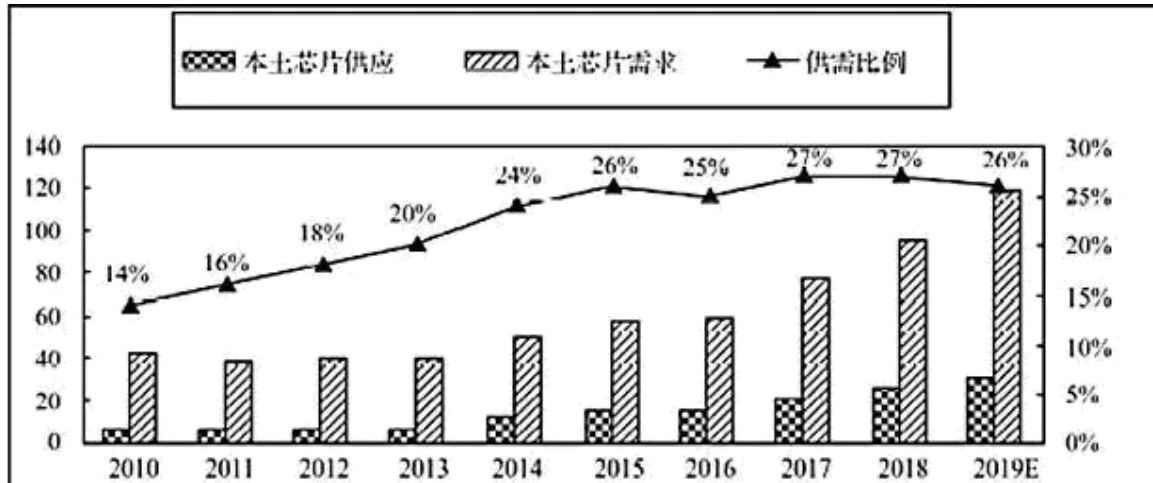


2024 届山西省吕梁学院附属高级中学高考冲刺语文模拟试题

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上，写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下图，对我国芯片供求情况的解说不正确的一项是（ ）



(单位：10 亿美元)

- A. 近年来，我国芯片需求量呈快速上涨趋势。
- B. 近十年来，我国本土芯片供应量稳步增长。
- C. 到 2019 年，我国本土芯片自给率尚未突破 30%。
- D. 十年来我国本土芯片供应量和需求量保持同步增长。

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

(甲) “盖文章经国之大业，不朽之盛事。”古人此论极言面对创作之虔敬。在这个人人皆可成为创作者与传播者的网络时代，文艺创作门槛逐渐降低，作品质量参差不齐的背后，是文艺创作“敬畏感”的消退。一些创作者放弃精益求精的创作追求，放弃为读者负责的职业精神以短平快的作品换取眼前利益，炮制大量粗制滥造的内容。诚然，现如今，文学创作者面临诸多名利诱惑，接受者的感官娱乐需求更加强烈，文化快餐的消费习惯愈发普遍，这就意味着，文艺创作的“庸俗”“媚俗”现象是浮躁社会风气的产物。

近几年文化产业流入大量热钱，为获取更高的利润，配方生产、营销优先等套路花样翻新，作品本身的艺术品质却往往被忽视了。作为作品的最终创造者，文艺创作者是无法推卸自身的主体责任的。(乙)粗糙与精致、贫瘠与丰富、苍白与隽永、速朽与流传…等标签都将贴在作品与作者身上。(丙)或许创作者能力存在不同，但只有虔敬的创作精神才能让创作者最大程度地接近文艺精品，从而真正发挥文艺功能，吸引感染、熏陶乃至启迪、培育艺术的观赏者。

1. 文段中的加点词语，运用不正确的一项是

A. 参差不齐 B. 精益求精 C. 炮制 D. 诚然

2. 文段中画线的甲、乙、丙句，标点有误的一项是

A. 甲 B. 乙 C. 丙

3. 在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是

他孜孜于考古发掘和典籍爬梳。经过努力，一些湮没在历史废墟和神话传说中的_____被重新确认，因此某些关于先民流徙原因的_____也随之不攻自破。从他的研究中可以看到，在_____这一文化基因的作用下，迫于自然灾害或是人类战争而背井离乡者，是怎样动情地吟唱着家园，并渴望着重归故土。

A. 故事 不经之谈 安居乐业

B. 故实 不刊之论 安居乐业

C. 故实 不经之谈 安土重迁

D. 故事 不刊之论 安土重迁

4. 阅读下面的作品，完成下面小题。

一棵树的世界观

彭家河

①那天，我在树荫下仰望深蓝天空，才明白自己每一步都跋涉着日月星斗。在世间行走生活，来自遥远星空的宇宙射线也无时不在我们体内穿行。星移斗转古今更迭这些词竟然如此贴近我们，只是许多人对此从未在意。

②千江有水千江月，万里无云万里天，这句偈语流传甚广。我曾想，自己遇到这样的碧云天、明月夜，将是何种情形？但更多时候，我都在为生活和工作的琐事奔忙，根本无暇来看看花开云飞，偶尔闲下来，反倒茫然无措。

③午后风暖，孩子在院里玩。夜里风雨过后的阳光清亮温润，大地万物都一个劲地往阳光下凑。孩子们四处笑闹，找到了自己的乐趣，我坐在长椅上无所事事，看植物嫩叶上亮晶晶的反光，看树荫下斑驳的摇影。我身后是一棵高大的皂荚树，前两天风雨过后，枯叶掉落，差不多在两天之间，满树换上细碎的新叶，清爽亮丽，秀色可餐。抬头看去，小小的叶子在树枝间铺展开来，有的地方厚，呈墨绿色，有的地方薄，还是黄绿，如绿色的布幔撑在阳光下。密集的树叶间，也有不少阳光如漏网之鱼，一条条斜穿下来，在地面上吐着串串光亮的水泡。中午的太阳不见移动，那群阳光的鱼也静静地停在路面，与我对视。

④我掏出手机，对准光斑和树冠拍照。当满目风光缩影至小小的手机屏上时，已是另一番景象。随着焦点移动，画面时明时暗，在光的波浪中沉浮不定。焦点对着树叶厚的地方，画面就亮了，深深浅浅的绿色被粗粗细细的枝条连接着，一大片绿里的繁杂经络就脱颖而出。焦点对着树叶薄的地方，画面就暗下去，黑下去，在树冠的边缘才有叶子的轮廓和透出的绿意。

⑤我把焦点对着树缝间的空隙，屏幕顿时漆黑一团，仔细分辨，才能发现叶缝间透出的稀疏亮点。我把这张照片调成黑白色，屏幕上显示的画面让我怦然心惊，慨叹不已。这不就是一幅夜空繁星图吗？黑幕上的亮点或密或疏，有成团的，也有单点的，有亮的也有暗的，一幅可见恒星、星群、星云、星系的天体图跃然屏上。日月星汉，若出其中。一棵树就如此胸怀日月，包容星辰，高天厚土之间就如此融通，我却多年无缘发现。身边，树缝间的光柱已悄然消失，天地间的纽带仿佛断开，但一圈圈光斑仍铺在地上。那些由粗至细伸展在绿叶间的树枝，仿佛大地伸向天空的毛细血管和神经网络，在与天空对接互通。我此时才明白，地上的这些光圈就是散落在人间的星体啊！这不是一句时髦的修辞，根据小孔成像原理，树缝间投射下来的光斑就是太阳的实像。我不敢直视太阳，但只低头看看这些圆形的光盘，就知道太阳的模样了。当然，还有别的恒星实像也通过这些个小孔到达了地面，只不过阳光太强，把别的恒星发出来的微光全吞了下去。虽然我们看不见太阳之外恒星的影像，但我知道它们一定也与太阳一样，通过这些小孔来到人间，然后趴在地面、楼顶或爬在墙壁上，静观人间万象，温暖世上众生。

⑥看着一个个明亮的圆团簇拥在地上，想象着光年之外的这些星体的样子，我不由得伸手抚摸它们的身体。我把手掌伸进这一团光，我知道，手握着的一定有太阳还有别的恒星，我能感受得到它们共同的温暖。或许温暖就是它们通用的语言，它们一直如此与世上万物交流。这些天外星球，此刻如同一只只温顺的白狗，卧在我的脚边。我知道，我抬头去看它时，它们微小得只能想象。当然，它看我时，我同样也是渺小得可以忽略。但终于在这个时刻，它靠在我的肩头，依在我的脚边，与我深情相拥无声交流。其实地球有多大，我都没有亲见，其余的恒星也同样只在想象之中，但在天地间，我们却如此心领神会，一见如故。

⑦再看看院子里的树，黄楠树、榆树全都换了新衣，给楼下的空地搭起了绿叶帐篷。我仰头看出去，一棵树与另一棵树的树冠之间空隙有宽有窄，弯弯曲曲，在绿色的穹顶上留出了一条澹静的银河。只不过，夜晚的河岸是黑色的，现在的河岸是绿色的。草木就如此营造了自己的星系，构建了自己的天文学。夜晚，抬头看银河时，它很远很虚幻，此刻很近很亲切。这一树树群星璀璨的天体，如同开满光亮之花的园林，也有一条银河日夜守护着在浇灌。

⑧我记得成年后，有次到科技馆参观，头一次看到云室里宇宙射线留下的鬼魅印迹，我竟目瞪口呆，久久不忘。那些粗细长短、卷曲折转的粒子身影真实地出现在面前，如同一个个隐形的巫师在水面画出各种线条，然后转瞬即逝，而水面不留半点波纹，也如天空飞过的翅膀，哪里还有雪泥鸿爪或飞过的痕迹呢？后来得知，每一秒，都有数以万亿计的“幽灵粒子”在穿过我们的身体，而我们却浑然不知。这是谁的身体？谁让你们如此肆无忌惮地进入我的身体？其实，这如同叶缝间穿行的星际光芒，是人类与宇宙融会贯通的一个佐证。如果没有云室，谁会知道竟有如此多的精灵在我身体里遨游。如果没有这次与树荫、阳光的际遇，我怎会知道脚下铺满的竟是遥远的星体。天地间，有多少事我们不得而知。

⑨一棵树的生命比一个人的生命长，经历的风雨和世事也比一个人多，凝视星空静静思考也比一个人更持久深入。无疑，一棵树的精神气质远比一个人更深邃从容。以草木为师，细细体味一棵树的世界观，与一棵树促膝长谈，人生也就豁达敞亮开来。

（取材于作者同名文章）

1. 下列对加点词语的解说，不正确的一项是

- A. 星移斗转古今更迭这些词竟然如此贴近我们 更迭：交换、更替
- B. 屏幕上显示的画面让我怦然心惊 怦然心惊：因惊吓而心神不定

C. 高天厚土之间就如此融通 融通：相互融合、沟通

D. 如果没有这次与树荫、阳光的际遇 际遇：美好的相逢

2. 下列对文章的理解与赏析，不正确的一项是

A. 第二段中作者感慨日常工作生活忙忙碌碌，无心留意身边美景。

B. 屏幕上树缝间投射下来的光斑被作者合理想象成了太阳的实像。

C. 第八段提到无数粒子穿过我们的身体，照应了文章第一节内容。

D. 文章多处使用古诗文，不仅语言凝练且增强了内容的文化色彩。

3. 本文题目“一棵树的世界观”意蕴丰富。请结合全文，写出其寓意及其表达效果。

4. 作者以草木为师，与之促膝长谈，感觉人生豁达敞亮开来。其实，每个人的生活中都有这样的“草木”。请写出你生活中的“草木”及其带给你的启示。

5. 阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

早玩雪梅有怀亲属^①

韩偓

北陆候才变，南枝花已开。

无人同怅望，把酒独裴回。

冻白雪为伴，寒香风是媒。

何因^②逢越使^③，肠断滴仙才。

[注]①此诗作于天祐元年（904），诗人被贬于湖南醴陵。②何因，怎么能够。③逢越使，典出“折花逢驿使，寄与陇头人。江南无所有，聊赠一枝春”（陆凯《赠范晔》）。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

A. 诗人触景生情，既咏梅花又怀亲人，感情丰富，全诗语言清新明丽。

B. 首联写气候刚发生变化，而梅花已开上枝头，突出了一个“早”字。

C. 颔联写诗人独自饮酒，徘徊于梅花旁，却无人与之同赏，怅惘若失。

D. 尾联两处用典，表达了诗人被贬后思念远方亲人却无处诉说的痛苦。

2. 后人评价颈联“花与人兼而有之”，请结合诗句简要分析。

6. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1)若夫日出而林霏开，_____。（欧阳修《醉翁亭记》）

(2)从今若许闲乘月，_____。（陆游《游山西村》）

(3)_____，用之如泥沙。（杜牧《阿房宫赋》）

(4)东船西舫悄无言，_____。（白居易《琵琶行》）

(5)封狼居胥，_____。(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)

(6)_____, 只是朱颜改。(李煜《虞美人》)

(7)道千乘之国，_____。(《论语·学而》)

(8)血沃中原肥劲草，_____。(鲁迅《无题》)

7、阅读下面的文字，完成下面小题。

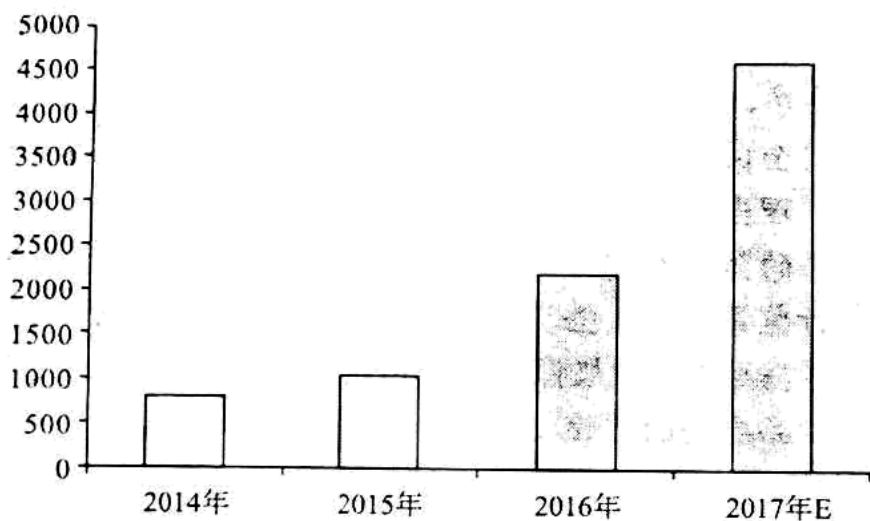
材料一：

在网上购买进口奶粉、进口婴幼儿辅食，网上找人代购家乡特产煎饼、奶皮子……一些在很多互联网“原住民”看来再正常不过的销售、购买行为，其实背后危险重重。

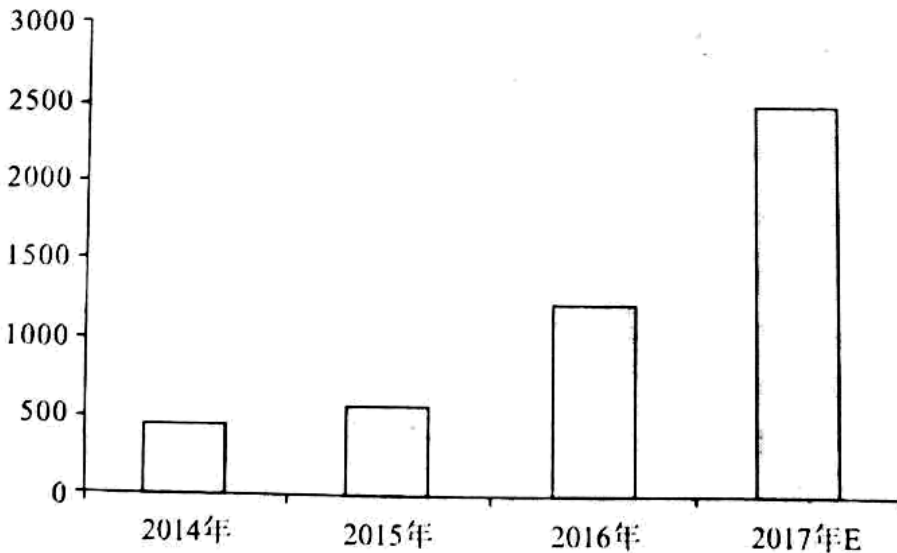
上海市第三中级人民法院近日发布的《涉食品安全案件审判白皮书》显示，网购食品安全纠纷案件占到该院受理的全部涉食品安全民事案件数的64.4%。已被认定为不符合食品安全标准的食品仍然公开销售、销售未取得食品生产经营许可证的自制食品、违规销售保健食品等问题比较突出，网购食品的安全监管备受关注。

(《光明网》)

材料二：



图一：年中国网购食品交易规模趋势图（单位：亿元）



图二：年中国 B2C 食品电商交易规模（单位：亿元）

（图表来源：前瞻产业研究院）

材料三：

遇到难以解决的消费问题，不少市民会拨打“12315”进行投诉举报。遇到与食品药品有关的问题，您则可拨打“12331”投诉举报电话。

食品药品监督管理局投诉举报中心负责人介绍，作为全国统一的食品药品投诉举报热线，当市民遇到有关食品（保健食品）、药品、化妆品、医疗器械（简称“三品一械”）的质量安全问题，全天均可拨打“12331”进行举报投诉和咨询。

如今网购食品、化妆品等的消费者越来越多，出现产品质量问题如何维权？市食品药品监督管理局工作人员表示，消费者要妥善保存产品图片、购买记录截图及购买网址链接等信息，及时向食品药品监管部门或投诉举报机构反映。

另外，对于大家咨询较多的“进口食品如何认定一的问题，工作人员表示，一是通过查看食品包装标识，获取原产地、境内代理商、进出口日期等来判断是否为进口食品；二是通过食品溯源，追溯食品进货渠道，查看有无海关通关证明等，判断是否为进口食品。

（《洛阳晚报》）

材料四：

面对网购食品潜在的安全风险，职能部门一直积极履行监管执法职责，然而遗憾的是，艰辛的付出有时不能收到良好的治理效果，以致网购食品的安全问题成为悬在消费者心头的“魔咒”。对此，不少业内人士指出，网购食品安全之所以长期令人不放心，关键在于对网购食品的安全监管还缺乏必要的大数据思维。

网购食品基于互联网技术而生，交易过程会产生拥有海量信息的大数据，只要让这些信息能够互联互通、实现共享，网购食品的相关信息可以轻松地被锁定，监管职能部门就可以按图索骥对网购食品的安全问题精准进行监管。运用大数据思维对网购食品进行安全监管，不失为事半功倍的上策，理当推而广之。

目前，经营网购食品的商家都建立了相应的网络平台，这些平台都积累了海量的数据，客观上为利用大数据进行监管奠定了坚实基础。面对网购食品安全问题突出的严峻现实，监管职能部门更要运用大数据思维，积极探索适应网购食品安全监管的线上手段，进而利用互联网大数据，织密网购食品安全的监管之网。

（《北青报》）

1. 下列对材料的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 上海市第三中级人民法院发布的《白皮书》显示，该院受理的涉食品安全民事案件数占网购食品安全纠纷案件的35.6%。
- B. 材料二图表显示，在我国，网购食品交易额和B2C食品电商交易额从2016年开始呈现大幅度上升趋势。
- C. 网购的食品、化妆品等出现质量问题，消费者向食品药品监管部门或投诉举报机构反映、维权时，需要提供所购产品相关信息。
- D. 不少业内人士认为，网购食品潜在着安全风险，关键在于对网购食品的安全监管还缺乏必要的大数据思维。

2. 下列对材料内容的分析和概括，不正确的一项是（ ）

- A. 网上购买食品存在着风险，降低网购食品潜在风险需要政府监管部门、网络食品经营商家和消费者共同努力。
- B. 网购食品大数据管理平台应至少包括网购食品质量监管平台和网络经营商家建立的相应的网络平台两大基础平台。
- C. 根据材料三提示，如果我们在网上购买了质量不合格的服装，可以拨打“12331”进行举报投诉和咨询。
- D. 消费者可以通过查看食品包装标识和食品溯源两种途径获取相关信息，认定是否是进口食品。

3. 面对网购食品存在极大风险的情况，请你结合材料对监管部门提出合理化建议。

8. 阅读下文，完成下面小题。

老国宝启功

曹可凡（以下简称曹）上海电视台及东方卫视主持人，上海慈善基金会形象大使、中国十佳电视主持人“金话筒”奖获得者。

爱新觉罗·启功（以下简称启），1912年7月26日-2005年6月30日，我国著名的学者、诗人、教育家、书画家、文物鉴定大师。曾任中央文史研究馆馆长，国家文物鉴定委员会主任委员，中国书法家协会名誉主席，北京师范大学教授。采访时为93岁高龄。1933年，辍学后的启功遇到了自己人生的航标灯——恩师陈垣。

曹：启先生，您现在的这一切是不是跟您的恩师陈垣先生有关？

启：那是当然。我没有学历，我连高中毕业都没有，我那会儿跟一位老先生读书，“四书”念过，“五经”没有全念过。陈校长就把我拉到辅仁中学，后来一直在辅仁大学教书。我为什么写字那么注意呢？就是说你批改学生作业，人家一个字写成什么，你要改他的字，比如说他少了一笔，你改的是多一笔，但是你这个字写出来，比学生还难看，这个就不行了。

曹：那陈先生的治学的态度，应该说对您影响也挺大的。您后来在鉴定方面，在文献考据方面花了很大的工夫，这个也是受陈校长的影响。

启：那当然了。

曹：我听说您在辅仁教书的时候，有一位教授想请您去当官，当一个科长，当时也是陈校长劝阻你了是吗？

启：那是这样子的。日本投降在南京签署投降书，他们请国民党从重庆给北京打电报，让这位教授做北京市教育局局长。他就想收录我，做北京市教育局的一个科长。我去问陈校长这怎么办？陈校长说你的母亲什么意见？我说我母亲说不懂这个，让我来请示老师怎么看。他说，你要是做科长给你的是委任状，学校给你的是聘书。说委任状你是委派的职员，聘书是聘请你为学校的导师。说你当导师是摇摇摆摆，你做那个科长你是低头哈腰，你是委派的职员。我就明白了。我写了封信谢绝了。我走一步都去问一下老师。

曹：所以当时你去做了科长，我们就少了一个好老师，少了一个好学问家。

启：什么叫好学问家咱不配说，反正总算没走弯路，没走弯路。

曹：陈校长不仅在为人治学方面，对您有很大的指导作用，在生活上也对您很关心是吗？

启：那就更多了。所以后来我在香港开了一回画展，十张画加二百多条字，卖的钱捐作励耘奖学助学基金。163万。我卖画的钱我一眼也没看过全捐了，励耘是陈老先生的书斋名。

曹：在上世纪1980年陈老先生一百周年纪念的时候，听说会标就是你写的。而且家里面又特别拥挤，您是跪着一个字一个字，花了一上午给他写完的。

启：是，那都是后来的事了，当时我有幅挽联我不敢写，那时候还是“四人帮”最嚣张的时候，我就没写，后来在陈校长一百周年纪念，我在文章里面写出来了。

曹：启先生，我前两天读您的《启功丛稿》，里面有一篇谈鉴定的文章，就是书画的鉴定三议，您提了几个有趣的观点，您说这个鉴定书画，要有一定的模糊度，这怎么说呢？

启：是，比如说这有一幅画，确实是一幅古画，本来没有题款，但是有人在上面题了“范宽”两字，以为可以自抬身价，“范”是姓，“宽”是说他宽宏大量，是个绰号，他真的自己签名，他怎么写绰号呢？所以应该是一幅假画，但要说它假，这张画年代久远，笔墨精湛，又确实是一幅不可多得的作品，说真的也行，说假的也行，所以是模糊。

曹：我听说您鉴定有一个原则，国家单位让您去鉴定您鉴定，如果个人的藏品您概不鉴定，是吗？

启：我只能这么说了。你说要是社会上都拿来，让你看真假，那我一天就给人看这个，这也累死了，什么事都不能干了。

曹：还有您也知道，现在市场上您的书画的赝品挺多，可是您一直持一个不打假的观点，您特的宽容，但是有一点不宽容，就是仿您的字用在一些古画上，如写一个鉴定或者是批语，是吗？

启：是，我宽容有一定的原则，潘家园有一天我早晨去了，有一个老太太在那里收拾摊儿，她认得我，她说你是启功，你真好，我说我怎么好？她说你不捣乱，我说人家辛辛苦苦写的，那个价也不是真的价钱，我说破了与我有什么好处？与卖的人也没好处，反正算了，那个老太太的摊位，是他先生的还是他儿子的就不知道了，现在更有意思，据说有的人把一个条贴在门口，说是专写启功的字的，你们谁要来买，我在那儿说过话没有？何必呢？算了吧。

桑榆晚景，为霞满天，93岁的启功依然一丝不苟，不愿服老，无论到什么时候，他留给我们的永远都是那张慈祥的笑颜。

摘选自《可凡倾听》

1. 启功先生说他“‘四书’念过，‘五经’没有全念过”“五经”指的是《____》、《____》、《____》、《____》、《____》。
2. 本文开头部分提到“启功遇到了自己人生的航标灯——恩师陈垣”，陈垣对启功的影响，主要表现在____和____方面。
3. 对话中启功说“反正总算没走弯路，没走弯路”，这句话表明了启功的____情感态度；“没走弯路”具体指____和____。
4. 根据谈话中启功的性格，推测他在遇到下面这些事时的回答，不正确的一项是
 - A. 一次，一个地产商准备好了笔墨纸砚，非让启先生给自己的楼盘题词。启先生把脸一沉：“你准备好了笔，我就一定得写吗？那你准备好棺材，我还往里跳啊？”
 - B. 一次，启先生来到专写自己贗品的铺子，一件一件看得挺仔细。有人问：“启老，这是您写的吗？”启老连连摇头：“唉，世风日下啊！”
 - C. 启先生的学生总爱称他为“博导”，每当此时，他就会哈哈大笑：“我是‘拨倒’，拨就倒，一驳就倒。”
 - D. 以启功体为源的电脑方正启体点画活泼，体势清朗，随处可见，启先生对此微微一笑：“我就差公厕没写字了。”
5. 启功在对话中谈到鉴定书画要保持一定的“模糊度”，这与文末提到“93岁的启功依然一丝不苟”，是否矛盾？请简述理由。
6. 从本文对话看，曹可凡身上体现了一个优秀采访者的哪些专业素养？
9. 阅读下面的文字，完成小题。

人类命运共同体是党的十八大以来总书记屡屡提及并不断丰富的一个国际关系新理念新思想新战略，是中国特色大国外交的一个关键原则和方向。那么，它的特色究竟“特”在哪里？我们究竟应该如何认识其思想文化本源？

客观地说，世界上主要文明地区的政治文化中都有命运与共、共同体、世界主义的政治思想，例如西方基督教世界秩序及西方永久和平论、印度思想中的“不害”、伊斯兰世界“天下一家”、中国古代的“天下大同”等观念。总的来说，早期这些共同体观念解决的只是内部秩序问题，还没有很好地解决不同文明之间如何共生共处的问题。其中，历史上不少共同体思想还受到二元对立世界观的局限，它们所强调构建的共同体是以一个假想或现实的敌人作为目标的，这种思想很容易导致世界陷入对抗之中。事实上，直到今天，这种思想还在影响着个别大国的外交政策，值得我们去辨别和防范。

我们倡导的“人类命运共同体”，其思想文化本源来自传统和现代两部分。所谓传统，中国古代有丰富的中外秩序资源，在当时地理所及的范围内，形成了一套处理中外关系的思想和实践做法，这套思想和做法在今天需要创造性转化。所谓现代，“打造人类命运共同体”还需要从马克思主义中寻找本源。马克思主义关于社会共同体和人类解放的思想中，包含着国际主义以及很多“人类命运与共”的资源。马克思主义政治经济学中关于世界不平等、剥削以及世界政治经济秩序根源、改造的论述等，都是我们理解“人类命运共同体”的重要思想本源。同时，这些思想也是“人类命运共同体”理念从学理上区别于既往及现在流行的一些共同体理论，如各种带有宗教色彩的联盟、大西洋共同体、“民主”价值观联盟等的重要依据。

以往绝大多数国际秩序思想和实践，要么服务于强者，要么用来结成一个国家联盟以反对另一个国家联盟，要么是一种宗教秩序的外在表现。马克思主义政治经济学思想中蕴含的“人类命运共同体”理念与它们的区别在于，其并不是从排他性国家联盟的角度来狭隘地理解共同体，而是从世界范围不平等经济秩序的变革、大多数人实现自身解放从而结成联盟的高度来理解共同体。

值得一提的是，我们今天倡导的“人类命运共同体”，并不否定其他文明中关于人类合作的合理的思想资源。人类命运共同体是一个开放的概念，不同的思想文化都可以从中找到适合自己理解的位置。这个概念将随着全球人、财、物、智互联互通的发展，拥有越来越大的世界基础，具有较广泛的心理认同和感召力量。

我们说建设人类命运共同体，并不意味着当今世界就是一片祥和了。建设人类命运共同体的目标，一定是在不断解决矛盾的过程中逐步实现的。当前，国际关系中的矛盾、阻碍构建人类命运共同体的因素仍然广泛存在。构建人类命运共同体进程中还需要解决很多矛盾和难题。中国倡导建设人类命运共同体，也是在呼吁世界团结起来共同克服当前面临的困难。

（选自“中国社会科学网”，有删改）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

- A. “打造人类命运共同体”不只是一要解决华夏文明内部秩序问题，还要解决不同文明之间如何共生共处的的问题。
- B. 直到今天，以一个敌人为目标构建共同体的思想还在影响着大国间的外交政策，这值得辨别和警惕。
- C. 马克思主义中包含着打造人类命运共同体的资源，这些资源在关于世界不平等和国际主义的论述中。
- D. 作为一个开放的概念，“人类命运共同体”不排斥其他文明，不同的思想文化都可以从中找到适合理解自己的位置。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）

- A. 文章开头提出“人类命运共同体”理念是中国特色大国外交思想的关键原则和方向，自然地引出了下文对其特色和思想文化本源的分析。
- B. 文章在论述过程中反复提到其他的共同体观念和 international 秩序思想，目的是通过对比突出“人类命运共同体”的优越性，令人更易理解和接受。
- C. 本文重在论述“人类命运共同体”拥有强大的世界基础、广泛的心理认同和感召力量，并顺势提出了实现这一理

念的基本途径。

D. 文末强调当今世界充满矛盾和冲突，意在表明构建“人类命运共同体”的道路并非一帆风顺，需要克服很多困难，任重而道远。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）

A. 主要文明地区的政治文化中都有命运与共的政治思想，但它们解决的只是内部秩序问题，有些还受到二元对立世界观的局限。

- B. 中国古代有丰富的中外秩序资源，有一套处理中外关系的思想和实践做法，这是人类命运共同体的传统本源。
- C. 今天中国倡导的“人类命运共同体”，并不否定其他文明中关于人类合作的合理的思想资源，但具有新意义。
- D. 建设“人类命运共同体”是全世界负责任的大国的共同目标，这一理想终将在不断解决矛盾的过程中逐步实现。

10、阅读下面的文言文，完成下列小题。

傅咸字长虞，刚简有大节。咸宁初，袭父爵，拜太子洗马，累迁尚书右丞。出为冀州刺史，继母杜氏不肯随咸之官，自表解职。三旬之间，迁司徒左长史。惠帝即位，杨骏辅政。时司隶荀恺从兄丧，自表赴哀，诏听之而未下，恺乃造骏。咸因奏曰：“死丧之戚，兄弟孔怀。同堂亡陨，方在信宿（两宿），圣恩矜悯，听使临丧。诏未下而便以行造，急谄媚之敬，无友于之情。宜加显贬，以隆风教。”帝以骏管朝政有诏下问骏甚惮之咸复与骏笺讽切之骏意稍折渐以不平由是欲出为京兆、弘农太守骏甥李斌说骏不宜斥出正人乃止居无何，骏诛。咸转为太子中庶子，迁御史中丞。咸再为本郡中正，遭继母忧去官。顷之，起以议郎，长兼司隶校尉。咸前后固辞，不听，敕使者就拜，咸复送还印绶。公车不通，催使摄职。咸以身无兄弟，丧祭无主，重自陈乞，乃使于官舍设灵坐。咸又上表曰：“臣既鳏弱，不胜重任。加在哀疚，假息日闋，陛下过意，授非所堪。披露丹款，归穷上闻，谬诏既往，终然无改。”时朝廷宽弛，豪右放恣，交私请托，朝野溷淆。咸奏免河南尹澹、左将军倩、廷尉高光、兼河南尹何攀等，京都肃然，贵戚慑伏。时仆射王戎兼吏部，咸奏：“戎备位台辅，兼掌选举，不能谧静风俗，以凝庶绩，至令人心倾动，开张浮竞。中郎李重、李义不相匡正。请免戎等官。”诏曰：“戎职在论道，吾所崇委，其解禁止。御史中丞解结以咸劾戎为违典制，越局侵官，干非其分，奏免咸官。诏亦不许。元康四年卒官，时年五十六，谥曰贞。

（选自《晋书·傅咸传》，有删节）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 帝以骏管朝政/有诏下问骏/甚惮之/咸复与骏笺讽切之/骏意稍折/渐以不平/由是欲出为京兆、弘农太守/骏甥李斌说骏不宜/斥出正人/乃止/
- B. 帝以骏管朝政/有诏下问/骏甚惮之/咸复与骏笺讽切之/骏意稍折/渐以不平/由是欲出为京兆、弘农太守/骏甥李斌说骏不宜/斥出正人/乃止/
- C. 帝以骏管朝政/有诏下问/骏甚惮之/咸复与骏笺讽切之/骏意稍折/渐以不平/由是欲出为京兆、弘农太守/骏甥李斌说骏/不宜斥出正人/乃止/
- D. 帝以骏管朝政/有诏下问骏/甚惮之/咸复与骏笺讽切之/骏意稍折/渐以不平/由是欲出为京兆、弘农太守/骏甥李斌说骏/不宜斥出正人/乃止/

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 洗马，古代官名，是太子的侍从官。因在太子出行时作前导，故又称为“太子洗马”。
- B. 从兄，也称堂兄，是叔、伯之子中年纪长于自己的人。也泛指同族中同辈的男性。
- C. 印绶，印信和系印的绶带。古人印信上系有丝带，佩带在身。它也用来借指官爵。

D. 豪右，封建社会的富豪家族、世家大户。在汉代以右为上，所以称豪门大族为豪右。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

A. 傅咸注重孝道，尊重孝顺继母。傅咸出朝任冀州刺史，继母杜氏不肯随他前往，于是傅咸上表请求免职，在家侍奉继母；继母去世后，又离职为她守丧。

B. 傅咸耿直狷介，痛恨势利小人。傅咸认为荀恺在诏书还没下达时就去辞行，拜访要人，急于表现谄媚逢迎的恭敬，就上书要求对他从重贬黜，以弘扬教化。

C. 傅咸恪守礼制，拒不接受诏命。因继母去世离职，不久，傅咸被起用为议郎，长兼司隶校尉，他前后多次推辞，都未获准，就派人去拜见皇上，并归还印绶。

D. 傅咸不畏豪强，弹劾豪右重臣。豪强大族扰乱朝野，他上奏罢免许多高官，京城肃然；他认为王戎没有尽职使风俗淳朴，李重、李义也没能匡正，一并弹劾。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 咸以身无兄弟，丧祭无主，重自陈乞，乃使于官舍设灵坐。

(2) 御史中丞解结以咸劾戎为违典制，越局侵官，干非其分，奏免咸官。

11、阅读下面的文言文，完成下列小题。

贺娄子干，字万寿，本代人也。周武帝时，释褐司水上士。大象初，进爵为伯。及尉迟迥作乱，子干与宇文司录从韦孝宽讨之。遇贼围怀州，子干与宇文述筹击破之。高祖大悦，手书曰：“公受命诛讨，应机荡涤，闻以嗟赞，不易可言。”其后每战先登，及破邺城，与崔弘度逐迥至楼上。进位上开府，封武川县公，邑三千户。开皇元年，进爵巨鹿郡公。其年吐谷浑寇凉州，子干以行军总管从上柱国元谐击之，功最优，诏褒美。高祖虑边塞未安，即令子干镇凉州。明年突厥寇兰州子干率众拒之至可洛岐山与贼相遇贼众甚盛子干阻川为营贼军不得水数日人马甚隐敝纵击大破之其年突厥复犯塞，以行军总管从窦荣定击之。子干别路破贼，斩首千馀级，高祖嘉之，遣通事舍人曾威赏优诏劳勉之。子干请入朝，诏令驰驿奉见。高祖以陇西频被寇掠，甚患之。彼俗不设村坞，敕子干勒民为堡，营田积谷，以备不虞。子干上书曰：“陇右之民以畜牧为事，若更屯聚，弥不获安。只可严谨斥候，岂容集人聚畜？请要路之所，加其防守。但使镇戍连接，烽候相望，民虽散居，必谓无虑。”高祖从之。俄而虜寇岷、洮二州，子干勒兵赴之，贼闻而遁去。高祖以子干晓习边事，授榆关总管十镇诸军事。岁馀，拜云州刺史，甚为虜所惮。后数年，突厥雍虞闾遣使请降，并献羊马。诏以子干为行军总管，出西北道应接之。还拜云州总管，以突厥所献马百匹、羊千口以赐之。母忧去职。朝廷以榆关重镇，非子干不可，寻起复视事。十四年，以病卒官，时年六十。高祖伤惜者久之，赠缣千匹，米麦千斛，赠怀、魏等四州刺史，谥曰怀。

(节选自《隋书·贺娄子干传》，有删改)

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是()

A. 明年/突厥寇兰州/子干率众/拒之至可洛岐山/与贼相遇/贼众共盛/子干阻川为营/贼军不得水/数日人马甚敝/纵击大破之/

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/518031007030006075>