物体皆成

酉者日入之时乃阴正中八月也又云酉缩也万物皆缩收敛

九月戌阳未既也然不用事潜藏于戌土中乃干位戌为天门故也又云戌灭也万物皆衰灭矣

十月亥纯阴也又亥劾也言阴气劾杀万物此地之道也故以此名月焉甲之干乃天之五行一阴一阳言之子之支以地方隅言之故子寅午申为阳卯巳酉亥为阴土居四维王在四季之末土有四辰戌为阳丑未为阴故其数不同也合而言之十配十二共成六十日复六六而成岁故经曰天以六六之节以成一岁此之谓也十二支亦曰十二律亦曰十二辰其辰有属者乃位中所临二十八宿之主星禽也故当其生与宿之禽同为所属故也而星禽又有正副焉如尾火虎箕水豹皆在寅亢金龙角木蛟皆在辰虎龙为正余皆此例火虎金龙者又以七曜纪之今所谓密日者乃七曜之名号以太阳直日则日密是随日宿而言也二者虽于素问无所明亦阴阳之奥义故随文畧以举之尔

#### 论纳音第四

十干十二支相承共成六十日乃天地之纪符會以统日焉甲东方春始生为时之长子北方阳始生为气之先则甲子为首而乙丑次之然辰之中交相参同则五行互以临遇无一专致其统矣又有纳音之法乃旋相为宫之法也正与律吕之用同而一辰之中又含五音十二辰共纳六十音也谓如子之一辰甲子金丙子水戊子火庚子土壬子木是也按汉志同类娶妻隔八生子者此纳音法也同类娶妻谓甲阳之干子阳之辰上下相临皆阳则亢而无以兆其和故娶乙丑为妻乙丑干辰皆陰也余位并同隔八生子谓甲子前八位下生壬申金又隔八生庚辰金三位然后左行向火至火依前隔八生火火三下生而后至木木三下生而后至水水三下生而后至土土三下生而后至金乃为一周复自甲午上生金依次而转然隔八生子则除上下两位而言也隔八非第八也若自甲子至癸酉通数之乃共十矣此周甲之气耳纳音之所以金先者谓五行之中唯金有声铸而为器则音声彰矣白虎通曰钟允音也感之于人则成肺亦为五藏先以主音声外应皮毛坚而响亦由金之化也至秋肃杀万物坚燥而风劲凄鸣乃金之性也支干自东右行向南五音始西而右行向南阳生于子所以下生陰生于午所以上生夫上下生者正谓天气下降地气上升易曰天地交泰义见此也然所生止三者亦三元之义故经曰三而成天三而成地三而成人易爻之象取三老子曰一生二二生三三生万物即其意也盖有始有中有终毕矣五音变而周乃十二辰各含五音则成三十位而遍六十甲子也故经曰陰阳相错变由生也又曰高下相召升降相因而变作矣此之谓也

## 论六化第五

五行施形于地为化日用相生相制为万物之宗元推而上之则其气化百度何可量也是以感之于人则形体具而为日又除小月所少之日六日止有三百五十四日而成一岁通少十一日二十五刻乃盈闰为十二月之制则有立首之天气乃三候之至月半示斗建之方乃十二辰之方也闰月之纪则无立气建方皆他气但依历以八节见之推其所余乃成闰天度毕矣故经曰立端于始表正于中推余于终而天度毕矣者此之谓也观天之杳□岂复有度乎乃日月行一日之处指二十八宿为证而记之曰度故经曰星辰者所以制日月之行也制谓制度也天亦无□以风雨霜露草木之类应期可验而测之曰□言一□之日亦五运之气相生而直之即五日也如环之无端周而复始书曰朞三百六旬有六日以闰月定四时成岁即其义也医工之流不可不知经曰不知年之所加气之盛衰虚实之所起不可以为工矣王冰以谓天真气运尚未该通人病之由安能精达即古圣之深戒也

## 论交六气时日第七

陰阳相邁分六位而寒暑弛张日月推移运四时而气令更变故经曰显明之右君火之位显明谓之日即卯位也君火之右退行一步相火治之复行一步土气治之复行一步金气治之复行一步水气治之复行一步木气治之者乃六气之主位也自十二月中气大寒日交木之初气次至二月中气春分日交君火之二气次至四月中气小满日交相火之三气次至六月中气大暑日交土之四气次至八月中气秋分日交金之五气次至十月中气小雪日交水之六气每气各主六十日八十七刻半总之乃三百六十五日二十五刻共周一岁也若岁外之余及小月之日则不及也但推之歷日依节令交气此乃地之陰阳所谓静而守位者也常为每岁之主气寒暑燥湿风火者乃六气之常纪气应之不同者又有天之陰阳所谓动而不息自司天在泉左右四间是也轮行而居其上名

之曰客气客气乃行岁中之天命天命所至则又有寒暑燥湿风火之化主气则当祇奉客之天命客胜则从主胜则逆二者有胜而无复矣

### 论日刻第八

夫日一昼一夜十二时当均分于一日故上智设铜壶贮水漏下浮箭箭分百刻以度之虽日月晦明终不能逃是以一日之中有百刻之□也夫六气通主一岁则一气主六十日八十七刻半乃知交气之时有早晏也故立此图以明之冬夏日有长短之异则昼夜互相推移而日出入时刻不同然终于百刻矣其气交之刻则不能移也甲子之岁初之气始于漏水下一刻终于八十七刻半子正之中也二之气复始于八十七刻六分终于七十五刻戌正四刻也三之气复始于七十六刻终于六十二刻半酉正之中也四之气复始于六十二刻六分终于五十刻未正四刻也五之气复始于五十一刻终于三十七刻半午正之中也六之气复始于三十七刻六分终于二十五刻辰正四刻也此之谓一周天之岁度余刻交入乙丑岁之初气矣如此而转至戊

辰年初之气矣【阙】

复始于漏水下一刻则四岁而一小周也故申子辰气會同者此也己酉丑初之气俱起于二十六刻寅午戌初之气俱起于五十一刻亥卯未初之气俱起于七十六刻气皆起于同刻故谓之三合者义由此也以十五小周为一大周则六十年也

### 论标本第九

三陰三阳天之六气标也水火木金土地之五行本也生长化收藏故阳中有陰陰中有

阳动静相召上下相临陰阳相错而变所由生也是道也非特徒然而书之各有至道至理存焉详四问篇论交相而言标本则莫测其源太陰湿土少阳相火为标本同至于少陰君火大阳寒水则陰阳寒热互相不同义从何来岂不知出于自然而非人意之所能名邪古今之论阳则顺行又以进为盛自先太阳而后少阳也陰则逆行又以退为盛自先少陰而后太陰也此易爻卜筮之所同是以君火司于午午者一陰生之位火本热而其气当陰生之初故标本异而君火属少陰也水居北方子而子者一阳生之位水本寒而其气当阳生之初故标本异而寒水属太阳也土者乃西南维未之位应于长夏之月未乃午之次故土曰太陰也相火者司于寅寅乃丑之次故相火曰少阳也木者位居东方震在人主于肝肝者陰未退干之而出虽阳藏居髡下处陰之位木必待陰而后生故属厥陰也金者居西方兑在人主肺肺为华盖虽陰藏居髡上处阳之位金必待阳而后发故属阳明也然六气之不同标本之义盖由此

### 论生成数第十

天高寥廓六气回旋以成于四时地厚幽深五行生化以成于万物可谓无穷而莫测者也圣人立法以推步者盖不能逃其数观其立数之因亦皆出乎自然故载于经典同而不异推以达其机穷以通其变皆不离于数内一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土者咸有所也水北方子之位也子者阳生之初一阳数也故水曰一火南方午之位也午者陰生之初二陰数也故火曰二木居东方东阳也三者奇之数亦阳也故木曰三金居西方西陰也四者偶之数亦陰也故金曰四土应西南长夏五者奇之数亦阳也故土曰五由是论之则数以陰阳而配者也若攷其深义则水生于一天地未分万物未成之初莫不先见于水故灵枢经曰太一者水尊号先地之母后万物之源以今验之则草木子实未就人虫胎□胎胚皆水也岂不以水为一及其水之聚而形质化莫不备陰阳之气在中而后成故物之小而味苦者火之兆也物熟则甘土之味也甘极则反淡淡本也然人禀父母陰阳生成之化故先生二肾左肾属水右肾属火火曰命门则火之因水而后见故火曰次二盖草木子实大小虽异其中皆有两以相合者与人肾同亦陰阳之兆是以万物非陰阳合体则不能生化也既陰阳合体夫然后有春生而秋成故次三曰木次四曰金盖水有所属火有所藏木有所发金有所别莫不皆因土而后成五也故次五曰土木居于东金居于西火居于南水居于北土居中央而寄位四维应令四季在人四支故金木水火皆待土而后成兼其土数五以成之则水六火七木八金九土常以五之生数不可至十者土不待十以成是生成之数皆五以合之则大衍之数由是以立则万物岂能逃其数哉三陰三阳正化者从本生数对化者从标成数五运之纪则大过者其数成不及者其数生各取其数之生成多少以占政令气化胜复之述作盖明诸用也

素问入式运气论奥卷上  
钦定四库全书  
素问入式运气论奥卷中  
宋 刘温舒 撰

### 论五天之气第十一

天地支干相错而列于八方各有定位星宿环列垂象于其上而各有分野故大古占天望气以书于□垂示后人在精意以攷之而后可明也盖天分五气地列五行五气分流散于其上经于列宿下合方隅则命之以为五运

丹天之气经于牛女奎璧四宿之上下临戊癸之位立为火运

黔天之气经于心尾角轸四宿之上下临甲巳之位立为土运

素天之气经于亢氐昴毕四宿之上下临乙庚之位立为金运

□天二气经于张翼娄胃四宿之上下临丙辛之位立为水运苍天之气经于危室柳鬼四宿之上下临丁壬之位立为木运此五气所经二十八宿与十二分位相临则灼然可见因此以纪五天而立五运也成为天门干之位也巳为地户巽之位也自房至毕十四宿为阳主昼自昴至心十四宿为陰主夜通一日也

## 论五音建运第十二

五音者五行之音声也土曰宫金曰商木曰角火曰征水曰羽在阳年则曰太在陰年曰少晋书曰角触也象诸阳气触动而生其位丁壬岁也

徵止也言物盛则止其位戊癸岁也 商强也谓金性之坚强其位乙庚岁也

羽舒也阳气将复万物慈育而舒生其位丙辛岁也

宫中也中和之道无往而不理又总堂室奥阼而谓之宫所围不一盖土亦以通贯于金木水火王于四季荣于四藏皆总之之意也其位甲巳岁也故五运从十干起甲为土也土生金故乙次之金生水故丙次之如此五行相生而转甲为阳乙为陰亦相间而数如环之无端详其五音五运之由莫不上下相召小大相乘同归于治而已是故因刻以成日因日以成月因月以成岁递相因以制用虽大古占天望气定位之始见黔天之气横于甲巳为土运素天之气横于乙庚为金运□天之气横于丙辛为水运苍天之气横于丁壬为木运丹天之气横于戊癸为火运则莫不有从焉若以月建之法论之则立运之因又可见也何哉丙者火之阳建于甲巳岁之首正月建丙寅丙火生土故甲巳为土运戊者土之阳建于乙庚岁之首正月建戊寅戊土生金故乙庚为金运庚者金之阳建于丙辛岁之首正月建庚寅庚金生水故丙辛为水运甲者木之阳建于戊癸岁之首正月得甲寅甲木生火故戊癸为火运壬者水之阳建于丁壬岁之首正月得壬寅壬水生木故丁壬为木运是五运皆生于正月建干岂非日月岁时相因而制用哉

### 论月建第十三

夫十二支为十二月则正月寅二月卯是也甲巳之岁正月建丙寅乙庚之岁正月建戊寅丙辛之岁正月建庚寅丁壬之岁正月建壬寅戊癸之岁正月建甲寅乃用十干建于寅上观其法甲子年为首亦用六十甲子内初见者先建之次见者次建之故丙寅为初戊寅为次依先后循而转之可见也前六十甲子纳音图中立位既终复转于其上以终其纪者明矣建时贴用日干同法若五运陰年不及之岁大寒日交初气其日时建干与年干合者谓之曰干德符当为平气非过与不及也畧举此以明其用而已

### 论天地六气第十四 图在主气客气文内

经曰天地合气六节分而万物化生矣然地列五行者言其用也分支于十二自五行陰阳之气以布八方盖天气降而下则地气迁而上咸备五行之化气然后合其用观万物未尝不因天地之气而化生之也地之气静而常天之气动而变其六气之源则同六气之绪则异何哉盖天之气始于少陰而终于厥陰经曰少陰所谓标厥陰所谓终是也地之气始于厥陰木而终于太阳水经曰显明之右君火之位者其绪是也然不同之绪乃天真神元二气相因而成焉故天之六元气反合地十二支以五行正化对化为其绪则少陰司子午 太陰司丑未

少阳司寅申      阳明司卯酉  
太阳司辰戌      厥阴司己亥  
天气始终之因如是而已地之六气反合天之四时风热暑湿燥寒为其绪则  
厥阴风木主春      少阴君火主春末夏初少阳相火主夏  
太阴湿土主长夏阳明燥金主秋      太阳寒水主冬

地气终始之因如是而已已经曰天有阴阳地亦有阴阳者乃上下相临也天气动而不息故五岁而治迁应地气静而守位天气不加于君火则五岁而余一气右迁相火之上以君火不立岁故也地之纪五岁一周天之纪六晷一备五岁一周则五行之气遍六晷一备则六气之位周与干加支之绪小同取阴阳相错上下相乘毕其纪之之意也以五六相合故三十年一纪之则六十年矣

### 论主气第十五

地气静而守位则春温夏暑秋凉冬寒为岁岁之常令四时为六气之所主也厥阴木为初气者方春气之始也木生火故少阴君火少阳相火次之火生土故太阴土次之土生金故阳明金次之金生水故太阳水次之皆相生而布其令莫不咸有绪焉木为初气主春分前六十日有奇自斗建丑正至卯之中天度至此风气乃行也君火为二气主春分后六十日有奇自斗建卯正至巳之中天度至此暄淑乃行也相火为三气主夏至前后各三十日有奇自斗建巳正至未之中天度至此炎热乃行也土为四气主秋分前六十日有奇自斗建未正至酉之中天度至此云雨乃行湿蒸乃作也金为五气主秋分后六十日有奇自斗建酉正至亥之中天度至此清气乃行万物皆燥也水为六气主冬至前后各三十日有奇自斗建亥正至丑之中天度至此寒气乃行也六位旋相主气以成一岁则天之六气每岁转居于其上以行天令者也其交日时前已具载矣

## 论客气第十六

六气分上下左右而行天令十二支分节令时日而司地化上下相召而寒暑燥湿风火与四时之气不同者盖相临不一而使然也六气司于十二支者有正对之化也然厥陰所以司于己亥者何也谓厥陰木也木生于亥故正化于亥对化于巳也虽有卯为正木之分乃阳明金对化也所以从生而顺于巳也少陰所以司于子午者何也谓少陰为君火尊位所以正得南方离位故正化于午对化于子也太陰所以司于丑未者何也谓太陰为土土属中宫寄于坤位西南居未分也故正化于未对化于丑也少阳所以司于寅申者何也谓少阳相火位卑于君火也虽有午位君火居之火生于寅故正化于寅对化于申也阳明所以司于卯酉者何也谓阳明为金酉为西方西方属金故正化于酉对化于卯也太阳所以司于辰戌者何也谓太阳为水虽有子位以居君火对化【一本于此云则居辰戌辰戌属土故水为土用孟子曰水由地中行斯可见矣】水乃伏土中即六戊天门戌是也六巳地户辰是也故水虽土用正化于戌对化于辰也此□珠之说已详矣莫不各有因焉此天之陰阳合地之十二支动而不息者也但将年律起当年司天数至者为司天相对一气为在泉余气为左右间用在泉后一气为初之气主六十日余八十七刻半至司天为三之气主上半年自大寒日后通主上半年也至在泉为六气主下半年自大暑日后通主下半年也少陰子为首顺行又常为大过司天大过不及亦间数则与十干起运图上下相合也故经曰岁半已前天气主之岁半已后地气主之者此也天之六气客也将此客气布于地之六气步位之上则有气化之异矣经曰上下有位左右有纪者谓司天曰上位在南方则面北立左右乃左西右东也在泉曰下位在北方则面南立左右乃左东右西也故上下异而左右殊六微旨论曰少阳之右阳明治之之绪者乃南面而立以阅气之至也非论上下左右之位而与显明之左右火治之之意同谓面南视之指位而言也

## 论天符第十七

陰阳交邁上下临御而后有□胜鬱复之变此大法也司天者司之为言直也主行天之令上之位也岁运者运之为言动也主天地之间人物化生之气中之位也在泉者主地之化行乎地中下之位也一岁之中有此上中下三气各行化令而气偶符會而同者则通其化虽无尅复之变则有中病徐暴之异是谓当年之中司天之气与中气运同者命曰天符符之为言合也天符共十二年而十二年之中又有与当年十二律五行同者又是岁會命曰太一天符太一者所以尊之之号也谓一者天會二者岁會三者运會上有四年不论陰年阳年皆曰天符故经曰天符为执法岁位为行令太一天符为贵人邪之中人则执法者其病连而危行病者其病徐而持贵人者其病暴而死盖以气令故中人则深矣岁會干律同而非天令则所以言行令者注曰象方伯无执法之权故无速害病但执持而已

## 论岁會第十八

夫当年十干建运与年辰十二律五行相會故曰岁會气之主也则不以陰年阳年乃是取四时正中之月为四直承岁子午卯酉是也而土无正位各寄王于四季之末一十八日有奇则通论承岁辰戌丑未是也已上共八年外有四年壬寅皆木庚申皆金是二阳年癸巳皆火辛亥皆水是二陰年亦是运与年辰相會而不为岁會者谓不当四年正中之令故也除二阳年则癸巳辛亥二陰年虽不名岁會亦上下五行相佐皆为平气之岁物生脉应皆必合期无先后矣岁會八年中内四年与司天气同已入太一天符也余并见前论中

### 论同天符同岁會第十九

六气循环互司天地大过不及随于陰阳制而为準上中下气轮有符合天符岁會前已载之运气与在泉合其气化阳年曰同天符陰年曰同岁會故六十年中太一天符四年天符十二年岁會八年同天符六年同岁會六年五者离而言之共二十六年合而言之止有二十七年轻言二十四岁者不言岁會也不可不审如是则通变行有多少病形有微甚生死有早暮按经推步诚可知矣

## 论南北政第二十

运用十干起则君火不当其运也六气以君火为尊五运以湿土为尊故甲巳土运为南政盖土以成数贯金木水火位居中央君尊南面而行令余四运以臣事之面北而受令所以有别也而人脉应之甲巳之岁二运南面论脉则寸在南而尺在北少阴司天两寸不应少阴在泉两尺不应乙丙丁戊庚辛壬癸之岁四运面北论脉则寸在北而尺在南少阴司天两尺不应少阴在泉两寸不应乃以南为上北为下正如男子面南受气尺脉常弱女子面北受气尺脉常盛之理同以其阴气沉下故不应耳六气之位则少阴在中而厥阴居右太阴居左此不可易也其少阴则主两寸尺厥阴司天在泉当在右故右不应大阴司天在泉当在左故左不应依南政而论尺寸也若覆其手诊之则阴沉于下反况为浮细为大又经曰尺寸反者死阴阳交者死先立其年以知其气左右应见然后乃可言死生之逆顺者更在诊以别其反详其交而后造死生之微也

素问入式运气论奥卷中

〈子部, 医家类, 素问入式运气论奥〉

钦定四库全书

素问入式运气论奥卷下

宋 刘温舒 撰

## 论大少气运相临同化第二十一

天地遭醇物我被化则寒暑燥湿风共主乎一岁之内生长化收藏咸脩乎万物之中非祇一岁也虽一时一刻之短而五行之气莫不存非特一物也虽一毫一芒之细而五行之化莫不载然司其运步其气或大或少乃轮主岁时而更盛更衰也上达于天则有五星倍减之应下推于地则有五虫耗育之验其五谷五果五味五色之化类岂有一岁而无者惟成熟有多少色味有厚薄耳盖金木水火土并行其化互有休囚王相不同之目而已直其运者独以为之主当其时者专以为之客共行天令遇阳年则气王而大过遇阴年则气衰而不及太过已胜则欲齐其所胜之化不及已弱则胜者来兼其化大过岁谓木齐金化金齐火化火齐水化水齐土化土齐木化也不及岁谓木兼金同化金兼火同化火兼水同化水兼土同化土兼木同化也其司天与运相临间有逆顺相刑相佐司天则同其正抑运则反其平如是五气平正则无相陵犯也大过之岁五运各主六年乃五六三十阳年也大角谓六壬年逢子午寅申二火司天则木运为逆者火木之子也居其上为逆大征谓六戊年内逢寒水司天正抑其火复为平气之岁上羽与正微同也大宫谓六甲年也大商谓六庚年也内逢子午寅申二火司天正抑其金复为平气之岁上微与正商同也逢辰戌水司天为逆者水金之子也居上为逆大羽谓六丙年也不及岁五运各主六年乃五六三十阴年也少角谓六丁年也

己亥木司天与运气得助上角同正角也逢卯酉金司天与运兼化上商同正商也逢丑未土司天以木不及金兼化则土得其政上宫同正宫也少征谓六癸年也内逢卯酉金司天以火不及水兼化则金得其政上商同正商也少宫谓六巳年也内逢丑未土司天与运合得其助上宫同正宫也逢己亥木司天与运兼化上角同正角也少商谓六乙年也内逢卯酉金司天与运气合得其助上商同正商也逢己亥木司天以金不及火兼化则木得其政上角同正角也少羽谓六辛年也逢丑未土司天与运兼化上宫同正宫也内言上者乃司天之令其五大五少岁所纪不同者盖遇不遇也如君火相火寒水常为阳年司天湿土燥金风木常为阴年司天然六十年中各有上下临遇或司天胜运或运胜司天或运当大过不务其德而淫胜其所不胜或运当不及而避其所胜而不兼其化及太一天符岁會同天符同岁會更按文推之此不再书也

## 论纪运第二十二

十干之中五陰五阳也立为五运大过不及互相乘之其不及之岁则所胜者来尅盖运之虚故也则其间自有岁會同岁會亦气之平外有年辰相合及交气日时干相合则得为巳助号曰平气乃得岁气之平其物生脉应皆必合期无先后也圣人立名以纪之假令辛亥岁水运当云平气何也辛为水运陰年遇亥属北方水相佐则水气乃平假令癸巳年火运亦曰平气何也癸为火运陰年巳属南方火相佐则火气乃平又每年交初气于年前大寒日假令丁亥交司之日遇日朔与壬合名曰干德符符者合也便为平气若交司之时遇壬亦曰干德符除此交初气日时之后相遇皆不相济也余皆倣此所谓甲巳合乙庚合丙辛合丁壬合戊癸合是也又陰年中若逢月干皆符合相济若未逢胜而见之干合者亦为平气若行胜已后行复已毕逢月干者即得正位则大过不及平气纪岁者当推而纪之故平气之岁不可预纪之十干之下列以陰阳年而纪者此乃大槩设此庶易知也平气纪须以当年之辰日时干依法推之是以

木运大角岁曰发生【大过】

少角岁曰委和【不及】 正角岁曰敷和【平气】 火运大征岁曰赫曦【大过】 少征岁曰伏明【不及】 正征岁曰升明【平气】

土运大宫岁曰敦阜【大过】

少宫岁曰卑监【不及】 正宫岁曰备化【平气】 金运太商岁曰坚成【大过】 少商岁曰从革【不及】 正商岁曰审平【平气】

水运大羽岁曰流衍【大过】 少羽岁曰涸流【不及】

正羽岁曰顺静【平气】

各以纪之也气之平则同正化无过与不及也又详大过运中有为司天之气所抑者亦为平气则赫曦之纪寒水司天二年坚成之纪二火司天四年皆平气之岁也

### 论岁中五运第二十三

地之六位则分主于四时天之五运亦相生而终岁度在素问篇中止见于六元正纪大论每十岁一司天文中云初终正而已此则是一岁主运也每运各主七十三日零五刻总五运之数则三百六十五日二十五刻共成一岁盖将当年年干起一岁中通主三百六十五日大运为主将岁之主运上下因之而名大少五音也若当年是木合自大角而下生之故曰初正太角木生少征火少征火生大宫土大宫土生少商金少商金生大羽水则为终【亦以大过不及随之也】若当年少宫为大运则上下因之少宫土上乃见火故曰大征大征火上乃见木故曰少角则主运自少角起故初而至少羽水为终矣木为初之运大寒日交火为二之运春分后十三日交土为三之运小满后二十五日交金为四之运大暑后三十七日交水为五之运秋分后四十九日交此乃一岁之主运有大少之异也按天元玉册截法中又有岁之客运行于主运之上与六气主客之法同故玉册曰岁中客运者常以应干前二干为初运

申子辰岁大寒日寅初交  
亥卯未岁大寒日亥初交  
寅午戌岁大寒日申初交  
己酉丑岁大寒日巳初交

此五运相生而终岁度也然于经未见其用以六气言之则运亦当有主客以行天令盖五行之运一主其气岂四而无用不行生化者乎然当年大运乃通主一岁如司天通主上半年之法□珠指此以谓六元还周言素问隐一音也按天元玉册截法言五运之客互主一岁则经所载者乃逐年之主运也明当以玉册为法则其义通□珠之说补注亦不取之

## 论手足经第二十四

夫人禀天地冲和之气受五行生化之形陰阳刚柔萃于一身为万物之灵通上下而谓三才者也故经言生气根于中命曰神机是以藏府表里各相配合然后致其和而宅神气以为机发之主也非见于黄帝岐伯精微之论则莫能知之唯圣为能践形者诚哉妙言也故经曰上古圣人论理人形列别藏府端络经脉會通六合又曰五藏十二节皆通乎天气者乃论手足经三陰三阳也其十二经外循身形内贯藏府以应十二月即十二节也五藏为陰六府为阳一陰一阳乃为一合即六合也夫少陰之经主心与肾二藏者盖心属火而少陰冬脉其本在肾又君火正司于午对化于子是以肾藏亦少陰主之肾非金水右属命门火五藏为陰不可言阳水随肾至故大阳为府则手大阳小肠足大阳膀胱也大陰之经主脾与肺二藏者盖脾为土而大陰陰脉在肺又土生金子随母居故肺大陰主之金随肺至故阳明为府则手阳明大肠足阳明胃也厥陰之经主肝与心包络二藏者盖肝属木又木生火子随母居故心包厥陰主之火随心包而至故少阳为府则手少阳三焦足少阳胆也其手足经者乃手经之脉自两手起足经之脉自两足起以十二辰言之盖陰生于午陰上生故曰手经阳生于子阳下生故曰足经手足经所以纪上下也又心肺心包在上属手经肝脾肾在下属足经亦其意也藏府同为手足经乃一合也心包非藏也三焦非府也经曰膻中者臣使之官喜乐出焉在□主两乳间为气之海然心主为君三焦者决渎之官水道出焉三焦有名无形上合于手心主下合右肾主謁道诸气名为使者共为十二经是以经曰陰阳者数之可十推之可百数之可千推之可万万之大不可胜数然其要一也虽不可胜数然其要妙以离合推步悉可知之

## 论胜复第二十五

运有盛衰气有虚实更相迎随以司岁也故经曰有余而往不足随之不足而往有余从之者此也故运互有大少胜复之变作矣大过则先天时化以气胜实故不胜者受邪不及则后天时化以气衰虚故胜己者来尅被尅之后必待时而复也行复于所胜则已不可前故待得时则子当王然后子为母讎也如木运少角岁金清化来胜则子火为复反热化胜金火运少征岁水寒化来胜则子土为复反湿化胜水土运少宫岁木风化来胜则子金为复反清化胜木金运少商岁火热化来胜则子水为复反寒化胜火水运少羽岁土湿化来胜则子木为复反风化胜土故言胜复同者此也□珠论六气有正化对化之司若正司化令之实甚则胜而不复对司化令之虚微则胜而有复胜甚则复甚胜微则复微所谓邪气化日也如是气不相得则邪气中人而疾病矣然天地之气亦行胜复故经曰初气终三气天气主之胜之常也四气尽终气地气主之复之常也盖胜至则复复已而胜故无常气乃止复而不复则是生气已绝故曰伤生也又岁气大过则不胜者

受邪若得其实而又欺侮其所不胜己者运不及所胜者来尅乘气之虚又为不胜己者陵侮如是终必受邪以元非胜己之气必自伤也故经曰侮反受邪此之谓也五行之变如是不一则在气□以别之矣

#### 论九宫分野第二十六

论曰五运不及之岁则有灾宫所向之位故不可一槩而论灾也经曰九星悬朗七曜周旋者乃天之九星所主之分野故少角岁云灾三宫东室震位天冲司也少征岁云灾九宫南室离位天英司也少宫岁云灾五宫中室天禽司也寄位二宫坤位少商岁云灾七宫西室兑位天柱司也少羽岁云灾一宫北室坎位天蓬司也皆以运气不及之方言之按天元玉册曰天蓬一水正之宫也天芮二土神之应宫也天冲三木正之宫也天辅四木神之应宫也天禽五土正之宫也天心六金神之应宫也天柱七金正之宫也天任八火神之应宫也天英九火正之宫也下以应九州之分野谓冀兖青徐□荆豫梁雍也

〈子部, 医家类, 素问入式运气论奥, 卷下〉

论六十年客气第二十七  
别有一图在上卷首

司天在泉四间气纪步各主六十日八十七刻半客气行天令居于主气之上故有温凉寒暑矇暝明晦风雨霜雪电雹雷霆不同之化其春温夏暑秋凉冬寒四时之正令岂能全为运与气所夺则当其时自有微甚之变矣布此六十年客气旁通列于主位之下者使其知其气之所在大法也其天符岁会平气支干逆顺气与运相生相尅客胜主胜灾化分野交时先后淫胜鬻复嘉祥灾变各各不同则经与□珠皆备见之审天时占气□若符契之相合也而六气极则过亢灾害生矣故气极则反由是所乘之气居下以乘之经所谓相火之下水气承之者是也又有中见之气从之经所谓少阳之上火气治之中见厥阴是也盖阳极则阴生阴极则阳生斯五行相济之妙用也其中见者乃手足经六合藏府相乘之化者是也在天地间则气自应之矣

论六病第二十八

厥阴所至为里急筋缓缩急支痛软戾脇痛呕泄少阴所至为□胗身热恶寒战栗惊惑悲□谵妄衄蔑血汗也大阴所至为积饮痞高中满霍乱吐下身重肘肿肉泥按之不起少阳所至为□呕疮□喉痺耳鸣呕涌溢食不下惊躁瞽昧目不明□注 瘕恶病□死阳明所至为鼫□浮虚皴揭尻阴股膝髀腠胻足病太阳所至为屈伸不利腰痛寝汗痠流泄禁止此六气之为病也按经旨则淫胜鬻复主客大小少皆至其疾则邪之中人有浅深矣又在人禀受冲冒畏避而已其温疫时气或一州一县无问大小皆病者分野山原丘谷向背斯气运自然耳原夫人禀五行之气生亦从五行之数尽内有五藏六府为生气之源外有百骸四支为神机之用若起居调养而能避邪安正则于壽域之中无横夭殃矣然为忧愁思虑喜怒牵于内寒暑燥湿风火干于外由是众疾作而百病生又何况趋逐利名贪迷嗜欲劳役辛苦饥渴醉饱冲涉寒暑凌冒风雨触犯禁忌残贼真灵如是论之夭伤之由岂数之尽也归咎于已而已经曰不知持盈不时御神务快其心逆于生乐者此之谓也盖天之邪气感则害人五藏水谷之寒热感则害人六府燥湿感则害人皮肉筋脉又喜怒伤气寒暑伤形又风为百病之长至其变化乃为他病也病无常方致有风气也又百病生于气如是论之病生之变亦由乎我也良犹内外相感然后入故经曰所谓感邪而生病外有其气内恶之中外不喜因而遂病是谓感乘年之虚失时之和遇月之空则邪甚矣重感于邪则病危矣此之谓也虽气运交相临遇相得则和不相得则病运大过则不胜者受邪运不及则所胜者来尅主客胜复鬻发其病作矣若我之真元气实起居有时动作无相冲冒纵使温疫之作亦微是故圣人有养生修真之术也或者以谓天地五运六气如何人病盖人之五藏应天地之五行阴阳之气随其卷舒衰王故也王冰以谓苍天布气尚不越于五行人在气中岂不应于天道盖人之呼吸天地氤氲之气以食饮五行造化之物以养共保其形岂不随气运阴阳之盛衰经曰天食人以五气地食人以五味此之谓也夫人之□鬻者盖饮食之所纳呼吸之所经若寒热失节禁忌相干阴阳不和疾疫邪气交至于□中内舍五藏六府乃有凶之兆也故谓之□然圣人论资取化源补不足写有余食岁谷以安其气食间杀以去其邪如是则病可避也但以五运六气为疾而感之者多矣又经曰冬伤于寒春必病温春伤于风夏必飧泄夏伤于暑秋必痲疰秋伤于湿冬必咳嗽伤四时之气皆能为病方冬之时阳为主于内寒虽入之势未能动及春阳出而阴为内主然后寒动而□阳为温疫之疾矣方夏之时阴为主于内暑虽入之势未能动及秋阴出而阳为内主然后暑动而转阴为疰寒之疾矣又有

四方之气不同而为病各异故经有异法方宜之论以得病之情者是也又或当岁有病而非岁气者亦须原其所感形证脉□未必尽为气运所作在工以明之言之及此者免拘于气运粗见补写之误与不误也

### 论六脉第二十九

明陰阳运转之六气辨南北岁政之尊卑察主胜客胜之由审淫胜鬱复之变须在脉然后为工矣五运不及则所胜者来尅五运大过则不胜者受邪天地六气互相临遇应则顺否则逆气相得则和不相得则病唯天地胜复之气不形于证者乃初气终三气天之胜四气尽终气地之复盖以气不以位故不以形证观察也余则当知六脉故经曰厥陰之至其脉弦少陰之至其脉钩大陰之至其脉沉少阳之至其脉大而浮阳明之至其脉短而濇大阳之至其脉大而长至而和则平至而甚则病至而反则病至而不至者病未至而至者病陰阳易者危此之谓也然人之生也虽五行备于一身生气根于内亦随天地之气卷舒也何以明之谓如春脉□夏脉洪秋脉毛冬脉石者是也则五运六气亦皆应之而见于脉但以气运深奥罕有论者故也夫人支体被其寒暑之化外保身形呼吸天地之气内养府藏若上下和而节令时气运调而寒热顺则无疾苦也然而岁运更移气令交邁盈虚相随逆顺交作变而生病者亦陰阳之常理也经曰逆之则变生变生则病物生其应也气脉其应也此之谓也当立岁气以诊别之运有南北政经言尺寸反者死陰阳交者死谓如北政两寸当沉细不应而反浮大移于两尺脉沉细不应是谓交如此者死谓如南政两寸当沉细不应而反浮大移于两尺沉细不应是谓反如此者死若寸独然或尺独然不应非交非反也止病而已举此为例余岁同法故经曰必先岁气无伐天和粗工不识不知呼为寒热攻寒令热脉不变而热疾已生制热令寒脉如故而寒疾又起欲求其适安可得乎天枉之来率由此也原本经平人气象论曰大阳脉至洪大而长少阳脉至乍数乍疎乍短乍长阳明脉至浮大而短难经引此亦论三陰三阳之脉者乃以陰阳始生之深浅而言之也此六脉者盖言运与气胜复临遇正当行令当其司化之时而应故脉之动不相同以诸论攷之则大同而小异也若交气交运时日及期而见无相先后不及大甚方谓之平若差之者当知其病也经曰食气入胃浊气归心淫精于脉脉气流经经气归于肺肺朝百脉输精于皮毛脉合精行气于府府精神明留于四藏气归于权衡以平气口成寸以决死生又曰五藏六府之气味皆出于胃变见于气口气口即寸口也故秦越人深达其旨作难经云独取寸口以决五藏六府死生也正谓平人安乐之脉故漏水下一刻复會于手大陰可诊五藏六府之气以辨盛衰详五十动中之止别死生者也本经自有平人气象论皆论呼吸脉之动者也次论寸口脉平而死及上部无脉下部有脉虽困不为害者谓已病之人气或疾或澁不能及期而至于寸口将何为準故取尺脉为凭前后所论理各不同又何惑哉若能精通脉要三部九□七表八里九道十二经参之运气脉法可谓大医之士也

### 论治法第三十

木位之主其写以酸其补以辛厥陰之客以辛补之以酸写之以甘缓之火位之主其写以甘其补以咸少陰之客以甘写之以咸收之少阳之客以咸补之以甘写之以咸栗之土位之主其写以苦其补以甘大陰之客以甘补之以苦写之以甘缓之金位之主其写以辛其补以酸阳明之客以酸补之以辛写之以苦泄之水位之主其写以咸其补以苦大阳之客以苦补之以咸写之以苦坚之以辛润之此六气主客之补写也客胜则写客补主胜则写主补客应随当缓当急以治之也而本经论又有六气司天在泉淫胜之治法有司天在泉反胜之治法有岁运上下所宜药食之治法如是不一各依疾苦顺其运令以药石五味调治之盖五运六气胜复淫鬱其亦灾眚不同司天居阳之分在泉居

陰之分主客逆順之理不一由是百疾交作故圣人备述其状副以辛酸甘苦咸淡之味补写平治佐宜之法者可謂备矣为工者当明其岁令察其形证诊其脉息别其陰阳依经旨而拯救之何患疾之不瘥邪论其用药性味之不同者或順其性则逆其情或以所胜或以所不胜或以上下子母相益相伐之味以补以写皆其妙用以互相见也其疾病要妙载于经篇论之中最详而多法然此五运六气药石补写之宜亦当順其四方之人稟受所养不同故经有异法方宜之论及其施用针药则气有虚实病有盛衰治有缓急方有小大有正治之法有反治之法以寒治热以热治寒名曰正治以寒治寒以热治热名曰反治寒因热用热因寒用通因通用塞因塞用发表不遠热攻里不遠寒形不足者温之以气精不足者补之以味有取本而得者有取标而得者有取中气而得者有取标本而得者有逆取而得者有从取而得者木鬱达之謂吐令其调达也火鬱发之謂汗令其疎散也土鬱夺之謂下令无壅碍也金鬱泄之謂渗泄解表利小便也水鬱折之謂抑其冲逆也通其五法气乃平调复视其虚实而调之此非所謂鬱法也乃止鬱而病者也然病有久新方有大小有毒无毒因宜而制矣此皆经旨治法之畧文也可详审而施用其药之五味大抵不过于五藏所入之味而为补写甘入脾酸入肝咸入肾苦入心辛入肺而所入之味亦不过因其性而调治之辛主散酸主收甘主缓苦主坚咸主栗辛甘发散为阳酸苦涌泄为陰淡味渗泄为阳此用药之大法也五运之中又有必折其鬱气先取化源之法□珠以謂大阳司天取九月写水之源阳明司天取六月写金之源少陰司天少阳司天取三月写火之源大陰司天取五月写土之源厥陰司天取年前十二月写木之源乃用针迎而取之之法也故曰无失天信无逆气宜无翼其胜无贊其复是謂主治者此也盖用药之制有法存焉故经曰君一臣二奇之制也君二臣四偶之制也君二臣三奇之制也君三臣六偶之制也近者奇之遠者偶之汗者不可以奇下者不可以偶补上治上制以缓补下治下制以急急则气味厚缓则气味薄各适其主此之謂也又曰君一臣二制之小也君一臣三佐五制之中也君一臣三佐九制之大也寒者热之热者寒之微者逆之甚者从之又曰主病之謂君佐君之謂臣应臣之謂使非上中下三品也三品者以明善恶之殊贯也此乃论用药之妙者也神农本草药有三品上药为君中药为臣下药为佐使所以异善恶之名服餌之道不必皆然以主病者为君余为臣使以贊成方论也故五运六气之补写五味各异者大法正如此诸为方者不必尽用之但一佐二佐病则止矣謂如以酸写之岂有一方尽用本草味酸者为写药盖主病者得一二味可也余则皆然或者以謂岁运大角木王土衰迎取之当使写肝经而益其脾胃人人如此何病之有此非通论也何哉岂有人人藏府皆同者假如肝元素虚脾气素盛遇此大角之运肝木稍实脾气得平方获安和若便写肝补脾此所謂实实虚虚损不足益有余如此而死者医杀之耳故在工以详之余气同法然药之治病对其标本可謂神圣也针之去疾对其愈穴可謂工巧也用之要妙去其疾势若鼓之应桴机之发矢其验也如是而速失而害人亦如是矣是不容其误盖害人增疾则尤甚也何哉盖天下事物之理益之则迟而损之则速若服一药取其効则缓而微若食一发病之物俄顷而知由是观之成难毁易理之常也可不慎哉上圣垂示妙旨□念黎元丁宁开谕递相问难唯恐人之不至后世医士之流智识蒙昧为学褊浅不悟其旨犹言隱法甚可咤也其错简斷文去圣遙遠则有之盖素问之书先于五经论天文地理人事五行要妙为陰阳之宗师作医术之渊藪义造精微文演敷畅自上古至于今得其旨趣唯王冰一人而已

### 五行胜复论

素问之书载黄帝与岐伯雷公鬼臾区答问其间论太虚之寥廓纪五运回薄并包该贯微妙精密天地之数不可得而逃鬼神之情不可得而遁世之学者往往伏而读之每患其不能通也客有好其书者指五运六气之疑詣澶渊胡源而问曰元丰之四年岁在辛

酉阳明司天为上商少陰在泉为下微天气燥地气热运得少羽岁水不及是谓涸流之纪而河决大水盖与涸流之名纪异矣请试为我言之胡源喟然叹曰深乎哉问也此非不敏之所能及也然昔尝侍坐于先生而得闻先生之绪余先生之论五行也成象而丽乎天为五星成形而镇乎地为五岳其精而藏乎内为五藏其神而运乎外为五官以至德为五常和为五味彰为五色发为五声其植物五谷五果为异宜其动物五畜五虫为异类盖天数五地数五五位相得而各有合变化之所以成也鬼神之所以行也是故天一地六合于北方而为水而丙辛主之地二天七合于南方而为火而戊癸主之天三地八合于东方而为木而丁壬主之地四天九合于西方而为金而乙庚主之天五地十合于中央而为土而甲己主之此五者或以参天或以两地两地者火也金也生于陰而成于阳参天者水也木也土也生于奇而成于偶错综其数则五者虽不同及其立岁纪运则要之气常均平而不相害也是以木之平气贵乎和风生发而无飘荡振拉火之平气贵乎炳明光显而无炎烁燔燎土之平气贵乎埃云润泽而无霖霖驟注金之平气贵乎雾露清凉而无惨凄残贼水之平气贵乎严凝整肃而无雨水霜雹然陰阳之相荡寒暑之相推升降有序休王有时一消一长不能无进退一损一益不能无盛衰是故运行先天而气或为有余运行后天而气或为不及有余则制己所胜而侮己所不胜不及则己所胜轻而侮之己所不胜侮而乘之夫惟有所不胜故强者有时而兼弱弱者有时而畏强此物之自然而理之必至者也请试言之少角之运岁木不及侮而乘之者金也金不务德故以燥胜风时则有白露早降收气早行其变为肃杀其裁为苍隕名为少角而实与大商之岁同少征之运岁火不及侮而乘之者水也水不务德故以寒胜热时则有寒雾凝惨地积坚冰其变为凜冽其裁为霜雹名为少征而实与大羽之岁同少宫之运岁土不及侮而乘之者木也木不务德故以风胜湿时则有大风飘□草偃沙飞其变为振发其裁为散落名为少宫而实与大角之岁同少商之运岁金不及侮而乘之者火也火不务德故以热胜燥时则有火延焦槁炎赫沸腾其变为销烁其裁为燔炳名为少商而实与大徵之岁同少羽之运岁水不及侮而乘之者土也土不务德故以湿胜寒时则有泉涌河衍涸泽生鱼其变为驟注其裁为霖溃名为少羽而实与大宫之岁同通乎此则知岁在涸流之纪而河决大水固可以类推之也非徒如是而已万物扰扰凡呼吸俛仰滋蕃长育乎天地之间者或得其冲气而生或触其乖气而夭未有能逃乎五行者也所谓冲气者不相胜复而已所谓乖气者胜复更作而已方其乖气之争狼戾已形忿怒已萌处乎此而求胜乎彼也虽有强刚勇悍之气又岂能常胜哉固已有复之者伺乎其后矣是故木胜则金复以救土而名木不荣火胜则水复以救金而冰雹迺零土胜则木复以救水而裸虫不育金胜则火复以救木而流水不冰水胜则土复以救火而黔穀不登夫暴虐无德者裁反及之侮而乘之者侮反受邪出乎尔者反乎尔未有胜而不复者也胜之微者复亦微胜之甚者复亦甚其犹空谷之响乎尔疾徐疏数小大高下惟其声之所召未尝不相似也盖天地之间气有偏胜而无以救之则万物之所存者几希矣是故风热燥湿寒五者各司一气生长化收藏五者各司一时以顺相承然后能循环以相生以逆相胜然后能循环以相救故曰五运之气犹权衡也高者抑之下者举之化者应之胜者复之化者应之之气之平也五气之相得也胜者复之之气之不平也五气之相贼也气平而相得者所以道其常气不平而相贼者所以观其变古之明乎此而善摄生者何尝不消息盈虚以道御神也无失天信无逆气宜抑其有余者而不翼于胜助其不及者而不赞其复是以喜怒悲忧恐有所一而莫能乱精神窺□意有所养而莫能伤春风秋雨冬凉夏暑虽天道之屡变如凶荒札瘥不能成其患呜呼安得圆机之士而与之共论五行哉

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/518014046115006076>