

# 语文试题

考生须知：

1. 本卷满分 150 分，考试时间 150 分钟；
2. 答题前，请务必将自己的姓名、准考证号用黑色签字笔填写在试卷和答题纸规定的位置上。

## 一、现代文阅读（35 分）

### （一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

阅读下面的文字，完成 1~5 小题。

材料一：

2 月 27 日，微博超话社区客服账号发布公告称，为保障运动员专注于训练和比赛，避免体育极端饭圈行为波及到运动员，决定解散相关运动员超话。目前多位运动员的超话均已无法显示。最近一段时间，各平台以鲜明态度向“饭圈”乱象说不的举措屡见不鲜。今年 1 月，中国乒协和中国乒乓球队一致决定解散官方粉丝群。几乎在同一时间，国羽运动员及教练也陆续解散粉丝群。

微博超话的作用是为球迷搭建一个分享运动员拼搏精神、传递体育正能量的平台。然而随着“饭圈”发酵，部分超话内充斥着无休止的骂战，成为球迷之间互相攻击的“桥头堡”，这显然与其初衷背道而驰。

“饭圈”乱象如今已造成恶劣的社会影响，这并非危言耸听。日前进行的第 34 届国际乒联-亚乒联盟亚洲杯比赛中，现场出现侮辱、诋毁中国国家队运动员的言行。

从现场观众质疑全红婵动作被打低分，到球迷因为喜欢的球员不同而展开骂战；从国乒、国羽名将粉丝在各个场合围追堵截，到陈梦、王曼昱夺冠后被“喝倒彩”……不知从何时起，为国争光的运动员们被“堵”在了由极端“饭圈”行为筑起的舆论“围墙”里。“饭圈”的“病毒”式入侵不但不会给运动员带来正向激励，反而平添了额外的压力、烦恼甚至伤害，这对选手本身、对队伍团结、对项目未来、对体育发展均有百害而无一利。整治“饭圈”乱象的脚步不能停止，必须时刻警钟长鸣。

（摘编自《湖南日报》2025. 3. 1《整治“饭圈”乱象的脚步不能停》刘星晨 岳川）

材料二：

“饭圈”原本并非人们谈之色变的“怪圈”。“饭”是“fan”的音译，“圈”是“圈子”的简称，“饭圈”成员基于共同情感的认同，目标高度一致，具备强大的组织动员能力，协作行动能力和舆论搅动力量。“饭圈经济”所爆发出的能量不断超出人们的预期，依然是一些人眼中的“唐僧肉”。“饭圈”乱象的蔓延，表面上是粉丝集体无意识行为，幕后却不乏披着粉丝外衣的利益链条上的“乱舞者”，他们在利益面前向来直接、赤裸。

为实现最大化盈利，体育与娱乐相结合成为商业体育营销主要模式。而在购买赛事运营权等常规盈利手段之外，复制娱乐圈“饭圈”灰色产业链，推动体育明星泛娱乐化，利用其个人影响力圈粉引流也成为“吸金利器”。于是，体坛渐成顶流“星工厂”，一波波“明星攀比潮”接踵而至，套牢明星、绑架舆论、收割粉丝。

商业资本炒作，加上一些自媒体推波助澜、个别平台为流量不顾吃相，导致体育追星“饭圈化”愈演愈烈并走向失范。表现为，部分粉丝过度吹捧体育明星个人、过度追求娱乐性内容，让病态追星行为泛滥成灾。原本单纯的体育迷圈沦为了与资本圈、话语圈犬牙交错的利益圈，“饭圈外溢”让体育竞技不再纯粹。

不仅是体育界，“饭圈”的“游戏规则”正在日益扰乱多个圈层的生态平衡。如今社会上谈“饭”色变，说明“饭圈外溢”带来的种种乱象已经让人感到不适，防止其像“癌细胞”一样扩散，已迫在眉睫。

（摘编自人民网 2024. 3. 12《“怪圈”失序，谈“饭”色变》子川）

材料三：

“饭圈”最大的隐患是排他性，“饭圈外溢”将偏执、疯狂、戾气扩散到更多领域。相关治理既要针对一系列症结打好驱邪“组合拳”，又当重视扶持正道固本培元。

在“饭圈外溢”的背后，资本身影若隐若现。“娱乐至死”的过度炒作，拉踩引战的煽动叫器，霸屏控评的猫腻操控，与资本利益链的上下其手有直接关系。整顿“饭圈”乱象外溢的关键在于重构偶像经济的运营模式，摒弃以流量牟取暴利的短视做法，充分发挥粉丝经济的长尾效应。有关部门务必要理清“饭圈”的权责范围，为偶像经济的运作设置边界，精准打击违法违规经营活动，斩断恶意操控链条。

“饭圈外溢”的嘈杂声屡屡占用公共舆论空间，与某些平台对刺激、争议、敏感信息“半推半就”的态度脱不了干系。热榜不是简单的信息展示平台，而是人们传播信息、捕捉热点、感应社会脉搏和神经的重要途径。然而，平台热榜泛娱乐化态势不减，价值导向有待纠正。压实平台责任不可或缺，平台必须摒弃“流量为王”，主动审核剔除有害信息，不做有害信息的“传声筒”。

“饭圈”以明星、“爱豆”为核心，扩展至其他领域也是一样。偶像的自我修养和德行表现，是作为公众人物的必修课。青少年是粉丝的主体，帮助他们树立正确的三观，是全社会的责任。操守品行良好的偶像，会对粉丝形成正面示范，必须对劣迹明星、名人、艺人、网红坚决说不。

针对“饭圈外溢”带来的种种问题，更当用法律衡量、规范、处理。对侵犯他人隐私、破坏他人名誉、造成他人损失、扰乱社会正常秩序等违法违规问题，必须依法严肃惩处，让无视公序良俗、突破法律底线、实施网络暴力者自食苦果，让恶意操控、煽动误导、借机渔利的始作俑者付出应有代价。

（摘编自人民网 2024. 3. 12《剑指病灶，扶正祛邪》明健）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

- A. 微博超话内充斥着无休止的骂战，因此微博超话社区决定解散运动员超话。
- B. “饭圈”的“游戏规则”已经扰乱多个圈层的生态平衡，“饭圈外溢”带来的乱象将让人谈“饭”色变。
- C. 体育追星“饭圈化”走向失范，离不开商业资本炒作，也与一些自媒体推波助澜、个别平台掠取流量有关。
- D. 整顿“饭圈”乱象外溢就是要重构偶像经济的运营模式，摒弃以流量牟取暴利的短视做法。

2. 根据材料内容, 下列说法不正确的一项是 (3分)

- A. “饭圈”乱象如今已造成恶劣的社会影响, 极端“饭圈”行为给为国争光的运动员们平添了额外的压力、烦恼甚至伤害。
- B. “饭圈外溢”通过购买赛事运营权、复制娱乐圈“饭圈”灰色产业链等方式, 推动体育明星泛娱乐化, 实现盈利最大化。
- C. 平台热榜是人们传播信息、捕捉热点、感应社会脉搏和神经的重要途径。热榜泛娱乐化态势的价值导向有待纠正。
- D. 法律是解决“饭圈外溢”引发问题的有力武器, 必须用法律衡量、规范和处理。

3. 下列对材料相关内容的分析和评价, 不正确的一项是 (3分)

- A. 材料一中列举了“亚乒赛诋毁运动员”“球迷骂战”“喝倒彩”等多个案例, 说明“饭圈”乱象的严重性, 以此论证其渗透的广泛性和危害的普遍性。
- B. 材料二从对“饭圈”这一概念的解释, 引出“饭圈经济”具有的巨大能量, 进而从利益角度分析了“饭圈”乱象形成的原因。
- C. 材料二将“饭圈外溢”带来的种种乱象比喻为“癌细胞”, 形象生动地说明“饭圈外溢”的影响范围之广, 治理需求已经迫在眉睫。
- D. 三则材料中, 先后使用“桥头堡”“围墙”“病毒”“唐僧肉”“吸金利器”“组合拳”“传声筒”等词语, 使文章议论生动形象、简洁有力。

4. 文章提到“‘饭圈外溢’让体育竞技不再纯粹”, 请结合材料简要分析“饭圈外溢”如何导致了这一结果。(4分)

5. 如果你是某体育赛事的主办方负责人, 请结合材料提出三条具体措施, 避免“饭圈”乱象干扰赛事。(6分)

## (二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 16 分)

阅读下面的文字, 完成 6~9 小题。

### 万年青

冯骥才

西门外往西再走三百步, 房子盖得就没规矩了, 东一片十多间, 西一片二三十间, 中间留出来歪歪斜斜一些道儿好走路。有一个岔道口是块三角地, 上边住了几户人家, 这块地迎前那个尖儿, 太小太短, 没法用, 没人要。

住在三角地上的老蔡家动了脑子, 拿它盖了一间很小的砖瓦屋, 开了一个小杂货铺。这一带没商家, 买东西得走老远。如今有了这个吃的穿的用的一应俱全的小杂货铺, 方便多了, 而且渐渐成了人们的依赖。过日子还真缺不了这杂货铺! 求佛保佑, 让它不衰。有人便给这小杂货铺起个好听的名字, 叫万年青。老蔡家也喜欢这店名, 求人刻在一块木板上, 挂在店门口的墙上。

老蔡家在这一带住了几辈, 与这里的人家都是几辈子的交情。这种交情最金贵的地方是彼此“信得过”。信得过可不是用嘴说出来的, 这得用多少年的时间较量, 与多少件事情较真, 才较出来的。老蔡家有个规矩, 从早上日出, 到下晌日落, 一年到头, 刨去过年, 无论啥时候, 店门都是开着的, 决不叫乡亲们吃闭门羹。现在万年青的店主是蔡

得胜，他是个死性人，祖上立的规矩，他守得更严更死。

这规矩，既是万年青的店规，也是老蔡家的家规。虽然老蔡家没出过状元，没人开疆拓土，更没有当朝一品，可是就凭这天下独有的店规家规，一样叫人敬佩，脸上有光。老蔡走在街上，邻人都先跟他招呼。

一天，老蔡遇到挠头的事。他的堂兄在唐山挖煤砸断了腿，他必得去一趟看看，连去带回大约要五天，可是铺子就没人照看了。他儿子在北京大栅栏绸缎庄里学徒，正得老板赏识，不好叫回来。正这时候，家住西马路一个发小马得贵来看他，听他说起眼前的难事，便说他一个远亲在北洋大学堂念书，名叫金子美，江苏常州人，现在放暑假，回家一趟得花不少钱，不如请来帮忙。他人挺规矩，关系单纯。

老蔡把金子美约来一见，这人二十多岁，白净脸儿，戴副圆眼镜，目光实诚，说话不多，有条有理，看上去叫人放心。寻思一天后，便把万年青交给他了。说好五天，日出开门，日落关门，诚心待客，收钱记账。老蔡家的店铺虽小，规矩挺多，连掸尘土的鸡毛掸子用完了放在哪儿都有一定的规矩。金子美脑袋像是玻璃的，放进什么都清清楚楚。老蔡交代完，又叮嘱一句：“记着一定守在铺子里，千万别离身。”

这北洋大学堂的大学生笑道：“离开这儿，我能去哪儿？除去念书，我什么事也没有。放心吧！”

老蔡咧嘴一笑，把万年青放在他手里了。

金子美虽然没当过伙计。但人聪明，干什么都行。一天生，两天熟，干了两天，万年青这点事就全明白了。每天买东西不过几十人，多半是周边的住家。这些老街坊见了金子美都会问一句：“老蔡出门了？”金子美说：“几天就回来了。”老街坊互相全都知根知底，全都不多话。

金子美每天天刚亮就从学堂赶到万年青，开了地锁，卸下门板，把各类货品里里外外归置好，掸尘净扫，一切遵从老蔡的交代。在铺子里，拿出全部精神迎客送客，卖货收钱，从容有序，没出半点偏差。下晌天黑，收摊关门，清点好货物和收银，上好门板，回到学堂去睡觉。一连三天，没出意外，一切相安无事。

转天一早刚到了万年青，一位同室学友找来说，从租界来了一个洋人，喜欢摄影，个子很高，下巴上长满胡子，来拍他们的学堂。北洋大学堂是中国首座洋学堂，洋人有兴趣，这洋人说他不能只拍场景，还要有人。金子美说店主交代他这铺子白天不能关门，不能叫老主顾吃闭门羹。学友笑了，说：“谁这么死性子，你关门了，人家不会到别的地方去买？”子美觉得也有道理，就关上门，随着这学友跑到了远处西沽运河边的北洋大学堂。

金子美头一次见到照相匣子，大家玩得尽兴，直到日头偏西，赶回到城西时，天暗下来。在他走到街口，心里有点愧疚。他辜负了人家老蔡，他便按照前三天每日售货的钱数，从铺子里取出价钱相当的货品，充当当日的售出；再从自己腰包里拿出相当货价的钱，放在钱匣子里……

一天，金子美在学堂忽接到老蔡找人送来的信儿，约他后晌去万年青。子美去了，老蔡弄几个菜半斤酒摆在桌上，没别的事，只为对子美先前帮忙，以酒相谢。老蔡没酒量，子美不会喝，很快都上了头。子美心里一激动，便把他照看铺子时，由于学堂有事

关了门，事后怕亏了老蔡而掏钱补款的事说了出来。谁想到老蔡听了，脸上的笑意登时没了，酒意也没了，直眉瞪眼看着他。

“您这是怎么了？”他问。

“你关了多长时间的门？”老蔡问，神气挺凶。

“从早上。我回来的时候……快天黑了。”

“整整一天？一直上着门板？”

“上了呀，我哪敢关门就走。”

静了一会儿。忽然老蔡朝他大叫起来：“你算把我毁了！我跟你说好盯死这铺子绝对不能离人、绝对不能关门！我祖上三代，一百年没叫人吃过闭门羹！这门叫你关上了，还瞒着我，我说这些天老街坊见了我神气不对。你坑了我，还坑了我祖宗！你——给我滚！”老蔡指着门，他从肺管子里呼出的气冲在子美脸上。

子美不明白发生了什么。他惊讶莫解，但老蔡的愤怒与绝望，使他也无法再开口。老蔡的眼珠子瞪出了眼白，指着门的手剧烈地抖。他慌忙退身，出来，走掉。

这事没人知道，自然也没人说，但奇怪的是，从此之后这一带人再也没人说老蔡家的那个“家规”了；万年青这块牌子变得平平常常了；原先老蔡身上那有点神奇的光也不见了。

（摘编自《俗世奇人》有删改）

6. 下列对本文相关内容的理解，正确的一项是（ ）（3分）

- A. “无用之为大用”是老蔡的家传。西门外的三角地小短无用，而老蔡家却用其开设杂货铺给街坊们带来便利，大家给它起名“万年青”，正符合了老蔡的家传。
- B. “谁这么死性子……人家不会到别的地方去买？”学友的玩笑话打动了金子美，最终促使他放弃和老蔡的约定，关上店门心安理得地去了学堂。
- C. “你坑了我，也坑了我祖宗”，老蔡在得知真相后的指责令金子美羞愧与惊讶，但金子美却不能理解老蔡为何极其愤怒。
- D. 小说结尾老蔡将金子美赶走，暗示了传统规矩与现代观念冲突的不可调和。

7. 下列对本文艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 小说以“万年青”为线索，串联起老蔡家几代人的经营故事，展现时代变迁对传统行业的冲击。
- B. 小说极具“津味”特色，多处使用了天津方言的典型用词和表达方式，如“道儿”“迎前”“嘛时候”等都强化了地域特点。
- C. 除老蔡和金子美之外，小说还描写了老蔡儿子、马得贵、学友等次要人物，同样不可或缺，在情节发展中有着不可替代的作用。
- D. 老蔡从过去的“脸上有光”到现在的“光不见了”，“万年青”也由百年招牌变得平常，这一结局令人感慨。

8. 小说中老蔡将杂货铺交给金子美时，叮嘱她“千万别离身”，这一细节有何作用？请结合文本简要分析。（4分）

9. “文化心理”是人们在特定文化环境中形成的思想观念、价值观念、情感体验和行为方式等心理特征。《万年青》刻画了老蔡“守规矩”的形象，请结合文本并联系人教版高中语文教材中的相关篇目，简要分析这种“守规矩”背后的深层文化心理。（6分）

## 二、古代诗文阅读（35分）

### （一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10~14题。

材料一：

留侯张良者，字子房。韩破，良家僮三百人，弟死不葬，悉以家财求客刺秦王，为韩报仇，以大父、父五世相韩故。

得力士，为铁椎重百二十斤。秦皇帝东游，良与客狙击秦始皇博浪沙中，误中副车。秦皇帝大怒，大索天下。良乃更名姓，亡匿下邳。

良尝闲从容步游下邳圯上。有一老父，衣褐，至良所，直堕其履圯下，顾谓良曰：“孺子，下取履！”良鄂然，欲殴之，为其老，强忍，下取履。父曰：“履我！”良业为取履，因长跪履之。父以足受，笑而去。良殊大惊，随目之。父去里所，复还，曰：“孺子可教矣。后五日平明，与我会此。”良因怪之，跪曰：“诺。”五日平明，良往，父已先在，怒曰：“与老人期，后，何也？”去，曰：“后五日早会。”五日鸡鸣，良往，父又先在，复怒曰：“后，何也？”去，曰：“后五日复早来。”五日，良夜未半往。有顷，父亦来，喜曰：“当如是。”出一编书，曰：“读此则为王者师矣。后十年兴，十三年孺子见我济北谷城山下黄石即我矣。”遂去，无他言，不复见。旦日视其书，乃《太公兵法》也。良因异之，常习诵读之。

景驹自立为楚假王，在留。良欲往从之，道遇沛公。沛公将数千人，略地下邳西，遂属焉。沛公拜良为厩将。良数以《太公兵法》说沛公，沛公善之，常用其策。故遂从之，不去见景驹。

（节选自司马迁《史记·留侯世家》）

材料二：

古之所谓豪杰之士者，必有过人之节，人情有所不能忍者。匹夫见辱，拔剑而起，挺身而斗，此不足为勇也。天下有大勇者，卒然临之而不惊，无故加之而不怒。此其所挟持者甚大，而其志甚远也。

夫子房受书于圯上之老人也，其事甚怪；然亦安知其非秦之世，有隐君子者出而试之？观其所以微见其意者，皆圣贤相与警戒之义；而世不察，以为鬼物，亦已过矣。

当韩之亡，秦之方盛也，以刀锯鼎镬待天下之士。其平居无罪夷灭者，不可胜数。当此之时，子房之不死者，其间不能容发，盖亦已危矣。其以盖世之才，不为伊尹、太公之谋，而特出于荆轲、聂政之计，以侥幸于不死，此圯上老人所为深惜者也，是故倨傲鲜腆而深折之。彼其能有所忍也，然后可以就大事，故曰：“孺子可教也。”

（节选自苏轼《留侯论》）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/525034124243012123>

9. “文化心理”是人们在特定文化环境中形成的思想观念、价值观念、情感体验和行为方式等心理特征。《万年青》刻画了老蔡“守规矩”的形象，请结合文本并联系人教版高中语文教材中的相关篇目，简要分析这种“守规矩”背后的深层文化心理。（6分）

## 二、古代诗文阅读（35分）

### （一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10~14题。

材料一：

留侯张良者，字子房。韩破，良家僮三百人，弟死不葬，悉以家财求客刺秦王，为韩报仇，以大父、父五世相韩故。

得力士，为铁椎重百二十斤。秦皇帝东游，良与客狙击秦始皇博浪沙中，误中副车。秦皇帝大怒，大索天下。良乃更名姓，亡匿下邳。

良尝闲从容步游下邳圯上。有一老父，衣褐，至良所，直堕其履圯下，顾谓良曰：“孺子，下取履！”良鄂然，欲殴之，为其老，强忍，下取履。父曰：“履我！”良业为取履，因长跪履之。父以足受，笑而去。良殊大惊，随目之。父去里所，复还，曰：“孺子可教矣。后五日平明，与我会此。”良因怪之，跪曰：“诺。”五日平明，良往，父已先在，怒曰：“与老人期，后，何也？”去，曰：“后五日早会。”五日鸡鸣，良往，父又先在，复怒曰：“后，何也？”去，曰：“后五日复早来。”五日，良夜未半往。有顷，父亦来，喜曰：“当如是。”出一编书，曰：“读此则为王者师矣。后十年兴，十三年孺子见我济北谷城山下黄石即我矣。”遂去，无他言，不复见。旦日视其书，乃《太公兵法》也。良因异之，常习诵读之。

景驹自立为楚假王，在留。良欲往从之，道遇沛公。沛公将数千人，略地下邳西，遂属焉。沛公拜良为厩将。良数以《太公兵法》说沛公，沛公善之，常用其策。故遂从之，不去见景驹。

（节选自司马迁《史记·留侯世家》）

材料二：

古之所谓豪杰之士者，必有过人之节，人情有所不能忍者。匹夫见辱，拔剑而起，挺身而斗，此不足为勇也。天下有大勇者，卒然临之而不惊，无故加之而不怒。此其所挟持者甚大，而其志甚远也。

夫子房受书于圯上之老人也，其事甚怪；然亦安知其非秦之世，有隐君子者出而试之？观其所以微见其意者，皆圣贤相与警戒之义；而世不察，以为鬼物，亦已过矣。

当韩之亡，秦之方盛也，以刀锯鼎镬待天下之士。其平居无罪夷灭者，不可胜数。当此之时，子房之不死者，其间不能容发，盖亦已危矣。其以盖世之才，不为伊尹、太公之谋，而特出于荆轲、聂政之计，以侥幸于不死，此圯上老人所为深惜者也，是故倨傲鲜腆而深折之。彼其能有所忍也，然后可以就大事，故曰：“孺子可教也。”

（节选自苏轼《留侯论》）