

# 部编版五年级语文上册第三单元课外阅读 练习题及答案

## 第三单元课外阅读练题

### （一）李时珍陵园

以李时珍纪念馆为主体的李时珍陵园，由本草碑廊、纪念馆、药物馆、百草药园、墓园五大部分组成，在一长 500 米的带形地段上依次展开。占地面积八十亩，其中建筑面积六千多平方米，全部系钢筋混凝土仿明代建筑。

由山门（纪念馆大门）进入廊院，两侧分别是长 80 米的本草碑廊。碑廊内壁嵌有 XXX 画像、《李时珍传》、《本草纲目原序》和 128 种本草标本图碑。

廊院之后，是纪念馆，系一四合院。这里安排了明代蕲州城模型展览、XXX 纪念展览、XXX 行医塑像展。展览以大量的文物、照片、文献资料全面系统地介绍了 XXX 的生平及《本草纲目》的伟大成就。

由纪念馆穿过月洞门，即见药物馆，楼上楼下共四个展厅，分别展出了历代本草著作，古代医药学家塑像，动、植、矿物药标本和全国各省市重点制药厂生产的名优特中、西药产品。

出药物馆，便是面积为十五亩的百草药园，这里栽种了一百多种中草药，一年四季花香叶绿、千姿百态、供人欣赏。

走过百草园的药物长廊，便进入墓区。绕过一片落叶松林，即见小山坡上苍松翠柏之中的李时珍墓。拾级而上，到第三层平台，正中即是 XXX 与妻子 XXX 合葬墓。其父 XXX 母张氏合墓居其左。墓碑碑文清晰。墓地周围，松柏常青，药圃花卉，清香四溢、生气盎然。第二层平台正中矗立着大理石纪念碑，碑顶屹立着 XXX 半身塑像，两旁为六角纪念亭。墓园荷花池前巍然耸立着青石牌坊，上刻“医中之圣”四个大字，牌坊下面分别雄峙着两对石狮。牌坊位于墓的正前方约 150 米。

李时珍纪念馆如今被定为湖北省爱国主义教育基地，位列“百个全国中小学爱国主义教育基地”“百个全国爱国主义教育示范基地”之中。它已成为长江中下游下个新的纪念、教育、科研、旅游相结合的理想之地，吸引着中外万千游客。1.本文的说明对象是，选文的说明顺是（）。

A.时间按次 B.空间按次 C.事情发展的先后按次

2.文章第二自然段画线句子运用了、的说明方法。

3.下列与文章内容不符的一项是（）

A. 李时珍陵园，由本草碑廊、纪念馆、药物馆、百草药园、墓园五大部分组成，其中以纪念馆为主。

B. 李时珍陵园是著名的明代建筑之一。

C. XXX 里栽种了一百多种中草药，一年四季花香叶绿、千姿百态、供人欣赏。D. 李时珍纪念馆已被定为湖北省爱国主义教育基地。

4.文章重点介绍了哪些内容?为什么这样介绍?

5.如果有客人到李时珍陵园来参观，假如你是一名导游，请写一篇简短的导游词。不超过 150 个字。

### 【参考谜底】

1.XXX 陵园 B

2.举例子列数字

3.B

4.纪念馆和墓园。因为文章的题目是李时珍陵园，所以墓园要作为重点，而纪念馆又是李时珍陵园的主体，所以也要重点介绍。

5. 游客们，现在在我们眼前的是有“爱国主义基地”美称的李时珍陵园，从这庙门进去，便是廊院，壁上嵌有 XXX 画像碑。再往前是纪念馆，有介绍 XXX 平生的材料。沿月洞门可见药物馆和百草园，有很多中草药。穿过长廊则是墓区，有 XXX 墓，塑像及“医中之圣”牌坊，但愿游客们玩得舒畅。

(二) 国之歌者——XXX

1932年4月，XXX认识了左翼剧作家兼诗人XXX，通过XXX与XXX党组织取得了(联系关系)，参加了“左翼戏剧家联盟”组织的各种活动。1933年初，在白色恐怖最严重的日子里，XXX正式加入了XXX，介绍人XXX和监誓人XXX在XXX的一个摄影棚里，为他秘密举行了入党宣誓。1933年6月他在日记中写道：“音乐与其他艺术（诗、小说、戏剧）一样，它是代替大众在呐喊，大众必然会要求音乐新的内容和演奏，并要求作曲家的新态度。”随后，XXX为电影《母性之光》创作了插曲《开矿歌》，以民间劳动号子的节奏来表现劳苦大众的斗争生活，向靡靡之音开了第一炮。

1934年4月，XXX加盟XXX，他和先期进公司的XXX、XXX等人以灌制脱销电影歌曲为名，出版了一多量进步歌曲唱片。这一年成了XXX创作最丰的一年。

创作《新女性》时，他天不亮就去纱厂(体验检验)女工上班的辛苦。他还在街上与小报童交上了同伙，天天问寒问暖，著名的《卖报歌》就是这样创作出来的。1933年冬，某天XXX路过上海霞飞路口，瞥见一个外号叫“小毛头”的小女孩正在卖报，叫卖声如歌颂普通动听。相识小毛头的出身后，XXX决定为这个可怜的报童创作一首歌曲，于是他渐渐地去找词作家XXX。当XXX拿着XXX作词、他谱曲的《卖报歌》

唱给小毛头听时，小毛头十分兴奋，但又提出，能不能把铜板买几份报写进歌词，那样就能边唱边卖了。XXX 马上归去找 XXX，添上了“七个铜板就买两份报”。

1934 年夏，XXX 为影片《大路》作曲时，先到上海郊区的筑路工地与工人们一起拉压路的大铁碾，体验他们的劳动生活，并就自己创作的《大路歌》《开路先锋》征求意见，反复修改。今天，辞典里有关“XXX”这一词条，在“《国歌》的作曲者”后面通常都会加上一句“中国新音乐的创始人”。所谓作曲家的新态度，XXX 是个很好的(奠基开拓)者。

1935 年春，XXX 写下了《梅娘曲》《慰劳歌》《塞外村女》《侵占歌》四首抗日救亡歌曲，又上了 XXX 当局的黑名单。党组织决定让 XXX 到日本暂避，再去欧洲和苏联研究，XXX 也但愿借此机会出国深造。就在 XXX 往日本的前夕，他看到了挚友 XXX 编剧的影片《风云儿女》。这个故事 1934 年秋末就写好了，几个月后 XXX 被捕。被捕前，他把脚本以及写好的一段歌词都交给了 XXX。XXX 得知后自动找到 XXX，当他看过 XXX 写好的歌词后，抑制不住内心的激动，自动请缨道：“我来写吧，XXX 也会同意的。”这首歌就是厥后唱遍大江南北、著名于全天下的《义勇军进行曲》，这也是 XXX 人生最后的作品。

XXX 在创作时“完全被义勇军救亡感情(感激激励)着，创作的冲动就像潮水一样从思想里涌出来，简直来不及写。”他后来对影片导演 XXX 说：“为创作《义勇军进行曲》，我几乎废寝忘食，夜以继日，一会儿在桌子上打拍子，一会儿坐在钢琴面前弹琴，一会儿在楼板上不停走动，一会儿又高声地唱起来。房东老太太可不答应了，以为我发了疯，并向我下逐客令，我只好再三向她表示对不起，最后她才息了怒。”经过两个多月的酝酿，XXX 完成了《义勇军进行曲》的初稿。

在谱曲时，为了使词曲配合得更加顺畅有力，XXX 大胆地对歌词作了许多处理。他把原词末尾“我们万众一心。冒着敌人的大炮飞机前进。前进!前进!前进!”改为“我们万众一心，冒着敌人的炮火，前进!冒着敌人的炮火，前进!前进!前进!进!”增加了叠句，以铿锵有力的休止符来煞尾，把中国人民向前挺进时的坚决、勇敢表现得更加强烈。

(选自《文史参考》，有删改)

1. 用“\”划去括号里不正确的词语。
- 2 下面不是 XXX 创作的歌曲的一项是 ( )  
A. 《开矿歌》 B. 《卖报歌》 C. 《梅娘曲》 D. 《东方红》
3. 在下面句子后面的括号里写出相对应的修辞手法。

(1) 音乐与其他艺术（诗、小说、戏剧）一样，它是代替大众在呐喊。（）（2）XXX 马上回去找 XXX，添上了“七个铜板就买两份报”。（）

(3) 创作的冲动就像潮水一样从思想里涌出来，简直来不及写。（）（4）一会儿在桌子上打拍子，一会儿坐在钢琴面前弹琴，一会儿在楼板上不停走动，一会儿又高声地唱起来。（）

4.文章引用 XXX 的日记内容以及 XXX 的话有什么感化？

5.本文主要表现了 XXX 的哪些精神品质？请简要概括。

### 【参考答案】

1.关系检验奠基感激

2.D

3.（1）拟人（2）引用（3）比喻（4）排比

4.更加真实、准确地再现 XXX 的头脑、做法等，比如文章引用 1933 年 XXX 的日记内容就表现了 XXX 对音乐的全新认识.

5.①英勇无畏。②关心、同情劳苦群众。③强烈的爱国情怀。④勤奋，刻苦。⑤对工作专心，投入。

（三）让王爷下轿

一次，王爷出门，坐的是八抬大轿，跟的是前后随从、卫士，开道锣，助威鼓，人喊马叫，真是威风凛凛，神气十足，没想到半路遇上了巴拉根仓。

“谁这样大胆，看着王爷还不闪在路旁跪下！”王爷气得吹胡子瞪眼，粗声粗气地喊。

“报告王爷！”随从把 XXX 抓到轿前说，“这就是那天不怕地不怕的巴拉根仓。”

“是，我叫 XXX。”XXX 不慌不忙说，“小民没认出是王爷大驾。”

“哈哈……你就是巴拉根仓？”王爷说，“听说你最能用谎话骗人，是吗？”

“不敢，小人是最爱说实话的人。”XXX 说。

“都说你最有本事，本日你能把我从肩舆里骗下来吗？”王爷自以为难住了 XXX，自得地大笑起来。

“不敢，不敢，我怎么能把王爷赶下轿呢！如果王爷下了轿，我倒有办法马上请你上轿。”

“真的吗？”

“凭小人这点智慧来说，这点小事并不难办到。”

王爷心里想：我偏不上轿看你怎么办。便答应说：“好，好。”说着从轿里跳下来。



XXX 等王爷两脚一落地，笑着说：“聪明的王爷，这不是把你骗下轿了吗！”

王爷被 XXX 耍得张口结舌，直瞪着那双臃（yōng）肿的眼睛，一句话没说就又钻进轿子。

“看！聪明的王爷，我（）让你下了轿，（）让你一句话没说又上了轿！”

随从们见王爷气得嘴歪眼斜，都偷偷笑起来。

（选自《中国机灵人物故事大观》XXX）1.在文中的括号里填入恰当的联系关系词语。

2.画线句子是对人物的描写和描写。“吹胡子瞪眼”是形容的样子。

3.本文主要写了什么事？从中可以看出 XXX 怎样的态度？

4.XXX 是蒙古族著名的机智人物形象。你还知道哪些机智人物呢？写出他们的名字吧。

### 【参考答案】

1. 不仅还

2. 语言神态 王爷很生气

3. 本文主要写了 XXX 骗王爷下轿的事，从中可以看出他的聪明机智，对王爷的权势无所畏惧的态度。

4. 示例：XXXXXXXXXXXXXXXX

#### （四）宗本请客（节选）

从前有位宗本（县官），家里堆满发霉的粮食，却舍不得施舍给百姓。

XXX 家里有个聪明的仆人，名叫 XXX。一天，XXX 向百姓们宣布，他要让 XXX 摆几天宴席。百姓们听了哈哈一笑，谁都不信赖。XXX 笑眯眯地说：“你们等着瞧吧！”

县城里只有一条可供人饮用的泉水。XXX 把泉水占为己有，说这是佛爷赏给他的神水。一天，XXX 在城堡顶上散步，瞧见 XXX 趴在泉边一棵大树上，好像正在和谁打骂。宗本走下城堡问：“你在这里指手画脚干什么？”

XXX 告诉宗本，泉水中的蛟龙污蔑宗本是爱财如命的吝啬鬼，而他反驳说宗本整天忙里忙外都是为了百姓的安乐幸福。蛟龙不服气，拿出山羊头那么大的金子，扬言如果宗本舍得破财，给百姓们设宴，那么它也可以摆几天宴席。要是它的话像这泉水一样流走，就把这块黄金送给宗本。

宗本想得到山羊头那末大的金子，就决定忍痛摆上几天宴席。

宴席还没结束，宗本就让 XXX 去请蛟龙上来设宴。XXX 像那天一样，爬到泉水边的大树上，XXX 画划半天，然后垂头丧气来到宗本跟前，说：“龙说它已经和宗本一起摆完了宴

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/525010030130011113>