

2022 年春季九班级语文教学计划

1.2022 年春季九班级语文教学计划

本学年是整个九年制义务教育的最末一学年，同学即将面临着严峻的中考，这是一次真正意义上的选拔考试，也是同学人生路上的一次重大选择、迎接好这次中考就成为本学年教学的一个中心工作、因此在教学中应当援助同学理解、吸取、吃透教材，对教材中的知识进行内化，即进行综合、应用、创新和中考思维的升华，把书本知识变成同学自己的知识、

要有确定的时间作强化训练，通过训练，锁定差距，然后提出弥补差距的可操作性对策措施，想方设法缩小差距、消灭差距、实行纵向和横向的交叉复习，实现零距离的奋斗目标、在同学的处理上则分批分层地辅导和督促，让他们实现的成长抱负，实现取得好成绩的愿望、故特作如下计划：

一、本册教学设计和时间安排

- 1、利用工具书，扫清文字障碍，精确流畅地朗读课文，对课文内容有初步的感知。
- 2、依据老师讲解的写作背景来感知课文，能够理解、体悟文中蕴涵的作者的情感。
- 3、在充分理解内容的基础上进行背诵、默写、朗读、思考、积累。
- 4、让同学了解我们所遵循的做人的道理和古代哲人讲的是一脉相承的，从而使同学的思想受到熏陶，提高文化素养。

第一单元是散文、掌控文章“形散神不散”的特点、学习时应在朗读中细细体会。

第二单元是小说，要求掌控小说的三要素、情节进展的几个阶段、描写人物的几种方法和自然环境的铺衬作用、引导同学品尝小说语言的精炼、精确、生动的特点，激发同学阅读小说的爱好，培育他们的洞察技能、想象力和自主学习的技能。

第三单元是谈论文、学习谈论文要掌控文章的论点、论证的方法，细细体会谈论文语言的特点和对文章中具体内容的理解。

二、主要措施与方法

1、狠抓语文基础知识的训练，在复习过程中让同学明确基础知识考点的范围，始终以考纲作为复习指南。

2、重点搞好现代文阅读理解的复习、要以课本为典型示例，教给同学阅读的要领和方法，以“整体阅读——部分阅读——整体阅读”的阅读思路，“读文——读题——答题”的解题思路贯穿整个阅读复习过程中，并且抓好课外文段的阅读训练，着力提高同学的举一反三的迁移技能和应试答题技能。

3、重视文言文的阅读训练，对中学六册语文教材的重要文言文篇目要求同学都要过关，重点要求同学能默写一些重要的名段、名句，懂得文言实、虚词的释义，翻译句子和能了解其主要内容及其写法。

4、对于作文的复习要以抓同学的思维训练为中心，要把作文的分解训练和综合训练结合起来，每周都要布置专题作文让同学训练，并要加强作文的指导和讲评工作。

5、复习时要从同学实际出发，面对全体，着重实效，要理论联系实际，讲练结合，精讲多练，以练为主、复习时应讲知识要点、题型、思路、规律、方法和同学中的难点问题、要求同学练要有计划性、目的性、针对性、布置的练习要有典型性、指导性、敏捷性。

6、要合理安排复习时间，每课时都要集中解决一个问题，并且要抓“突破口”，不盲目“开快车”。

7、在专题知识的测试阶段中，做好同学的成果统计工作，实时了解同学的掌控状况并做好点拨。

8、在综合测试的阶段中，要做好知识点的查漏补缺工作、指导同学分析答卷中的主要失误及其缘由，并从中找出规律来，以提高同学的应试技能、突出“测—评—练—讲”的模式。

9、在整个复习过程中要做好同学的思想教育工作以及循环复习工作，让同学实时做好笔记，对于一些常见的错误要做好归纳总结，力求要逐一解决。

10、做好每堂课的练习题的设计，以及专题测试题和模拟试题的收集、筛选与刻印工作。

2.2022年春季九班级语文教学计划

九班级是整个中学阶段的重要一年，尤其是下半年是最关键的半年，为使同学在语文这门学科上取得更大的进步，在中考中取得优异的成绩，我在教学中尝试了一些教学方法，现总结如下：

一、专注搞好备课，特别是集体备课。

教学中，备课是一个必不可少，特别重要的环节，既要备教材、备同学，又要备教法。备课充分，能调动同学的积极性，上课效果就好。

二、培育同学良好的语文学习习惯

我校的同学来源全是农村的，同学对学习语文的气氛不是很浓，学习自觉性较差，主要表现在以下几个方面：

1、学过的内容，老师要求背出，同学总是借口其他作业太多，没时间背等，往后一拖再拖，即便能背出来，也是临时死记抢记出来的。等到其他需要的时候又忘了。

2、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总需要老师再三强调，但同学总希冀老师和他们一起来做。

3、死记硬背的东西多，联系的东西少，因此表面上看感觉还可以，但真正一考起来，问题出来很多，而且差距很大。

经过几次考试下来，问题也出来了，我任教的班：尖子生没有几个，中等生断层，差生面特大。针对以上状况，要转变这种局面，我觉的要做的事很多。

首先，要培育同学良好的学习习惯，课前多预习，课堂 45 分钟让同学集中留意力听讲，把老师讲的内容真正听懂。不能似懂非懂。课后专注完成配套的巩固练习，不懂的地方，多向老师或成果稍好的同学请教。

其次，同学学习要主次分明，主要学科课后时间安排相应的因当多一些，特别是对语文学科，由于他终究是母语。基础不打好，以后想提高也难。

第三，要敏捷掌控学过的知识点，学习要讲究方法，举一反三，融会贯穿，只有这样，同学才能把所学的知识串联起来，不简约忘却。总之，要让同学明白，学习语文不是一天两天的事，是要靠平常渐渐积累起来的。

三、建设高效课堂，努力提高驾驭课堂的技能。

由于同学在课堂上的一举一动都会径直影响课堂教学，所以上课确定要设法吸引同学，不与其分心，上课内容力求丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照看全部，就自然能够吸引住同学。另外，我每天都坚持保持充分的精神，让同学感受到一种积极上进的气氛。这样，授课就事半功倍。为了让同学真正参入到课堂中来，凡是同学自己能讲清楚的问题，都让同学自己解决，老师决不越俎代庖，课堂上尽量精讲、少讲把时间都留给同学。

四、加强课外辅导。

语文学习是语言的学习。因此，除了课堂效果之外，还需要让同学多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持专注了解早读状况，发觉问题实时订正。课后发觉同学作业问题也实时解决，实时讲清楚，让同学即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采用强制背诵等方式，援助他们养成良好习惯，提高他们的语文学习技能。以上就是我在本学期的教学工作总结。由于阅历颇浅，很多地方存在不足，希冀在将来的日子里，能在各位领导老师指导下，取得更好成果。

3.2022 年春季九班级语文教学计划

一、指导思想

以党的教育方针为指针，坚持以人为本，尊敬同学的性格进展特点，培育同学喜欢祖国语言文字的思想感情，培育同学社会主义的思想品质，努力开拓同学的视野，着重培育创新精神和制造技能，培育同学健康、高尚的审美情趣，提高同学的文化品尝，进展健康性格，逐步形成健全人格。

二、同学基本状况分析

初三（13）、（14）班共有同学 108 人，其中（13）班 53 人，（14）班 55 人。从八班级期末检测及入学考试成果来看，这两班同学语文成果是 14 个班中最差的。主要缘由是同学底子薄，偏科现象较严峻，而且两班不及格的有 32 人，全班最低分仅 13 分。从开学初几天语文课堂上的观测以及平常谈话、调查了解到：本班大部分同学（尤其是男生）对语文学习不感爱好，良好的语文习惯（课外阅读、利用工具书、主动积累精髓、写日记等）尚未养成，而且只有五至八个同学口语表达及写作技能较强，其他同学在课堂上属于“缄默的一族”，有几个同学作文文理不通，错别字处处俯拾即是，病句随处可见，甚至比不上语文好一点的学校五六班级同学。而且我尝试在课堂上分小组争辩时，老是几个成果好的女同学在充当主力军。所以，接手这个班，了解到了以上状况，我更加觉得肩上担子之沉重。

从整体来看，同学身上好的习惯（课堂听讲，记笔记，发言提问）正在逐步养成，学习爱好和学习立场也有了明显的转变，语文的综合技能也在原来的基础上有了较大的提高，依据数据看出，14 个班级语文水平存在比较明显的差距，今后确定要从减削低分层入手。

今年，同学已进入中学学习的冲刺阶段，由于学科的增加，学习任务的加重，压力的加大，又加上教育局的有关减轻同学负担的规定，语文学科的教学时间就更少，除课堂时间外，同学基本上是不动语文的。他们能否顺当完成中学阶段的学习任务，需要教者多下功夫。对这部分语文学科成果不够抱负的同学，有待在最末的总复习阶段得到全面的巩固和提高，自己有信心，也有技能在最末这一学年中完成学校下达的教学指标和任务，力争在**年中考中取得抱负的成果。

三、教材分析

九班级上册在整个新课程教材体系中属于第五阶段，对提高同学的语文素养起着极其重要的作用，精确地说，是肩负着提高同学文学观赏技能的重任。本册教材教学内容以文学作品——诗歌、小说为主，安排了一个单元的谈论文，继续集中学习文言文。

本册教材仍依据“人与自然”、“人与社会”、“人与自我”的新课程理念选取教学内容，突出教学的人文性、多样性、探究性、开放性，重视同学语文素养的全面提高，特别是文学观赏技能的提高。着重培育同学的自主意识、制造精神、合作意识与知识的整合技能。

全册内容分为六个版块，即：阅读、写作·口语交际·综合性学习、课外古诗词背诵、名著导读、附录，有的课文后还有补白。全册共编排了 25 篇课文，其中教读课文 13 篇，自读课文 12 篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。

4.2022 年春季九班级语文教学计划

一、目的要求

1、继续指导同学正确理解和运用祖国的语言文字，使他们具备基本的阅读、写作、听话和说话的技能，养成学习语文的良好习惯。在教学过程中，开拓同学的视野，进展同学的智力，激发同学喜欢祖国语文的感情，培育健康高尚的审美情趣，培育社会主义思想品质和爱国主义精神。

2、科学开展总复习，援助同学将以前学习的知识汇编成系统，大面积提高同学的语文成果，力争在中考中取得好成果。

二、教材分析

本期的教学内容包括两方面：

1、完成新课：上期赶进度，已将九班级下期的课程完成了三个多单元，剩下一个小说单元，一个散文单元，一个戏剧和影视文学单元。

2、中考复习：本届毕业生的中考复习是以黄冈市**年年的《中考精典》为蓝本，今年的《中考精典语文》包括以下几部分：语文知识积累与运用、阅读与理解、写作训练、综合复习。

三、同学状况分析

本班属于二类一般班。通过上期的教学，发觉同学的语文基本功较差，学习爱好不浓，学习习惯不好。上课不愿动脑筋，不爱发问、答问，做笔记要督促，抄作业的现象很普遍。部分同学还有较严峻的厌学心情。

四、方法与措施

1、依据同学的学习现状，加强教学的趣味性，转变枯燥的教学方法，激发同学的学习爱好。

2、多采用争辩式的教学方法，发动同学积极思考问题，学会独立学习和合作学习相结合的方法。

3、细心备课，细心设计练习题和测试题，不搞题海战术，实时批改同学作业，从严要求同学的作业。

4、积极参与教研活动，学习他人的先进阅历，改进教学方法。

5.2022年春季九班级语文教学计划

新学期伊始，专注地思考和总结了自己以往的语文教学的得与失，借鉴其他老师的成功阅历和先进做法，特制定初三上学期语文教学计划如下：

一、指导思想

以新课程标准为方针，以学校整体工作规划为指导，以深化语文教学改革、提高教学质量为重点，不断总结完善，培育同学喜欢祖国语言文字的感情和听说读写技能，争取在提高同学语文素养和中考两方面取得较好成果。

二、现状分析

1、时间方面：

初三教学时间短，各门功课都将陆续进入总复习阶段。从多年阅历看，同学用于理科学习的时间明显会超过文科，尤其是语文学科往往会被同学藐视。

2、同学方面：

语文积累贫乏，语文视野狭窄，语文基本知识零碎或一知半解。思想肤浅，思维单一，缺少敏捷性和深刻性。阅读理解技能、文字组织和表达技能、写作技能不强。语文习惯较差，读书缺乏耐烦，做题不够细心，书写缺少规范。语文学习立场不正确，认为凭自己现有的知识水平即可应付。

3、自身方面：

传统观念根深蒂固，仍旧不愿放弃自己在课堂教学中的霸主地位，牢牢掌控着课堂教学的话语权，给同学自主学习、思考和活动的空间很小。课内忽视对课文的深入解读，课外无效资料和信息充塞，做大量练习，搞大运动量训练，看似重视了实践，其实是舍本逐末。

没有初三教学的实际工作阅历，思想上有畏难心情，家长和学校的期望值不断提高，给自己带来较大压力。语文学习，需要一个渐渐积累的过程，同学语文技能的提高，不是一蹴而就的事，怎样在较短时间内让每一位同学的语文学习成果取得较大突破，尚需进一步的探究。

三、措施和设想

总体要求是：宏观上要活，微观上要实。教学的重点预备放在阅读和写作两个方面。

宏观上要活，是要始终把培育同学的语文素养作为宗旨，把转变同学的学习方式作为着眼点，强调语文的工具性、人文性和实践性。微观上要实，就是在具体的每一堂语文课上，要创造条件让同学专注安心读书，积极创设情景让同学深入争辩问题，参考各类练习让同学进行扎实有效的基础训练。

阅读教学的重点：

1、阅读是同学的性格化行为，要培育同学具有感受、理解、观赏和评价的技能，从而进一步培育他们探究性阅读和制造性阅读的技能。

2、要重视朗读和默读，让同学学会精读、略读和浏览。语法和修辞等语文知识，采用随文学习的方法，让同学有深刻的感性印象。

3、培育同学广泛和深厚的阅读爱好，做到“多读书，好读书，读好书，读整本的书”。让同学自己感觉到阅读是搜集信息、认识世界、进展思维、获得审美体验的重要途径。

写作教学的重点：

1、培育同学对阅读内容和生活现象进行独立思考，发觉蕴涵其中的意义；能从自己的学习、生活实际出发，随时写下自己的感受，表达自己的见解，书写自己的感情；能依据自己的水平和生活积累开展想象，表达自己对学习和生活的思考和对将来的憧憬；养成写日记的习惯和积累语言参考、生活参考的习惯。

2、在写读书笔记的基础上写出对所读作品的感受或评论，做到有观点、有分析、有依据，并渐渐形成自己的见解。

3、综合运用叙述、描写、谈论、说明、抒情等表达方式，写出有感情、有内容、有中心、有条理的文章，做到语句连贯顺，结构完整，标点符号运用正确。

4、逐步培育专题写作的意识，对一个题材或范围，能从与他人的不同角度、不同方面写出自己的感受和认识。会写简约的自己熟悉的有关学习的规划和总结等。

5、突出同学的实践活动，指导同学主动地猎取知识，采用启发式和争辩式方法，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，尝试互批共批，以改促写，避开繁琐的分析和琐碎机械的练习。

四、具体单元或体裁的教学

把课本每 1 篇课文上好，之前都要深入钻研教材，明确重点难点，找好切入点，创设好教学情景，以引发同学读书、思考和训练。不能为了赶进度而早早结束新课，然后让同学大量做复习题，这种题海战术只会引起同学的厌倦，从而导致学习爱好的提早丢失，考试兴奋点的提前消逝。初三上学期教材所选篇目都有很强的文学性，教学时要留意文学观赏的感悟性、审美性等特点，通过本册教材的学习，使同学的文化品位和审美情趣得到进一步提升。

古代诗文：教学时要从朗读入手，培育同学的文言语感，同时要继续加强对字词句的认读和记忆，积累文言词语，把握内容，另外要让同学留意文言文的语体风格和语言风格，让他们作一点性格化的评点和赏析。

当代诗歌：重点是要引导同学体会诗歌表达的思想感情，感受诗歌的节奏和韵律，品尝诗歌的语言，还要开展想象和联想，进入诗歌的艺术境界，与诗人展快活灵的对话。教

学时要从朗读入手，品尝和赏析诗歌的思想、语言、节奏、韵律以及技法等，提高同学的朗读和鉴赏技能。

散文：重点是体会作者的思想感情，观赏文中人物、事项、景物的描写，品尝精妙的语言。

小说名篇：重点是观赏小说的环节描写、环境描写、语言描写。教学时要引导同学抓住小说中的主要人物，深入探讨和争辩课文是如何运用这些描写手法的，从中展示了人物怎样的精神面貌和性格特征。

五、加强执行力

计划方方面，执行是关键。新的学年新的起点，在教学实践中，我要做到具体问题具体分析具体落实，不断总结不断修正使计划更加完善。要在与同事其他老师团结协作集体备课的基础上，心往一处想劲往一处使，一切为了同学一切为了学校，继续充盈提高自己，与同学打成一片，满腔热忱地去迎接新的自我挑战。

6.2022年春季九班级语文教学计划

语文是一门基础学科，语文学习的成效如何，往往影响甚至决断着同学其他学科的学习，因此，如何搞好初三语文教学，如何使同学在中学阶段的最末九个月学有所获，在中考考场上交一份令同学、家长满足的语文答卷，这是摆在初三语文老师面前的重要任务和争辩课题。为此我对比新课标，冷静反思、深入分析当前语文教学的得与失，对自己的语文教学有比较清楚的认识和精确的估价，进而对整个初三语文教学作出前瞻性的筹划，以便努力践行新课程理念，从而决胜中考。因此，特制定初三语文学年度教学计划。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/518061016012006061>