

2025 年吉林省梅河口市博文学校学业水平考试语文试题模拟卷(十)

注意事项:

1. 答题前, 考生先将自己的姓名、准考证号码填写清楚, 将条形码准确粘贴在条形码区域内。
2. 答题时请按要求用笔。
3. 请按照题号顺序在答题卡各题目的答题区域内作答, 超出答题区域书写的答案无效; 在草稿纸、试卷上答题无效。
4. 作图可先使用铅笔画出, 确定后必须用黑色字迹的签字笔描黑。
5. 保持卡面清洁, 不要折暴、不要弄破、弄皱, 不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、下列各句中, 没有错别字且加点字的注音全都正确的一项是

- A. 在新时代, 中国人民将继续自强不息、自我革新, 全面深化改革, 敢于向顽瘴(zhāng)痼疾开刀, 勇于突破利益固化藩(fān)篱, 将改革进行到底。
- B. 巴黎圣母院的大火从楼顶开始燃烧, 火势蔓延, 熊熊火焰从教堂两座钟楼间窜(cuàn)出, 塔尖随后轰然倒塌, 据参与救援的消防员说, 火灾可能与巴黎圣母院的修缮(shān)工程有关。
- C. 东汉铜塑“马踏飞燕”既有风驰电掣(chè)之势, 又符合力学平衡原理, 既是当时人们大漠追杀马革裹尸的感情折射, 又是对战场厮杀、血脉贲(bēn)张的烈马性情的熟知与提炼。
- D. 嫦娥四号软着(zhuó)陆月球背面后传回了一张月背影像图, 月球背面是一张“麻子脸”, 有着巨大的白色陨石坑, “皱纹”也多, 布满沟壑、峡谷和悬崖, 还有几处巨大的“瘰(luó)疮”。

2、下列词语中字音字形错误最多的一项是()

- A. 笑靥(yǎn) 呦呦鹿鸣 瓦斧雷鸣 妄费心机
- B. 傀儡(kuì) 望风披靡 山青水秀 谈笑风声
- C. 氛围(fén) 物阜民丰 名门旺族 甘冒不韪
- D. 忖度(cùn) 各行其事 莞尔一笑 焚膏继晷

3、阅读下面的文字, 完成下面小题。

巴洛克风格以浪漫主义的精神为形式设计的出发点, 一反古典主义的严肃、拘谨、偏重于_____的形式, 赋予了建筑更为亲切和柔性的效果。巴洛克风格虽然脱胎于文艺复兴时期的艺术形式, 却有其独特的风格特点。追求它宏伟、生动、奔放、热情的艺术效果, 摒弃了古典主义造型艺术上的刚劲、挺拔、肃穆、古板的遗风。

()。这多表现为奢华和夸张及不规则的排列形式。巴洛克风格打破了对古罗马建筑理论家维特鲁威的盲目_____, 也冲破了文艺复兴时期古典主义者制定的种种_____, 反映了向往自由的世俗思想。另一方面, 巴洛克风格的教堂富丽堂皇, 而且能营造相当强烈的神秘气氛, 也符合天主教会炫耀财富和追求神秘感的要求。因此, 巴洛克建筑从罗马发端后, 不久即传遍欧洲, _____远达美洲。

1. 依次填入文中横线上的词语, 全都恰当的一项是()

- A. 理性 崇敬 金科玉律 以至
- B. 理性 崇拜 清规戒律 以至

- C. 理智 崇拜 金科玉律 以致
D. 理智 崇敬 清规戒律 以致

2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 追求它宏伟、生动、热情、奔放的艺术效果，摒弃了古典主义造型艺术上的刚劲、挺拔、肃穆、古板的遗风。
B. 摒弃了它古典主义造型艺术上的刚劲、挺拔、肃穆、古板的遗风，追求宏伟、生动、奔放、热情的艺术效果。
C. 它追求宏伟、生动、奔放、热情的艺术效果，摒弃了古典主义造型艺术上的刚劲、挺拔、古板、肃穆的遗风。
D. 它摒弃了古典主义造型艺术上的刚劲、挺拔、肃穆、古板的遗风，追求宏伟、生动、热情、奔放的艺术效果。

3. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

- A. 巴洛克风格是充满阳刚之气的，是汹涌狂烈和坚实的，可以说是一种极端男性化的风格。
B. 巴洛克风格是汹涌狂烈和坚实的，是充满阳刚之气的，可以说是一种极端男性化的风格。
C. 巴洛克风格可以说是一种极端男性化的风格，是充满阳刚之气的，是汹涌狂烈和坚实的。
D. 巴洛克风格可以说是一种极端男性化的风格，是汹涌狂烈和坚实的，是充满阳刚之气的。

4. 阅读下面的文字，完成下面小题。

人类经济发展的历史，就是一部全球产业转移史。在全球范围来看，就像有一只看不见的手，指引着全球资本在不同国家和地区间进行产业转移，而反过来看，（ ）。随着中国经济成长为全球第二大经济体，劳动力成本快速上升，中国在全球产业链中的优势开始发生变化，全球迎来第四次产业转移浪潮。和前三次_____，这一次全球产业转移的复杂性前所未有。原先中国以低成本优势获得的世界工厂地位出现下降，部分低端制造产业开始向外转移。同时，中国的高端制造业开始迎来内生性成长。在东南部沿海地区，很多高端制造业已经悄然兴起，即使和发达国家相比，很多公司都已经_____甚至还要更加领先。从长远来看，如果中国的低端产业向外转移，而高端制造业又不能及时崛起，中国将面临产业空心化的风险。

最近，美国集中火力围剿以华为为代表的中国高科技公司，短期_____会给中国制造业带来较大压力，但从乐观的角度来看，来自外部的极限施压，可能反而会_____中国制造业提前完成转型升级，让中国更从容应对第四轮产业转移潮。最终结局如何，就看中国有没有足够的智慧化危为机。

1. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 也正是有了持续不断的产业转移，才推动了世界经济整体前行
B. 世界经济之所以整体前行，是有了持续不断的产业转移的推动
C. 世界经济整体前行，也正是由于有了持续不断的产业转移的推动
D. 也正是由于持续不断的产业转移，世界经济才能被整体推动前行

2. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 大相径庭 毫不逊色 难免 强迫
B. 截然不同 平分秋色 不免 逼迫

C. 截然不同 毫不逊色 难免 逼迫

D. 大相径庭 平分秋色 不免 强迫

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

A. 中国原先以低成本优势获得的世界工厂地位出现下降

B. 原先中国以低成本优势获得的世界工厂地位出现下降趋势

C. 中国原先以低成本优势获得的世界工厂地位出现下降趋势

D. 原先中国以低成本优势获得的世界工厂地位下降

5. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 在《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，孔子哂笑子路自夸能治“千乘之国”，依据是“_____”直接原因是“_____”。

(2) 李白在《越中览古》中，表达对勾践的嘲讽和对盛衰无常的感慨的诗句是“_____，_____”。

(3) 苏轼在《念奴娇·赤壁怀古》中，感叹自己多愁善感、过早长出花白头发的句子是“_____，_____”。

6. 按要求填空。

(1) _____，尽西风，季鹰归来？（《登建康赏心亭》）

(2) 故木受绳则直，_____。（《劝学》）

(3) 秦观在《踏莎行·郴州旅舍》中表达越是收到朋友的问候，越是增添愁绪的诗句是“_____，_____，_____”。

7. 阅读下面的文字，完成下列小题。

材料一：

短视频是指播放时长在五分钟以下的网络视频，具有社交属性强、创作门槛低、播放时间短和场景便捷等特征，更加符合移动互联网时代的碎片化内容消费习惯。

短视频产业链有三个核心端：内容生产端、平台端、分发端。内容生产商给平台端提供内容，平台端通过自有平台分发，或内容生产商直接在平台端和分发端分发。

经历了三四年的发展沉淀，短视频市场目前正处于备受多方关注的阶段，围绕内容本身的竞争愈发白热化，而其中内容质量取代内容数量成为更为重要的竞争砝码，一方面政府监管部门加强对市场野蛮生长的不良行为的持续监督和纠偏，另一方面短视频平台发挥主体建设和约束作用，在良性内容生态构建、行业共识的达成方面有了实质性进展。

2017年以来短视频行业持续火热，用户规模的增长和广告主的关注带动了整体市场规模提升，凭借着短视频产品的碎片化、高传播、低门槛特性，并且目前短视频整体移动互联网用户渗透率较低，用户红利仍在，有较大的用户发展空间，预计2018年将达到3.53亿人。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/518110012060007000>