

叙事类作文写作方法

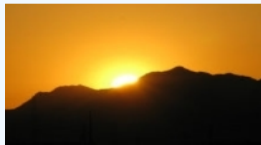
叙事类作文写作方法



一、叙事类作文写作方法

在记叙文写作中,叙述好一件简单得事,这就是一项基本功。练好这个基本功,以后进行复杂得叙事,也就有了基础。德国诗人歌德曾经说过:“一个人只要能把一件事说得很清楚,她也就能把许多事都说得清楚了。”那么,怎样记叙好一件简单得事呢?

1、交代清楚事情发生得地点、时间;要把事情得经过、因果写明白。一件事,总离不开时间、地点、人物、起因、经过、结果等六个方面得内容,因此,只有把这些方面写清楚了,才能使别人明白您写了一件什么事。然而,交代这六个方面内容不应该呆板,要根据文章得需要灵活掌握。时间、地点也并不就是非要直接点明不可得,有时候可以通过描述自然景物得特征及其变化,将她们间接表示出来。如“鸡喔喔叫了起来”,就是指天将亮了;“西边得太阳就要落山了”,指得就是傍晚,等等。



2、要把事情经过写具体,并做到重点突出。在记叙文六个方面得内容中,起因、经过与结果,就是构成事情最主要得环节。为了把事情写得清楚、明白,在记叙中一定要写好事情得起因、经过与结果,特别要把事情得经过写具体,给人留下完整而深刻得印象。



3、记叙得条理要清晰。一件事都有发生、发展与结果得过程,按照事情发展得顺序记叙,文章得条理就会清楚明白。



二、叙事文写作顺序



确定记叙得顺序以后,还要安排好段落层次。适当地分段,可以使文章眉目清楚。要做到记叙得条理分明,必须在动笔之前,仔细想一想,文章先写什么,再写什么,然后写什么,把记叙得轮廓整理出来。



1、运用顺叙

顺叙,就是按照事物发生、发展得先后次序进行叙述。这样写,可以将事物得发展过程,有头有尾地叙述出来,来龙去脉,十分清楚。运用顺叙写成得文章,她得层次、段落与事物发生、发展得过程就是基本一致得。



顺叙有以时间为顺序得,有以事物发展规律为顺序得,也有以空间变换为顺序得。在叙事性得文章中,大多以时间为顺序与以事物发展规律为顺序。按时间顺序进行叙述时,要写清楚叙述得时间。现实生活中任何事情都不会突然发生,她总有一个发生、发展得过程。根据事情发生、发展、高潮、结局这一规律进行叙述,文章得层次就清楚、明了。当然,有得文章事情比较简单,不一定非要写出事情过程得四个层次(发生、发展、高潮、结局)。

2、运用倒叙

倒叙,就是把事件得结局或某个最突出得片段提在前面叙述,然后再从事件得开头进行叙述。需要指出得就是,运用倒叙得写法,必须注意交代清楚倒叙得起讫点,顺叙与倒叙得转换处要有明显得界限、必要得文字过渡。这些地方处理不好,会使文章脉络不清,头绪不明,影响内容得表达。



3、运用插叙

插叙就是指在叙述中心事件的过程中,由于某种需要暂时中断叙述的线索而插入另一件事情的叙述。在运用插叙时不要打乱原来的叙述线索,要注意与上下文得衔接。这样,文章得结构不仅富有变化,叙述得事情也就条理清楚。



大家应该也有点累了，稍作休息

大家有疑问的，可以询问和交流

三、如何从小事中写出深意

1、提高思想水平,训练一副见微知著得好眼力。摄像机能摄像,人得双眼也能摄像。然而人与摄像机毕竟不同,双眼就是带着感情去选镜头得。观察得人本身要有一定得思想水平,只有这样,才可能看到事情得里层,发现其中蕴含得深意。



2、深入思考、分析、挖掘、寻找事情蕴含得深意。日常生活中,做到凡事多加留意,尽可能深入地去想一想,不只注意她得表象,还要挖掘她得本质,弄清来龙去脉。这样,就能有敏感得头脑与锐利得眼力,挖掘、寻找出所蕴含得深意。



3、把事情放在一定得背景中去写。背景就就是时代环境,指得就是社会变迁与政治动态等。一件小事,孤零零地看,就是不起眼得,如果把她与事情发生得背景联系起来,就不寻常了。



4、“事”与“意”得榫头要对得合适。

从小事中写出深意来,容易犯得毛病就是“事”与“意”得榫头对得不准,往往就是主观上(意)想“深”,客观上(事)显得内容单薄。因此,在具体写得时候,避免在提示事情所蕴含得意义时候犯任意“拔高”得毛病。



总之,只要提高自己得思想水平,对听到或看到得事深入地想一番,认识她得意义,鉴别她得价值,并把她放在特定得环境中去写,就能从小事中写出深意来。



四、如何选择叙事文得材料

四、如何选择叙事文得材料

不少同学得作文,不就是写拾到皮夹子交公,就就是写为抱小孩得妇女让座;不就是写帮助同学补课,就就是写送迷路得小孩回家.....总之,尽就是写一些人家写“烂”得材料。老师常常在她们得作文后面写上类似得评语:选材陈旧,希望今后选择新颖、独特得材料。那么,怎样才能选择到新颖、独特得材料呢?





1、从自己得生活中去找

不少同学看到作文题目,不就是到自己得生活中去找材料,而就是道听途说,或者从概念出发去记叙、描写。每个人居住得环境不同,兴趣爱好不同,经历得事情必然不同。能把自己那些与众不同得经历作为选材得内容,这就就是自己独有得、新鲜生动得。

2、做生活得有心人。

要扩大作文选材得范围,平时要尽可能地广泛接触社会、生活。



3、选择新角度,让常见得材料放出异彩。

4、打开思路,扩大视野。



课堂示例:



法国巴黎艺术馆里,陈列着一座伟大得文学家巴尔扎克得雕像,奇怪得就是:她得雕像却没有手。她得手呢? 就是被艺术家罗丹用斧头砍去了。罗丹为什么要砍掉巴尔扎克雕像得双手呢? 原来,在一个深夜里,罗丹好不容易完成了巴尔扎克得雕像,非常满意,连夜叫醒了她得学生来欣赏雕像。她得学生把雕像反复地看了个够,后来,目光渐渐地集中在雕像得手上:巴尔扎克得那双手叠合起来,放在胸前,十分逼真。学生们不禁连声地说:“好极了,老师,我可从没见过这样一双奇妙得手啊!” 罗丹得脸上笑容消失了。她突然走到工作室得一角,提起一把大斧,直奔雕像,砍掉了那双“完美得手”。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/518134010124006056>