

《东周列国志》读后感

《东周列国志》读后感（通用 38 篇）

当品味完一本著作后，你有什么总结呢？何不静下心来写写读后感呢？到底应如何写读后感呢？以下是小编精心整理的《东周列国志》读后感，仅供参考，大家一起来看看吧。



《东周列国志》读后感 篇 1

三国虽然有趣，但过于短暂；秦朝虽然勇敢，但过于残暴；明朝虽然战无不胜，但过于无能；只有东周呆若木鸡才是给人带来无穷情趣。那些惊险的宫廷斗争，充满智慧的外交故事、场面宏大的战争，各国国君贤纳的感人故事，全面体会了东周“得民心者得天下”的思想。

东周历史的记载，离不开的明代小说家冯梦龙的《东周列国志》里面精彩的故事，也离不开冯梦龙良苦用心地将纷繁芜杂的线索处理得有条不紊。《东周列国志》记述了从西周末年到秦始皇统一中国五百多年的历史事情。第一个故事周幽王烽火戏诸侯，从此，西周灭亡，春秋开始，春秋开始后，周王朝国力一蹶不振，取了代之的是强盛的诸侯各国们。映入脑海的是“春秋五霸”，后来，是“战国七雄”。他们使中国国力突飞猛进，无论是军事、教育、经济还是政治都占据了世界的一席之地。此外，我们现在经常用的很多成语，典故都来自《东周列国志》，如：一鼓作气，完璧归赵等等。

《东周列国志》最大的意义是得民心得天下的道理，在最后一回——三十回统一六国上说：二世残暴，不得人心，虽兵甲数十万，但义兵志也，次发反击大战，敌朝灭。

《东周列国志》这本书告诉我们为人处世理，解决疑难，走出困境的事情，也有很多以理服人的论辩，我们可以从中吸取许多做人的智慧。

《东周列国志》读后感 篇2

这本书教给了我许多做人的道理。在春秋战国时期，我国中华民族涌现了多少妇孺皆知的人物：孔子、孟子、孙子、老子……这些人物都是当代社会的智慧结晶啊！许多现代社会所需要的外交战略，在几千年前的春秋时代就已有先例。比如说晏子使楚，晏子身材矮小，受到楚王和大臣的侮辱，但他运用智慧和巧舌，与楚王展开了唇枪舌剑的战斗，把他们说得哑口无言，帮齐国挽回了面子，赢得了外交胜利。

我们现在所需要的是在威逼利诱时有坚强不屈的精神，而这种精神早在春秋时期的大批人物身上得到充分体现。他们在敌人的威逼利诱前不低头，不屈膝，这是多么难能可贵的啊！

想想我的有些同学，他们被别人的一点点利诱就去做自己本来不愿意做的事，甚至背叛很要好的同学。记得有一次，有位同学叫另一位同学干一件背叛别的同学的事，他本来是不愿意干的，但是当那位同学拿出五角钱时，他就乖乖地去干了。我当时很气愤，怎么可以这样呢？这件事可以看出那位见钱眼开的同学缺乏古人在利诱面前宁死不屈的精神。

在春秋战国时期，文官用计，武将用勇。文武合作，文韬武略，使一个国家打败另一个国家，有一个国家的计谋用得更巧妙，武将更英勇，又把一个国家打败了。这就是诸侯列国纷争的场面。现在虽然不像以前那样打仗、打仗、再打仗。但是要成为全世界不可忽视的强国，除了经济上要有所提高外，还必须要有世界领先地位的高科技和相当高智慧的外交战略，才能把我们的国家建设得更好。

现在，我既不需要参军打仗，也不需要跟他国谈判。但是我要好好学习。长大成为祖国建设中不可缺少的人才。

这本书使我懂得了现在要怎样做，长大要怎样做。使我受益匪浅。

《东周列国志》读后感 篇3

中国古典名著中哪部诞生的成语最多？既不是红楼梦，也不是三

国演义，而是明朝人冯梦龙的历史小说——《东周列国志》。像一鸣惊人、卧薪尝胆、纸上谈兵、完璧归赵等这些我们熟悉的成语都来自这本著作。

想知道更多的成语吗？想知道这些成语背后的故事吗，让我们一起来看一看《东周列国志》吧！古人云：“乱世出英雄。”这本书可以让我们认识许多豪杰。有雄心万丈的君主；有经天纬地的能臣；有征讨杀伐的将士；还有各种能人义士……这些鲜明的形象，将枯燥乏味的历史教科书，演变成了波澜壮阔的历史画卷。书上的故事生动、感人，一读就能感受到古人特别的精神。如卧薪尝胆告诉我们：君子报仇、十年不晚。报仇雪耻，要以超人的毅力刻苦自励。而退避三舍更反映出了古人在战场上不忘当年承诺。总之，读《东周列国志》，我们可以得到许多收获：一是励志，它激励我们胸怀宽广，目光远大，以天下事为己任；二是益智。

从兼并战争和宫廷纷争中，可以学习了解到古人的政治谋略，提高警惕，防范奸诈小人和阴谋诡计；三是警示我们从昏君乱臣中得到启示，了解历史规律，增长知识；四是提高文化修养，从中可以学到很多成语及故事。我推荐大家也来读这本书。愿大家在读这本书时能收获快乐！

《东周列国志》读后感 篇4

我在这个暑假读了一本由明末小说家冯梦龙著的历史演义小说《东周列国志》。这本书主要描写了从西周宣王期到秦始皇统一六国这五百多年的历史，是一部跨越最长、人物最多的一部历史小说。

其中《争王位郑国四易主》带给我的印象最为深刻。这个故事背景很复杂，写到了很多个国家，其中人物关系错综复杂。

故事主要讲述的是在周朝周恒王时期，郑庄公去世后，公子忽、公子突几人争位之事。争位之时得到了宰相祭足的支持，也遭到了宋国宋在公以及郑国大臣高渠弥的祸害。最终他们一个死于高渠弥的毒手，一个出逃于蔡国。宰相祭足便立公子仪为国君，子仪没有辜负众望成为一代明君，从此郑国国泰民安，成为楚国的附属国。

祭足带给我的印象很深。他足智多谋，明辨是非。在郑庄公想立

子突为王的时候，他推荐了为郑国立了许多大功的子忽；在宋庄王来催他们交出金银时，他巧妙回信缓解了交易；在说不通打不过时，他懂得联合其他国家，强大自己的实力击退宋国；在知道高渠弥对公子忽的毒害后，使用计谋为子忽报仇。

宋庄王是一个贪心和野心非常大的君王，他不仅要求郑国给他们一百双璧玉，千吨黄金，甚至还要每年给他三万锤粮食！他一直预谋要让子突上位，以达到吞并郑国的目的。

高渠弥心胸狭窄，记仇，心狠手辣。因为公子忽曾阻止他封为上卿，与公子忽不和，使用阴谋鬼计下毒手把他杀了灭口，想辅佐另一位公子上位以达到他自己的私心和野心。但是，最终还是死于齐国君王的手下。

历史故事中让我们看到了贪婪、狡诈、阴险的人最终还是达不到目的的。我们更多的应该学习古人的足智多谋，学习智者身上优秀的精神，学会辨别是非善恶，从古人的智慧里学习为人处世的道理。

《东周列国志》读后感 篇5

中华五千年历史，有着丰富多彩的故事，有尔虞我诈的公，有智勇双全的蔺相如，还有狡诈猥琐的骊姬，而这些人物都出现在《东周列国志》里，其中，最令我敬佩的是蔺相如，他机智勇敢，完璧归赵，大义凛然，让廉颇负荆请罪。

故事中赵惠文王买下了一个“和氏璧”，秦昭襄王想占为己有，派使者跟赵惠文王商量说：“秦国愿意用十五座城池来换赵国的和氏璧。”赵惠文王左右为难，大臣缪贤说：“有个门客叫蔺相如，这人智勇双全，我推荐他来做这事。”赵惠文王就派蔺相如去出使秦国。蔺相如带着和氏璧到秦国，发现秦国并没有交换的诚意，蔺相如决定将自己的头和璧一起撞到柱子上。有秦王担心璧玉破碎，马上改变态度，表现出很有诚意的样子。蔺相如看到这一情形，答应五天后再来交换。之后，他装扮成了乞丐，把和氏璧送回到了赵国，廉颇不服蔺相如的才能，决定羞辱他，但是在得知蔺相如是为了顾及大全才忍辱负重，廉颇十分羞愧，负荆请罪，流传至今。

蔺相如和廉颇的故事不是很像我们同学之间的关系吗？有时，我

们会为了一点小小的利益就争，为了一点小小的荣誉就吵，这样，不但会影响同学之间那珍贵的友情，甚至还可能会得不偿失，常常出现的结局就是两人都要接受批评，多不合算啊！我们应该用自己的行动来证明，不能心中只有自己，而忽视大体局面。在生活和学习中，我们应该要学会彼此关心，彼此帮助，让我们身边的人因为我的存在而感到幸福。

《东周列国志》读后感 篇6

“荆轲刺秦王”这个流传了两千多年的故事，想必大家并不陌生吧。自从台湾游学回来，我对“荆轲刺秦王”便有了极大的兴趣。

在台湾游学交流中，我们所表演的舞台剧“荆轲刺秦王”与真正的历史记载有什么区别呢？

战国末年，燕太子丹十分憎恨秦王，于是招揽了许多勇士。太子丹经过田光先生的指点和引荐，认识了一位叫荆轲的勇士。为了得到秦王的信任，便想出带着樊於期的人头和督亢的地图去见秦王，达到近距离刺杀的目的。

樊将军知道此事后，毫不犹豫的拔剑自尽，太子丹悲痛万分。易水河边，乐师高渐离击箏，荆轲唱歌，看到这里仿佛场景再现，让人不由得悲壮万分。

荆轲和副手秦舞阳来到咸阳宫。荆轲将人头和地图献给秦王并按计划实施刺杀行动，不料行动失败，秦王用宝剑砍断了荆轲的左腿。最后，守卫进殿，将荆轲杀死。

这个历史故事，让我看到了太子丹的仁慈，不愿伤及无辜；看到了樊於期的豪迈——拔剑自尽；看到了荆轲的神勇、毫不畏惧。看到了秦王的武功高强，独自面对荆轲。

令我记忆深刻的人物非荆轲莫属。在他身上体现了以弱小的个体反抗强暴的精神，他的勇气和甘为高尚的政治价值观献身的牺牲精神，将千古流芳。

此外，我还看到了历史和剧本的差距。比如说：剧本编写高渐离推荐的荆轲，而历史却记载田光举荐的荆轲。又比如说：剧本上描述高渐离是燕国的大臣，而历史却记载高渐离只是击箏的乐师。再比如

说：剧本上写了秦王刺杀了荆轲，而历史上却记载守卫杀了荆轲。历史剧的改编是为了迎合观众的口味，而真正的历史却不能篡改，我们要尊重祖辈的记载。

这个流传了两千多年的故事，已铭记在我心里。

《东周列国志》读后感 篇7

读史明理，读史明智。暑假刚刚开始，我阅读了《东周列国志》，品味历史，使自己变得明理智慧。

这本书讲的是东周成立到秦始皇统一天下的历史故事。这一时期是我国历史上大动荡、大分化，大变革的时期，诸侯列国之间各自为战，有无数骁勇的将军，有能文能武的智者，也有许多昏庸和开明的君主。

历史总是和人连在一起的，诸多的感情就在历史的激扬文字中，令我感动不已，郑庄公因为母亲偏爱小儿子，帮助小儿子起兵造反而伤心。母亲的计谋失败后，发配边疆，庄公有誓言“不到黄泉，永不相见”。但是后来因为思念母亲，派人迎回了她。

毕竟亲情是最重要的，即使母亲对不起自己，但是她也是对子女爱的初衷，才有偏爱。亲人犯了错误，应该包容。这样在爱的融化下，有什么坎儿过不去呢？毕竟世界上最珍贵的东西是十指连心的亲情。

除了亲情感悟，还有谦虚让位。鲍叔牙知道自己不如管仲，便为了齐国的强大让位于他。这是鲍叔牙的宽阔胸襟与为国情怀，他在国家与自己的路上选择了国家。有人强过自己，谦虚举荐，能者居之，自己也会因为国强而获得幸福。

在过去了将近两千多年的《东周列国志》里，我不仅读懂了亲情的力量和仁义的光芒，还从许多的历史，故事里明白了勤奋刻苦学习和工作的道理。

《东周列国志》读后感 篇8

几天前，我读完了《东周列国志》，这是一本明朝作家冯梦龙写的长篇历史小说。

《东周列国志》讲的是西周时期周幽王为了博得妃子一笑，在骊山烽火台上点燃灯火，戏弄各路诸侯，造成了西周灭亡，东周开始，

天下大乱，各路诸侯纷纷作乱，朝廷里一片狼藉，天子变成了傀儡的局面。周王朝从盛兴到衰败，开始走向了末路，周王朝的各种礼制渐渐退出了历史舞台。

这本书最有名的要数“春秋五霸”齐桓公、晋文公、楚庄王、秦穆公、宋襄公和“战国七雄”秦、齐、楚、燕、赵、魏、韩了。他们的出现和形成都和战争有关。如果让我用两个字概括整个东周时期，那我肯定是这两个字——乱世！

《东周列国志》这本书讲的是整个东周时期发生的一些历史事件，所以一定有许多人物，最主要的有：统一六国的秦始皇、称霸诸侯的齐桓公、流亡多年的晋文公、一鸣惊人的楚庄王、仁义误国的宋襄公、卧薪尝胆的越王勾践、变法强秦的商鞅、兵法如神的孙武、装疯卖傻的孙臆、神机妙算的孙叔敖、百战百胜的吴起、一夜白头的伍子胥、完璧归赵的蔺相如、负荆请罪的廉颇、瞒天过海的李斯、周游列国的孔子、有勇有谋的白起……

看完这本书，我联想到了自己的生活。明白了遇到危险要保持冷静，做事一定要谨慎小心、随机应变，不能相信一些心术不正的人等许多道理。看来这本书是对我们很有帮助的。

《东周列国志》读后感 篇9

这本书由明朝的冯梦龙著作，看到第一句就会让人想到一个人，一杯茶，一方惊木。我在书里看到的是诗词若干，人物如云。而让我喜欢的不仅是他的诗词，感兴趣的也不仅是他的故事，我在书里看到了一个个谋略。

看穿越文的人或者会有一种感觉，那就是穿越者在现代是小白，到了古代就是人才。其实古代人真的就像大家想的那么笨，那么落后吗？事实告诉我们并不是那样的，我们不过是站在巨人的肩膀上而已。但是如果说文韬武略，你就算穿到古代也未必能及人家万一。

古之智者，其思想过了千年依然让我们叹为观止。除了四书五经，还有《孙子兵法》，还有《四大名著》，里面的智慧多如繁星，而阴谋诡计也是让人难以想象。刚看了《隋唐英雄传》这在当下很火的一部电视剧，其中有一幕，李密使计欲让隋朝灭于歌声之中，结果无数

歌女，孩童死于非命。这让我想到了一将功成万骨枯，也深刻体会到了，权势之争，甚至战争，最遭殃的一定是百姓。而耽于享乐的杨广竟然还听着那个亡国之曲，真是‘商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花’。当然，李密之计很毒，纵观历史，这样的毒计似乎很多，就算被称赞的好计，也是不知伤了多少普通百姓性命。

“道德三皇五帝，功名夏后商周；英雄五霸闹春秋，顷刻兴亡过手！青史几行姓名，北邙无数荒丘；前人田地后人收，说甚龙争虎斗。”寥寥几句，道不尽世事兴衰。看这样的书犹如醍醐灌顶，借古观今，我们的安稳又是多少人的付出，在人与人的交往，对事件的处理，我们是否又能做到圆润果敢。

书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。读书可以明智，读书可以知礼仪。对于每一个人来说，书都是公平的，明明白白的展现给每一个人，只是有多少人能静观书文，能做到学为致用呢？

《东周列国志》读后感 篇 10

同学们！一月不见，可曾想我马庆原么？今天我为大家带来的书是《东周列国志》，相信很多同学都看过这本书，不少同学都写了读后感，现在，让我来谈谈我对《东周列国志》的感受。

西周的最后一个皇帝“周幽王”为了褒姒的一笑竟大动干戈，点燃了烽火台，弄得诸侯团团转，结果敌人真的来了，他又点燃了烽火台结果诸侯们一个都没来导致了西周灭亡。这是多么愚蠢的做法，这和“狼来了”的性质不一样么

《卧薪尝胆》最让我敬佩的人是越王勾践。他在越过辅佐君主。一次，吴国为了报以前越国侵犯的仇，发兵伐越，结果大败，后来吴国君主死后。波的儿夫差继位吴王。他打败越国后，越国勾践求饶，吴国答应了。与施工见到了吴国养马，而且整天穿着童仆的衣服，天天斩草料喂马，还舔过夫差的大便，夫差见勾践如此忠心于他，就放松了对他的警惕。其实，他每天都要卧薪尝胆，不忘国耻。就这样，20年后，文中训练的精兵终于灭了吴国。他那种短时忍辱，最后报仇的精神值得我们学习。假如我们因为一时冲动而导致结果不堪设想时就完了。

最后秦王嬴政统一六国，但他逼迫百姓们修建万里长城，是百姓们感到绝望。后来陈胜和吴广将军举行了农民起义，秦朝灭亡了。

从西周到秦朝，都是善有善报恶有恶报，没有永恒的国家，也没有永恒的皇帝，只有永恒的人民，还有永恒的忠臣，谢谢！这是我的理解。我们大后天见。

《东周列国志》读后感 篇 11

我最近读了一本书，书名是《东周列国志》，作者是明代的冯梦龙，这本书是十大名著之一，是一部优秀的历史小说。

本书讲述了春秋战国时期的许多故事，此时诸侯割据，群雄逐鹿。春秋战国时期是中国历史上一个百家争鸣的时代。许多大大小小的国家在这个时期相继出现，经历了兴盛与衰亡。本书一共有三十四章，从西周末年到秦始皇统一天下。

《东周列国志》选取了许多内容丰富的故事，其中人物描写比较突出。赞扬了励精图治、胸怀宽广的郑庄公和忠心耿耿、有勇有谋的管仲一行人。讽刺、批评了昏庸、残暴、无能的周幽王、卫庄公等，和奸诈狡猾的虢石父等奸臣。

我最喜欢“秦嬴政一统平天下”这个故事。秦国是先将弱小的韩国打败；再趁赵国发生地震、灾荒时将其消灭；秦王派王贲将魏国、燕国先后打败。楚国是一个大国，秦将李信率二十万大军攻楚。他骄傲轻敌，终于兵败，随后派王翦用以逸待劳麻痹敌军，打败楚国；最终打败了四十四年无战争，一直过着安逸生活的齐国，一统天下。

《东周列国志》是一部优秀的小说，为什么秦国能够一统天下？这是因为秦王会审时度势、抓紧机会、做事果断、知错能改、作战经验丰富。并且手下文武官员极多。嬴政自幼天资聪颖，加上后天勤奋好学，最终成为了一位出色的君王。

秦王抓住六个诸侯国互相征战的机会，一举消灭所有国家。

读完这本书后，我们不仅学会了解许多史事，还能获得许多启发。

我们要学习秦王的勤奋好学、足智多谋。也可以学习他的计谋，秦王从弱小国先起兵，最后征伐强国，我们做题时也可以先做简单的，再做难的。在比赛中先打败弱小的对手，再与强大的对手对抗……

我合上书，心情久久不能平静。

《东周列国志》读后感 篇 12

《东周列国志》是一本经史典籍，古文和白话夹杂，典故很多，阅读难度很大。我几次捧起这本书都是东挑西捡看几回就放下了。今年暑假，我决定继续读这本书。慢慢地，终于读懂了一些，并且想写写读后感。

这本书以春秋五霸和战国七雄为主线，描写了从宣王中兴到秦灭六国这段动荡的历史。当时列国争雄，豪杰辈出，对于中华文明的形成起到了举足轻重的作用。书中涉及了一系列重大的历史事件，如管仲相齐、重耳出亡、吴越争霸等，还写了不少脍炙人口的小故事，如烽火戏诸侯、完璧归赵、纸上谈兵、毛遂自荐等。

当我读到“石蜡大义灭亲”时，我不禁感慨！石蜡的儿子石厚和为桓公的弟弟州吁和谋杀死了为桓公。州吁当了皇帝后战火四起，民不聊生！石蜡对自己儿子的行为深恶痛绝。他设计把州吁和石蜡处死，国家才得以安宁。这和成语故事《大公无私》非常的相似。故事里的晋国官员祁黄羊，为了国家的利益，分别推荐他的仇人和儿子去不同的地方担任不同的官职，并得到了百姓的好评！

石蜡和祁黄羊他们都热爱自己的祖国，为了国家的利益，不惜牺牲个人的利益。但是现在有很多的人却“身在福中不知福”，在和平的国家里，不珍惜。为了个人的一些利益，去损害国家和人民群众的利益，生产出不安全的食品，毒害大家的健康。

我希望大家都能从国家利益出发，做一个大公无私的人。

《东周列国志》读后感 篇 13

“离思羁愁日欲晡，东周西雍此分涂”每当我读到这句诗时，我都会想到我看过的一本书——《东周列国志》，它令我百看不厌。

东周列国志是一本历史书，从昏庸无道的周幽王讲至秦始皇嬴政统一战国。中间有 41 个动人心弦的小故事，如：郑庄公掘地见母，齐桓公称霸诸侯，宋襄公仁义误国，楚庄王一鸣惊人，孔夫子周游列国，诸如此类。这里面的人物一个个被作者冯梦龙描写地栩栩如生，有雄心勃勃的秦穆公；荒淫无道的晋灵公；贪婪虚荣的楚灵王；变法富国

的商鞅等等。东周列国志将这段历史生动的展现在我们眼前，使我叹为观止。

东周列国志中有许多意味深长的故事，而我最喜欢的还是《义臣智保赵氏孤儿》，这个故事为我们讲述了这样一个故事：晋灵公武将屠岸贾因与忠臣赵盾不和，又嫉妒赵盾之子赵朔身为驸马，竟杀死赵盾家 300 于人，仅剩孤儿赵武被韩厥大夫救起。屠岸贾下令将全国一月至半岁的婴儿全部杀尽，就是为了杀死赵武，以绝后患。程婴与老臣公孙杵臼上演“偷天换日”之计，以牺牲公孙杵臼的儿子和妻子为代价，成功保住赵氏最后血脉。20 年后，孤儿赵武长大成人，程婴绘图告之国仇家恨，赵武就杀了屠岸贾。

这个故事让我也想起了我们的生活。在我们的生活中，我们就要像程婴与公孙杵臼那样，做善事却不求回报。我们要怀着一颗坦诚的心，要对朋友讲义气，遇到别人羞辱你的时候，要忍耐，找到适合的时机再发挥你的才能。这就是我读赵氏孤儿案的感言。

听完了这个故事，你们是不是很想读一读《东周列国志》啊？

《东周列国志》读后感 篇 14

今读《东周列国志》前二十九回，感慨万端。已经一段，记下心中所想、脑中所悟，以为将来。

运势由看人品相开始。周幽王宫涅凉阴时，“狎昵群小，饮酒食肉，全无哀戚之心”，已显暴戾寡恩之态。及得褒姒，退申后废太子，弃朝政戏诸侯。11 年断送西周 275 年祖宗基业。晋惠公夷吾为求得国，大割地以赂秦，未得国先失国。及至登基获位，抵赖不允。失信于臣下，无信于邻国。内忧外患，国人不顺。

衰败由过度贪婪开始。卫懿公不恤国政，好养鹤畜，按位给俸。养鹤之人，也有厚禄。民有饥冻，全然不顾。及至狄兵杀至，兵不能用，被砍为肉泥，徒留笑柄。虞公贪晋之白璧良马，借道于晋伐盟友虢，利欲熏心，忘记虢亡而虞不能独存，国灭而璧马无处安放的道理。及至国灭，落魄为寓公。

成功由静心顺势开始。郑庄公寤生因出生遭母嫌弃，受逼而封京城与弟叔段同享，知其训兵讲武、意谋篡夺而不动，好一个“段恶未

著，安可加诛”！好一个“寡人宁可失地，岂可伤兄弟之情，拂国母之意”！及至诛段，掘泉见母，悉心治国，成周郑交质之势。齐桓公小白助燕灭令支孤竹子，辟地五百。燕伯感恩，礼送出界五十里，桓公守礼“诸侯相送，不出境外”，以五十里齐地相送。助燕伐戎，功成名就，仍克私欲，不贪燕地，诸侯信服，遂成春秋首霸。

不律、贪婪导致失败，自律、顺势走向成功，3000年前，这个革命法则在中国土地上已经在有序的演绎着，重复了一个地域又一个地域，重复了一段时间又一段时间。今天，这片土地已经统一治理，信息爆发式增长。我们可以轻易的把北方的事情拿到那边来做警示，把东边的事情拿到西边做经验，更能把千年前的事情放到面前做教训。胜人者力，自胜者强，看为所用，学为实践，悟为已有，让笑柄与嗟叹远离自己，让运势与智慧包围自己，珍惜当下，努力奋进。

《东周列国志》读后感 篇 15

今年暑假，我把一本好书收入囊中，这本书姓甚名谁——它就是明代冯梦龙编著的《东周列国志》。记载了从周宣王三十九年至秦始皇二十六年，约六百余年发生的大事，这真是历史长河呀！

这本书一共有一百零八回，每一回都讲述了不同国家发生变动的经过和结果，让历史故事三百六十度展示在读者眼前，更好的还有后人是怎么评论的。内容可以分成春秋时代和战国时代，主题明确，翔实可信，令人情不自禁看完一回还想往后看。春秋名家有晏婴、孙武等，战国时代有张仪、廉颇、白起等著名军事、政治家。晏婴能够处变不惊，遇到事情能够冷静处理。当时晏婴出使楚国，因为楚国在当时是大国，楚王和大臣都想羞辱他，由于他身高不足五尺，楚官员让他从狗洞进入楚国，他却说：“进狗国者，从狗门入，进人国者，从人门者，从人国入。”楚王和大臣在宴席上想羞辱他，都被晏婴的智慧化解了。伍子胥为了报父仇，在打败楚国后，没能约束吴兵，使吴军杀人放火，胡作非为。他把楚平王从坟墓里拉出来，鞭尸三百下，不听孙武的劝言军法杀伯嚭，最后惨遭吴王夫差赐死。

暑假里，我和表兄弟在家中玩卡牌游戏，有一名忠臣，有一个奸细和一位主公。我的卡牌是奸细，表弟是忠臣，表兄是主公，我欲擒

故纵，每次用技能把主公打没血，我就帮他回血。但被“忠臣”看穿了，他就悄悄地对“主公”说：“他是奸细。”但表兄是个“大顽主公”便怀疑表弟是奸细，就把他打死了。我趁虚而入，瞬间帮小表弟报仇了。表兄玩过很后悔：“我再玩的时候，就要背负“昏君”这个骂名了。”

读完这本书，第一感受就是忠言逆耳，不听劝言，只会自取灭亡，果然验证了。做人还要懂得能屈能伸，随机应变，这该向晏婴学习。唐太宗还说过：“以史为镜，可以知兴替。”说得就是看书的益处。

《东周列国志》读后感 篇 16

秋战国时期是我国历史上一个既混乱又精彩的时期，西周灭亡后，代之而起的东周没有约束力，各地诸侯称霸一方，形成许多国家，因而会有许许多多的磨难，其中令我印象最深刻的就是第八十四章《豫让的复仇》。

这一章所讲述的主要内容为：当时的晋国、有智、赵、韩、魏四大家的大臣专政，其实晋哀公只是一个傀儡，智家的智瑶在四家中势力最强，野心也最大，早有取代晋哀公的意图。一次智家问另外三家要土地，赵家不给，智瑶便约韩、魏两家去水淹赵家所在的晋阳城。却反被赵韩魏三家联合起来灭了智家。智瑶的仆人豫让让他逃过了这一劫，两次刺杀赵襄子都没成功，临死前对着赵襄子的衣服砍了几刀，才饮恨死去。

读罢这段历史，我不禁掩卷沉思，豫让为了给主公报仇，又是当佣人又是用漆涂脸，用炭熏哑喉咙，而且视死如归，这样的义士天下又能有几个？这种对别人的小恩小惠铭记于心的人又能有几个？豫让这种“有小恩则加倍偿”的品质，是现在这个物欲横流的社会里人们所缺少的。

我记得自己在一本书上读过这样一个故事，有一个医生治好了一个财主的大病，但是只要考每年祭拜独角鬼才能得到钱财，独角鬼要他每年的 12 月 12 日给他杀一个过路人才行，财主正犹豫不决，儿子正好走了进来，见父亲愁眉不展的神情就追问其原因，财主说：“大夫治好我的病，我要是杀了他的话，他又对我有恩。不杀却不能满足

独角鬼的要求。”儿子是个为人阴险鱼肉乡民的坏蛋，他笑了笑说：“自古有说法是‘大恩暂且不报，先报仇。’这难道没有道理吗？”说完就出门杀了那个医生。这件事情让人读后，不由得寒意从心底升起，现在这个社会里，像财主儿子这样的人实在太多了，我们应该引以为戒啊！

不管是古代，还是现在，像豫让这种仁义之士越来越少了，豫让虽然饮恨而死，但是他这种为了“义”而宁死不屈的精神，实在令人感叹，我们也应该学习豫让的仁义至上的精神品质啊！

《东周列国志》读后感 篇 17

这个学期，我读了《东周列国志》这本书，书是从周幽王烽火戏诸侯导致西周灭亡，东周建立，进入春秋时代开始叙述的，直至秦始皇统一六国，东周（周朝）灭亡为止，一共五百多年的历史。在这部人物繁多、事情复杂的史书中，我最喜欢的人物是被诸葛亮所说的“每自比管仲、乐毅”这句话中的管仲先生。管仲，春秋时期齐国著名的政治家、军事家。

周穆王的后代，管仲少时丧父，老母在堂，生活贫苦，不得不过早地挑起家庭重担，为维持生计，与鲍叔牙合伙经商后从军，到齐国，几经曲折，经鲍叔牙力荐，为齐国上卿（即丞相），被称为“春秋第一相”，辅佐齐桓公成为春秋时期的第一霸主，所以又说“管夷吾举于士”。

管仲的言论见于《国语·齐语》，另有《管子》一书传世。我之所以喜欢他，并不是因为诸葛亮的话，而是在于他的智慧与才干。他的智慧与才干表现在他远征孤竹国时，他放开老马任其识途，走出困境；他的智慧还表现在他担任上卿时与齐桓公商讨国家大策时，首次提出“以民为天”的思想准则，更表现在他的“按照土质好坏、产量高低来确定赋税征收额”的经济理念，在几千年后，马克思才提出级差地租的理念。这不正是管仲的智慧所在吗？他还帮助了齐桓公在春秋时期成为了诸侯国中的强国，帮助了齐桓公成功得“坐”上了“春秋五霸”的席位，并且还使齐国从原来的贫穷国家变成了一个经济繁荣、国泰民安、地位极高的国家，这样的局面，不是管仲创造的，还能是

谁创造的？

每当想到管仲，我还会想到著名的书籍《管子》里面收录了许多的治国方略与发财之道，令人望而生叹啊！只可惜，管仲先生在公元前645年（齐桓公43年）去世，后来，齐桓公被奸人易牙、竖刁、卫开方三人在宫中活活饿死，最后，齐国虽然想再创辉煌，可已是无力回天，在公元前221年被秦国所吞灭，国家就此画上了句号。

《东周列国志》读后感 篇18

这几天，我读完了《东周列国志》这本书，书中最令我百看不厌的是《晏子巧辩挫敌焰》这一篇文章。

楚灵王在位时，楚国势力很强大。小国向楚国朝拜，大国同楚国进行外交往来，时间一长，楚国就骄傲起来。

一次，齐国派大夫宴婴去楚国，楚灵王得知后，便和大臣们商量怎样羞辱宴婴，因宴婴身高不足五尺，一位大臣出了个主意，楚灵王一听，便在城门边挖个小门。第二天，宴婴等人来了，见城门禁闭，开口叫开门，士兵说：“大夫也不高，就从这里走吧。”宴婴就说：“楚国是狗国，因出使国家走城门，出使狗国才走狗门。士兵不知怎么回答，便回了楚灵王，楚灵王觉得宴婴不好对付，便让人打开了城门。

在通往王宫的路上走着，忽然，两辆马车行使而过，车上是一些精壮大汉，身穿盔甲，手握长戟大刀，威风凛凛，想借此显示楚国人高马大，晏婴身材短小。晏婴明白他们的用意，微笑着说：“我今天来是交好，不是来攻战的，用得着这么多武士吗？”那些人听了，只得灰溜溜的跟在后面不敢出声。

来到大殿里，楚灵王坐在大殿上往下看了看，故作惊讶地说：“怎么，齐国没人了吗？”晏婴先行了个礼，自豪地说：“齐国有很多人。街上总是挤满了人，走路肩膀挨着肩膀，甚至会相互踩到鞋子，每人哈口气就能变成云彩，每人挥把汗就会下雨，怎能说齐国没人呢？”楚灵王用嘲笑地语气说：“既然如此，那为什么派你这么矮小的人出使我国呢？”“大王有所不知，我们齐国的人成千上万，但有这样的规定：贤明的国家派贤明的使节，差些的国家就派差些的使节，我晏婴

是齐国最没用的人，就只好派到这里来了，”楚灵王听了哭笑不得，看占不到便宜，对晏婴尊敬起来。

从以上的这些事可以看出晏婴机智过人，非常聪明，反应灵敏，善于辩论，对晏婴这种人不能以貌取人。我们应该学习晏婴，做一个像晏婴一样有才华的人。

《东周列国志》读后感 篇 19

历时两个多星期把《东周列国志》粗看了一遍，它讲的是西周末年到秦始皇统一六国这五百多年的历史，用半白话半文言的方式写了出来，并且加上一部分小说形式的加工，虽然这是一本小说，但关于历史方面的问题还是会以历史史实为依据的。《东周列国志》让我对先秦时期的许多历史进行了了解，并且能够把课本上那些耳熟能详的故事串联了起来。

在我看来，春秋战国时期，是一个非常混乱的时代，失伦常，败德俗，子弑父，臣篡夺，礼崩乐坏的例子不剩枚举。在这种混乱的背景下，出现了许许多多的人物，有治国兴邦的明主，亦有荒淫无道的昏君；有励精图治的能臣，也有谗言献媚的佞臣。一个个以他们为主角，在时间顺序下串联的故事让我看到了这五百多年的璀璨历史。

虽说春秋无义战，但是还能讲究个师出有名，打仗能够讲究礼节，虽战而不重杀，虽胜而不灭国，而到了战国后期，战争才是真的毫无“义”可言，战争动辄灭人国，屠军屠民几十万，面对虎狼，老少妇幼皆起来抵抗，甚至不乏十五岁的孩童就上战场的例子。

我认为本书从头至尾贯穿整本书的是气节二字，推崇的也是气节，在我们看来可以用愚忠、愚孝来形容，但是对许多古人来说气节甚至比自己的性命都重要，他们能够矢志不渝的坚守自己的信仰，就算刀斧加身也面不改色。气节还可以引申出来忠、信、义等等。烛之武退秦师、蔺相如完璧归赵，都是临危受命，明知不可为而为之，就算威胁到自己的生命也在所不惜。渔丈人、浣纱女投河，田光自刎，都是为人谋事而见疑，遂以死明志，只为守信。鲍叔牙管仲相约互荐，申包胥伍员存楚覆楚之论，都是古人朋友相交的例子，古人的朋友之交可以各为自己的理想信念去奋斗。

读完这本书，联想到自己的生活，明白了许多事情，在平时的工作生活中，要坚定自己的理想信念，坚定心中那一缕气节。

《东周列国志》读后感 篇 20

“以铜为镜，可以正衣冠；以史为鉴，可以知兴衰；以人为镜，可以知得失。”明末小说家冯梦龙的名著《东周列国志》为我们拉开了春秋战国长达 500 多年波澜壮阔的史事序幕。那些被岁月尘封的帝王将相、英雄豪杰、平民百姓像被赋予了新的生命，来到我的脑海里，走进我的心田。

我仿佛看见各地诸侯称霸一方，战乱不断；列国纷争，刀光剑影，人民生活灾难重重。周幽王为博美人一笑，烽火戏诸侯；勾践胸怀大志，忍辱负重；齐桓公不计前嫌，任人唯贤；程婴、公孙许舍己救人、矢志不渝……他们惊世的创举，惨痛的教训，远大的志向，高尚的品格，使我陷入深深的思考。

古语说得好，“不谋万世者，不足谋一时；不谋全局者，不足谋一域。”《将相和》的故事向我们展示了这个道理。蔺相如足智多谋，定国安邦，而升为上相。廉颇不服，怒骂蔺相如。蔺相如总是一再退让，理智地克忍。原来，蔺相如并不是惧怕廉颇，而是顾全大局，以国为重。廉颇在他的感召下幡然醒悟，负荆请罪。最后，两人结为生死之交。“将相和”保证了赵国的长治久安。

“礼之用，和为贵。”“和”是力量的源泉，是胜利的保证；“和”是一种精神，它已深入人心。人与人交流“以和为贵”；家庭讲究“家和万事兴”；做生意“和气生财”，国家“政通人和”。小到个人，大到国家“和能致祥”。社会需要和谐，我们更需要拥有平和的心态。平和的心情能化干戈为玉帛，结交益友，人缘广布；平和的心情能化失败为动力，把握机遇，造就成功；平和的心情还能把自卑熔炼成自信，把嫉妒锻造成奋斗，把孤傲挥洒成谦逊，把挫折捶打成坦途……

“和能嫁接无根树，能挑海底灯”，和谐并不深奥，和谐就是孝顺父母、亲近朋友、宽容待人、真诚对己，和谐就是从身边的事做起！

《东周列国志》读后感 篇 21

这个寒假我读了一本名叫《东周列国志》的历史书籍，这本书演了春秋战国时期各种精彩紧张的历史故事，读后让我深有感触

本书第七十一章二桃杀三士我很喜欢，不过我主要还是敬佩故事里的主人翁晏婴，他居然可以用两个桃子就搞定了三员大将，这么高的智慧这能不让人敬佩假如让一个正常人来想关于这件事的办法，他恐怕想破脑子也想不出这么高妙的办法啊！但是晏婴却当场想出这么一个妙招，这一点这能不让人敬佩他呢？

本书第九十六章不屈的蔺相如我也很喜欢看，蔺相如的机智也十分让我敬佩，两次帮赵王解围，他虽然不会带兵打仗，但他凭一张利嘴和智慧就给了秦王两次重重的回击，如果是别人恐怕到了秦王的地盘连话都不敢说，但蔺相如却表现得从容不迫。这怎么能不让人敬佩呢？

还有书中的第三十二章讳疾忌医也让我爱不释手，故事中的扁鹊好心好意的为齐桓公看病，但齐桓公却毫不领情，还说其求名心切，真是好心当做驴肝肺，最后齐桓公因不听扁鹊的话而活活病死了。现在世上的好人太少了，如果人人都像扁鹊那样乐于助人，那人与人之间就不会有猜疑，但人人都像齐桓公那样的话那人与人之间将会发生更多的猜疑，人与人之间也不会再互相信任了。

书中虽然有许多的好人，但坏人也不是没有，比如在书中第三十章出尔反尔的晋惠公就不是什么好东西，在晋国遇到荒年时，秦国给予他救济粮食，但当秦国遇到荒年时，他却乘机攻打秦国，让我感到欣慰的是最后他也没有什么好下场被秦国俘虏了。如果晋惠公也给予秦国救济粮食的话，便不会遭此下场了，如果人人都像晋惠公那样忘恩负义的话，那世上就不会再有乐于助人的人了，国家也会乱的不成样子了，所以我们要反对这样的是发生，而要多帮助别人。

历史是一面镜子，我们每一个人都要在了解历史时用其积极的一面走向未来，用消极的一面鞭策自我。只有这样人人才能进取，社会才能进步，国家才能自强！世界才会太平！

《东周列国志》读后感 篇 22

《东周列国志》是一部家喻户晓的文学名著，作者：冯梦龙。该

书主要讲的是春秋战国时期的历史故事，跨越的年份很长，从西周末年一直到秦始皇统一中国，内容及其丰富。其中有《周幽王烽火戏诸侯》、《重耳复国兴霸业》、《蔺相如完璧归赵》等众所周知的故事

其中《周幽王烽火戏诸侯》讲述的是周幽王为了讨宠妃褒姒的欢心，竟然听从一位大臣荒唐的建议：点燃烽火台，戏弄各路诸侯。各路诸侯被戏耍多次，非常恼火，等到敌人真正入侵，烽火台再次被点燃的时候，大家都以为是周幽王又在和褒姒取乐，所以他们决定不出兵。最后周朝灭亡，周幽王惨死。

这就是著名的周幽王为博美人一笑，丢了江山。一个君王荒废朝政，每日琢磨的不是百姓疾苦、国家强盛，而是用尽心机只为美人一笑，那么这个君王对国家的统治必然不能长久。一个君王戏耍诸侯，用欺骗来取乐，结果必然被灭亡。为了减轻周幽王的过错，褒姒就被称为妖姬，被后人不停的唾弃。事实上没有褒姒也有周妲己、王妲己……这是周幽王好色、不喜朝政的本性所决定的。就如夏桀、商纣丢了江山，就不是因为妹喜、妲己。

《东周列国志》作者文笔非常好，把一个个故事写得生动形象，人物刻画得入目三分。通读全书，让我对西周、春秋、战国、这段历史有了一定的了解，丰富了历史知识。看着一个个国家慢慢兴起、慢慢强盛、慢慢衰弱。最后灭亡，我发现国家兴起和强盛一般都是君王勤政、广纳贤士的时期，国家衰弱和灭亡一般都是君王昏庸、荒废朝政的时期。

诚信、勤奋、进取是让我的学习和生活更上一层楼的法宝，这就是《东周列国志》这本书带给我的最大感受。

《东周列国志》读后感 篇 23

“荆轲刺秦王”这个流传了两千多年的故事，想必大家并不陌生吧。自从台湾游学回来，我对“荆轲刺秦王”便有了极大的兴趣。

在台湾游学交流中，我们所表演的舞台剧“荆轲刺秦王”与真正的历史记载有什么区别呢？

战国末年，燕太子丹十分憎恨秦王，于是招揽了许多勇士。太子丹经过田光先生的指点和引荐，认识了一位叫荆轲的勇士。为了得到

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/525102010043012001>