

作文 片段练习

- 阅读下面材料，按要求写一段300字左右的文字
- (1) 10月1日大阅兵马上就要开始了，场外：他们是“替补”，他们还在人行道上练兵，没有丝毫的不满与怠惰看着战友们准备迎阅，可他们是不上场的——他们认为，崇高是不分岗位的！
- (2) 阅兵场上，笔挺的军姿，整齐划一的徒步方队，威武昂扬，人们为阅兵喝彩，为祖国点赞，可同时是否更感动于将士们日日夜夜的苦练？每一个细节如果没有千遍万遍的演练，哪能做到极致？
- **这里什么更让你感动？请结合材料内容及含意作文，体现你的思考与选择。**

- **1、材料提出的问题：**
- **（1）将士们是在阅兵场上迎阅还是在场外练兵以待“替补”更崇高？**
- **（2）是处在替补的位置却毫不懈怠的“替补”将士还是在阅兵场上做到极致的将士更让你感动？**
- **（3）是场外替补将士没有不满与怠惰地练兵还是阅兵场上的将士们平时对每个细节千万遍的演练更让你感动？**

- **2、关键词：**感动、崇高、岗位、日日夜夜的苦练、千遍万遍、极致
- **3、立意：**
 - (1) 崇高无关岗位 (2) 苦练成就极致
 - (3) 向崇高的“替补”致敬 (4) 百炼才能成钢
 - (5) 精彩诚可贵，苦练价更高 (6) 千锤百炼，成就极致
 - (7) 替补更可敬 (8) 打磨细节，做到极致

- 崇高无关岗位

- 台上三分钟，台下十年功，一遍遍的练习点亮了舞台的光芒，我却更倾心那隐于台后的“替补”。（立意切合任务关键词“更让你感动”，观点鲜明，语言简洁凝练）
- 阅兵场上，笔挺的军姿，整齐划一的方队向世界彰显着中国的强盛。喝彩的同时，可曾关注过将士们在英武背后付出的汗水？炎炎夏日，一次次的重来，一天天的站立，苛刻的选拔，没有抱怨，没有放弃，只是在为祖国坚持。我为这极致的完美喝彩，却又忍不住心酸。（先分析阅兵将士让人感动之处，体现考生对“更”的解读准确）

当我们被阅兵场将士们的英姿折服时，可曾想起场外的“替补”？同样的付出，同样的渴望。阅兵是军人的荣耀，他们却只是替补，当战友们准备阅兵时，他们仍在人行道上练兵。相比之下，他们身为替补，付出的更多，却连上场的机会都没有。他们同样是通过层层选拔、心高气傲的精英，成为替补，咽下所有苦涩，没有不满，没有怠惰，只有更加努力。因为他们心中有一个信念：崇高是不分岗位的！（论述场外替补的将士更令人感动的理由——身份相似、付出相等却得不到同等的机会，却不忿不怠，加倍努力）

所以即使与荣耀擦肩，纵然只能成为角落里的无名小卒，依然含笑祝福，转身，在后台加倍苦练，即使没有出场的机会。在此，我眼含热泪，为他们点赞！（重申观点）

那边每一个细节完美到极致，恍然想起千手观音的华丽与优雅，每一个表情，每一个动作，配合的那么天衣无缝！怎能不赞叹？阅兵场上，飒爽帅气的每个方队，刚毅的动作展现的整齐直线，激动着我们每个人的心脏。我们自豪，爱国热情荡然心胸。这舞台的中央，所有的光芒都聚集在他们身上。也因此，更加心疼隐于台后被遗忘的替补，他们还在苦练着，随时准备可能没有的上场。替补意味着付出同等努力，却有可能终生得不到应有的赞扬，只能默默隐于台后，被所有人忽视。所有的苦涩，所有的委屈，所有的嘲笑，扛在那瘦弱的肩上，一人承受。（分析场上场下位置之差异而产生的待遇之别，对比中进一步论述场外替补将士更令人感人的理由）

- 但，那又怎样？如果当初郎郎不是替补，又怎会一曲成名，造就如今的钢琴天才？我不知道你们怎么想，但我是极敬佩武打替身的。流血受伤的痛一个人扛，没有赞美，没有掌声，一次次跌倒与爬起的坚守和骄傲让我折服。至少我觉得没了他们的替补的真实，武打影片是不好看的。同样，没有台后替补的军人，阅兵场上的方队是孤单的。
- 世界太大，光芒太亮，每一份荣耀背后都有无数汗水与伤痛，在梦想与期待扬帆起航的地方，却藏着一丝坚守，无关荣耀，无谓光芒，只是单纯的努力。为了职责，为了梦想，这是最崇高的信念，不容践踏。（联系事例，阐述替补的对梦想的坚持的难能可贵，深化主旨。）

- 我想无论是阅兵场上的闪亮方队，还是场外默默无闻的替补，都在那一刻为我华夏大地而自豪，都在用生命来守护这片净土，无怨无悔，甘之如饴。我想是的，就是这样，崇高无关岗位，场上光彩荣耀，场下亦崇高伟大！（总结收尾，强化观点）

“千遍万遍的演练”感动我心

不上场的“替补”没有丝毫不满与怠惰，他们的精神让人尊重；将士们日日夜夜的苦练，他们的付出值得敬佩；为了做到极致而对每个细节进行的千遍万遍演练更让我感动。要知道，这里有“细节”的保障，这里有“极致”的要求，这里有“千遍万遍”的演练，这些正是最感动我们心灵的，是每一个个体最熠熠生辉之处，也是一个民族屹立于世界之林的保障，更是社会发展精益求精的需要。

不上场的“替补”，我尊；日日夜夜的苦练的将士，我敬；为了做到极致而对每个细节进行的千遍万遍的演练，我最感动。我们要用“千遍万遍”的勤奋付出打造一个个“细节”保障“极致”的高度，成为“完善自我”，乃至“兼济天下”的不竭动力。

• 千万遍的演练只为做到极致

2016年生理学或医学诺贝尔奖的得主，屠呦呦，发明了青蒿素，挽救了许多人的生命。屠呦呦作出如此巨大的成绩，她的背后也离不开千万遍的实验。她一次次地实验，历经几千个方子，才得以从试验成功青蒿素。场内的士兵也是每个动作也要重复千万遍，才能做到极致，做到完美。如果没有他们日日夜夜的训练着每个动作，就不会有今天那完美的阅兵；如果没有千万遍的重复，就没有今天他们在场内的整齐划一；如果没有坚持的训练着一个一个的动作，如何才能阅兵场上的极致呢？所以更令我感动的是场内英姿挺拔、整齐划一的徒步方队，威武昂扬的阅兵们。

新材料作文 审题立意

君曰仲夏未至
新已山巖
子惟秋也
何首於嘉
可意
物如法
乙山
其
自
時



学习目标

- 1、了解新材料作文类型及其区别
- 2、新材料作文的审题立意方法。

高考作文命题发展轨迹

“标题”作文



“话题”作文



“材料”作文



“新材料”作文



“任务驱动型”作文

(1) 阅读下面材料，根据要求写一篇不少于800字的议论文。

在上海地铁上，一男子因随地吐痰遭到指责后，竟不停地用污言秽语和指责他的乘客对骂，一黑衣壮汉忍不住，拨开人群走到“吐痰男”跟前踢去一脚，吐痰男顿时安静下来，一语不发，此时，有出来劝架的乘客指责“黑衣男”：“打人是不对的。”更多的人则认可黑衣男的做法。这段视频被上传到网络后，引起更大范围、更多角度的讨论。

对于以上事情你怎么看？请你就其中某一个或某一群人的表现，表明你的态度，阐述你的看法，要求综合材料内容及含意，选好角度，确定立意，标题自拟。

(2) 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

趴在鱼缸里晒太阳的乌龟对刚被捕捞起来的鲟鱼说：“哎，你马上就要成为盘中佳肴，再也不能像我一样呼吸自由的空气了。”鲟鱼奄奄一息：“虽然我的生命短暂，但我至少领略过江海的辽远；你的生命再长，却从未欣赏过鱼缸外的山色湖光。”乌龟悠闲地踱了几步，笑着：“连生命都没有了，还拿什么去见识外面的世界？”

这个寓言引发了你怎样的思考？请全面理解材料，自选角度，自定立意，自拟标题，自选文体（诗歌除外）作文；不少于800字，不得套作，抄袭。

新材料作文

【立意分析】这则材料可采用**多角度立意法**

1.**鲂鱼**的角度：生命短暂，但充实，有意义；

2.**乌龟**的角度：生命的可贵；生命的价值；

3.**整体**分析：要正确认识自己。

短暂的生命，多彩的人生

有人说：“生命像花，美丽而且鲜艳。”

有人说：“生命像草，平凡而且脆弱。”

可我认为，人的生命虽然短暂，可同样要活的有意义。人生在世，不求大富大贵，但求平平安安；不求举世闻名，但求无愧生命；不求人人称颂；但求无愧于心。

人活一生，要活的有价值，正如保尔·柯察金所说：“人最宝贵的生命，生命属于每个人只有一次，人的一生应这样度过：当他回首往事时，不因虚度年华而悔恨，也不应碌碌无为而羞耻。”这何尝不是人生的目标，生命的宗旨呢？

可我们扪心自问，我们做到这些了吗，当我们年老的时候，回首往事，我们又做到了什么？我们不但要活的快乐，而且要活的有意义将灰色的生命，变成有红、橙、黄、绿、青、蓝、紫的七彩人生，我们要利用有限的生命，来使自己不枉人生。当我们看到老人无助地在街心行走，当盲人毫不知情地走在汽车前方，当小弟弟、小妹妹在铁轨上玩时，我们又在做什么？当我们站在烈士墓前，当我们经过战争遗址时，当我们看到英雄舍己救人后，却死在坏人手里，我们的心，那个人们口中的良心又在哪里？

具报道，一些黑网吧在利益的驱使下，想方设法勾住学生的“魂”，非但不制止青少年学生无限制地上网，反而为学生提供盒饭、面包、饮料，甚至让学生泡在网上，夜不归宿。新疆一少年春节不回家，竟留宿网吧**22天**！有的学生假期的**大半时间**都在网吧度过，一个学生把春节得的**1000多压岁钱**全都压给了网吧，那这些网吧的老板他们的心又在哪里？

人活在世，只要无愧于心，无愧于世，无愧于家国天下，那，便是七彩的人生！

- (二) 材料作文**审题立意原则**：
 - **1. 整体性原则**：审题要有全局意识，要从材料的整体着眼，不能纠缠局部的细节，否则很有可能出现偏题跑题现象。
 - **2. 多向性原则**：材料所蕴涵的观点并不是唯一的，从不同的角度可以得到不同的结论，因此，要学会多角度审视材料。
 - **3. 筛选性原则**：因为我们从材料中获得的观点具有多样性，因此，在动笔前对所得到的观点还要适当的筛选。筛选的原则：**①服从材料的整体；②观点可能比较新颖；③有话可说。**

新材料作文的审题立意

(P364-365)

- **1.思辨类**
- **2.社会生活类**
- **(附课本例1、 例2范文)**

“看不见”的致命伤

一考生

①总有一些不足真真切切地存在于我们身边，我们却很难发现。

固守陈规的思维使得我们经常忽略一些问题，“看不见”事物的致命伤。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/518123021134006072>